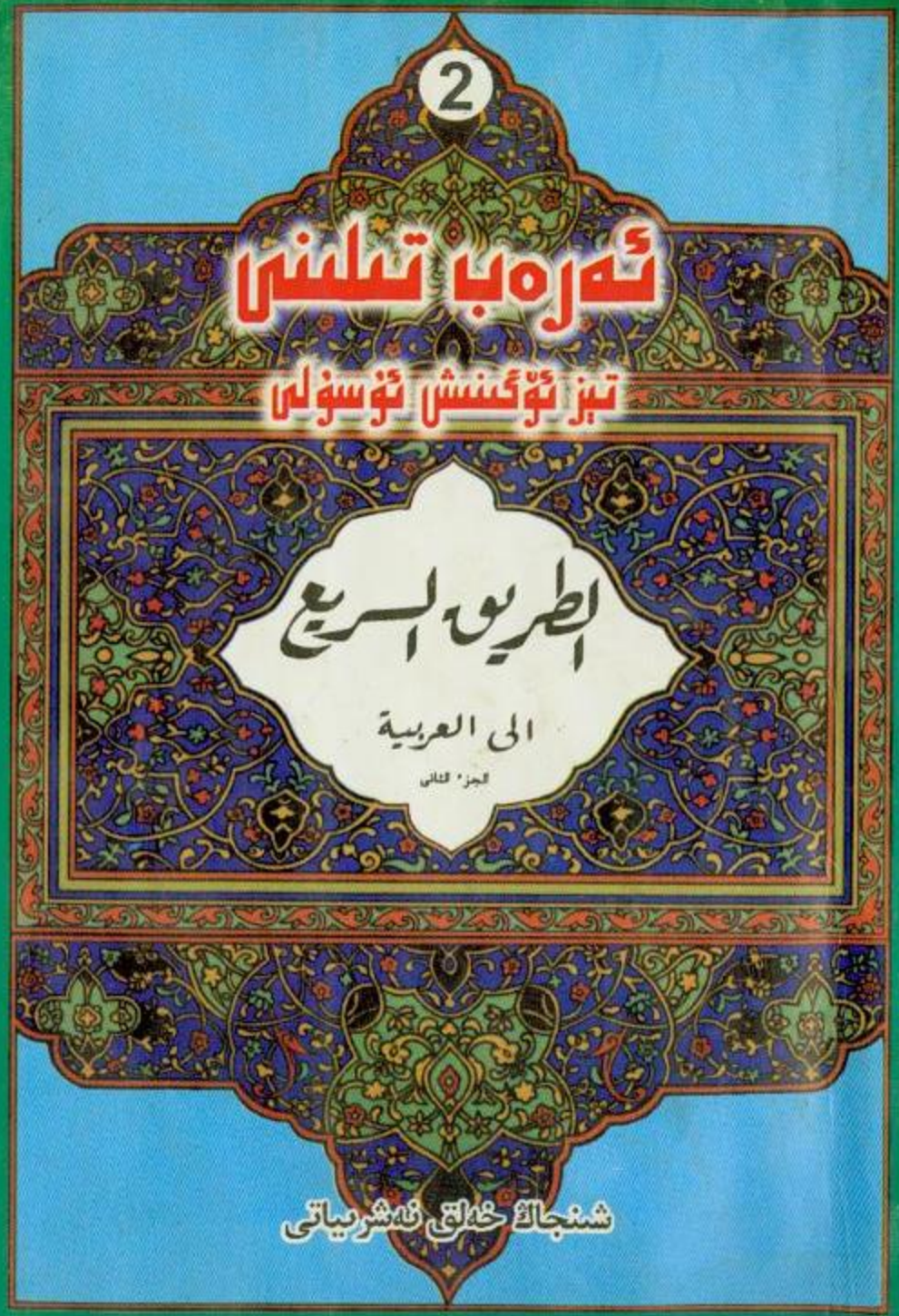


ئەرەب تىلىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى 2 شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ئەرەب تىلىنى تېز ئۆگىنىشنى خالامسىز؟

- ئەرەبچە سۆزلىشىشنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى
- ئەرەبچە ئاڭلاشنى تېز ئىگىلەش ئۇسۇلى
- ئەرەب تىلى گرامماتىكىسىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى
- ئەرەبچە يېزىقچىلىقنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

بۇ بىر يۇرۇش دەرسلىك ئەرەب تىلىنى ئۆگەنگۈچىلەرنىڭ يۇقىرىقى تەلىپىنى قاندۇرىدۇ.

ISBN7-228-05588-8
H·155(民文)定价:18.00元

ISBN 7-228-05588-8
9 787228 055883 >

الطريق السريع
الى العربية

الجزء الثانى

تاليف: الاستاذ المساعد امين/ما تسونغ هو
الاستاذ المساعد شريف/شى شى تونغ
مراجعة: الاستاذ رضوان/ليو لين روى
ترجمة: الباحث المساعد اسماعيل عبد القادر
المعيدة خاصية اسماعيل

دار النشر الشعبية بشينجيانغ

ئەرەب تىلىنى
تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

2.قىسىم

تۈزگۈچىلەر: دوتسېنت ئەمىن/ماجوڭخو
دوتسېنت شەرىف/شى شتوك
تەكشۈرۈپ بېكىتكۈچى: پروفېسسور رىزۋان/ليولىنروي
تەرجىمە قىلغۇچى: كاندىدات تەتقىقاتچى ئىسمائىل قادىر
ئاسسىستېنت خاسىيەت ئىسمائىل

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

阿拉伯语速成. 第二册:维、阿文对照/马忠厚等编著;司马义·卡德尔等译。— 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2000·2
据外语教学与研究出版社1995年汉文版译出
ISBN7—228—05588—8
Ⅰ. 阿… Ⅱ. ①马…②司… Ⅲ. 阿拉伯语—教材—维吾尔族 Ⅳ. H37
中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第76846号

阿拉伯语速成 第二册 (维吾尔文)

马忠厚、史希同 编著
司马义·卡德尔、哈斯叶提·司马义 译

新疆人民出版社出版
(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码830001)
新疆新华书店发行
新疆畜牧印刷厂印刷
850×1168毫米 32开本 13.875印张 2插页
2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷
印数:1 —3,000

ISBN7—228—05588—8/H·155 定价:18.00元

فهرس

١. خذى مكانى ١
٢. حقيبة عجوز ١٧
٣. اليوم ٤٨ ساعة ٣٣
٤. الموعد ٥١
٥. القميص والحذاء ٦٥
٦. جحا وحماره ٨٠
٧. فيما بعد ٩٣
٨. بعد خمسين سنة ١٠٨
٩. البيضة والدجاجة ١٢٤
١٠. من يوميات سمير ١٣٨
١١. الزوجة العاقلة ١٥٢
١٢. العالم العربى ١٦٦
١٣. السفر مفيد ١٨٢
١٤. الزواج بين الماضى والحاضر ١٩٦
١٥. الاعياد فى الاسلام ٢٠٩
١٦. فى حديقة الحيوان ٢٢٣
١٧. نزهة فى القصر الصيفى ٢٣٧

١٨. بكين ٢٥٢
١٩. الصين الحبيبة ٢٦٧
٢٠. طريق العلم طويل ٢٨٢
٢١. الخطوة الاولى ٢٩٥
٢٢. طريق الناجحين ٣٠٩
٢٣. يوم لن انساه ٣٢٣
٢٤. امنيتى ٣٣٧
٢٥. نحو حياة افضل (مسرحية) ٣٥٤

قوشۇمچە

▲ دەرستىن كېيىنكى سوئاللارغا جاۋاب بېرىشتە پايدىلىنىش ماتېرىيالى 388
▲ تېكىستلەرنىڭ تەرجىمىسىدە پايدىلىنىدىغان ماتېرىياللار 408
▲ ئەرەبچىنى ئۇيغۇرچىغا تەرجىمە قىلىشتا پايدىلىنىش ماتېرىيالى 430

أنا أضيع وقتك ، أنت لا تضيعين وقتي.

أهبك

الدّرس الأوّل

خُذِى مَكانِى

كُنْتُ عائِدًا اِلَى الْمَنْزِلِ فِى السَّيّارَةِ الْعامَّةِ. وَبَعْدَ اَنْ قَطَعْتُ التَّذْكِرَةَ مِنَ الْمُحَصِّلِ جَلَسْتُ بِجانِبِ بِنْتٍ صَغِيرَةٍ.

وَفِى الْمَحَطَّةِ الثّانِيَةِ صَعِدَ اِلَى السَّيّارَةِ رُكّابٌ كَثِيرُونَ فَاَصْبَحَتِ السَّيّارَةُ مُزْدَحِمَةً لَيْسَ بِها مَقْعَدٌ خالٍ.

وَفِى الْمَحَطَّةِ الثّالِثَةِ صَعِدَتْ اِلَى السَّيّارَةِ امْرَأَةٌ حامِلٌ فَقامَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى كانَتْ جالِسَةً بِجانِبِى وَاَمْسَكَتْ بِيَدِ السَّيِّدَةِ الْحامِلِ وَقالَتْ لَها:

— تَفَضَّلِى خُذِى مَكانِى !

شَكَرَتِ السَّيِّدَةُ الْبِنْتَ الصَّغِيرَةَ وَجَلَسَتْ فِى مَكانِها.

خَجِلْتُ كَثِيرًا وَفَكَّرْتُ وَقْتَها اَنَّهُ كانَ يَنْبَغِى اَنْ اَقُومَ اَنا وَاَتْرُكَ السَّيِّدَةَ تَجْلِسُ فِى مَكانِى.

وَعَلَى الْفَوْرِ وَبِلا تَرَدُّدٍ قُمْتُ مِنْ مَكانِى وَقُلْتُ لِلْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ:

— وَاَنْتِ اَيْضًا تَفَضَّلِى خُذِى مَكانِى!

فَجَلَسَتِ الْبِنْتُ شاكِرَةً.

وَعِنْدَما وَصَلَتِ السَّيّارَةُ اِلَى الْمَحَطَّةِ الَّتِى اَنْزِلُ فِيها عادَةً تَرَكْتُ السَّيّارَةَ وَاَنا مَسْرُورٌ بِمَا رَاَيْتُ وَبِما فَعَلْتُ.

مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ

اَلْمَعْرِفَةُ لَا تَبْحَثُ عَنْكَ فَابْحَثْ عَنْهَا أَنْتَ

بىلىم سېنى ئىزدىمەيدۇ، سەن ئۇنى ئىزدە

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ ـ مَا عُنْوَانُ (تيما) الْقِصَّةِ؟

٢ ـ مَنْ حَكَى الْقِصَّةَ؟

٣ ـ اِلَى أَيْنَ كَانَ عَائِدًا؟

٤ ـ كَيْفَ كَانَ عَائِدًا اِلَى الْمَنْزِلِ؟

٥ ـ هَلْ قَطَعَ التَّذْكِرَةَ؟

٦ ـ مَا ثَمَنُ التَّذْكِرَةِ؟

٧ ـ مِمَّنْ قَطَعَ التَّذْكِرَةَ؟

٨ ـ هَلْ كَانَتِ السَّيَّارَةُ الْعَامَّةُ مُزْدَحِمَةً؟

٩ ـ أَيْنَ جَلَسَ التِّلْمِيذُ؟

١٠ ـ فِى أَيِّ مَحَطَّةٍ صَعِدَتِ السَّيِّدَةُ الْحَامِلُ اِلَى السَّيَّارَةِ؟

١١ ـ هَلْ قَامَ التِّلْمِيذُ وَتَرَكَ لَهَا مَكَانَهُ؟

١٢ ـ هَلْ تَرَكَ لَهَا أَحَدٌ مَكَانَهُ؟

١٣ ـ مَاذَا قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْحَامِلُ لِلْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ لَمَّا

جَلَسَتْ فِى مَكَانِهَا؟

١٤ ـ لِمَاذَا خَجِلَ التِّلْمِيذُ لَمَّا شَاهَدَ ذٰلِكَ؟

١٥ ـ لِمَاذَا كَانَ التِّلْمِيذُ مَسْرُورًا عِنْدَمَا نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ؟

الكلمات الجديدة

مَنْزِلٌ ج مَنَازِلُ : بَيْتٌ	ئۆي، تۇرالغۇ
عَائِدٌ	قايتقان
عَامٌّ	ئاممىۋى؛ باش
اَلسَّيَّارَةُ الْعَامَّةُ	ئاپتوبۇس
قَطَعَ ـَ قَطْعًا الشَّيْءَ	كەستى، ئۈزدى
تَذْكِرَةٌ ج تَذَاكِرُ	بېلەت
مُحَصِّلٌ	بېلەتچى
جَانِبٌ ج جَوَانِبُ	يان، يان تەرەپ
مَحَطَّةٌ ج مَحَطَّاتٌ	بېكەت
رَاكِبٌ ج رُكَّابٌ	يولۇچى
كَثِيرٌ ج كَثِيرُونَ	كۆپ، نۇرغۇن
مَقْعَدٌ ج مَقَاعِدُ	ئورۇندۇق
خَالٍ م خَالِيَةٌ	بوش، بىكار
اِمْرَأَةٌ ج نِسَاءٌ	ئايال
حَامِلٌ ج حَوَامِلُ	ئېغىر قات، ئېغىر ئاياغ
وَقَفَهَا	ئۇنى ۋاقتىدا

يَنْبَغِي أَنْ ... شى لازىم، ... تېگىشلىك

عَلَى الْفَوْرِ: حَالًا/فَوْرًا دەرھال

بِلَا تَرَدُّدٍ ئىككىلەنمەي

أَيْضًا ... مۇ، يەنە

النحو (گراماتىكا)

ياسالما ئىسىم (اَلاِسْمُ الْمُشْتَقُّ)

توپ ئىسىم (اَلِاسْمُ الْجَامِدُ) دىن باشقا، ئەرەب تىلىدىكى ئىسىملارنىڭ ھەممىسى ياسالما ئىسىم بولىدۇ.

بۇخىل ياسالما ئىسىملارنىڭ بەزىلىرى پېئىلدىن ياسىلىدۇ، يەنە بەزىلىرى ئىسىمدىن ياسىلىدۇ. ئۆگەنگۈچىلەر ياسالما ئىسىملارنىڭ ياسىلىش قائىدىسىنى ئۆگىنىپ ئۆزلەشتۈرۈۋېلىشى بىلەن بىرگە پىششىق مەشىق قىلىپ ئەستە ساقلاشنى كۆچەيتىشى ئىنتايىن مۇھىم.

پېئىلدىن ياسىلىدىغان ياسالما ئىسىملار: ئېنىق سۈپەتداش (اِسْمُ الْفَاعِلِ)، مەجھۇل سۈپەتداش (اِسْمُ الْمَفْعُولِ)، يېرىم ئېنىق سۈپەتداش (اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ)، مۇبالىغە سۈپەتداش (صِيَغُ الْمُبَالَغَةِ)، ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى (اِسْمُ التَّفْضِيلِ) ۋاقىت - ئورۇن ئىسمىدىشى (اِسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ)، ۋاستە ئىسمىدىشى (اِسْمُ الْآلَةِ) قاتارلىقلار.

ئۈچ ھەرپلىك توپ پېئىللارنىڭ ئېنىق سۈپەتدىشى (اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ)

1) ساغلام پېئىل (اَلْفِعْلُ السَّالِمُ) نىڭ ئېنىق سۈپەتدىشى: «فَاعِلٌ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ.

4 اَلْفِعْلُ السَّالِمُ بولسا تەرجىمە قىسمى ھەرىپ بولغان فِعْلُ نى تۇرىدۇ.

بىرىنچى ھەرپ سوزۇلما پەتھە (ـَا) گە، ئىككىنچى ھەرپ كەسرە (ـِ) گە ئۆزگىرىدۇ:

عَمِلَ	ئىشلىدى	عَامِلٌ	ئىشلىگۈچى؛ ئىشچى
طَلَبَ	تەلەپ قىلدى	طَالِبٌ	تەلەپ قىلغۇچى؛ ئوقۇغۇچى
جَلَسَ	ئولتۇردى	جَالِسٌ	ئولتۇرغۇچى، ئولتۇرغان
كَتَبَ	يازدى	كَاتِبٌ	يازغۇچى
قَرَأَ	ئوقۇدى	قَارِئٌ	ئوقۇغۇچى، كىتابخان

2) كاۋاك پېئىل (اَلْفِعْلُ الْأَجْوَفُ) نىڭ ئېنىق سۈپەتدىشى «فَائِلٌ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ.

ئىككى بوغۇم ئارىسىغا بىر كەسرىلىك ھەمزە (ءِ) قوشۇلىدۇ:

قَالَ	ئېيتتى	قَائِلٌ	ئېيتقۇچى
عَادَ	قايتتى	عَائِدٌ	قايتقۇچى
نَامَ	ئۇخلىدى	نَائِمٌ	ئۇخلىغۇچى
بَاعَ	ساتتى	بَائِعٌ	ساتقۇچى
صَادَ	ئوۋلىدى	صَائِدٌ	ئوۋلىغۇچى
قَامَ	تۇردى	قَائِمٌ	تۇرغۇچى

3) كەمتۈك پېئىل (اَلْفِعْلُ النَّاقِصُ) نىڭ ئېنىق سۈپەتدىشى فَاعٍ (اَلْفَاعِي) شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ:

مَضَى	ئۆتتى	مَاضٍ م مَاضِيَةٌ	ئۆتكەن
صَفَا	ساپ بولدى	صَافٍ م صَافِيَةٌ	ساپ، پاكىزە

دَعَا	چاقىردى	دَاعٍ م دَاعِيَةٌ	چاقىرغۇچى
خَلَا	خالي بولدى	خَالٍ م خَالِيَةٌ	خالي، بوش
رَمَى	ئاتتى	رَامٍ م رَامِيَةٌ	ئاتقۇچى
قَضَى	ھۆكۈم قىلدى	قَاضٍ م قَاضِيَةٌ	سوتچى
رَوَى	رىۋايەت قىلدى	رَاوٍ م رَاوِيَةٌ	رىۋايەت قىلغۇچى
وَفَى	ۋەدىسىنى بەجا كەلتۈردى	وَافٍ م وَافِيَةٌ	بەجا كەلتۈرگۈچى

4) تەكرار ھەرپلىك پېئىل (اَلْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ) نىڭ ئىسىم سۈپەتدىشى «فَاعٌّ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ:

سَرَّ	خوشاللاندۇردى	سَارٌّ	خوشاللاندۇرغۇچى
عَمَّ	ئومۇملاشتى	عَامٌّ	ئومۇمىي
خَصَّ	خاسلاشتى	خَاصٌّ	خۇسۇسىي
مَرَّ	ئۆتتى	مَارٌّ	ئۆتكۈچى
فَرَّ	قاچتى	فَارٌّ	قاچقۇچى
جَرَّ	سۆرىدى	جَارٌّ	سۆرىگۈچى
ضَلَّ	يولدىن ئازدى	ضَالٌّ	يولدىن ئازغۇچى

▲ ئۈچ ھەرپلىك توپ پېئىللىنىڭ مەجھۇل سۈپەتدىشى (اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ)

1) اَلْفِعْلُ السَّالِمُ نىڭ مەجھۇل سۈپەتدىشى «مَفْعُولٌ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ:

ئالدىغا پەتھەلىك مىم (مَـ) قوشۇلىدۇ، بىرىنچى ھەرپ سۈكۈن (ـْـ) غا ئۆزگىرىدۇ، ئىككىنچى ھەرپ سوزۇلما دەممە (ـُـ و) گە ئۆزگىرىدۇ.

كَتَبَ	يازدى	مَكْتُوبٌ	يېزىلغان؛ خەت
فَهِمَ	چۈشەندى	مَفْهُومٌ	چۈشىنىشلىگەن، چۈشىنىشلىك
مَلَأَ	تولدۇردى	مَمْلُوءٌ	تولغان
فَتَحَ	ئاچتى	مَفْتُوحٌ	ئېچىلغان، ئوچۇق
صَنَعَ	ياسىدى	مَصْنُوعٌ	ياسالغان

2) اَلْفِعْلُ الْأَجْوَفُ نىڭ مەجھۇل سۈپەتدىشى «مَفِيلٌ» ياكى «مَفُولٌ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ؛ كاۋاك پېئىللىنىڭ ھازىرقى زامانداكى كېسەل ھەرپ «يَاء» كەلگەن بولسا «مَفِيلٌ» شەكلىدە كېلىدۇ:

زَادَ - يَزِيدُ زِيَادَةً	ئاشتى، قوشۇلدى	مَزِيدٌ	ئېشىلغان، ئارتۇق
بَاعَ - يَبِيعُ بَيْعًا	ساتتى	مَبِيعٌ	سېتىلغان
عَابَ - يَعِيبُ عَيْبًا	ئەيىبلىدى	مَعِيبٌ	ئەيىبلىك
سَارَ - يَسِيرُ سَيْرًا	يول يۈردى	مَسِيرٌ	يول، مۇساپە

باشقا كاۋاك پېئىللار «مَفُولٌ» شەكلىدە كېلىدۇ:

قَالَ - يَقُولُ قَوْلًا	ئېيتتى	مَقُولٌ	ئېيتىلغان
خَافَ - يَخَافُ خَوْفًا	قورقتى	مَخُوفٌ	قورقۇنچلۇق
صَانَ - يَصُونُ صَوْنًا	ساقلىدى	مَصُونٌ	ساقلانغان

3) اَلْفِعْلُ النَّاقِصُ نىڭ مەجھۇل سۈپەتدىشىنىڭ سۆز شەكلى «مَفْعِيٌّ» ياكى «مَفْعُوٌّ» بولىدۇ:

بَنَى	قۇردى	مَبْنِيٌّ	قۇرۇلغان
قَضَى	ھۆكۈم قىلدى	مَقْضِيٌّ	ھۆكۈم قىلىنغان
نَسِيَ	ئۇنۇتتى	مَنْسِيٌّ	ئۇنۇتۇلغان
طَوَى	قاتلىدى	مَطْوِيٌّ	قاتلانغان
رَمَى	ئاتتى	مَرْمِيٌّ	ئېتىلغان
وَصَى	ۋەسىيەت قىلدى	مَوْصِيٌّ	ۋەسىيەت قىلىنغان
دَعَا	چاقىردى	مَدْعُوٌّ	چاقىرىلغان
رَجَا	ئۈمىد قىلدى	مَرْجُوٌّ	ئۈمىد قىلىنغان
حَشَا	ئىچىگە قېيما سالدى	مَحْشُوٌّ	قېيمىلىق تاماق، بوزا

عينٌ وه لدغم بلدء بارامبرده برفل ههرفنك ته كرارلنشي .

٤) اَلْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ ئاق مەجھۇل سۈپەتدىشنىڭ سۆز شەكلى «مَفْعُولٌ» شەكلىدە بولىدۇ:

سَرَّ	خۇشاللاندۇردى	مَسْرُورٌ	خۇشاللانغان، خۇشال
رَدَّ	قايتۇردى	مَرْدُودٌ	قايتۇرۇلغان
حَلَّ	ئېرىتتى	مَحْلُولٌ	ئېرىگەن
سَدَّ	توستى	مَسْدُودٌ	توسۇلغان
عَضَّ	چىشلىدى	مَعْضُوضٌ	چىشلەنگەن

التدريبات

١) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

دَرْسٌ ج دُرُوسٌ	نَفْسٌ ج نُفُوسٌ	شَهْرٌ ج شُهُورٌ	
نَجْمٌ ج نُجُومٌ	حَفْلٌ ج حُفُولٌ	سَهْلٌ ج سُهُولٌ	
شرط ج شروط	قصر ج قصور	عصر ج عصور	
سطر ج سطور	فرع ج فروع	صدر ج صدور	
جهد ج جهود	سطح ج سطوح	رسم ج رسوم	
درب ج دروب	حرف ج حروف	نقد ج نقود	
شعب ج شعوب	فصل ج فصول	حرب ج حروب	
راس ج رووس	وجه ج وجوه	لحم ج لحوم	
قلب ج قلوب	وَرْد ج ورود	عقل ج عقول	
جَيْبٌ ج جُيُوبٌ	بَيْتٌ ج بُيُوتٌ	عَيْبٌ ج عُيُوبٌ	
عين ج عيون	ضيف ج ضيوف	شيخ ج شيوخ	
خَطٌّ ج خُطُوطٌ	صَفٌّ ج صُفُوفٌ	حَدٌّ ج حُدُودٌ	
حَقٌّ ج حُقُوقٌ	فَنٌّ ج فُنُونٌ	شَكٌّ ج شُكُوكٌ	
جِسْرٌ ج جُسُورٌ	عِلْمٌ ج عُلُومٌ	قِرْدٌ ج قُرُودٌ	
فِلْسٌ ج فُلُوسٌ	عِقْدٌ ج عُقُودٌ	قِدْرٌ ج قُدُورٌ	

٢) شَكِّلْ مَا يَلِي:

شكرتِ السيّدةُ البنتَ	سلّمت الموظّفات علىّ
نَسيتِ المدرّسةُ اسمى	استمعت الجدّة الى الاذاعة
اصبحت السيّارةُ مزدحمة	استراحت العاملات قليلا
قامت البنت من مكانها	تقدّمت الطالبات بسرعة

جرت التلميذة ورائى　　استمرّت الحفلة ساعتين
ساعدت الفتاة امّها　　استقبلت الوالدة الضيفة

٣) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ ـ كُلُّ شَيْءٍ (على) مَا يُرَامُ.
٢ ـ لَا شُكْرَ (على) وَاجِبٌ.
٣ ـ أَنَا مَشْغُولٌ (في) الدِّرَاسَةِ.
٤ ـ بَيْنِي لَيْسَ بَعِيدًا (عن) الْجَامِعَةِ.
٥ ـ الْمَكْتَبَةُ قَرِيبَةٌ (من) مَسْكَنِنَا.
٦ ـ عِنْدِي رِسَالَتَانِ (لـ) كِ يَا فَاضِلَةُ.
٧ ـ لِمَاذَا لَا تُصْغِي (إلى) الْأُسْتَاذَةِ؟
٨ ـ هَلْ تَسْمَحُ (لي) ى يَا أُسْتَاذُ (عن) سُؤَالٍ؟
٩ ـ نَتَلَقَّى دَرْسَ التَّارِيخِ (من) السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعًا.
١٠ ـ سَأَنْتَهِي (من) قِرَاءَةِ الدَّرْسِ بَعْدَ قَلِيلٍ.
١١ ـ اِنْتَبِهْ يَا أَحْمَدُ (إلى) شَرْحِ الْأُسْتَاذِ!.
١٢ ـ تَهْتَمُّ الْبَنَاتُ (بـ) الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

٤) هَاتِ الْفِعْلَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ـ كُنْتُ مَسْرُورًا بِمَا رَأَيْتُ وَبِمَا فَعَلْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ.
(/).
٢ ـ سَأَلَنِي أَبِي قَائِلًا: أَلَسْتَ مَشْغُولًا بِالدِّرَاسَةِ يَا وَلَدِي؟
(/).
٣ ـ صَادَفْتُ صَاحِبِي أَحْمَدَ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْجَامِعَةِ هَذَا الصَّبَاحَ. (/).

٤ ـ أَنْتَ طَالِبٌ مُتَوَاضِعٌ. الْوَاقِعُ أَنَّكَ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ.
(/).
٥ ـ زُرْتُ وَالِدِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي وَسَأَزُورُهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. (/).
٦ ـ الْوَلَدُ الْجَالِسُ أَمَامَ أُمِّي هُوَ أَخِي. أَمَّا الْبِنْتُ الْوَاقِفَةُ بِجَانِبِهَا فَهِيَ أُخْتِي. (/).
٧ ـ قُلْتُ لِلزَّائِرِ الْأَجْنَبِيِّ: لَاشُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ.
(/).
٨ ـ قَالَ لِي مَحْفُوظٌ: لَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ يَا صَدِيقِي!
(/).

٥) اِخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُتَرَادِفَةً لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ هَذِهِ الْأَكْلَةُ لَذِيذَةٌ جِدًّا. (حُلْوٌ / طَيِّبٌ / جَيِّدٌ / شَهِيٌّ)
٢ ـ أَعْجَبَنِي أَخُوكَ الشَّاطِرُ. (عَزِيزٌ / مَحْبُوبٌ / ذَكِيٌّ / لَطِيفٌ)
٣ ـ اُشْكُرْكَ شُكْرًا جَزِيلًا. (عَظِيمًا / كَثِيرًا / قَلْبِيًّا / كَبِيرًا)
٤ ـ كَانَ الْجَوُّ أَمْسِ لَطِيفًا جِدًّا. (صَافِيًا / جَمِيلًا / مُعْتَدِلًا / دَافِئًا)
٥ ـ قَالَتْ سُعَادُ إِنَّ أُخْتَهَا بِنْتٌ حُلْوَةٌ. (نَشِيطَةٌ / مَحْبُوبَةٌ / جَمِيلَةٌ / خَفِيفَةٌ)
٦ ـ هَلْ نُطْقِي سَلِيمٌ يَا أُسْتَاذُ؟ (حَسَنٌ / جَيِّدٌ / طَيِّبٌ / صَحِيحٌ)
٧ ـ جَدِّي رَجُلٌ كَبِيرٌ. (شَيْخٌ / عَجُوزٌ / مُسِنٌّ / مُتَقَاعِدٌ)
٨ ـ اخي طالب ممتاز. (قوى / متواضع / متفوق / طيب)

٦) هَاتِ أَسْئِلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ حَسَبَ الْأَجْوِبَةِ:

١ ـ .....؟ ـ هِيَ هُنَاكَ.
٢ ـ .....؟ ـ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ.

٣ ـ .....؟ ـ يَقَعُ فِي الضَّاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ.
٤ ـ .....؟ ـ صَادَفْتُهَا فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَطْعَمِ.
٥ ـ .....؟ ـ تَعَلَّمْتُهَا فِي بَلَدِي.
٦ ـ .....؟ ـ قَابَلْتُهُ عِنْدَ مَدْخَلِ الْجَامِعَةِ.
٧ ـ .....؟ ـ أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ قُرْبَ النَّافِذَةِ.
٨ ـ .....؟ ـ وَجَدْتُهُ تَحْتَ فِرَاشِي.
٩ ـ .....؟ ـ يَلْعَبُ بِجَانِبِ أُمِّهِ.
١٠ ـ .....؟ ـ حَكَيْتُ الْقِصَّةَ أَمَامَ زُمَلَائِي.
١١ ـ .....؟ ـ أَجْلِسُ عَادَةً بَيْنَ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدٍ.
١٢ ـ .....؟ ـ جِئْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
١٣ ـ .....؟ ـ أَذْهَبُ إِلَى قَاعَةِ الْمُحَاضَرَةِ.
١٤ ـ .....؟ ـ وَضَعْتُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ.
١٥ ـ .....؟ ـ انْتَظَرْتُكَ دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ.

٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

ـ هَلْ خَرَجْتَ مَعَ أَحْمَدَ؟ ـ نَعَمْ، خَرَجْتُ مَعَهُ.
ـ مَتَى قَرَأْتَ الْمَجَلَّةَ؟ ـ قَرَأْتُهَا هَذَا الصَّبَاحَ.

١ ـ هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
٢ ـ هَلْ تَحْتَرِمُ وَالِدَيْكَ؟
٣ ـ مَنْ تَرَكَ مَكَانَهُ لِلسَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ؟
٤ ـ مَتَى زُرْتَ فَاضِلَةَ وَسُعَادَ؟
٥ ـ هَلْ تَمَرَّنْتَ مَعَ أَحْمَدَ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٦ ـ أَلَمْ تُسَاعِدِ الْبَنَاتِ فِي الدُّرُوسِ؟

٧ ـ هَلْ تَتَعَلَّمُ مِنْ زُمَلَائِكَ بِتَوَاضُعٍ؟
٨ ـ لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ الْيَوْمَ؟

٨) حَوِّلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى الْأَمْرِ لِلْمُخَاطَبِ وَالْمُخَاطَبَةِ فِي الْمِثَالَيْنِ:

(حَفِظَ) هَذِهِ الْكَلِمَاتِ!
اِحْفَظْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَا مُحَمَّدُ! / اِحْفَظِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَا سُعَادُ!
(قَالَ) بِسُرْعَةٍ!
قُلْ بِسُرْعَةٍ يَا أَحْمَدُ! / قُولِي بِسُرْعَةٍ يَا فَاضِلَةُ!

١ ـ (رَفَعَ) صَوْتَكَ!
٢ ـ (سَمِعَ) كَلَامِي!
٣ ـ (فَتَحَ) الْكِتَابَ!
٤ ـ (نَامَ) مُبَكِّرًا!
٥ ـ (كَانَ) مُتَوَاضِعًا!
٦ ـ (سَارَ) إِلَى الْأَمَامِ!
٧ ـ (قَالَ) بِصَرَاحَةٍ!
٨ ـ (وَضَعَ) الْحَقِيبَةَ فِي الدُّرْجِ!
٩ ـ (أَخَذَ) مَعَكَ الْقَلَمَ!
١٠ ـ (فَكَّرَ) فِي الْأَمْرِ جَيِّدًا!
١١ ـ (سَلَّمَ) عَنِّي عَلَى أَهْلِكَ!
١٢ ـ (نَاوَلَ) نِي الْقَامُوسَ!
١٣ ـ (أَغْلَقَ) الْبَابَ رَجَاءً!
١٤ ـ (أَعَادَ) مِنْ فَضْلِكَ!
١٥ ـ (اِنْتَبَهَ) إِلَيَّ!
١٦ ـ (اِسْتَمَعَ) إِلَى الْإِذَاعَةِ!
١٧ ـ (تَكَلَّمَ) بِصَوْتٍ عَالٍ!
١٨ ـ (تَبَادَلَ) مَعَهُ الْآرَاءَ!
١٩ ـ (اِسْتَمَرَّ) فِي الْكَلَامِ!
٢٠ ـ (اِسْتَرَاحَ) خَمْسَ دَقَائِقَ!

٩) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:

١ ـ هَلْ لَكَ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ؟
ـ لَا، لَيْسَ لِي أَخٌ وَلَا أُخْتٌ.
٢ ـ كَيْفَ تَجِدُ الْعَرَبِيَّةَ، صَعْبَةً أَمْ سَهْلَةً؟
ـ لَيْسَتْ صَعْبَةً وَلَا سَهْلَةً.

٣ ـ هَلْ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدٍ؟
ـ لَا أَرْجِعُ إِلَيْهِ غَدًا وَلَا بَعْدَ غَدٍ.
٤ ـ كَيْفَ الْجَوُّ فِي هَذَا الْبَلَدِ؟
ـ لَيْسَ بَارِدًا فِي الشِّتَاءِ وَلَا حَارًّا فِي الصَّيْفِ.
٥ ـ أَيَّ لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ تَدْرُسُ، اَلْعَرَبِيَّةَ أَمِ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ؟
ـ لَا أَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ وَلَا الْإِنْجِلِيزِيَّةَ، بَلْ أَدْرُسُ الْيَابَانِيَّةَ.
٦ ـ هَلْ زَارَكَ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ؟
ـ لَمْ يَزُرْنِي أَحْمَدُ وَلَا مُحَمَّدٌ.
٧ ـ أَيْنَ تَقْرَأُ دُرُوسَكَ عَادَةً، فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ أَمْ فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ؟
ـ لَا أَقْرَأُهَا فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ وَلَا فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ، بَلْ أَقْرَأُهَا فِي غُرْفَتِي.
٨ ـ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ مَعَ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدٍ؟
ـ لَمْ آتِ مَعَ أَحْمَدَ وَلَا مَعَ مُحَمَّدٍ، بَلْ أَتَيْتُ وَحْدِي.
١٠) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(فِكْرٌ ج أَفْكَارٌ / طَالِبٌ ج طُلَّابٌ أَوْ طَلَبَةٌ / زَائِرٌ ج زُوَّارٌ / حَاضِرٌ ج حَاضِرُونَ / سَيَّارَةٌ ج سَيَّارَاتٌ / دَرَّاجَةٌ ج دَرَّاجَاتٌ / مُشَاهِدٌ ج مُشَاهِدُونَ / رَاكِبٌ ج رُكَّابٌ)
١ ـ كَانَتِ السَّيَّارَةُ الْعَامَّةُ رَقْمُ ٣ مُزْدَحِمَةً بِـ ( ) هَذَا الصَّبَاحَ.
٢ ـ لَمْ أُشَاهِدِ الْفِيلْمَ لِأَنَّ دَارَ السِّينَمَا كَانَتْ مُزْدَحِمَةً بِـ ( ).
٣ ـ إِنَّ شَارِعَ «السَّلَامِ الدَّائِمِ» مُزْدَحِمٌ بِـ ( ) وَ ( ).

٤ ـ عِنْدَمَا صَعِدْتُ إِلَى الْمِنْبَرِ لِأُلْقِيَ كَلِمَتِي وَجَدْتُ قَاعَةَ الْمُحَاضَرَةِ مُزْدَحِمَةً بِـ ( )
٥ ـ اَلْأَحْسَنُ أَنْ نُؤَجِّلَ الزِّيَارَةَ إِلَى يَوْمٍ آخَرَ لِأَنَّ حَدِيقَةَ «بَايْهَايْ» تَكُونُ مُزْدَحِمَةً بِـ ( ) يَوْمَ الْأَحَدِ.
٦ ـ لَمْ أَجِدْ مَقْعَدًا خَالِيًا فِي قَاعَةِ الْمُطَالَعَةِ أَمْسِ مَسَاءً لِأَنَّهَا كَانَتْ مُزْدَحِمَةً بِـ ( )
٧ ـ لَمَّا اقْتَرَبَ الْعِيدُ أَصْبَحَ رَأْسِي مُزْدَحِمًا بِـ ( ).
١١) اخْتَرْ لِنَفْسِكَ جَوَابًا مُنَاسِبًا مِنَ الْأَجْوِبَةِ:
ـ فِيمَ تُفَكِّرُ الْآنَ؟
ـ لَا أُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ.
ـ أُفَكِّرُ فِي دِرَاسَتِي.
ـ أُفَكِّرُ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ.
ـ أُفَكِّرُ فِيمَا يَنْبَغِي أَنْ أَعْمَلَ الْيَوْمَ.
ـ أُفَكِّرُ فِيمَا أَقُولُ لِأَبِي عَنْ حَيَاتِي فِي الْجَامِعَةِ عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ هَذَا الْمَسَاءَ.
ـ أُفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ الْأُسْتَاذِ.
ـ أُفَكِّرُ فِي أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ قِصَّةً جَمِيلَةً بَعْدَ الدَّرْسِ.
ـ أُفَكِّرُ كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِي لِلْأُسْتَاذِ.
ـ أُفَكِّرُ مَتَى أَزُورُ صَدِيقِي أَحْمَدَ.
ـ أُفَكِّرُ أَيْنَ سَأَقْضِي يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.
١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْأُوِيغُورِيَّةِ:
١ ـ تَرَكْتُ دَرَّاجَتِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَطْعَمِ وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ لِأَتَنَاوَلَ الْعَشَاءَ.

٢ ـ فِى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلاً تَرَكْتُ الْمَكْتَبَةَ وَعُدْتُ اِلَى مَسْكَنِى.

٣ ـ كَانَ يَنْبَغِى اَنْ اَقُومَ اَنَا وَقْتَهَا وَاَتْرُكَ السَّيِّدَةَ الْحَامِلَ تَجْلِسُ فِى مَكَانِى.

٤ ـ اَنْتَ وَحِيدُ وَالِدَيْكَ فَيَنْبَغِى اَنْ تُسَاعِدَهُمَا فِى الْاَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ عِنْدَمَا تَرْجِعُ اِلَى الْبَيْتِ.

٥ ـ شَرَحَ لِى اَخِى الْعِبَارَاتِ الَّتِى لَمْ اَفْهَمْهَا جَيِّدًا ثُمَّ تَرَكَنِى اَعْمَلُ وَاجِبَاتِى بِنَفْسِى.

٦ ـ فِى يَوْمِ الْاَحَدِ الْمَاضِى اَخَذْتُ اَخِى الصَّغِيرَ اِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ وَلَمَّا وَصَلْنَا اِلَيْهَا تَرَكْتُ اَخِى يَلْعَبُ مَعَ الصِّغَارِ الْآخَرِينَ فِى مَلْعَبِ الْاَطْفَالِ.

٧ ـ يَذْهَبُ اَبِى كُلَّ صَبَاحٍ اِلَى الْعَمَلِ وَيَتْرُكُ اُمِّى وَحْدَهَا فِى الْبَيْتِ مَشْغُولَةً بِالْاَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

٨ ـ كَانَ الْجَوُّ اَمْسِ حَارًّا فَتَرَكْتُ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً وَذَهَبْتُ اِلَى الْفِرَاشِ.

١٣) اَكْمِلِ الْجَوَابَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ـ اَيْنَ يَتَعَلَّمُ اَخُوكَ الْآنَ؟

ـ يَتَعَلَّمُ فِى (الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ/الْمَدْرَسَةِ الْاِعْدَادِيَّةِ/الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ/الْمَسْجِدِ/مَعْهَدِ الْاَلْسُنِ/جَامِعَةِ الشَّعْبِ)

٢ ـ مَاذَا يُوجَدُ فِى حَقِيبَتِكَ؟

ـ فِيهَا (كِتَابُ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ/دَفْتَرُ الْخَطِّ الْعَرَبِىِّ/كُرَّاسَاتُ الْوَاجِبَاتِ/قَلَمُ الْحِبْرِ/قَلَمُ الرَّصَاصِ/اَلْقَلَمُ الْجَافُّ/اَلْمِبْرَاةُ (قەلەم ئوچلىغۇچ) /اَلْمِمْحَاةُ (خەت ئوچۇرگۈچ) /اَلْمِسْطَرَةُ (سىزغۇچ))

الدرس الثانى

حَقِيبَةُ عَجُوزٍ

ذَاتَ صَبَاحٍ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا اِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْخُضَرَوَاتِ صَادَفْتُ امْرَاَةً كَبِيرَةً فِى السِّنِّ، تَحْمِلُ بِيَدِهَا حَقِيبَةً كَبِيرَةً وَكَانَتْ تَسِيرُ بِبُطْءٍ لِاَنَّ الْحَقِيبَةَ ثَقِيلَةٌ فَتَقِفُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ وَتَضَعُ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْاَرْضِ لِكَىْ تَسْتَرِيحَ قَلِيلاً.

فَاَسْرَعْتُ اِلَيْهَا وَعَرَضْتُ عَلَيْهَا الْمُسَاعَدَةَ قَائِلاً:

ـ اِسْمَحِى لِى اَنْ اَحْمِلَ لَكِ الْحَقِيبَةَ يَا خَالَةُ!

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ:

ـ شُكْرًا لَكَ، اَنَا فِى انْتِظَارِ سَيَّارَةِ اُجْرَةٍ (تاكسى).

قُلْتُ لَهَا: اِنَّ سَيَّارَاتِ الْاُجْرَةِ لَا تَمُرُّ مِنْ هُنَا. دَعِينِى اُسَاعِدْكِ حَتَّى تَصِلِى اِلَى الشَّارِعِ الْعَامِّ!

وَلٰكِنَّهَا رَفَضَتْ قَائِلَةً: اَشْكُرُكَ يَا بُنَىَّ عَلَى هٰذَا الشُّعُورِ الطَّيِّبِ وَلٰكِنَّ هٰذَا سَيُؤَخِّرُكَ.

قُلْتُ: اَبَدًا يَا خَالَةُ، اِنَّ الْوَقْتَ مَا زَالَ مُبَكِّرًا وَسُوقَ الْخُضَرَوَاتِ لَيْسَتْ بَعِيدَةً عَنِ الشَّارِعِ الْعَامِّ.

قَبِلَتِ الْعَجُوزُ وَاَخَذْتُ مِنِّى السَّلَّةَ الصَّغِيرَةَ الْخَفِيفَةَ اَمَّا اَنَا فَحَمَلْتُ حَقِيبَتَهَا عَلَى كَتِفِى حَتَّى اَوْصَلْتُهَا اِلَى الشَّارِعِ الْعَامِّ.

وَعِنْدَمَا وَضَعْتُ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْأَرْضِ قَالَتْ لِى الْعَجُوزُ:

ـ شُكْرًا لَكَ يَا وَلَدِى، لَقَدْ أَتْعَبْتُكَ كَثِيرًا...

قُلْتُ لَهَا مُبْتَسِمًا: هَذَا شَىْءٌ لَا يُذْكَرُ يَا خَالَتِى، إِنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ وَخَاصَّةً الْمُسِنِّينَ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ. ثُمَّ انْصَرَفْتُ.

وَلَا أُخْفِى عَلَيْكُمْ أَنَّ كَتِفِى آلَمَتْنِى كَثِيرًا إِذْ كَانَتِ الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةً جِدًّا وَالْمَسَافَةُ بَعِيدَةً وَمَعَ ذَلِكَ سُرِرْتُ سُرُورًا عَظِيمًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ.

مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ

أُطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

بۆشۆكتىن قەبرىگىچە ئىلىم ئۆگەن

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ ـ مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِى قَرَأْتَهَا؟

٢ ـ مَنْ هُوَ بَطَلُ (قەھرمان) الْقِصَّةِ؟

٣ ـ إِلَى أَيْنَ كَانَ التِّلْمِيذُ ذَاهِبًا؟

٤ ـ مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ بِيَدِهِ؟

٥ ـ مَاذَا رَأَى فِى طَرِيقِهِ إِلَى السُّوقِ؟

٦ ـ مَاذَا كَانَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ تَحْمِلُ بِيَدِهَا؟

٧ ـ لِمَاذَا كَانَتْ تَسِيرُ بِبُطْءٍ؟

٨ ـ لِمَاذَا لَمْ تَطْلُبْ لِنَفْسِهَا تَاكْسِى؟

٩ ـ لِمَاذَا أَسْرَعَ التِّلْمِيذُ إِلَى السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ؟

١٠ ـ مَاذَا قَالَتِ الْعَجُوزُ لِلتِّلْمِيذِ لَمَّا عَرَضَ عَلَيْهَا أَنْ يُسَاعِدَهَا؟

١١ ـ لِمَاذَا رَفَضَتِ الْعَجُوزُ مُسَاعَدَةَ التِّلْمِيذِ أَوَّلَ الْأَمْرِ؟

١٢ ـ هَلْ قَبِلَتِ الْعَجُوزُ مُسَاعَدَةَ التِّلْمِيذِ أَخِيرًا؟

١٣ ـ إِلَى أَيْنَ أَوْصَلَ التِّلْمِيذُ الْعَجُوزَ؟

١٤ ـ لِمَاذَا تَعِبَ التِّلْمِيذُ كَثِيرًا مِنْ حَمْلِ الْحَقِيبَةِ؟

١٥ ـ لِمَاذَا قَالَ التِّلْمِيذُ أَنَّهُ كَانَ مَسْرُورًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ؟

الكلمات الجديدة

عَجُوزٌ ج عَجَائِزُ	ياشانغان، قېرى
ذَاتَ صَبَاحٍ	بىر ئەتىگەن
(شَرَى) ـِ شِرَاءً: اِشْتَرَى	سېتىۋالدى
خُضْرَوَاتٌ	كۆكتات
وَقَفَ يَقِفُ وُقُوفًا	توختىدى، تۇردى
بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ	پات ـ پات
أَرْضٌ ج أَرَاضٍ	يەر
لِكَىْ : كَىْ	... ئۈچۈن
خَالٌ ج أَخْوَالٌ	تاغا
خَالَةٌ ج خَالَاتٌ	هاسما

سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ: تَاكْسِي	كىرا ماشىنىسى، تاكسى
مَرَّ ـُـ مُرُورًا بِ	ئۆتتى
دَعِينِي	مېنى···غىلى قويۇڭ، مەن···ۋالاي
دَعْنِي	مېنى···غىلى قويۇڭ، مەن···ۋالاي
شَارِعٌ ج شَوَارِعُ	كوچا
رَفَضَ ـُـ رَفْضًا الشَّيْءَ	رەت قىلدى
يَا بُنَيَّ	ئى ئوغلۇم
شُعُورٌ شعر	ھېسسىيات، كۆڭۈل
أَخَّرَ	كېچىكتۈردى
أَبَدًا	ئەسلا، ھەرگىز
مَازَالَ: لَا يَزَالُ	ھىلىمۇ... ۋاتىدۇ
حَمَلَ ـِـ حَمْلاً الشَّيْءَ	يۈدۈ دى، كۆتۈردى
بِبُطْءٍ: عَلَى مَهْلٍ	ئاستا
ثَقِيلٌ	ئېغىر
قَبِلَ ـَـ قُبُولاً الشَّيْءَ	قوبۇل قىلدى
سَلَّةٌ ج سِلَالٌ وَسَلاَّتٌ	سېۋەت
خَفِيفٌ	يەڭگىل
كَتِفٌ ج أَكْتَافٌ	مۈرە، دولا
أَوْصَلَ يُوصِلُ إِيصَالاً فُلاَنًا أَوْ شَيْئًا إِلَى..	ئاپاردى، يەتكۈزدى
أَتْعَبَ فُلاَنًا	چارچاتتى، بىئارام قىلدى
لَا يُذْكَرُ	تىلغا ئېلىشقا ئەرزىمەيدىغان

خَاصَّةً	بولۇپمۇ
أَخْفَى يُخْفِي إِخْفَاءً شَيْئًا	يوشۇردى
أَلَمَ يُؤْلِمُ إِيلاَمًا فُلاَنًا	ئاغرىتتى، ئازابلىدى، بىئارام قىلدى
مُسَافَةٌ ج مُسَافَاتٌ	مۇساپە، ئارىلىق
مَعَ ذَلِكَ	شۇنداق بولسىمۇ
سُرِرْتُ مِنْ	...دىن خۇشاللاندىم

النحو (گرامماتىكا)

ئۈچ ھەرپلىك ياسالما پېئىلنىڭ ئېنىق سۈپەتدىشى ۋە مەجھۇل سۈپەتدىشى (اِسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاَثِيِّ الْمَزِيدِ)

1 ـ اَلِفُ بىلەن باشلانغان ياسالما پېئىللار

(اَلْفِعْلُ الثُّلاَثِيُّ الْمَزِيدُ الْمَبْدُوءُ بِاَلِفٍ)

سۆز بېشىدىكى «اَلِفْ» دەممىلىك «مِيمُ» (مُ) غا ئالمىشىدۇ، ئاخىرىدىن ھېسابلىغاندا ئىككىنچى ھەرپ كەسرىگە (ئېنىق سۈپەتداش بولغاندا) ياكى پەتھەگە (مەجھۇل سۈپەتداش بولغاندا) ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

اَلْفِعْلُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمُ الْمَفْعُولِ
١) أَفْعَلَ	مُفْعِلٌ	مُفْعَلٌ
أَغْلَقَ (ئەتتى)	مُغْلِقٌ (ئەتكۈچى)	مُغْلَقٌ (ئېتىلگەن)
أَقَامَ (ئورۇنلاشتى)	مُقِيمٌ (ئورۇنلاشقۇچى)	مُقَامٌ (ئورۇن)
أَلْقَى (ئاتتى، تاشلىدى)	مُلْقٍ (ئاتقۇچى)	مُلْقًى (ئېتىلغان)
أَعَدَّ (تەييارلىدى)	مُعِدٌّ (تەييارلىغۇچى)	مُعَدٌّ (تەييارلانغان)

٢) اِفْتَعَلَ	مُفْتَعِلٌ	مُفْتَعَلٌ
اِحْتَرَمَ (ھۆرمەتلىدى)	مُحْتَرِمٌ (ھۆرمەتلىگۈچى)	مُحْتَرَمٌ (ھۆرمەتلىك)
اِخْتَارَ (تاللىدى)	مُخْتَارٌ (تاللىغۇچى)	مُخْتَارٌ (تاللانغان) *
اِشْتَرَى (سېتىۋالدى)	مُشْتَرٍ (سېتىۋالغۇچى)	مُشْتَرًى (سېتىۋېلىنغان)
اِهْتَمَّ (كۆڭۈل بۆلدى)	مُهْتَمٌّ (كۆڭۈل بۆلگۈچى)	مُهْتَمٌّ (كۆڭۈل بۆلۈنگەن) *

* سۆز ئاخىرىدا تەكرارلانغان ھەرپ كەلگەن (اَلْمُضَعَّفُ) ۋە سۆز ئوتتۇرىسىدا كېسەل ھەرپ كەلگەن (اَلْأَجْوَفُ) بەش ھەرپلىك پېئىللارنىڭ ئاخىرىنىڭ تۈرلىنىشى سەل - پەل ئوخشىمايدۇ: ئۇنىڭ ئېنىق سۈپەتدىشى بىلەن مەجھۇل سۈپەتدىشى ئوخشىشىپ كېتىدۇ.

٣) اِسْتَفْعَلَ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعَلٌ
اِسْتَعْمَلَ (ئىشلەتتى)	مُسْتَعْمِلٌ (ئىشلەتكۈچى)	مُسْتَعْمَلٌ (ئىشلىتىلگەن)
اِسْتَعَادَ (چاقىرۋالدى)	مُسْتَعِيدٌ (چاقىرۋالغۇچى)	مُسْتَعَادٌ (چاقىرۋېلىنغۇچى)
اِسْتَمَدَّ (بەدەن تالىپ قىلدى)	مُسْتَمِدٌّ (بەدەن تالىپ قىلغۇچى)	مُسْتَمَدٌّ (بارلىم تالىپ قىلىنغۇچى/بەدەن)

▲ 2 - ئەلىپ بىلەن باشلانمىغان ئۈچ ھەرپلىك ياسالما پېئىللار
(اَلْفِعْلُ الثُّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ غَيْرُ الْمَبْدُوءِ بِالِفٍ)

ئالدىغا دەممىلىك مىيىم (مُ) قوشۇلىدۇ، ئاخىرىدىن ھېسابلىنىغاندا ئىككىنچى ھەرپ كەسرىگە (ئېنىق سۈپەتداش بولغاندا) ياكى پەتھەگە (مەجھۇل سۈپەتداش بولغاندا) ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

٤) فَعَّلَ	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ
رَتَّبَ (تەرتىپكە سالدى، رەتلىدى)	مُرَتِّبٌ (رەتلىگۈچى)	مُرَتَّبٌ (رەتلىك)
أَدَّى (ئورۇنلىدى)	مُؤَدٍّ (ئورۇنلىغۇچى)	مُؤَدًّى (ئورۇنلانغان)

وَظَّفَ (ۋەزىپىگە تەيىنلىدى)	مُوَظِّفٌ (ۋەزىپىگە تەيىنلىگۈچى)	مُوَظَّفٌ (خىزمەتچى)
نَظَّفَ (تازىلىدى)	مُنَظِّفٌ (تازىلىغۇچى)	مُنَظَّفٌ (تازا)

٥) فَاعَلَ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعَلٌ
سَاعَدَ (يارىدەم بەردى)	مُسَاعِدٌ (يارىدەم بەرگۈچى)	مُسَاعَدٌ (يارىدەم)
شَاهَدَ (كۆردى)	مُشَاهِدٌ (كۆرگۈچى)	مُشَاهَدٌ (كۆرۈنۈش)
لَاقَى (ئۇچرىشتى)	مُلَاقٍ (ئۇچرىشىغۇچى)	مُلَاقًى (ئۇچرىشىلغان جاي)

٦) تَفَعَّلَ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعَّلٌ
تَعَلَّمَ (ئۆگەندى)	مُتَعَلِّمٌ (ئۆگەنگۈچى)	مُتَعَلَّمٌ (ئۆگىنىلگەن، ئىلىم)
تَحَدَّى (مۇسابىقە چاقىردى)	مُتَحَدٍّ (مۇسابىقە چاقىرغۇچى)	مُتَحَدًّى (مۇسابىقە چاقىرىلغۇچى)

٧) تَفَاعَلَ	مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعَلٌ
تَبَادَلَ (ئالماشتۇردى)	مُتَبَادِلٌ (ئالماشتۇرغۇچى)	مُتَبَادَلٌ (ئالماشتۇرۇلىدىغان، ئورتاق)
تَلَاشَى (يوقالدى، ئاجىزلىدى)	مُتَلَاشٍ (يوقالغۇچى)	مُتَلَاشًى (يوق بولغان)

التدريبات

١) اقرأ ما يلي:

قَلَمٌ ج أَقْلَامٌ	قَدَمٌ ج أَقْدَامٌ	مَثَلٌ ج أَمْثَالٌ
ورق ج أوراق	ثمن ج أثمان	عدد ج أعداد
علم ج أعلام	سمك ج أسماك	سبب ج أسباب
عمل ج أعمال	هدف ج أهداف	شجر ج أشجار
وطن ج أوطان	مرض ج أمراض	نمط ج أنماط

اِسم ج أسماءُ	اِبن ج أبناءُ	فِكْرٌ ج أفكارٌ
فلم ج أفلام	طفل ج أطفال	سعر ج أسعار
متر ج امتار	حزب ج أحزاب	جسم ج أجسام
حِينٌ ج أحْيانٌ	عِيدٌ ج أعْيادٌ	دِينٌ ج أدْيانٌ
ميل ج أميال	جيل ج أجيال	فيل ج أفيال

عُمْرٌ ج أعْمارٌ	جُزْءٌ ج أجْزاءٌ	عُضْوٌ ج أعْضاءٌ
ربع ج أرباع	قطر ج أقطار	قطب ج أقطاب
حلم ج أحلام	عشب ج أعشاب	ركن ج أركان

٢) اقرا ما يلى:

(«مەنە توبى» نىڭ ئايرىلىشىغا دىققەت قىلىڭ، رېتىملىق، ئىنتوناتسىيىلىك ئوقۇڭ)

١ ـ أحْمَدُ/شَابٌّ مُؤَدَّبٌ.

٢ ـ هٰذِهِ الْفَتَاةُ/طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

٣ ـ تَمَرَّنْتُ/أمْسِ مَسَاءً/مَعَ زَمِيلِي أحْمَدَ/عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ/فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ.

٤ ـ بَعْدَ دَرْسِ الْعَرَبِيَّةِ/ذَهَبْتُ/بِالسَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ/إلَى مَعْهَدِ الْأَلْسُنِ بِبَكِينَ.

٥ ـ جِئْتُ إلَى بَكِينَ/لِأَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ.

٦ ـ فِي الْمَسَاءِ/ذَاكَرْتُ دُرُوسِي/وَعَمِلْتُ وَاجِبَاتِي.

٣) هَاتِ الْأَسْئِلَةَ لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:

١ ـ ..... ! ـ وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

٢ ـ ..... ؟ ـ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى خَيْرِ مَا يُرَامُ.

٣ ـ ..... ؟ ـ جِئْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

٤ ـ ..... ؟ ـ ذَاكَرْتُ فِيهَا دُرُوسِي.

٥ ـ ..... ؟ ـ أذْهَبُ الْآنَ إلَى حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ.

٦ ـ ..... ؟ ـ لِأَتَمَرَّنَ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٧ ـ ..... ؟ ـ مَعَ زَمِيلِي لَطِيفٍ.

٨ ـ ..... ؟ ـ يَنْتَظِرُنِي فِي الْحَدِيقَةِ عَلَى مَا أظُنُّ.

٩ ـ ..... ؟ ـ بِكُلِّ سُرُورٍ. هَيَّا بِنَا!

٤) امْلَإِ الْفَرَاغَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ ـ هَلْ يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ ( ) دُرُوسِهِمْ؟

٢ ـ لِمَاذَا لَا تُسَاعِدُ أخَاكَ ( ) الدِّرَاسَةِ؟

٣ ـ تُوَاظِبُ الطَّالِبَاتُ ( ) الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

٤ ـ أتَعَلَّمُ ( ) زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي بِكُلِّ تَوَاضُعٍ.

٥ ـ هَلِ الْفَتَاةُ الْوَاقِفَةُ ( ) جَانِبِ أخِيكَ خَطِيبَتُهُ؟

٦ ـ لَسْتُ مُتَأكِّدًا ( ) ذٰلِكَ.

٧ ـ يُجِيبُ الْأُسْتَاذُ ( ) أسْئِلَتِنَا ( ) كُلِّ سُرُورٍ.

٨ ـ لَمْ أتَعَوَّدْ ( ) الْجَوِّ فِي بَكِينَ بَعْدُ.

٩ ـ أنَا سَعِيدَةٌ ( ) لِقَائِكَ فِي جَامِعَتِنَا.

١٠ ـ يَتْعَبُ أبَوَايَ ( ) أجْلِي كَثِيرًا.

١١ ـ ( ) فَضْلِ عِنَايَةِ الْأُسْتَاذِ وَمُسَاعَدَتِهِ تَقَدَّمْتُ بِسُرْعَةٍ.

١٢ ـ لَمْ أسْأَلِ الْفَتَاةَ الْأَجْنَبِيَّةَ ( ) جِنْسِيَّتِهَا.

٥) هَاتِ الْفِعْلَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ـ قَالَتْ أخْتِي مُبْتَسِمَةً: أنَا مُوَافِقَةٌ عَلَى رَأْيِكَ.

(/)

٢ ـ أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ هٰذِهِ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ مُسْتَعْمَلَةً كَثِيرًا.

(/)

٣ ـ خَالِي مُتَقَاعِدٌ وَكَانَ مُحَاسِبًا فِي دَائِرَةٍ حُكُومِيَّةٍ.

(/)

٤ ـ تَنْهَضُ فَاطِمَةُ مُبَكِّرَةً وَتَنَامُ مُتَأَخِّرَةً كُلَّ يَوْمٍ.

(/)

٥ ـ أَنَا مُضْطَرٌّ إِلَيْكَ مَعَ أَنِّي مُتَعَبٌ جِدًّا. (/)

٦ ـ وَجَدْتُ غُرْفَةَ مُدَرِّسَتِي مُرَتَّبَةً بِشَكْلٍ جَمِيلٍ.

(/)

٧ ـ أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَى جَدِّي الْمُحْتَرَمِ لِأَنِّي لَمْ أَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ.

(/)

٨ ـ عَزِيزِي الْمُسْتَمِعَ وَعَزِيزِي الْمُشَاهِدَ، صَبَاحَ الْخَيْرِ! وَكُلُّ صَبَاحٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ... (/)

٩ ـ سَأَلَتْنِي الْمُوَظَّفَةُ الَّتِي تَعْمَلُ فِي مَكْتَبِ الْقِسْمِ: مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هٰذَا الْمُسَجِّلَ الصَّغِيرَ؟ (/)

٦) حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِلَا النَّافِيَةِ: ( )

١ ـ لَا (فَتَحَ) النَّافِذَةَ وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَحْمَدُ! ( )

٢ ـ لَا (شَرِبَ) الْمَاءَ الْبَارِدَ بَعْدَ اللَّعِبِ يَا فَاضِلَةُ! ( )

٣ ـ لَا (سَأَلَ) الْفَتَاةَ عَنْ عُمْرِهَا يَا وَلَدِي! ( )

٤ ـ لَا (قَالَ) هٰذَا الْكَلَامَ يَا سُعَادُ! ( )

٥ ـ لَا (خَافَ) مِنَ الصُّعُوبَاتِ يَا مُحَمَّدُ! ( )

٦ ـ لَا (نَامَ) مُتَأَخِّرًا يَا بُنَيَّ! ( )

٧ ـ لَا (وَضَعَ) الْكِتَابَ فِي جَيْبِكِ يَا جَمِيلَةُ! ( )

٨ ـ لَا (كَانَ) مَغْرُورًا يَا رَجُلُ! ( )

٩ ـ لَا (نَسِيَ) نَصِيحَتِي يَا خَدِيجَةُ! ( )

١٠ ـ لَا (أَجَّلَ) عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ يَا أُخْتِي! ( )

١١ ـ لَا (دَخَّنَ) يَا شَبَابُ! ( )

١٢ ـ لَا (تَأَخَّرَ) مَرَّةً أُخْرَى أَرْجُوكَ! ( )

١٣ ـ لَا (تَكَلَّمَ) الصِّينِيَّةَ فِي دَرْسِ الْعَرَبِيَّةِ يَا أَوْلَادِي!

( )

١٤ ـ لَا (اِقْتَرَبَ) مِنِّي أَيُّهَا الزَّمْلَاءُ! ( )

١٥ ـ لَا (اِسْتَرَاحَ) وَحْدَكَ يَا غَانِمُ دَاخِلَ الْبَيْتِ وَإِخْوَانُكَ يَعْمَلُونَ فِي الْخَارِجِ! ( )

٧) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(مُنْذُ / قَبْلَ / إِلَى / بَعْدَ / عِنْدَ / عِنْدَمَا / فِي / ذَاتَ)

١ ـ مَتَى تَنْهَضُ عَادَةً؟

ـ أَنْهَضُ ( ) السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

٢ ـ مَتَى صَادَفَ الشَّابُّ السَّيِّدَةَ الْعَجُوزَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى السُّوقِ؟

ـ صَادَفَهَا ( ) صَبَاحٍ.

٣ ـ مَتَى تَتَخَرَّجُونَ فِي الْمَعْهَدِ؟

ـ نَتَخَرَّجُ ( ) سَنَتَيْنِ بِإِذْنِ اللّٰهِ.

٤ ـ مَتَى تُحْضِرُ (تەيارلايسن) الدَّرْسَ الْجَدِيدَ؟

ـ أُحْضِرُهُ ( ) أَنْ آخُذَهُ.

٥ ـ مَتَى سَتَكُونُ مَوْجُودًا فِي الْبَيْتِ؟

ـ سَأَكُونُ فِي الْبَيْتِ ( ) الظُّهْرِ.

٦ ـ مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ عَادَةً؟

ـ أُذَاكِرُهَا ( ) أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ.

٧ ـ إِلَى مَتَى سَتَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ؟

ـ سَأَدْرُسُ ( ) الصَّيْفِ الْقَادِمِ.

٨ ـ مُنْذُ مَتَى بَدَأْتَ تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ؟

ـ بَدَأْتُ أَدْرُسُهَا ( ) ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ.

٨) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

١ ـ مَاذَا قَالَتْ فَاضِلَةُ وَسُعَادُ؟

ـ ( ) إِنَّ الِامْتِحَانَ عَلَى الْأَبْوَابِ.

٢ ـ فِي أَيِّ سَاعَةٍ خَرَجَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟

ـ ( ) فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا.

٣ ـ هَلِ اسْتَمَعَ زُمَلَاؤُكَ إِلَى شَرِيطِ التَّسْجِيلِ أَمْسِ؟

ـ لَا، لَمْ ( ) إِلَيْهِ.

٤ ـ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ؟

ـ ( ) إِلَى السِّينَمَا.

٥ ـ أَيْنَ تَتَمَرَّنُ فَاضِلَةُ وَجَمِيلَةُ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ـ ( ) عَلَيْهَا فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ.

٦ ـ فِي أَيِّ يَوْمٍ سَيَقُومُ الطُّلَّابُ بِمُبَارَاةٍ كُرَةِ السَّلَّةِ؟

ـ ( ) بِهَا بَعْدَ غَدٍ.

٧ ـ أَيْنَ تَنْتَظِرُكِ صَدِيقَاتُكِ؟

ـ ( ) نِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

٨ ـ كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَأُخْتَاهُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

ـ ( ) بِالدَّرَّاجَاتِ.

٩) إِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلاً «لَمَّا» او «عِنْدَمَا»:

١ ـ فَتَحْتُ بَابَ حُجْرَةِ الدَّرْسِ. /وَجَدْتُ مَحْفُوظٌ يَجْلِسُ قُرْبَ النَّافِذَةِ.

٢ ـ يُدَقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. / يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ.

٣ ـ شَكَرَتْنِي السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ. / أَوْصَلْتُ السَّيِّدَةَ الْعَجُوزَ إِلَى الشَّارِعِ الْعَامِّ.

٤ ـ سَأَذْهَبُ مَعَ أَخِي إِلَى السِّينَمَا. / يَحْضُرُ أَخِي يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.

٥ ـ شَعَرْتُ بِالْبَرْدِ. / خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ.

٦ ـ أَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ. / أَخْرُجُ لِأَقُومَ بِالرِّيَاضَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.

٧ ـ حَضَرَ الطُّلَّابُ مِنْ جَامِعَةِ بَكِينَ. / رَحَّبْتُ بِهِمْ وَصَحِبْتُهُمْ إِلَى غُرْفَةِ الِاسْتِقْبَالِ.

٨ ـ سَأَحْكِي عَلَى زُمَلَائِي لُغْزًا طَرِيفًا. /يَزُورُنِي زُمَلَائِي فِي بَيْتِي.

١٠) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ ـ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ ـ نُشَاهِدُ كُلَّ أُسْبُوعٍ فِيلْمًا جَدِيدًا.

٣ ـ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ.

٤ ـ كُلُّ شَيْءٍ فِي أَوَّلِهِ صَعْبٌ.

٥ ـ كُلُّ عَمَلٍ مُفِيدٍ هُوَ عَمَلٌ عَظِيمٌ.

٦ ـ لِكُلِّ زَمِيلٍ لِي دَرَّاجَةٌ جَمِيلَةٌ.

٧ ـ يَجْتَهِدُ كُلُّ واحِدٍ مِنّا فِـــى الدُّرُوسِ وَيَهْتَمُّ بِالْمُمارَسَةِ وَالتَّطْبِيقِ.

٨ ـ وَجَدَ كُلُّ طالِبٍ فِى دَرْسِ الْعَرَبِيَّةِ فُرْصَةً لِلتَّكَلُّمِ.

٩ ـ لَقَدْ حَفِظْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ فِى الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.

١٠ ـ سَأَلْتُ عَنْكَ كُلَّ واحِدٍ وَبَحَثْتُ عَنْكَ فِى كُلِّ مَكانٍ وَلٰكِنّى لَمْ أَجِدْكَ.

(١١) هَاتِ الْكَلِمَةَ الْمُضادَّةَ فِى الْمَعْنَى لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ:

١ ـ هَلْ أَنْتَ هُنا مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ؟ ( )

٢ ـ لَيْسَ بَيْتِى بَعِيدًا عَنِ الْجامِعَةِ. ( )

٣ ـ أَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ أَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ قَلِيلًا. ( )

٤ ـ أَخِى الصَّغِيرُ مُتَزَوِّجٌ مُنْذُ سَنَتَيْنِ. ( )

٥ ـ سَمِعْتُ أَنَّ أَحْمَدَ ضَعِيفٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ. ( )

٦ ـ اَلْجَوُّ الْيَوْمَ لَيْسَ بارِدًا جِدًّا. ( )

٧ ـ كانَ الْجَوُّ أَمْسِ غائِمًا. ( )

٨ ـ هٰذِهِ الْجامِعَةُ جامِعَةٌ قَدِيمَةٌ. ( )

٩ ـ كَمْ هٰذِهِ الْحَقِيبَةُ خَفِيفَةٌ! ( )

١٠ ـ لَيْسَتِ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةً كَما نَظُنُّ. ( )

١١ ـ اِقْرَأِ الدَّرْسَ وَأَنْتَ جالِسٌ! ( )

١٢ ـ يَبْدُو أَنَّكَ الْيَوْمَ حُرٌّ. ( )

١٣ ـ كانَ الْأُسْتاذُ شَرِيفٌ غائِبًا هٰذَا الصَّباحَ. ( )

١٤ ـ أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الدُّرُوسَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. ( )

(١٢) اِعْلَمْ وَاسْتَعْمِلْ:

ـ أَشْكُرُكَ عَلَى مُساعَدَتِكَ. ـ أَشْكُرُكَ عَلَى خِدْمَتِكَ.

ـ أَشْكُرك على عنايتك. ـ أَشْكُرُكَ عَلَى تَشْجِيعِك.

ـ أشكرك على زيارتك. ـ أشكرك على حُضُورِك.

ـ اشكركم على اسْتِقْبالِكُمُ الْحارّ.

ـ اشكركم على دَعْوَتِكُمُ الْكَرِيمَة.

ـ اشكركم على هٰذا الشُّعُورِ الطَّيِّب.

ـ اشكرك على ثَنائِكَ (ماختاش).

ـ اشكرك على هَدِيَّتِك (سوغا).

ـ اشكرك على شَرْحِك (چوشەندوروش).

(١٣) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:

١ ـ لا تَنْسَ أَنَّكَ طالِبٌ جامِعِىٌّ فَعَلَيْكَ أَنْ تُؤَدِّىَ مُهِمَّتَكَ الدِّراسِيَّةَ قَبْلَ كُلِّ شَىْءٍ آخَرَ.

٢ ـ اَنَّ الْوَقْتَ مُتَأَخِّرٌ، عَلَىَّ أَنْ أَذْهَبَ الْآنَ.

٣ ـ عِنْدَنا اجْتِماعٌ (يعنى) هامٌّ بَعْدَ الظُّهْرِ، يَجِبُ عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَحْضُرُوهُ فِى الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

٤ ـ يَجِبُ عَلَيْكِ يا فاضِلَةُ أَنْ تَتَمَرَّنِى عَلَى الْقِراءَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّ نُطْقَكِ مَا زالَ ضَعِيفًا.

٥ ـ اِنَّ الْمُحافَظَةَ عَلَى الْكُتُبِ فِى الْمَكْتَبَةِ واجِبٌ على كُلِّ قارِئٍ.

٦ ـ اِنَّ احْتِرامَ الْكِبارِ وَمُساعَدَتَهُمْ واجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ.

٧ ـ نَدْرُسُ فِى الْجامِعَةِ وَنَعِيشُ فِيها فَمِنْ واجِبِنا أَنْ نُحافِظَ عَلَى نَظافَتِها.

٨ ـ نَحْنُ مِنْ أَبْناءِ الشَّعْبِ فَمِنْ واجِبِنا أَنْ نَدْرُسَ مِنْ أَجْلِ الشَّعْبِ.

(١٤) تَرْجِمْ ما يَلِى إِلَى الْأُوِيغُورِيَّة:

١ ـ اِنَّ الْوَقْتَ ما زالَ مُبَكِّرًا فَلْنَلْعَبْ قَلِيلًا بِكُرَةِ الْقَدَمِ قَبْلَ اَنْ

نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ.

٢ ـ مَا زِلْتَ صَغِيرًا يَا بُنَيَّ يَنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمَ بِكُلِّ تَوَاضُعٍ مِنَ الْكِبَارِ.

٣ ـ نَحْنُ مُبْتَدِؤُونَ لَا نَزَالُ نُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

٤ ـ تَعِبْتُ كَثِيرًا مِنَ الْكِتَابَةِ أَمْسِ وَلَا تَزَالُ يَدِي تُؤْلِمُنِي حَتَّى الْآنَ.

٥ ـ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْجَامِعَةِ رَأَيْتُ امْرَأَةً تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهَا وَلَدًا صَغِيرًا وَبِيَدِهَا سَلَّةً كَبِيرَةً.

٦ ـ مِنْ عَادَةِ الْمَرْأَةِ الرِّيفِيَّةِ (يېزىلىق ئايال) أَنْ تَحْمِلَ أَيَّ شَيْءٍ عَلَى رَأْسِهَا.

٧ ـ لِمَاذَا كَانَ سَمِيرٌ يَحْمِلُ حَقِيبَةَ الْعَجُوزِ عَلَى كَتِفِهِ؟

٨ ـ يَذْهَبُ أَخِي الصَّغِيرُ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَهُوَ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفِهِ حَقِيبَةَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةَ.

١٥) أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ـ مَا هِيَ الْخُضَرَوَاتُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟

ـ أُفَضِّلُ (الْخِيَارَ ـ تەرخەمەك / الْفَاصُولِيَا ـ كۆك پۇرچاق / الْفِلْفِلَ ـ لازا / الطَّمَاطِمَ ـ پەمىدور / الْبَطَاطِسَ ـ يامۇيو / الْبَصَلَ الْأَخْضَرَ ـ كۆك پىياز / الْبَصَلَ الْأَبْيَضَ ـ ئاق پىياز / الْكُرُنْبَ ـ بەسەي، كاپۇستا / الْبَاذِنْجَانَ ـ چەيزە / الْجَزَرَ ـ سەۋزە / الْخَسَّ ـ ئوسۇك)

الدرس الثالث

اَلْيَوْمُ ٤٨ سَاعَةً

ثمان واربعون ساعة

لَاحَظْتُ فِي الْبَيْتِ أَنَّ أَخِي الصَّغِيرَ عَدْنَان حِينَمَا يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ يَرْمِي كُتُبَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ ثُمَّ يَخْلَعُ قُبَّعَتَهُ وَسُتْرَتَهُ وَحِذَاءَهُ وَجَوْرَبَهُ وَيَرْمِيهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ كَذَلِكَ ثُمَّ يَخْرُجُ لِلَّعِبِ وَعِنْدَمَا يَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ يَبْحَثُ عَنْ قُبَّعَتِهِ وَسُتْرَتِهِ وَحِذَائِهِ وَجَوْرَبِهِ فَيَضِيعُ مِنْهُ فِي هَذَا الْبَحْثِ وَقْتٌ طَوِيلٌ ثُمَّ يَبْحَثُ عَنْ كُتُبِهِ هُنَا وَهُنَاكَ وَعَلَى الْكَرَاسِي وَفَوْقَ الْمَنَاضِدِ فَيَضِيعُ مِنْهُ فِي هَذَا الْبَحْثِ وَقْتٌ طَوِيلٌ كَذَلِكَ وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ.

قُلْتُ لَهُ: إِنَّ النِّظَامَ يَجْعَلُ الْيَوْمَ ثَمَانِيًا وَأَرْبَعِينَ سَاعَةً.

تَعَجَّبَ مِنْ كَلَامِي وَقَاطَعَنِي قَائِلًا: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْيَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً فَكَيْفَ يَصِيرُ يَا أَخِي ثَمَانِيًا وَأَرْبَعِينَ سَاعَةً؟

قُلْتُ لَهُ فِي هُدُوءٍ: إِنَّ التِّلْمِيذَ الْمُنَظَّمَ يَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ وَبِشَكْلٍ مُرَتَّبٍ فَلَيْسَ صَعْبًا عَلَيْهِ أَنْ يَجِدَهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ فَلَا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ لِلْبَحْثِ عَنْهُ. فَهَلْ عَلِمْتَ يَا أَخِي فَائِدَةَ النِّظَامِ؟

قَالَ أَخِي عَدْنَان: عَلِمْتُ وَأَعِدُكَ بِأَنْ أَعمَلَ بِنِظَامٍ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا حَتَّى أَسْتَفِيدَ مِنْ أَوْقَاتِي إِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ.

مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ

اَلْعَيْنُ بَصِيرَةٌ وَالْيَدُ قَصِيرَةٌ
كۆز كۆرەر، قول يەتمەس

اجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟
٢ ـ مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
٣ ـ هَلْ هَذَا الْعُنْوَانُ مَعْقُولٌ؟
٤ ـ مَا اسْمُ الْأَخِ الصَّغِيرِ فِي الْقِصَّةِ؟
٥ ـ هَلْ هُوَ تِلْمِيذٌ مُنَظَّمٌ؟
٦ ـ لِمَاذَا تَقُولُ اِنَّهُ لَيْسَ تِلْمِيذًا مُنَظَّمًا؟
٧ ـ أَيْنَ يَضَعُ عَدْنَان كُتُبَهُ عِنْدَمَا يَرْجِعُ اِلَى الْمَنْزِلِ؟
٨ ـ أَيْنَ يَضَعُ مَلَابِسَهُ؟
٩ ـ هَلْ يَسْتَطِيعُ اَنْ يَجِدَ كُتُبَهُ وَمَلَابِسَهُ بِسُهُولَةٍ كُلَّ صَبَاحٍ؟
١٠ ـ لِمَاذَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؟
١١ ـ لِمَاذَا تَعَجَّبَ عَدْنَان مِنْ قَوْلِ أَخِيهِ بِأَنَّ الْيَوْمَ ٤٨ سَاعَةً؟

١٢ ـ مَا فَائِدَةُ النِّظَامِ؟
١٣ ـ فِي أَيِّ شَيْءٍ يُضَيِّعُ عَدْنَان وَقْتَهُ؟
١٤ ـ هَلْ فَهِمَ عَدْنَان قَصْدَ أَخِيهِ بَعْدَ اَنْ شَرَحَ لَهُ فَائِدَةَ النِّظَامِ؟
١٥ ـ بِم وَعد عدنَان اَخَاهُ؟

الكلمات الجديدة

٤٨ / ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ	قىرىق سەككىز
لَاحَظَ	كۆزەتتى، بايقىدى
أَخِي الصَّغِيرُ	ئۇكام
عَدْنَان	ئەدنان (ئەرنىڭ ئىسمى)
حِينَمَا: بَيْنَمَا: عِنْدَمَا	...غاندا، غان ...چاغدا
رَمَى ـ رَمْيًا شَيْئًا	تاشلىدى، ئاتتى
كِتَابٌ ج كُتُبٌ	كىتاب
خَلَعَ ـ خَلْعًا الْمَلْبَسَ أَوِ الْحِذَاءَ	سالدى
قُبَّعَةٌ ج قُبَّعَاتٌ	باش كىيىم
سُتْرَةٌ ج سُتَرٌ	ئۇستۇنكى كىيىم
حِذَاءٌ ج أَحْذِيَةٌ	ئاياغ كىيىم
جَوْرَبٌ ج جَوَارِبُ	پايپاق
لَعِبَ ـ لَعْبًا الشَّيْءَ أَوْ بِالشَّيْءِ	ئويناندى
ضَاعَ يَضِيعُ ضَيَاعًا مِنْهُ الشَّيْءُ	زايە بولدى، ئۇتۇپ كەتتى
مِنْضَدَةٌ ج مَنَاضِدُ	شىرە، جوزا

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ	بەزىدە
مَوْعِدٌ ج مَوَاعِدُ	بەلگىلەنگەن ۋاقىت، ۋاقىت
نِظَامٌ ج أَنْظِمَةٌ	رەتلىك بولۇش، تەرتىپ، نىزام
جَعَلَ ـَ جَعْلاً الشَّيْءَ شَيْئًا آخَرَ	ئايلاندۇردى، قىلدى
تَعَجَّبَ مِنْ	ئەجەبلەندى، ھەيران قالدى
قَاطَعَ فُلَانًا	سۆزىنى بۆلدى
٢٤ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ	يىگىرمە تۆت
صَارَ يَصِيرُ صَيْرُورَةً / أَصْبَحَ	ئايلاندى، بولدى
فِي هُدُوءٍ	ئالدىرىماي، ئاستا
مُنَظَّمٌ	تەرتىپلىك، رەتلىك
شَكْلٌ ج أَشْكَالٌ	شەكىل
ضَيَّعَ الشَّيْءَ	يوقاتتى
عَلِمَ ـَ عِلْمًا: عَرَفَ	بىلدى
فَائِدَةٌ ج فَوَائِدُ	پايدا
وَعَدَ وَعْدًا فُلَانًا بِشَيْءٍ	ۋەدە قىلدى
اِسْتَفَادَ مِنْ كَذَا	پايدىلاندى
وَقْتٌ ج أَوْقَاتٌ	ۋاقىت
اِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ	ئەڭ يۇقىرى دەرىجىدە

النحو (گراممماتىكا)

پېئىللاردىن يەنە ياسىلىدىغان ئىسىملار:

1 ـ مۇبالىغە سۆزىنداش (صِيَغُ الْمُبَالَغَةِ)

١) فَعَّالٌ

فَلَّاحٌ (دېھقان)	طَبَّاخٌ (ئاشپەز)	حَلَّاقٌ (ساتىراش)
نَجَّارٌ (ياغاچچى)	جَزَّارٌ (قاسساپ)	خَبَّازٌ (ناۋاي)
خَيَّاطٌ (سەيپۇش)	حَمَّالٌ (يۈك توشۇغۇچى)	بَوَّابٌ (دەرۋازىۋەن)

٢) فَعَّالَةٌ

دَرَّاجَةٌ (ۋېلىسىپىت)	سَيَّارَةٌ (ئاپتوموبىل)	غَسَّالَةٌ (كىر ئالغۇ)
جَرَّارَةٌ (تراكتور)	سَمَّاعَةٌ (ئاڭلىتىك)	ثَلَّاجَةٌ (توڭلاتقۇ)
دَبَّابَةٌ (تانكا)	حَفَّارَةٌ (ئېكسكاۋاتور)	غَزَّالَةٌ (ئۇرچۇق)

٣) فَعِيلٌ

رَحِيمٌ (ناھايىتى مېھرىبان)	بَصِيرٌ (كۆزۈپ تۇرغۇچى)
قَدِيرٌ (ھەممىگە قادىر)	عَلِيمٌ (بىلىپ تۇرغۇچى)
نَصِيرٌ (ياردەم قىلغۇچى)	سَمِيعٌ (ئاڭلاپ تۇرغۇچى)

٤) فَعُولٌ

كَسُولٌ (ھورۇن)	خَجُولٌ (ئۇياتچان، تارتىنچاق)
عَجُوزٌ (قېرى، ياشانغان)	صَبُورٌ (سەۋرچان)
فَخُورٌ (پەخىرلىنىدىغان؛ مەغرۇر)	صَدُوقٌ (راستچىل)
شَكُورٌ (مىننەتدار)	وَدُودٌ (دوستپەرۋەر)
لَعُوبٌ (نازلىنىدىغان، شوخ)	حَنُونٌ (شەپقەتلىك)
كَتُومٌ (سىر بەرمەيدىغان)	غَفُورٌ (مەغپىرەتلى كەڭ)

2 ـ يېرىم ئىسىق سۆزىنداش (اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ)

١) فَعِيلٌ

سَعِيدٌ (بەختلىك)　　جَمِيلٌ (گۈزەل)　　كَرِيمٌ (سېخىي، مەرت)
كَبِيرٌ (چوڭ)　　صَغِيرٌ (كىچىك)　　عَظِيمٌ (ئۇلۇغ)
نَحِيفٌ (ئورۇق)　　سَمِينٌ (سېمىز)　　طَوِيلٌ (ئۇزۇن)
قَلِيلٌ (ئاز)　　عَفِيفٌ (پاك)　　جَلِيٌّ (جۇلالىق)
لَذِيذٌ (لەززەتلىك)　　قَوِيٌّ (كۈچلۈك)　　ذَكِيٌّ (ئەقىللىق)

2) فَعِلٌ

فَرِحٌ (خۇشال)　　فَهِمٌ (چۈشىنىشلىك)　　قَلِقٌ (تەشۋىشلەنگەن)
مَرِنٌ (ئەۋرىشىم)　　قَذِرٌ (مەينەت)　　وَسِخٌ (كىر)
خَشِنٌ (يىرىك، قوپال)　　وَجِعٌ (دەردلىك)　　تَعِبٌ (هارغىن، چارچىغان)

٣) فَعْلٌ

سَهْلٌ (ئاسان)　　ضَخْمٌ (زور، كاتتا)　　عَذْبٌ (تاتلىق)
صَعْبٌ (تەس، قىيىن)

٤) فَعَلٌ

حَسَنٌ (چىرايلىق)　　بَطَلٌ (باتۇر، قەھرىمان)

٥) أَفْعَلُ م فَعْلاءُ

أَزْرَقُ م زَرْقاءُ (كۆك)　　أَحْمَقُ م حَمْقاءُ (دۆت، ئەخمەق)
أَعْمَى م عَمْيَاءُ (قارىغۇ)　　أَعْرَجُ م عَرْجَاءُ (ئاقساق)

٦) فَيْلٌ

جَيِّدٌ (ياخشى)　　طَيِّبٌ (ياخشى)　　ضَيِّقٌ (تار)
سَيِّدٌ (يولباشچى)　　سَيِّءٌ (يامان، ناچار)　　قَيِّمٌ (قىممەتلىك)

٧) فَعْلَانُ م فَعْلَى

تَعْبَانُ م تَعْبَى (هارغان، چارچىغان)　　فَرْحَانُ م فَرْحَى (خۇشال)
جَوْعَانُ م جَوْعَى (ئاچ)　　عَطْشَانُ م عَطْشَى (ئۇسسۇز)
شَبْعَانُ م شَبْعَى (توق)　　سَكْرَانُ م سَكْرَى (مەس)
غَضْبَانُ م غَضْبَى (غەزەبلىك)　　مَلْآنُ م مَلْأَى (تولۇق، تولغان)

3 - ۋاقىت - ئورۇن ئىسىمدىشى (اِسْمُ الزَّمانِ وَاسْمُ الْمَكانِ)

▲ مَفْعَلٌ

مَطْعَمٌ (تاماقخانا)　　مَسْكَنٌ (ياتاق)
مَلْعَبٌ (ئەتەربىيەمەيدانى)　　مَصْنَعٌ (زاۋۇت)
مَكْتَبٌ (ئىشخانا، يېزىق ئۈستىلى)　　مَقْهًى (قەھۋەخانا)
مَبْنًى (بىنا)　　مَلْهًى (تاماشىخانا)

▲ مَفْعَلَةٌ

مَدْرَسَةٌ (مەكتەپ)　　مَزْرَعَةٌ (دېھقانچىلىق)
مَحْكَمَةٌ (مەھكىمە)　　مَطْبَعَةٌ (باسما زاۋۇتى)

▲ مَفْعِلٌ

مَعْرِضٌ (كۆرگەزمە)　　مَسْجِدٌ (مەسچىت)
مَوْقِفٌ (بېكەت)　　مَصْرِفٌ (بانكا)

مَوْعِدٌ (ۋەدىلەشكەن ۋاقىت) مَوْسِمٌ (مەۋسۇم)
مَبِيعٌ (دوكان) مَحْبِسٌ (قاماقخانا)
مَبِيتٌ (قونالغۇ) مَوْرِدٌ (بۇلاق، مەنبە)

ياسالما پېئىللاردىن (مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ)

مُجْتَمَعٌ (جەمئىيەت) مُسْتَوْصَفٌ (دوختۇرخانا)
مُسْتَشْفًى (دوختۇرخانا) مُتَنَزَّهٌ (سەيلىگاھ، باغچا)

4 ـ ۋاستە ئىسمىدىشى (اِسْمُ الْآلَةِ)

▲ مِفْعَلٌ

مِصْعَدٌ (مۇسبەتقۇتۇپ، ئانود) مِقْوَدٌ (چۇلۇڭۇر، تېزگىن)
مِقَصٌّ (قايچا) مِنْجَلٌ (ئورغاق)
مِطْرَقٌ (بولقا) مِشْجَبٌ (كىيىم ئاسقۇچ)

▲ مِفْعَلَةٌ

مِكْنَسَةٌ (سۇپۇرگە) مِسْطَرَةٌ (سىزغۇچ)
مِغْرَفَةٌ (چۆمۈچ) مِنْضَدَةٌ (شىرە، جوزا)
مِرْوَحَةٌ (يەلپۇگۈچ) مِرْآةٌ (ئەينەك)

▲ مِفْعَالٌ

مِصْبَاحٌ (چىراغ) مِفْتَاحٌ (ئاچقۇچ)
مِنْشَارٌ (ھەرە) مِيزَانٌ (تۇلۇچەم، جاڭ، تارازا)
مِعْرَاجٌ (پەلەمپەي) مِرْرَابٌ (يەرئاستى تۇرۇبا)

بۇ ئىسىملارنىڭ يەنىلىرى ئىسىملاردىن ياسالغان. مەسىلەن:

قَلَمٌ ـ مِقْلَمَةٌ (قەلەمدان) مِلْحٌ ـ مِمْلَحَةٌ (تۇزدان)
كِتَابٌ ـ مَكْتَبَةٌ (كۇتۇپخانا) اِبْرَةٌ ـ مِثْبَرَةٌ (يىڭنە قۇتىسى)

بۇنىڭدىن باشقا ئىسىملاردىن ياسىلىدىغان مۇنۇ ئىسىملار بار.

(1) كىچىكلىتىش ئىسمى (اِسْمُ التَّصْغِيرِ)

▲ فُعَيْلٌ

حَسَنٌ ـ حُسَيْنٌ (كىچىككىنە چىرايلىق) كَلْبٌ ـ كُلَيْبٌ (كىچىككىنە ئىت)
قَبْلَ ـ قُبَيْلَ (كىچىككىنە ئالدىدا) كِتَابٌ ـ كُتَيِّبٌ (كىتابچە)

▲ فُعَيْلَةٌ

بَحْرٌ ـ بُحَيْرَةٌ (كۆل) شَجَرَةٌ ـ شُجَيْرَةٌ (كىچىك دەرەخ)
أُمٌّ ـ أُمَيْمَةٌ (كىچىك ئانا)

(2) نىسبىي سۆزىت (اَلِاسْمُ الْمَنْسُوبُ)

شَعْبٌ (خەلق) ← شَعْبِيٌّ (خەلقچىل)؛
يَوْمٌ (كۈن) ← يَوْمِيٌّ (كۈنلۈك)
جَامِعَةٌ (ئالىي مەكتەپ) ← جَامِعِيٌّ (ستودنت)؛
عِلْمٌ (ئىلىم) ← عِلْمِيٌّ (ئىلمىي)
ثَقَافَةٌ (مەدەنىيەت) ← ثَقَافِيٌّ (مەدەنىيەتلىك)؛
اِقْتِصَادٌ (ئىقتىساد) ← اِقْتِصَادِيٌّ (ئىقتىسادىي)
سِيَاسَةٌ (سىياسەت) ← سِيَاسِيٌّ (سىياسىي)؛
اِجْتِمَاعٌ (يىغىلىش) ← اِجْتِمَاعِيٌّ (ئىجتىمائىي)

إِسْلَامٌ (ئىسلام دىنى) ← إِسْلَامِيٌّ (ئىسلام دىنىغا مەنسۇپ بولغان)

ـــَـ ة + ىّ (سۆز ئاخىرىدىكى ة قالدۇرۇلىدۇ)

بۇنىڭدىن باشقا: ـ + وِيٌّ

يَدٌ (قول) ـ يَدَوِيٌّ (قول بىلەن قىلىدىغان)،

حَيَاةٌ (ھايات) ـ حَيَوِيٌّ (ھاياتى، جانلىق)

آسِيَا (ئاسىيا) آسِيَوِيٌّ (ئاسىيالىق)،

رُوسِيَا (روسىيە) رُوسِيٌّ (روسىيەلىك)

بەزى نىسبىي سۆزلەر كۆپلۈك شەكلىدىكى ئىسىملاردىن ئىپادىلىنىدۇ:

عُمَّالٌ (ئىشچىلار) ← عُمَّالِيٌّ (ئىشچىلارنىڭ ... ئىشچىلار پارتىيىسى ئەزاسى)

دُوَلٌ (دۆلەتلەر) ← دُوَلِيٌّ (خەلقئارا)

أُمَمٌ (خەلقلەر، مىللەتلەر) ← أُمَمِيٌّ (خەلقئارا، مىللەتلەر ئارا)

اَلْ ـــ + ىُّ (اَلْ قالدۇرۇلىدۇ)

اَلصِّينُ (جۇڭگو) ← صِينِيٌّ (جۇڭگولۇق)

اَلْقَاهِرَةُ (قاھىرە) ← قَاهِرِيٌّ (قاھىرەلىك)

اَلسُّودَانُ (سۇدان) ← سُودَانِيٌّ (سۇدانلىق)

التدريبات

) اقرا مايلى:

مَسَاءٌ ـ مَسَائِيٌّ	جَنُوبٌ ـ جَنُوبِيٌّ	شَهْرٌ ـ شَهْرِيٌّ
ذَهَبٌ ـ ذَهَبِيٌّ	أَسَاسٌ ـ أَسَاسِيٌّ	عَصْرٌ ـ عَصْرِيٌّ
حَدِيدٌ ـ حَدِيدِيٌّ	وَرْدٌ ـ وَرْدِيٌّ	رَمَادٌ ـ رَمَادِيٌّ
تَارِيخٌ ـ تَارِيخِيٌّ	كُلٌّ ـ كُلِّيٌّ	قَلْبٌ ـ قَلْبِيٌّ

عَادَةٌ ـ عَادِيٌّ	مَدْرَسَةٌ ـ مَدْرَسِيٌّ	حَقِيقَةٌ ـ حَقِيقِيٌّ
حُكُومَةٌ ـ حُكُومِيٌّ	جَمَاعَةٌ ـ جَمَاعِيٌّ	صِنَاعَةٌ ـ صِنَاعِيٌّ
زِرَاعَةٌ ـ زِرَاعِيٌّ	تِجَارَةٌ ـ تِجَارِيٌّ	فِضَّةٌ ـ فِضِّيٌّ

اِبْتِدَاءٌ ـ اِبْتِدَائِيٌّ	اِقْتِصَادٌ ـ اِقْتِصَادِيٌّ	اِشْتِرَاكٌ ـ اِشْتِرَاكِيٌّ
مِيلَادٌ ـ مِيلَادِيٌّ	هِجْرَةٌ ـ هِجْرِيٌّ	اِسْلَامٌ ـ اِسْلَامِيٌّ

سَنَةٌ ـ سَنَوِيٌّ	لُغَةٌ ـ لُغَوِيٌّ	كُرَةٌ ـ كُرَوِيٌّ
قَرْيَةٌ ـ قَرَوِيٌّ	شَتَاءٌ ـ شَتَوِيٌّ	سَمَاءٌ ـ سَمَاوِيٌّ

٢) هَاتِ أَصْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (ل + ال ...):

١ ـ لَا يُضَيِّعُ أَخِي وَقْتَهُ لِلْبَحْثِ عَمَّا يَحْتَاجُ. (ل +)

٢ ـ إِنَّ لِقَاءَنَا الْيَوْمَ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْمُحَادَثَةِ.

(لِ +)

٣ ـ قُلْتُ لِلْأُسْتَاذِ: وَسَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِكَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا.

(ل +)

٤ ـ لَمْ أَجِدْ وَقْتًا لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

(لِ +)

٥ ـ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ. (ل +)

٦ ـ حِينَمَا يَرْجِعُ عَدْنَانُ إِلَى الْبَيْتِ يَضَعُ حَقِيبَتَهُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ ثُمَّ

يَخْرُجُ لِلّعْب. (ل +)

٧ ـ أُخْتِى طَالِبَةٌ فِى الْمَعْهَدِ الثَّانِى لِلُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ. (لِ +)

٨ ـ فَكَّرَ سَمِيرٌ وَفَكَّرَ حَتَّى وَجَدَ حَلاً لِلّغْزِ. (ل +)

٣) إِقْرَأْ مَا يَلِى: (باش جوملە ۋە بېقىندى جوملىنىڭ ئايرىلىشىغا دىققەت قىلىڭ، ئالدىدىكى جوملىنى ئوقۇپ بولۇپ توختاڭ، ئىنتوناتسىيىنى يەسلەتمەڭ)

١ ـ مَنْ جَدَّ // وَجَدَ.

٢ ـ اُطْلُبِ الْعِلْمَ // وَلَوْ بِالصِّينِ.

٣ ـ لَمَّا وَصَلْتُ // طَرَقْتُ الْبَابَ.

٤ ـ مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ // عِنْدَمَا تَتَخَرَّجُ فِى الْجَامِعَةِ؟

٥ ـ بَيْنَمَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ دَوْرِى خَارِجَ قَاعَةِ الِامْتِحَانِ // تَقَدَّمَ مِنِّى زَمِيلِى لَطِيفٌ.

٦ ـ عِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَحَطَّةِ الَّتِى أَنْزِلُ فِيهَا عَادَةً // تَرَكْتُ السَّيَّارَةَ وَأَنَا مَسْرُورٌ بِمَا رَأَيْتُ وَبِمَا فَعَلْتُ.

٤) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةِ: مَا / مَاذَا / لِمَاذَا / بِمَ (ب + ما) / فِيمَ (فى + ما) /عَمَّ (عن + ما) /إِلَامَ (الى + ما) عَلَامَ (على + م):

١ ـ ( ) تَتَعَلَّمُ فِى الْجَامِعَةِ؟

٢ ـ ( ) تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ؟

٣ ـ ( ) اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟

٤ ـ ( ) مُدَّةُ دِرَاسَتِكَ فِى الْجَامِعَةِ؟

٥ ـ ( ) عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِى سَتَحْكِيهَا؟

٦ ـ ( ) تُفَكِّرِينَ يَا فَاضِلَةُ؟

٧ ـ ( ) تَنْظُرُونَ يَا زُمَلائِى؟

٨ ـ ( ) تَبْحَثُ فِى الْغُرْفَةِ؟

٩ ـ ( ) تَحَدَّثْتَ مَعَ صَدِيقِكَ؟

١٠ ـ ( ) يَتَوَقَّفُ نَجَاحُكَ فِى الدِّرَاسَةِ؟

(تَوَقَّفَ الْأَمْرُ عَلَى كَذَا: ...گە باغلىق بولدى)

٥) صَرِّفِ الْفِعْلَ الَّذِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَتَّى يَصِيرَ مُنَاسِبًا فِى الْجُمْلَةِ:

١ ـ ذَهَبَ الْأَخَوَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ (صَادَفَ) فِى الطَّرِيقِ صَدِيقَهُمَا صَبْرِى.

٢ ـ جَلَسَتْ سُعَادُ وَفَاضِلَةُ وَ (بَدَأَ يُذَاكِرُ) الدُّرُوسَ.

٣ ـ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ يَقُومُ الطُّلَّابُ وَ (سَلَّمَ) عَلَيْهِ.

٤ ـ تَنْهَضُ الْبَنَاتُ فِى السَّاعَةِ صَبَاحًا ثُمَّ (خَرَجَ) إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.

٥ ـ لَمْ (عَمِلَ) الطُّلَّابُ الْوَاجِبَاتِ وَلَمْ (حَضَرَ) الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

٦ ـ خَرَجَتِ الْبَنَاتُ مُنْذُ الصَّبَاحِ وَلَمْ (رَجَعَ) حَتَّى الْآنَ.

٦) إِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلاً «عِنْدَمَا» أَوْ «حِينَمَا» أَوْ «لَمَّا»:

١ ـ يَرْجِعُ عَدْنَانُ إِلَى الْبَيْتِ / يَرْمِى كُتُبَهُ فِى أَىِّ مَكَانٍ.

٢ ـ لَنْ تَجِدِينِى فِى الْبَيْتِ / تَعُودِينَ مِنَ السُّوقِ.

٣ ـ اِجْلِسْ وَادْرُسْ /لَاأُفَكِّرُ فِى شَىْءٍ آخَرَ.

٤ ـ كَانَتْ فَاضِلَةُ شَارِدَةَ الْفِكْرِ / يَشْرَحُ الْمُدَرِّسُ نَصَّ الدَّرْسِ.

٥ ـ لَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ مَوْجُودًا فِى الْجَامِعَةِ / حَضَرَ أَبُوهُ أَمْسِ.

٦ ـ دَخَلْتُ إِلَى الْغُرْفَةِ / لَمْ أَجِدْ أَحَدًا.

٧ ـ أَتَعَلَّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ / أَنْسَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

٨ ـ لَا أَجِدُ أَيَّ شَيْءٍ / أَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٧) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْمَكَانِ أَوِ اسْمِ الزَّمَانِ:

حِينَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنْ مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ بَعْدَ التَّدْرِيبِ الرِّيَاضِيِّ رَأَيْتُ زَمِيلِي أَحْمَدَ ذَاهِبًا إِلَى مَدْخَلِ الْجَامِعَةِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ ثُمَّ تَقَدَّمْتُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ قَائِلًا: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ فَقَالَ: إِلَى مَحَطَّةِ السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ لِاسْتِقْبَالِ زَمِيلِي الْقَدِيمِ الَّذِي كَانَ يَدْرُسُ مَعِي فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَيَعْمَلُ الْآنَ مُوَظَّفًا فِي مُسْتَشْفَى الصَّدَاقَةِ. قُلْتُ: شَيْءٌ جَمِيلٌ وَهَلْ تَنَاوَلْتَ الْعَشَاءَ؟ قَالَ: لَا، لَمْ أَتَنَاوَلْهُ بَعْدُ. سَأَدْعُو صَدِيقِي لِتَنَاوُلِ الْعَشَاءِ فِي الْمَطْعَمِ الْعَامِّ الَّذِي يَقَعُ قُرْبَ مَكْتَبَةِ بَكِينَ الْجَدِيدَةِ إِذَا تَأَخَّرْنَا عَنْ مَوْعِدِ الْعَشَاءِ فِي الْجَامِعَةِ. أَلَا تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِي؟ قُلْتُ: مَعَ الْأَسَفِ إِذْ وَعَدْتُ أَسْمَاءَ بِأَنْ أَزُورَهَا فِي مَكْتَبِهَا بَعْدَ الْعَشَاءِ. مَعَ السَّلَامَةِ. فَانْصَرَفَ أَحْمَدُ وَعُدْتُ إِلَى مَسْكَنِي.

٨) اِقْرَأْ وَاكْتُبِ الْفَاظَ الْاَعْدَادِ التَّالِيَةِ بَدَلًا مِنَ الْاَرْقَامِ:

١ ـ اَلْيَوْمُ ٢٤ ( ) سَاعَةً.

٢ ـ وَالسَّاعَةُ ٦٠ ( ) دَقِيقَةً.

٣ ـ وَالدَّقِيقَةُ ٦٠ ( ) ثَانِيَةً.

٤ ـ فِي الْعَالَمِ ٢٢ ( ) دَوْلَةً عَرَبِيَّةً.

٥ ـ أَبِي عُمْرُهُ ٥٥ ( ) عَامًا.

٦ ـ أَمَّا أُمِّي فَعُمْرُهَا ٥١ ( ) عَامًا.

٧ ـ فِي قِسْمِ الْعَرَبِيَّةِ ٨٥ ( ) طَالِبًا

٨ ـ لَقَدْ عِشْتُ فِي بَكِينَ ٢١ ( ) شَهْرًا.

٩ ـ قَرَأْتُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ٣٤ ( ) قِصَّةً.

١٠ ـ نَدْرُسُ فِي جَامِعَتِنَا ٣٣ ( ) لُغَةً أَجْنَبِيَّةً.

٩) اِقْرَأْ وَاحْفَظْ:

اَلْعَدَدُ	اَلْمُذَكَّرُ	اَلْمُؤَنَّثُ
١١	أَحَدَ عَشَرَ عَامًا	إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً
٢٢	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ عَامًا	اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً
٣٣	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ عَامًا	ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً
٤٤	أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَامًا	أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً
٥٥	خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ عَامًا	خَمْسٌ وَخَمْسُونَ سَنَةً
٦٦	سِتَّةٌ وَسِتُّونَ عَامًا	سِتٌّ وَسِتُّونَ سَنَةً
٧٧	سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ عَامًا	سَبْعٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً
٨٨	ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ عَامًا	ثَمَانٍ وَثَمَانُونَ سَنَةً
٩٩	تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ عَامًا	تِسْعٌ وَتِسْعُونَ سَنَةً

١٠) اَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ ـ مَاذَا تَقُولُ لِزَمِيلِكَ إِذَا قَابَلْتَهُ صَبَاحًا؟

٢ ـ مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا جَاءَ لِزِيَارَتِكَ؟

٣ ـ مَاذَا تَقُولُ لِأَبِيكَ إِذَا طَلَبَا مِنْكَ خِدْمَةً؟

٤ ـ مَاذَا تَقُولُ لِأَخِيكَ إِذَا أَدَّى لَكَ خِدْمَةً؟

٥ ـ مَاذَا تَقُولُ إِذَا شَكَرَكَ أَحَدٌ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ؟

٦ ـ مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَخْطَأْتَ فِي حَقِّ أَحَدٍ؟

٧ ـ مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُغَادِرَ بَيْتَ صَدِيقٍ بَعْدَ الزِّيَارَةِ؟

٨ ـ مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَطْرَحَ عَلَى أَحَدٍ سُؤَالاً؟

١١) هَاتِ مُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ هُنَا. ( )

٢ ـ كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ طَيِّبُونَ. ( )

٣ ـ خَطُّكَ الْعَرَبِىُّ حَسَنٌ جِدًّا. ( )

٤ ـ هَلْ مُحَمَّدٌ مَوْجُودٌ؟ ( )

٥ ـ أَنَا مُتَأَسِّفٌ جِدًّا. ( )

٦ ـ طَلَبَ مِنِّى الرَّجُلُ الْمُسِنُّ أَنْ أَدُلَّهُ عَلَى مَحَلٍّ كَبِيرٍ.
( )

٧ ـ أَقْرَأُ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ عَالٍ. ( )

٨ ـ قُمْتُ فَوْرًا وَخَرَجْتُ لِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ. ( )

١٢) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

١ ـ ( ) هُوَ؟ ـ هُوَ صَدِيقٌ لِى.

٢ ـ ( ) اسْمُهُ؟ ـ اِسْمُهُ مُحَمَّدٌ.

٣ ـ ( ) يَعْمَلُ؟ ـ هُوَ طَالِبٌ.

٤ ـ ( ) يَدْرُسُ؟ ـ يَدْرُسُ فِى جَامِعَةِ بَكِينَ.

٥ ـ ( ) لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ يَدْرُسُ فِيهَا؟ ـ يَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ.

٦ ـ ( ) سَنَةً دَرَسَ الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى الْآنَ؟ ـ دَرَسَهَا سَنَتَيْنِ.

٧ ـ ( ) حَالُهُ فِى الدِّرَاسَةِ؟ ـ هُوَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ.

٨ ـ ( ) أَنْتُمَا مِنْ أَبْنَاءِ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟ ـ نَعَمْ.

٩ ـ ( ) تَعَرَّفْتَ إِلَيْهِ؟ ـ تَعَرَّفْتُ إِلَيْهِ فِى السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.

١٠ ـ ( ) أَنْتُمَا ذَاهِبَانِ؟ ـ إِلَى الْمَدِينَةِ.

١١ ـ ( ) تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟ ـ لِنَشْتَرِىَ بَعْضَ الْكُتُبِ.

١٢ ـ ( ) سَتَعْمَلَانِ بَعْدَ ذَلِكَ؟ ـ سَنُشَاهِدُ فِيلْمًا أَجْنَبِيًّا.

١٣) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:

١ ـ ذَاكِرَتِى ضَعِيفَةٌ فَيَصْعُبُ عَلَىَّ أَنْ أَحْفَظَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ.

٢ ـ هَلْ يَصْعُبُ عَلَيْكَ أَنْ تُؤَدِّىَ هَذِهِ الْمُهِمَّةَ؟

٣ ـ اَلدَّرْسُ الْجَدِيدُ صَعْبٌ عَلَىَّ وَلَكِنَّهُ سَهْلٌ عَلَيْكَ.

٤ ـ لَيْسَ صَعْبًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ السَّيِّئَةِ (يامان ئادەت).

٥ ـ كَانَ صَعْبًا عَلَىَّ أَنْ أَنْطِقَ بِحَرْفِ «الرَّاءِ».

٦ ـ صَعْبٌ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْرِفَ نَفْسَهُ.

٧ ـ هَلْ هُنَاكَ صُعُوبَاتٌ فِى دِرَاسَتِكَ؟

٨ ـ لَمْ أَجِدْ أَىَّ صُعُوبَةٍ فِى طَرِيقِ الْحَيَاةِ.

١٤) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَا وَرَدَ فِى الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

١ ـ لَاحَظَ غَانِمُ أَنَّ أَخَاهُ لَا يَجْتَهِدُ فِى دُرُوسِهِ فِى هَذِهِ الْأَيَّامِ.
وَجَدَ غَانِمُ.....

٢ ـ لَاشَكَّ أَنَّ الْأُسْتَاذَ لَاحَظَ أَنِّى أَصْبَحْتُ قَلِيلَ الْكَلَامِ بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ.
لَا شَكَّ أَنَّ الْأُسْتَاذَ وَجَدَ.....

٣ ـ لَاحَظْتُ أَنَّ أُخْتِى مَشْغُولَةٌ جِدًّا فِى هَذِهِ الْأَيَّامِ.
وَجَدْتُ.....

٤ ـ وَجَدْتُ فَاضِلَةَ تَخْرُجُ فِى مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ كُلَّ لَيْلَةٍ.
لَاحَظْتُ.....

٥ ـ وَجَدْنَا مُحَمَّدٌ تَتَمَرَّنُ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ.
لَاحَظْنَا.....

٦ ـ وَجَدْتُ اَحْمَدَ مُتَأَلِّمًا اَمْسِ مَسَاءً.
لاَحَظْتُ.....

١٥) تَرْجِمْ مَا يَلِى اِلَى الْاُوِيْغُورِيَة:

١ ـ تَعَلَّمْتُ مِنْ هٰذِهِ الْقِصَّةِ اَنَّ الْعَمَلَ بِنِظَامٍ مُهِمٌّ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ اِلَيْنَا اِذَا اَرَدْنَا اَنْ نَنْجَحَ فِى الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ.

٢ ـ صَحِيحٌ اَنَّ الْفَشَلَ يُعَلِّمُ النَّجَاحَ وَلٰكِنَّ هُنَاكَ اُنَاسًا لَمْ يَتَعَلَّمُوا مِنْ فَشَلِهِمْ شَيْئًا فَلَمْ يَنْجَحُوا.

٣ ـ اَلْيَوْمُ يَوْمُ الثُّلاثَاءِ وَفِى السَّبْتِ الْقَادِمِ سَنَقُومُ بِالتَّنْظِيفِ الْعَامِّ لِنَجْعَلَ جَامِعَتَنَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً.

٤ ـ اَعْتَقِدُ اِنِّى اَسْتَطِيعُ اَنْ اَجْعَلَ اَخِى يُوَافِقُ عَلَى رَأْيِى.

٥ ـ يَنْبَغِى اَنْ تَسْتَفِيدُوا مِنْ اَوْقَاتِ الْفَرَاغِ اَيْضًا اِذَا اَرَدْتُمْ اَنْ تَنْجَحُوا فِى الْحَيَاةِ.

٦ ـ قَرَأْتُ هٰذِهِ الْقِصَّةَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ وَاسْتَفَدْتُ مِنْهَا كَثِيرًا.

٧ ـ قُولِى لِى بِصَرَاحَةٍ يَا سُعَادُ اِذَا احْتَجْتَ اِلَى اَىِّ شَىْءٍ.

٨ ـ اَلَا تَحْتَاجُ اِلَى مُسَاعَدَةِ اَحَدٍ فِى حَيَاتِكَ؟

١٦) اِخْتَرْ جَوَابًا صَحِيحًا لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى:

١ ـ اَيْنَ قَرَأْتَ الدَّرْسَ هٰذَا الصَّبَاحَ؟

ـ قَرَأْتُهُ فِى (حُجْرَةِ الدَّرْسِ / غُرْفَةِ النَّوْمِ / الْبَيْتِ / حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ / الْمَطْعَمِ / الْمَلْعَبِ / الْمَكْتَبَةِ / مَكْتَبِ الْقِسْمِ / قَاعَةِ الْمُحَاضَرَةِ)

٢ ـ اَيْنَ صَادَفْتَ صَدِيقَكَ الْقَدِيمَ؟

ـ صَادَفْتُهُ فِى (الطَّرِيقِ / الشَّارِعِ / السُّوقِ / السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ / مَحَطَّةِ السَّيَّارَةِ / دَارِ السِّينَمَا / مَنْزِلِ الْاُسْتَاذِ)

الدرس الرابع
اَلْمَوْعِدُ

كُنْتُ اَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ حِينَ تَذَكَّرْتُ فُجَاءَةً اَنِّى وَعَدْتُ صَدِيقِى سَلِيمًا بِاَنْ اَزُورَهُ فِى بَيْتِهِ فِى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ مِنْ صَبَاحِ الْيَوْمِ.

كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا وَبَيْتُ سَلِيمٍ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِى فَقُلْتُ لِنَفْسِى اَوَّهِ، اَلْجَوُّ حَارٌّ! لَا تَذْهَبِ الْيَوْمَ يَا مَحْفُوظُ! اِعْتَذِرْ اِلَى سَلِيمٍ عِنْدَمَا تَرَاهُ غَدًا فِى الْمَعْهَدِ!

فَقُمْتُ وَاخْتَرْتُ قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَجَلَسْتُ اَقْرَأُ فِيهَا. قَرَأْتُ صَفْحَةً... صَفْحَتَيْنِ وَلٰكِنِّى لَمْ اَفْهَمْ مِنَ الْقِصَّةِ شَيْئًا اِذْ كَانَتْ صُورَةُ سَلِيمٍ لَا تَبْرَحُ ذِهْنِى فَكُنْتُ اُحَدِّثُ نَفْسِى: رُبَّمَا يَنْتَظِرُنِى الْآنَ، هَلْ اَذْهَبُ وَاَتَحَمَّلُ الْحَرَّ الشَّدِيدَ؟

عُدْتُ اَقْرَأُ فِى الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ اِلَّا اَنَّهَا ظَلَّتْ غَامِضَةً فِى ذِهْنِى وَقُلْتُ فِى نَفْسِى: لَيْسَ مِنَ الْاَدَبِ اَنْ يَعِدَ الْاِنْسَانُ اَخَاهُ بِشَىْءٍ وَلَا يَفِى بِوَعْدِهِ.

نَظَرْتُ اِلَى سَاعَتِى، اَوَّهِ، كَانَتْ تُشِيرُ اِلَى الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ. لَقَدْ مَضَى عَلَى الْمَوْعِدِ نِصْفُ سَاعَةٍ! فَقَرَّرْتُ اَنْ اَضَعَ حَدًّا لِتَرَدُّدِى فَقُمْتُ عَلَى عَجَلٍ وَاَرْجَعْتُ الْكِتَابَ اِلَى

الْمَكْتَبَة.

وَبَيْنَمَا كُنْتُ أُبَدِّلُ ثِيَابِى سَمِعْتُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ فَذَهَبْتُ وَفَتَحْتُ الْبَابَ وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتِى كَبِيرَةً حِينَمَا رَأَيْتُ سَلِيم أَمَامِى!

قُلْتُ: أَهْلًا يَا سَلِيمُ. . . أَنَا آسِفٌ، كُنْتُ. . . .

وَقَبْلَ أَنْ أُكْمِلَ كَلَامِى قَالَ سَلِيمُ: لَقَدْ خِفْتُ عَلَيْكَ حِينَمَا تَأَخَّرْتَ، ظَنَنْتُ أَنَّ شَيْئًا حَدَثَ لَكَ فَجِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ.

لَمْ أَخْجَلْ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَلَمْ أَتَرَدَّدْ بَلْ حَكَيْتُ لَهُ الْقِصَّةَ وَاعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ.

من الأمثال والحكم

الْغَرِيبُ أَعْمَى وَلَوْ كَانَ بَصِيرًا.

مۇساپىرنىڭ كۆزى، كۆرىدىغان بولسىمۇ قارىغۇ.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنْ حَكَى الْقِصَّةَ؟

٢ ـ مَعَ مَنْ كَانَ مَحْفُوظٌ عَلَى مَوْعِدٍ؟

٣ ـ فِى أَيِّ سَاعَةٍ كَانَ الْمَوْعِدُ؟

٤ ـ بِمَ وَعَدَ مَحْفُوظٌ صَدِيقَهُ سَلِيمٌ؟

٥ ـ لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ مَحْفُوظٌ لِمَوْعِدِهِ؟

٦ ـ مَاذَا قَالَ لِنَفْسِهِ عِنْدَمَا وَجَدَ الْحَرَّ شَدِيدًا؟

٧ ـ مَاذَا كَانَ مَحْفُوظٌ يَفْعَلُ فِى الْبَيْتِ؟

٨ ـ لِمَاذَا لَمْ يَفْهَمْ مِنَ الْقِصَّةِ شَيْئًا؟

٩ ـ هَلْ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَعِدَ الْإِنْسَانُ أَخَاهُ بِشَىْءٍ وَلَا يَفِى بِوَعْدِهِ؟

١٠ ـ مَاذَا قَرَّرَ مَحْفُوظٌ فِى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ؟

١١ ـ مَاذَا حَدَثَ بَيْنَمَا كَانَ مَحْفُوظٌ يُبَدِّلُ مَلَابِسَهُ لِلْخُرُوجِ؟

١٢ ـ لِمَاذَا جَاءَ سَلِيمٌ إِلَى بَيْتِ مَحْفُوظٍ؟

١٣ ـ هَلِ اعْتَذَرَ مَحْفُوظٌ إِلَى سَلِيمٍ؟

١٤ ـ مَاذَا قَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَحْكِىَ لَهُ قِصَّتَهُ؟

الكلمات الجديدة

حِينَ: حِينَمَا	... غان چاغدا؛ ...عاندا
فَجْأَةً	تويۇقسىز
حَرٌّ ضِدَّ بَرْدٌ	ئىسسىقلىق، ئىسسىق
اِعْتَذَرَ إِلَى فُلَانٍ	ئۆزرە ئېيتتى، كەچۈرۈم سورىدى
قِصَّةٌ ج قِصَصٌ	ھېكايە، قىسسە
تَحَمَّلَ الْأَمْرَ	كۆنۈردى، بەرداشلىق بەردى، چىدىدى
الْأَلَمُ. . .	لېكىن

ظَلَّ ـ يَفْعَلُ كَذَا	... ۋەردى، ئۇزلۇكسىز... قىلدى
غَامِضٌ ضِدَّ وَاضِحٌ	تۇتۇق
ذِهْنٌ ج أَذْهَانٌ	زېھىن، كۆڭۈل
أَدَبٌ ج آدَابٌ	ئەدەبىيات؛ ئەدەب ـ ئەخلاق
لَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ.....	ئەدەب ـ ئەخلاقتىن ئەمەس
وَفَى يَفِي وَفَاءً بِالْوَعْدِ	ۋەدىدە تۇردى، ۋاپا قىلدى
نَظَرَ ـُ نَظَرًا إِلَى الشَّيْءِ	قاردى
مَضَى يَمْضِي مُضِيًّا: ذَهَبَ	ئۆتتى، ئۆتۈپ كەتتى
قَرَأَ ـَ قِرَاءَةً فِي شَيْءٍ/قَرَأَ الشَّيْءَ	كۆردى، ئوقۇدى
صَفْحَةٌ ج صَفَحَاتٌ	بەت، سەھىپە
بَرِحَ ـَ بَرَاحًا الْمَكَانَ	ئايرىلدى، كەتتى
حَدَّثَ فُلَانًا	سۆزلەپ بەردى
عَلَى عَجَلٍ	ئالدىراپ، ھاپىلا ـ شاپىلا
أَرْجَعَ الشَّيْءَ إِلَى	قايتۇردى
بَدَّلَ الشَّيْءَ	ئالماشتۇردى
ثَوْبٌ ج ثِيَابٌ: مَلْبَسٌ	كىيىم
دَهْشَةٌ	ھەيرانلىق
آسِفٌ: مُتَأَسِّفٌ	ئەپسۇسلانغان، خىجىل
حَدَثَ ـُ حُدُوثًا الْأَمْرُ	يۈز بەردى
اِطْمَئَنَّ يَطْمَئِنُّ اِطْمِئْنَانًا	خاتىرجەم بولدى
مُطْمَئِنٌّ	خاتىرجەم

سۈپەت ۋە سۈپەتلەنگۈچى (اَلصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ)

1 ـ ئەرەب تىلىدىكى سۈپەت ـ سۈپەتلەنگۈچىنىڭ سۆز تەرتىپى ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئەكسىچە بولۇپ، سۈپەت (اَلصِّفَةُ) كەينىدە، سۈپەتلەنگۈچى (اَلْمَوْصُوفُ) ئالدىدا كېلىدۇ. بۇ نۇقتىنى 1 ـ قىسىم كىتابتا سۆزلەپ بولغان.

اَلْمَوْصُوفُ	+	اَلصِّفَةُ
سۈپەتلەنگۈچى		سۈپەت

2 ـ سۈپەت سۈپەتلەنگۈچى بىلەن جىنسىي تۇر (ئەرلىك ۋە ئاياللىق جىنسىي تۇر)، سان (بىرلىك، ئىككىلىك، كۆپلۈك سان)، كېلىش (باش كېلىش، چۈشۈم كېلىش، ئىگىلىك كېلىش)، ئېنىقلىق ھالەت (ئېنىق ھالەت، ئېنىقسىز ھالەت) جەھەتلەردە بىردەك كېلىدۇ. مەسىلەن:

1. عِنْدِي دَفْتَرٌ جَدِيدٌ. (مُذَكَّرٌ، مُفْرَدٌ، مَرْفُوعٌ، نَكِرَةٌ)

مەندە يېڭى دەپتەر بار. (ئەرلىك جىنسىي تۇر، بىرلىك سان، باش كېلىش، ئېنىقسىز ھالەت)

2. اِشْتَرَيْتُ مَجَلَّةً عَرَبِيَّةً. (مُؤَنَّثٌ، مُفْرَدٌ، مَنْصُوبٌ، نَكِرَةٌ)

مەن بىر ئەرەبچە ژۇرنال سېتىۋالدىم. (ئاياللىق جىنسىي تۇر، بىرلىك سان، چۈشۈم كېلىش، ئېنىقسىز ھالەت)

3. تَحَدَّثْتُ مع هَذَيْنِ الطَّالِبَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ. (مُذَكَّرٌ، مُثَنًّى، مَجْرُورٌ، مَعْرِفَةٌ)

مەن بۇ ئىككى يېڭى ئوقۇغۇچى بىلەن سۆزلەشتىم.

٤. زَارَتْ فَاضِلَةُ هٰؤُلَاءِ الْبَنَاتِ النَّشِيطَاتِ . (مُؤَنَّثٌ، جَمْعٌ، مَنْصُوبٌ، مَعْرِفَةٌ)

پارىلە بۇ ئاكتىپ قىزلارنى يوقلىدى.

3 ـ شەيئىلەرنىڭ نامىنىڭ كۆپلۈك سانى، ئۇنىڭ بىرلىك سانىنىڭ ئەرلىك جىنسىي تۈر ياكى ئايالىلىق جىنسىي تۈرده بولۇشىغا قارىماستىن، ئادەتتە ئايالىلىق جىنسىي تۈر بىرلىك ساندىكى سۆيەتلەر بىلەن سۆيەتلىنىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ تُوَاجِهُنَا صُعُوبَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الدِّرَاسَةِ.

بىزگە ئۆگىنىشتە نۇرغۇن قىيىنچىلىقلار ئۇچرايدۇ.

٢ ـ وَجَدْنَا صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الدِّرَاسَةِ.

بىز ئۆگىنىشتە نۇرغۇن قىيىنچىلىقلارنى ئۇچراتتۇق.

3 ـ تَغَلَّبْنَا عَلَى صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي الدِّرَاسَةِ.

بىز ئۆگىنىشتە نۇرغۇن قىيىنچىلىقلارنى يەڭدۇق.

٤ ـ أَخَذْنَا كَثِيرًا مِنَ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ. (صُورَةٌ جـ صُوَرٌ)

بىز نۇرغۇن رەڭلىك رەسىملەرنى تارتتۇق.

٥ ـ فِي مِقْلَمَتِي أَقْلَامٌ كَثِيرَةٌ. (قَلَمٌ جـ أَقْلَامٌ)

قەلەمدىتتىمدا نۇرغۇن قەلەملەر بار.

٦ ـ لَاأَقْرَأُ إِلَّا الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ. (كِتَابٌ جـ كُتُبٌ)

مەن پايدىلىق كىتابلارنىلا ئوقۇيمەن.

4 ـ شەيئىلەرنىڭ نامىنىڭ كۆپلۈك سانى كۆرسىتىش ئالماشلار بىلەن كەلگەندە كۆرسىتىش ئالماشلار ئايالىلىق جىنسىي تۈر بىرلىك ساندا

كېلىدۇ. مەسىلەن:

١. هٰذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ. بۇ يېڭى قەلەملەر.

٢. تِلْكَ صُوَرٌ جَمِيلَةٌ. ئاۋۇ يېڭى رەسىملەر.

٣. أَنَامَشْغُولٌ جِدًّا فِي هٰذِهِ الْأَيَّامِ. مەن بۇ كۈنلەردە ناھايىتى ئالدىراش.

٤. صُوَرِي هٰذِهِ جَمِيلَةٌ جِدًّا. مېنىڭ بۇ رەسىملىرىم ناھايىتى چىرايلىق.

دىققەت: 4 ـ مىسالدىكىگە ئوخشاش «الْ» بىلەن باشلانمىغان ئېنىق ھالەتتە كەلگەن سۆز ياكى سۆز بىرىكمىسىنى بىر كۆرسىتىش ئالماش كۆرسىتىپ كەلگەندە، مۇناسىپ كۆرسىتىش ئالماش بۇ ئېنىق ھالەتتە ئىسىم ياكى سۆز بىرىكمىسىدىن كېيىن كېلىدۇ.

التدريبات

١) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

كُوبٌ جـ أَكْوَابٌ	سُوقٌ جـ أَسْوَاقٌ	سُورٌ جـ أَسْوَارٌ
نور جـ أنوار	روح جـ أرواح	عود جـ أعواد
فَرْدٌ جـ أَفْرَادٌ	وَقْتٌ جـ أَوْقَاتٌ	نَهْرٌ جـ أَنْهَارٌ
لعب جـ ألعاب	شبح جـ أشباح	شيء جـ أشياءُ
جَدٌّ جـ أَجْدَادٌ	عَمٌّ جـ أَعْمَامٌ	زِيٌّ جـ أَزْيَاءٌ
دَوْرٌ جـ أَدْوَارٌ	لَوْنٌ جـ أَلْوَانٌ	نَوْعٌ جـ أَنْوَاعٌ
زوج جـ أزواج	قول جـ أقوال	صوت جـ أصوات
شوق جـ أشواق	جو جـ أجواء	يوم جـ أيّام

بَابٌ ج أَبْوَابٌ　　عَامٌ ج أَعْوَامٌ　　خَالٌ ج أَخْوَالٌ
حال ج أحوال　　ناب ج أنياب　　مال ج أموال

٢) شَكِّلْ ما يَلِي:

١ ـ لأحك لكم قصّة من قصص «ألف ليلة وليلة»!
٢ ـ لنصعد الى السيّارة واحدا واحدا!
٣ ـ لنتعاون فى الدراسة حتّى ننجح جميعا!
٤ ـ لينتظر الضيوف قليلا فى غرفة الاستقبال!
٥ ـ ليمض ما مضى!
٦ ـ ليكن ما يكون!
٧ ـ من الذى عنده سوال فليتفضّل!
٨ ـ من الذى ينزل فى المحطّة القادمة فليستعد!

٣) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(خَفِيفٌ / شَدِيدٌ / حَامِلٌ / عَالٍ / عَامٌّ / إِسْلَامِيٌّ / أَجْنَبِيٌّ / مُجْتَهِدٌ / نَشِيطٌ)

١ ـ جِئْنَا الْيَوْمَ لِنَتَعَلَّمَ مِنْكُمْ هٰذِهِ الرُّوحَ (　　).
٢ ـ تَرَكَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ مَكَانَهَا لِلسَّيِّدَةِ (　　)
٣ ـ لَمْ أَزُرْ حَتَّى الْيَوْمَ أَيَّ حَدِيقَةٍ (　　) فِي بَكِينَ.
٤ ـ أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَتَيْنِ (　　) خِلَالَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.
٥ ـ يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَطَاعِمِ (　　).
٦ ـ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَحَمَّلَ هٰذَا الْبَرْدَ (　　) لِأَنَّ مَلَابِسِي (　　).
٧ ـ نَحْتَرِمُ الْمُدَرِّسِينَ (　　).

٨ ـ قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ أَنَّهَا تُحِبُّ الطُّلَّابَ (　　).

٤) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ:

١ ـ .....؟ ـ هُوَ ضَيْفٌ عَلَيَّ.
٢ ـ .....؟ ـ أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ.
٣ ـ .....؟ ـ أَبْحَثُ عَنْ أَخِي.
٤ ـ .....؟ ـ تَلَقَّيْتُ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ مِنْ صَدِيقِي.
٥ ـ .....؟ ـ اكْتُبْ إِلَى أَهْلِي.
٦ ـ .....؟ ـ سَأَحْكِي الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِي.
٧ ـ .....؟ ـ أُسَلِّمُ عَلَى أَبَوَيَّ أَوَّلًا فِي الصَّبَاحِ.
٨ ـ .....؟ ـ أَنَا الَّذِي قُلْتُ لَهُ ذٰلِكَ.

٥) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «بَيْنَمَا»:

١ ـ كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى السُّوقِ. / صَادَفْتُ امْرَأَةً عَجُوزًا غَرِيبَةً.
٢ ـ كُنْتُ أَنْتَظِرُ دَوْرِي خَارِجَ قَاعَةِ الِامْتِحَانِ. / تَقَدَّمَ مِنِّي لَطِيفٌ.
٣ ـ سَمِعْتُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ. / كُنْتُ أُبَدِّلُ ثِيَابِي.
٤ ـ مِنْ عَادَةِ أُخْتِي أَنْ تَقُومَ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. / تَسْتَمِعُ إِلَى الْمُوسِيقَى الْخَفِيفَةِ (يەڭگىل مۇزىكا).
٥ ـ نَتَمَشَّى (ئايلىنىمىز) كُلَّ مَسَاءٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ. / نَتَمَرَّنُ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٦ ـ تَعَلَّمَ زُمَلَائِي أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ. / كُنْتُ مَرِيضًا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي.
٧ ـ سَمِعْتُ أَحْمَدَ يُنَادِينِي فِي الْخَارِجِ. / كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ فِي الْبَيْتِ.
٨ ـ كُنْتُ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. / يَسْتَمِعُ زَمِيلِي أَحْمَدُ بِالسَّمَّاعَةِ إِلَى

شَرِيطِ التَّسْجِيلِ.

٦) اِسْتَبْدِلْ «قَالَ» بِ «وَعَدَ» كَمَا فِى الْمِثَالِ:

قُلْتُ لِأَبِى اِنِّى سَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِهِ.

وَعَدْتُ أَبِى بِأَنِّى سَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِهِ.

١ ـ قَالَ عَدْنَان لِأَخِيهِ انَّهُ سيعمَلُ بِنظامٍ.

٢ ـ قُلْتُ لِصَدِيقِى سَلِيمٍ اِنِّى سَأَزُورُهُ فِى بَيْتِهِ يَوْمَ الْأَحد الْقَادِمِ.

٣ ـ قَالَ لَنَا الْأُسْتَاذُ اِنَّهُ سَيُلْقِى عَلَيْنَا كَلِمَةً فِى الْحَفْلَةِ.

٤ ـ اَقُولُ لَكِ يَا أُمِّى اِنِّى لَنْ اَعُودَ اِلَى مِثْلِ ذَلِكَ.

٥ ـ قَالَتْ لَنَا اُخْتِى قَبْلَ سَفَرِهَا اِلَى بَغْدَادَ اِنَّهَا سَتَكْتُبُ اِلَيْنَا دَائِمًا.

٦ ـ قَالَ لِى اَبِى اَمْسِ انَّهُ سَيَشْتَرِى لِى دَرَّاجَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِى (تۆغۆلغان خاتىرە كۈن).

٧) ضَعْ «قَبْلَ اَنْ» اَوْ «بَعْدَ اَنْ» فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

١ ـ يَجِبُ عَلَيْكُمْ اَنْ تُنَظِّفُوا الْغُرْفَةَ ( ) تَنْهَضُوا مِنَ الْفِرَاشِ.

٢ ـ مِنْ عَادَتِى اَنْ اَغْسِلَ قَدَمَىَّ ( ) اَذْهَبَ اِلَى الْفِرَاشِ.

٣ ـ لِمَاذَا لَا تَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ ( ) تَخْرُجَ لِلَّعِبِ؟

٤ ـ اَلْأَحْسَنُ اَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ ( ) تَسْتَمِعُ اِلَى شَرِيطِ التَّسْجِيلِ.

٥ ـ فَكِّرِى قَلِيلًا ( ) تُجِيبِى عَنْ سُؤَالِى.

٦ ـ قَطَعْتُ التَّذْكِرَةَ ( ) صَعِدْتُ اِلَى الْبَاصِ.

٧ ـ طَرَقْتُ الْبَابَ ( ) اَدْخُلَ الْغُرْفَةَ.

٨ ـ لَنْ اَذْهَبَ ( ) تَعِدَنِى بِاَنْ تَزُورَنِى فِى بَيْتِى يَوْمَ السَّبْتِ.

٨) اِقْرَأْ وَاعْلَمْ:

١ ـ هَلْ تَسْتَطِيعُ اَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ؟

ـ لَا، لَا اَسْتَطِيعُ ذَلِكَ.

٢ ـ هَلْ تَعْرِفُ اَنَّ اَحْمَد سَيُسَافِرُ غَدًا اِلَى دِمَشْقَ؟

ـ لَا، لَا اَعْرِفُ ذَلِكَ.

٣ ـ هَلْ سَمِعْتُمْ اَنَّ مُدَرِّسًا جَدِيدًا سَيُعَلِّمُنَا الْعَرَبِيَّةَ فِى الْعَامِ الدِّرَاسِىِّ الْقَادِمِ؟

ـ نَعَمْ، سَمِعْنَا ذَلِكَ.

٤ ـ هَلْ تَظُنِّينَ يَا سُعَادُ اَنَّ اَحْمَد سَيَنْجَحُ فِى الِامْتِحَانِ الشَّفَوِىِّ هٰذِهِ الْمَرَّةَ؟

ـ لَا، لَا اَظُنُّ ذَلِكَ.

٥ ـ هَلْ قُلْتَ لِفَاضِلَةَ اِنِّى رَجُلٌ بَعِيدٌ وَلَا يَفِى بِوَعْدِهِ؟

ـ كَلَّا، لَمْ اَقُلْ لَهَا ذَلِكَ.

٦ ـ مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ اَنْ تُذَاكِرَ الدُّرُوسَ وَتَعْمَلَ الْوَاجِبَاتِ؟

ـ سَاُشَاهِدُ فِيلْمَ الْفِيدِيُو بَعْدَ ذَلِكَ.

٧ ـ اَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ قَبْلَ اَنْ تَذْهَبَ اِلَى الْمَوْعِدِ؟

ـ سَاَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِى مَطْعَمٍ عَامٍ قَبْلَ ذَلِكَ.

٨ ـ هَلْ تَشْتَرِى بَعْضَ الْفَوَاكِهِ قَبْلَ اَنْ تَزُورَ اَخَاكَ الْمَرِيضَ؟

ـ نَعَمْ، سَاَشْتَرِى بَعْضَ التُّفَّاحِ وَالْبُرْتُقَالِ قَبْلَ ذَلِكَ.

٩) مَا مَعْنَى الْعِبَارَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ؟

١ ـ كُنْتُ اُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ فِى بَعْضِ الْأَحْيَانِ وَلٰكِنِّى سَاُوَاظِبُ عَلَيْهَا مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا.

٢ ـ اَبِى يَقْرَاُ دَائِمًا اِلَى سَاعَةٍ مُتَاَخِّرَةٍ فِى اللَّيْلِ وَلَمْ يَتَاَخَّرْ عَنْ مَوْعِدِ الْعَمَلِ وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً.

٣ ـ يذهب المدرّسون من أجلنا ليلَ نهارَ وذلك لتجيد العربيّة في المستقبل القريب.

٤ ـ رأيتُ أمس مساءً فتاة تتردّد أمام دار السينما وتنظر الى ساعتها بين حين وآخر فسألتُ في نفسي: هل هي على موعد مع أحد؟

٥ ـ كنتُ أزور صديقي في جامعته كثيرًا. أمّا الآن فلا أذهب اليه إلّا مرّةً واحدةً في الشهر.

٦ ـ وصلتني في الأسبوع الماضي رسالةٌ من صديقي قال فيها إنّه سيزورني في البيت في الأسبوع القادم اذا لم أذهب اليه هذا الأسبوع.

١٠) اقرأ وافهم:

١ ـ هل تظنّ أنّ الامتحان سيكون صعبًا؟

٢ ـ كنتُ أظنّ أنّك لن تحضر الحفلة اليوم لأنك رجلٌ مشغول.

٣ ـ أهلًا وسهلًا يا أحمد. ظننتُ أنّك سافرتَ منذ زمان!

٤ ـ خرج محمّدٌ لشراء الملابس على ما أظنّ.

٥ ـ آه، تذكّرتُ أنّي قابلتُه مرّةً عند الأستاذ شريف.

٦ ـ تذكّروا جيّدًا يا أولادي أنّكم ستمائتي ثمانيناتٍ وأنّ طريق العلم طويلٌ!

٧ ـ سأتذكّر في نفسي الى الأبد (معكو) أنّك أنت الذي علّمتني أوّل حرف عربيّ.

٨ ـ بينما كنتُ سائرًا في الطريق الى الجامعة تذكّرتُ أنّي لم آخذ معي القاموس.

١١) ضع كلّ كلمةٍ ممّا يلي في مكانها المناسب:

(خاف / قرّر / تردّد / من الأدب)

١ ـ لا ( ) علَيّ يا أمّي اذ لستُ صغيرًا.

٢ ـ لا ( ) من الصعوبات التي أجدها في طريق الحياة.

٣ ـ ( ) أن يعتبر الإنسانُ عن شكرِه لمن عمل له جميلًا.

٤ ـ ليس ( ) أن تنسى صاحبَ الفضل عليك.

٥ ـ لماذا ( ) يا فاضلة في أمرٍ بسيطٍ مثلِ هذا؟

٦ ـ لستُ ( ) بل أفكّرُ اذ ينبغي أن نفكّرَ جيّدًا قبل أن نعمل أيَّ شيء.

٧ ـ أيَّ لغةٍ أجنبيّةٍ ثانيةٍ ( ) أن تدرسها في العام الدراسيّ القادم؟

٨ ـ بعد نقاشٍ حارٍّ طويلٍ، ( ) أن نقيم حفلة الشاي يوم السبت مساءً.

١٢) ترجم ما يلي الى الأويغورية:

١ ـ نظرتُ من النافذة الى الخارج فرأيتُ أخي عدنان يلعبُ مع أصدقائه في الحديقة.

٢ ـ شاهدنا اليومَ فيلمًا رائعًا استفدنا منه كثيرًا.

٣ ـ هل لاحظتَ يا أحمدُ أنّ سعادَ تنامُ متأخرةً وتنهضُ مبكّرةً في هذه الأيّام؟

٤ ـ لم أجدّ في حياتي طالبًا متواضعًا مؤدّبًا مثلَ أحمد.

٥ ـ يبدو أنّكَ اليومَ مسرورٌ جدًّا يا لطيف.

٦ ـ هل ترى أنّ العربيّةَ لغةٌ صعبةٌ؟

٧ ـ العربيّةُ ليستْ صعبةً في نظري.

٨ ـ صحّتي جيّدةٌ جدًّا كما ترى.

١٣) أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؟

١ ـ مَا هِيَ الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا؟

ـ اِشْتَرَيْتُ (الصَّابُونَ سوپون /مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ چش پاستسی / فُرْشَةَ الْأَسْنَانِ چش چوتکسی / مَسْحُوقَ الْغَسِيلِ سوپون پارشوکی / الْفُوطَةَ لۆڤگه / الْمِنْدِيلَ / الْمِرْآةَ).

٢) مَا هِيَ الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟

ـ أُفَضِّلُ (الْكَعْكَ تورت / الْبَسْكَوِيتَ پسچنه / الْخُبْزَ بولکا / شوکولاته شاکلات / الْحَلَوِيَاتِ تاتلق یمه‌کلمکلر / سندویش سەندوویش، قیمیلق بولکا)

الدرس الخامس
الْقَمِيصُ وَالْحِذَاءُ

سافرَ جُحا إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ. وَهُنَاكَ دَخَلَ مَحَلاً لِبَيْعِ الْأَحْذِيَةِ وَالْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ قَمِيصًا. وَكَانَ الْقَمِيصُ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ.

أَخَذَ جُحَا الْقَمِيصَ وَأَرَادَ أَنْ يَدْفَعَ ثَمَنَهُ وَلٰكِنَّهُ فَكَّرَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: أَنَا عِنْدِي قَمِيصٌ جَدِيدٌ وَمِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ آخُذَ حِذَاءً.

فَقَالَ لِصَاحِبِ الْمَحَلِّ: أَنَا لَا أُرِيدُ الْقَمِيصَ، أُرِيدُ حِذَاءً بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ.

فَقَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَهُوَ تَاجِرٌ طَيِّبٌ: كَمَا تَشَاءُ.

وَأَعْطَاهُ حِذَاءً فَجَرَّبَهُ وَوَجَدَهُ مُنَاسِبًا لَهُ ثُمَّ أَخَذَ الْحِذَاءَ وَسَارَ خَارِجَ الْمَحَلِّ.

فَجَرَى صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَرَاءَهُ وَقَالَ: يَا سَيِّدِي، أَنْتَ لَمْ تَدْفَعِ النُّقُودَ بَعْدُ.

فَأَجَابَ جُحَا: عَجَبًا! لَقَدْ تَرَكْتُ لَكَ الْقَمِيصَ وَثَمَنُهُ مِثْلُ ثَمَنِ الْحِذَاءِ.

فَقَالَ التَّاجِرُ: يَا سَيِّدِي، إِنَّكَ لَمْ تُعْطِنِي ثَمَنَ الْقَمِيصِ.

فَقَالَ جُحَا: عَجَبًا لَكَ، أَنَا لَمْ آخُذِ الْقَمِيصَ حَتَّى أَدْفَعَ

من «أَخْبَارِ جُحَا» بتصرّف

من الأمثال والحكم

أَغْلَى مَا فِي الْحَيَاةِ هُوَ الْأَمَلُ

هاياتتىكى ئەڭ قىممەتلىك نەرسە ئۈمىددۇر

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ إِلَى أَيْنَ سَافَرَ جُحَا يَوْمًا؟

٢ ـ لِمَاذَا سَافَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣ ـ أَيَّ مَحَلٍّ دَخَلَ جُحَا فِي الْمَدِينَةِ؟

٤ ـ مَاذَا كَانَ جُحَا يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ؟

٥ ـ مَا كَانَ ثَمَنُهُ؟

٦ ـ مَاذَا تَذَكَّرَ جُحَا عِنْدَمَا قَدَّمَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْمَحَلِّ الْقَمِيصَ؟

٧ ـ مَاذَا طَلَبَ جُحَا مِنْ صَاحِبِ الْمَحَلِّ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٨ ـ هَلْ كَانَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ لَطِيفًا مَعَ جُحَا؟

٩ ـ كَيْفَ وَجَدَ جُحَا الْحِذَاءَ بَعْدَ أَنْ جَرَّبَهُ؟

١٠ ـ هَلْ أَخَذَ جُحَا الْحِذَاءَ؟

١١ ـ لِمَاذَا جَرَى صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَرَاءَ جُحَا الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْمَحَلِّ؟

١٢ ـ مَاذَا قَالَ جُحَا لِصَاحِبِ الْمَحَلِّ؟

١٣ ـ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ جُحَا كَانَ عَلَى حَقٍّ؟

١٤ ـ هَلْ تَرَى أَنَّ جُحَا رَجُلٌ ذَكِيٌّ؟

الكلمات الجديدة

قَمِيصٌ ج قُمْصَانٌ	كۆڭلەك
سَافَرَ إِلَى	يولغا چىقتى، سەپەر قىلدى
قَضَى يَقْضِي قَضَاءَ الْعَمَلَ	بېجىردى، ئورۇنلىدى
مَحَلٌّ ج مَحَلَّاتٌ: دُكَّانٌ	دۇكان
بَاعَ ـِ بَيْعًا الشَّيْءَ	ساتتى
الْمَلَابِسُ الْجَاهِزَةُ	تەييار كىيىم
لِاشْتَرَى يَشْتَرِي اِشْتِرَاءً الشَّيْءَ	سېتىۋالدى
دِينَارٌ ج دَنَانِيرُ	دىنار (پۇل نامى)
دَفَعَ ـَ دَفْعًا	تۆلىدى، تاپشۇردى
ثَمَنٌ ج أَثْمَانٌ	باها، نەرخ
صَاحِبٌ ج أَصْحَابٌ	ھەمراھ، دوست
صَاحِبُ الْمَحَلِّ	دۇكاندار
تَاجِرٌ ج تُجَّارٌ	سودىگەر، تىجارەتچى
أَعْطَى فُلَانًا شَيْئًا	بەردى
جَرَّبَ الشَّيْءَ	سىنىدى
مُنَاسِبٌ	مۇناسىپ، مۇۋاپىق

وَرَاءَ: خَلْفَ	كەينىدە
نَقْدٌ ج نُقُودٌ	نەق پۇل، پۇل
عَجَبًا!	ھەيرانمەن، ئەجابا
جُحَا	جۇھا

النحو (گراممانتىكا)

ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە (اَلصِّفَةُ حِينَ تَكُونُ جُمْلَةً)

يەككە سۆزدىن كەلگەن سۈپەت ئېنىقلىغۇچى بولۇپ كېلىدۇ، جۈملە (ئىسىملىق جۈملە ياكى پېئىللىق جۈملە) مۇ سۈپەت رولىدا ئېنىقلىغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. بۇنداق سۈپەت رولىدا كېلىدىغان جۈملە «ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە» دەپىلىدۇ.

1 ئېنىقسىز ھالەتتىكى ئىسىمنىڭ ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملىسى

ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە ئېنىقسىز ھالەتتىكى سۈپەتلەنگۈچىدىن كېيىن بىۋاستە كېلىدۇ، بېقىندى جۈملە تەركىبىدە سۈپەتلەنگۈچى بىلەن جىنسىي تۇر، سان جەھەتتە بىردەك بولغان قايتقۇچى ئالماش (اَلْعَائِدُ) كېلىدۇ.

ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە ئېنىقلانغۇچى بىلەن بىۋاستە باغلىنىپ كېلىشى ئۈچۈن، باش جۈملىنىڭ سۆز تەرتىپى ۋە ئونىگدىكى بەزى جۈملە بۆلەكلىرىنىڭ ئىلگىرى ـ كېيىن كېلىش تەرتىپىگە ئۇيغۇن بولۇشى كېرەك. شۇنداق بولغاندىلا ياشقىچە چۈشەنچە كېلىپ چىقمايدۇ. بۇ بىر نۇقتا ئېنىق ھالەتتىكى ئىسىمنىڭ ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملىسىنى قوللىنىشقىمۇ ئۇيغۇن.

١) زَارَنِي صَدِيقٌ أَمْسِ. مېنى تونۇگۈن بىر دوست يوقلىدى.

زَارَنِي أَمْسِ صَدِيقٌ اِسْمُهُ صَالِحٌ.

مېنى تۇنۇگۈن ئىسمى سالىھ بولغان بىر دوست يوقلىدى.

زَارَنِي أَمْسِ صَدِيقٌ جَاءَ مِنْ شَانْغْهَايْ.

مېنى تونۇگۈن شاڭخەيدىن كەلگەن بىر دوست يوقلىدى.

٢) أَحْكِي قِصَّةً لَكُمُ اَلْآنَ. مەن ھازىر سىلەرگە بىر ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىمەن.

أَحْكِي لَكُمُ اَلْآنَ قِصَّةً عُنْوَانُهَا «خُذِي مَكَانِي».

مەن سىلەرگە ھازىر تېمىسى «مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرۇڭ» بولغان بىر ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىمەن.

أَحْكِي لَكُمُ اَلْآنَ قِصَّةً قَرَأْتُهَا أَمْسِ.

مەن سىلەرگە ھازىر تونۇگۈن ئوقۇغان بىر ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىمەن.

٣) وَجَدْتُ بَيْتًا جَدِيدًا فِي ضَاحِيَةِ اَلْمَدِينَةِ.

مەن شەھەر ئەتراپىدا بىر يېڭى ئۆينى ئۇچراتتىم.

وَجَدْتُ فِي ضَاحِيَةِ اَلْمَدِينَةِ بَيْتًا جَدِيدًا صَاحِبُهُ مُهَنْدِسٌ كَبِيرٌ.

مەن شەھەر ئەتراپىدا ئىگىسى باش ئىنژېنېر بولغان بىر يېڭى ئۆينى ئۇچراتتىم.

وَجَدْتُ فِي ضَاحِيَةِ اَلْمَدِينَةِ بَيْتًا جَدِيدًا بَنَاهُ مُهَنْدِسٌ كَبِيرٌ.

مەن شەھەر ئەتراپىدا باش ئىنژېنېر سالغان بىر يېڭى ئۆينى ئۇچراتتىم.

1 ئېنىق ھالەتتىكى ئىسىمنىڭ ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملىسى

ئادەتتە نسپي ئالماش (اِسْمُ الْمَوْصُولِ) ئېنىقلىغۇچى بېقىندى جۈملە بىلەن ئېنىقلانغۇچىنى باغلاپ كېلىدۇ.

١) ذَهَبَ أَحْمَدُ اِلَى جَامِعَةِ الشَّعْبِ بِالدَّرَّاجَةِ.

ئەھمەد خەلق ئونىۋېرسىتېتىگە ۋېلىسىپىت بىلەن باردى.

ذَهَبَ أَحْمَدُ بِالدَّرَّاجَةِ اِلَى جَامِعَةِ الشَّعْبِ الَّتِي تَقَعُ فِي ضَاحِيَةِ بَكِينَ الْغَرْبِيَّةِ.

ئەھمەت ۋېلىسىپىت بىلەن بېيجىڭنىڭ غەربىي رايونىغا جايلاشقان خەلق ئونىۋېرسىتېتىگە باردى.

٢) وَصَلْتُ اِلَى الْمَحَطَّةِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

مەن بېكەتكە بەش مىنۇتتىن كېيىن يېتىپ كەلدىم.

وَصَلْتُ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ اِلَى الْمَحَطَّةِ الَّتِي أَنْزِلُ فِيهَا عَادَةً.

مەن بەش مىنۇتتىن كېيىن ئادەتتە چۈشىدىغان بېكەتكە يېتىپ كەلدىم.

٣) زَارَنِي أَحْمَدُ وَ مُحَمَّدٌ أَوَّلَ أَمْسِ.

مېنى ئەھمەد ۋە مۇھەممەد ئۆلۈشكۈن يوقلىدى.

زَارَنِي أَوَّلَ أَمْسِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ اللَّذَانِ يَتَعَلَّمَانِ الصِّينِيَّةَ فِي مَعْهَدِ الْأَلْسُنِ.

مېنى ئۆلۈشكۈن چەت ئەل تىللىرى ئىنستىتۇتىدا خەنزۇ تىلى ئۆگىنىۋاتقان ئەھمەد ۋە مۇھەممەد يوقلىدى.

٤) صَادَفْتُ الطَّالِبَتَيْنِ فِي الطَّرِيقِ.

مەن يولدا ئىككى قىز ئوقۇغۇچىنى ئۇچراتتىم.

صَادَفْتُ فِي الطَّرِيقِ الطَّالِبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِمَا فِي السَّنَةِ

الْمَاضِيَةِ.

مەن تۇنۇگۈن يولدا ئۆتكەن يىلى تونۇشقان ئىككى قىز ئوقۇغۇچىنى ئۇچراتتىم.

٥) قَرَّرْنَا اَنْ نُقِيمَ حَفْلَةَ تَعَارُفٍ مَعَ الطُّلَّابِ الْعَرَبِ فِي عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ.

بىز يېڭى يىل بايرىمىدا ئەرەب ئوقۇغۇچىلار بىلەن تونۇشۇش مۇراسىمى ئۆتكۈزۈشنى قارار قىلدۇق.

قَرَّرْنَا اَنْ نُقِيمَ فِي عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ حَفْلَةَ تَعَارُفٍ مَعَ الطُّلَّابِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يَتَعَلَّمُونَ الصِّينِيَّةَ فِي مَعْهَدِ الْأَلْسُنِ.

بىز يېڭى يىل بايرىمىدا بېيجىڭ چەت ئەل تىللىرى ئىنستىتۇتىدا خەنزۇ تىلى ئۆگىنىۋاتقان ئەرەب ئوقۇغۇچىلار بىلەن تونۇشۇش مۇراسىمى ئۆتكۈزۈشنى قارار قىلدۇق.

٦) لَمْ تَرْجِعِ الْبَنَاتُ بَعْدُ.

قىزلار تېخى قايتمىدى.

لَمْ تَرْجِعْ بَعْدُ الْبَنَاتُ اللَّاتِي ذَهَبْنَ اِلَى الْمَدِينَةِ.

شەھەرگە كەتكەن قىزلار تېخى قايتمىدى.

التدريبات

١) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

أَدَبٌ ج آدَابٌ	أَثَرٌ ج آثَارٌ	أَمَلٌ ج آمَالٌ
أَلَمٌ ج آلَامٌ	أَلْفٌ ج آلَافٌ	أَبٌ ج آبَاءٌ
بَلَدٌ ج بِلَادٌ	جَبَلٌ ج جِبَالٌ	جَمَلٌ ج جِمَالٌ

بحرٌ ج بحارٌ　　كَلْبٌ ج كِلَابٌ　　سَهْمٌ ج سِهَامٌ
ثَوْبٌ ج ثِيَابٌ　　مَاءٌ ج مِيَاهٌ　　تَلٌّ ج تِلَالٌ

٢) شَكِّلْ مَا يَلِي:

١ ـ تعلّم الأستاذة اسماء الطلبة الجدد اللغة العربيّة.
٢ ـ اعطت سعاد اختها حقيبة جميلة.
٣ ـ عندى كلام هامّ أريد ان اقوله لك.
٤ ـ ماذا تريدين ان تقولى لى يا جميلة؟
٥ ـ عندك قميص جديد فمن الاحسن ان تشترى حذاء.
٦ ـ هذا حسن ولكنّ الأحسن ان تتشاور مع زوجتك قبل ان تقرر الأمر.

٣) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ ـ لَيْسَ مِنْ عَادَتِى اَنْ اَكْتُبَ (　) الْقَلَمِ الْحَافِّ.
٢ ـ اِشْتَرَى جُحَا الْحِذَاءَ (　) أَرْبَعَةِ دَنَانِيرَ.
٣ ـ كَانَتِ السَّيَّارَةُ مُزْدَحِمَةً (　) الرُّكَّابِ.
٤ ـ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ، اَنَا (　) خَيْرٍ.
٥ ـ اَلسَّيِّدُ اَحْمَدُ مَشْغُولٌ (　) الْعَمَلِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ الْأَعْمَالِ.
٦ ـ اِنِّى (　) اسْمِ جَمِيعِ زُمَلَائِى أُرَحِّبُ (　) كُمْ تَرْحِيبًا حَارًّا.
٧ ـ اَعْطَانِى أَبِى قَلَمًا (　) مُنَاسَبَةِ نَجَاحِى فِى الْاِمْتِحَانِ.
٨ ـ تَقَدَّمْتُ كَثِيرًا فِى التَّعْبِيرِ الشَّفَوِىِّ (　) فَضْلِ مُسَاعَدَةِ صَدِيقِى أَحْمَدَ.

٩ ـ سَاَعْمَلُ (　) نَصِيحَتِكَ يَا أَبَتِ.
١٠ ـ أَخِى طَالِبٌ فِى مَعْهَدِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ (　) شَانْغَهَايْ.

٤) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:

١ ـ .....؟ ـ هُوَ بِخَيْرٍ.
٢ ـ .....؟ ـ حَضَرْنَا عَلَى الْأَقْدَامِ.
٣ ـ .....؟ ـ أَجِدُهَا جَمِيلَةً جِدًّا.
٤ ـ .....؟ ـ اَقْرَأُهَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
٥ ـ .....؟ ـ اِتَّصِلْ بِى تَلِفُونِيًّا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ.
٦ ـ .....؟ ـ نَتَقَدَّمُ اِلَى الْاِمْتِحَانِ وَاحِدًا وَاحِدًا.
٧ ـ .....؟ ـ خَرَجْتُ مِنْهَا مَسْرُورَةً.
٨ ـ .....؟ ـ عَادَتْ وَفِى يَدِهَا كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ.

٥) اَكْمِلِ الْأَجْوِبَةَ التَّالِيَةَ:

١ ـ هَلْ حَكَى سَلِيمٌ عَلَى صَدِيقِهِ مَا حَدَثَ؟
ـ لَا، لَمْ .....
٢ ـ هَلْ كَانَ عَدْنَان يَعْمَلُ بِنِظَامٍ؟
ـ لَا، لَمْ .....
٣ ـ هَلْ نِمْتَ جَيِّدًا فِى اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ؟
ـ لَا، لَمْ .....
٤ ـ هَلْ سِرْتَ فِى الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ؟
ـ لَا، لَمْ .....
٥ ـ هَلْ دَعَاكَ اَحْمَدُ اِلَى السِّينَمَا لَمَّا حَلَلْتَ اللُّغْزَ؟
ـ لَا، لَمْ .....
٦ ـ هَلْ أَعْطَى جُحَا صَاحِبَ الْمَحَلِّ ثَمَنَ الْحِذَاءِ؟

- لَا، لَمْ .....

٧ - هَلْ أَخْفَى سَمِيرٌ عَلَى زُمَلَائِهِ أَنَّ كَتِفَهُ آلَمَتْهُ كَثِيرًا؟

- لَا، لَمْ .....

٨ - هَلِ اشْتَرَى جُحَا مِنَ الْمَحَلِّ قَمِيصًا؟

- لَا، لَمْ .....

٦) ضَعْ «أَحَد» أَوْ «إِحْدَى» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

١ - هَذَا أَحْمَدُ ( ) زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ.

٢ - أَذْهَبُ إِلَى جَامِعَةِ بَكِينَ لِأَزُورَ ( ) صَدِيقَاتِي.

٣ - أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إِلَى ( ) الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ لِأُكْمِلَ دِرَاسَتِي.

٤ - خَرَجَ جُحَا يَوْمًا إِلَى ( ) الْقُرَى الْبَعِيدَةِ.

٥ - فِي السَّيَّارَةِ شَخْصَانِ ( ) هُمَا كَبِيرٌ وَالْآخَرُ صَغِيرٌ.

٦ - لِي أُخْتَانِ، ( ) هُمَا مُوَظَّفَةٌ وَالْأُخْرَى عَامِلَةٌ.

٧ - اشْتَرَيْتُ قَمِيصَيْنِ، ( ) هُمَا أَبْيَضُ وَالْآخَرُ أَزْرَقُ.

٨ - جَاءَ أَحْمَدُ وَفِي ( ) يَدَيْهِ حَقِيبَةٌ وَفِي الْأُخْرَى سَلَّةٌ.

٩ - هَلْ جَرَّبَ ( ) كُمْ أَنْ يَحْفَظَ عَشْرَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي رُبْعِ سَاعَةٍ؟

١٠ - تَقَدَّمَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الْأُسْتَاذَةِ أَسْمَاءَ وَقَالَتْ ( ) هُنَّ إِنَّهُنَّ جِئْنَ خَصِيصًا لِزِيَارَتِهَا.

٧) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - أَغْلِقُوا الْكُتُبَ يَا أَوْلَادِي! ( )

٢ - خَلَعْتُ ثِيَابِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ لِلَّعِبِ. ( )

٣ - تَأَخَّرَ أَحْمَدُ كَثِيرًا فِي الدِّرَاسَةِ. ( )

٤ - تَنْهَضُ فَاطِمَةُ مُبَكِّرَةً كُلَّ يَوْمٍ. ( )

٥ - سَأَلْتُ قَائِلًا: مَا الْعَمَلُ إِذَنْ؟ ( )

٦ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ ذَهَبْتَ سُعَادُ هَذَا الصَّبَاحَ؟ ( )

٧ - لِمَاذَا غَابَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ؟ ( )

٨ - تَفَضَّلِي اجْلِسِي يَا جَمِيلَةُ! ( )

٩ - اتَّصَلْتُ تِلِفُونِيًّا بِالْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى شَانْغْهَايْ مُنْذُ أُسْبُوعٍ. ( )

١٠ - نَسِيتُ أَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ صَدِيقِي سَالِمٍ. ( )

١١ - بَدَأْتُ بِالْمُذَاكَرَةِ مُنْذُ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا. ( )

١٢ - مَتَى تُغَادِرُ الْبَيْتَ عَادَةً؟ ( )

١٣ - هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْأُسْتَاذَ يَقْبَلُ فِكْرَتِي؟ ( )

١٤ - بِعْتُ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ كِتَابًا. ( )

١٥ - دَخَلَتْ سُعَادُ إِلَى الْغُرْفَةِ وَمَعَهَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ. ( )

١٦ - رَأَيْتُ هَذَا الصَّبَاحَ أَحْمَدَ يَنْزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ بِسُرْعَةٍ. ( )

١٧ - قَالَتْ أُمِّي إِنَّهَا لَا تَطْمَئِنُّ عَلَيَّ. ( )

١٨ - تَنَاوَلَ جُحَا الْحِذَاءَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَحَلِّ. ( )

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا أَصَابَكَ الزُّكَامُ؟

٢ - مَاذَا تُقَدِّمُ إِلَى الضَّيْفِ إِذَا زَارَكَ فِي الْبَيْتِ؟

٣ - مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَصْحَبَهُ إِلَى السِّينِمَا؟

٤ - مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا تَأَخَّرْتَ عَنِ الْمَوْعِدِ مَعَهُ؟

٥ - مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا ضَاعَ مِنْكَ قَلَمُ؟

٦ ـ مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا اشْتَقْتَ إِلَى أَهْلِكَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِى مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ؟

٧ ـ مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا شَعَرْتَ بِالْحَرِّ؟

٨ ـ مَاذَا تَقُولُ لِلْبَائِعِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْتَرِىَ مِنْهُ سُتْرَةً مَثَلاً؟

٩) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلاً «حَتَّى» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ الْعَرَبُ فِى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ/كَانَ أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الْأَصْدِقَاءَ الْعَرَبَ عِنْدَ مَدْخَلِ الْجَامِعَةِ.

٢ ـ تَسْتَفِيدُ سُعَادُ مِنْ أَوْقَاتِهَا إِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ/سَتَعْمَلُ سُعَادُ بِنِظَامٍ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا.

٣ ـ وَصَلَ الصَّدِيقَانِ إِلَى بَيْتِ الْأُسْتَاذِ/اِسْتَمَرَّ الْحَدِيثُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ.

٤ ـ يَتَأَخَّرُ عَدْنَان عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ فِى بَعْضِ الْأَحْيَانِ/يُضَيِّعُ عَدْنَان وَقْتَهُ فِى الْبَحْثِ عَنْ كُتُبِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

٥ ـ لَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فِى الْبَحْثِ عَمَّا تُرِيدُ/يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَضَعَ كُلَّ شَىْءٍ فِى مَكَانِهِ.

٦ ـ تَفْهَمُ الدُّرُوسَ فَهْمًا جَيِّدًا/يَنْبَغِى أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوسَكَ بِدِقَّةٍ وَاهْتِمَامٍ.

٧ ـ أَوْصَلْتُ الْوَلَدَ إِلَى بَيْتِهِ/كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِى الْوَلَدَ الضَّائِعَ.

٨ ـ لَا تَنْتَظِرْكَ صَدِيقَتُكَ فِى الْبَيْتِ وَتَخَافُ عَلَيْكَ/اِتَّصِلِى بِصَدِيقَتِكِ تِلِفُونِيًّا وَاعْتَذِرِى إِلَيْهَا عَنِ الزِّيَارَةِ.

١٠) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ ـ حِينَمَا ..... ، نَقُومُ احْتِرَامًا لَهُ.

٢ ـ ..... حِينَمَا نَزَلْتُ مِنَ السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ.

٣ ـ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ عَدْنَان إِلَى شَىْءٍ، .....

٤ ـ خِفْتُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا .....

٥ ـ مِنْ عَادَتِى أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى الْمُوسِيقَى الْعَرَبِيَّةِ حِينَ ...

٦ ـ ..... حِينَ تَذَكَّرْتُ أَنِّى كُنْتُ عَلَى مَوْعِدٍ.

٧ ـ بَيْنَمَا ..... سَمِعْتُ صَدِيقِى أَحْمَدَ يُنَادِينِى.

٨ ـ لِمَاذَا تَأْكُلُ بَيْنَمَا .....

٩ ـ لَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، .....

١٠ ـ ضَحِكْتُ لَمَّا .....

١١) اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ صِفَةً لِلْكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ صَادَفْتُ امْرَأَةً عَجُوزًا فِى طَرِيقِى إِلَى السُّوقِ.
كَانَتِ الْعَجُوزُ تَحْمِلُ بِيَدِهَا حَقِيبَةً ثَقِيلَةً.

٢ ـ تَلَقَّيْتُ رِسَالَةً مِنْ أَبِى هَذَا الصَّبَاحَ.
قَالَ أَبِى فِى رِسَالَتِهِ إِنَّهُ سَيَحْضُرُ إِلَى بَكِينَ قَرِيبًا.

٣ ـ تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ عَرَبِىٍّ فِى الْحَفْلَةِ.
اِسْمُ هَذَا الصَّدِيقِ الْعَرَبِىِّ عَبْدُ اللّٰهِ.

٤ ـ هٰكَذَا قَضَيْتُ يَوْمًا سَعِيدًا مَعَ صَدِيقِى.
اِسْتَفَدْتُ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ كَثِيرًا.

٥ ـ اِشْتَرَى جُحَا حِذَاءً فِى الْمَحَلِّ.
ثَمَنُ الْحِذَاءِ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرَ.

٦ ـ سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً جَمِيلَةً بَعْدَ قَلِيلٍ.
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ «فِى أُسْتُرْدَانَ».

٧ ـ زَارَنِى صَالِحٌ أَمْس.
يَتَعَلَّمُ صَالِحُ الْعَرَبِيَّةَ فِى جَامِعَةِ بَكِينَ.
٨ ـ تَغَلَّبْتُ عَلَى كُلِّ الصُّعُوبَاتِ بِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِى.
وَجَدْتُ هَذِهِ الصُّعُوبَاتِ فِى دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٩ ـ اِتَّصَلْتُ بِأُخْتِى فَاضِلَةَ قَبْلَ الْآنَ.
سَتُسَافِرُ أُخْتِى فَاضِلَةُ اِلَى شَانْغهَايْ غَدًا.
١٠ ـ اِسْتَقْبَلَنَا الطُّلَّابُ الْجُدُدُ بِحَرَارَةٍ.
جَاءَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ مِنْ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ (مەملىكەتنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدىن).
١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِى اِلَى الْأُوِيغُورِيَّةِ:
١ ـ اَلْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ غَنِيَّةٌ مِثْلُ الصِّينِيَّةِ.
٢ ـ هَلْ أَخُوكَ ذَكِيٌّ مِثْلُكَ؟
٣ ـ ثَمَنُ الْقَمِيصِ مِثْلُ ثَمَنِ الْحِذَاءِ.
٤ ـ «مِثْلُ هَذَا الْيَوْمِ فِى التَّارِيخِ» بَرْنَامَجٌ رَائِعٌ مِنْ بَرَامِجِ الْإِذَاعَةِ.
٥ ـ سَأَلْتَقِى بِكَ هُنَا فِى مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.
٦ ـ أَعْتَقِدُ أَنَّ مِثْلَ هَذَا اللِّقَاءِ ضَرُورِىٌّ جِدًّا
٧ ـ وَاللّٰهِ، لَمْ أَجِدْ فِى حَيَاتِى طَالِبًا مُجْتَهِدًا مِثْلَكَ.
٨ ـ عِنْدَمَا كُنْتُ فِى مِثْلِ عُمْرِكَ تَرَكْتُ الْمَدْرَسَةَ وَبَدَأْتُ بِالْعَمَلِ إِذْ كَانَتْ حَالَةُ أُسْرَتِى صَعْبَةً.
١٤) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:
قَالَ نَابِلْيُون (نابلىيون): كُنْتُ أُرِدُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ بِثَلَاثَةٍ:
ـ مَنْ قَالَ «لَا أَعْرِفُ»، قُلْتُ لَهُ «تَعَلَّمْ!»

ـ مَنْ قَالَ «لَا أَسْتَطِيعُ»، قُلْتُ لَهُ «حَاوِلْ!»
ـ مَنْ قَالَ «مُسْتَحِيلٌ»، قُلْتُ لَهُ «جَرِّبْ!»
١٥) أَجِبْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:
ـ مَاذَا يُبَاعُ فِى هَذَا الْمَحَلِّ؟
ـ يُبَاعُ فِيهِ [السُّتْرَةُ/ الْبَنْطَلُونُ (شىم)/ الْقَمِيصُ/ الْقُبَّعَةُ/ الْحِذَاءُ/ الْقُفَّازُ (پەلەي)/ الْجَوْرَبُ (پايپاق)/ الْفُسْتَانُ (يوبكا، كۆڭلەك)/ الْمِعْطَفُ (پەلتو)/ الرِّبَاطُ (گالستوك)/ الْحَقِيبَةُ/ الْمِفْرَشُ (كىرلىك)/ الْمِظَلَّةُ (كۆنلوك)/ النَّظَّارَةُ (كۆزەينەك)]

الدرس السادس
جُحا وحمارُهُ

خَرَجَ جُحا وابْنُهُ يَوْمًا لِلذَّهابِ إِلَى إِحْدَى الْقُرَى وَتَرَكَ جُحا ابْنَهُ يَرْكَبُ الْحِمارَ وَمَشَى هُوَ فَصادَفَهُما بَعْضُ الرِّجالِ وَقالُوا:

ـ عَجَبًا مِنْ هَذا الزَّمانِ، اُنْظُرُوا كَيْفَ يَرْكَبُ الصَّغِيرُ وَيَتْرُكُ وَالِدَهُ الشَّيْخَ الْعَجُوزَ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ!

فَقالَ الْوَلَدُ: يا أَبِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكَ اِرْكَبْ أَنْتَ؟

فَرَكِبَ جُحا وَنَزَلَ وَلَدُهُ. فَصادَفَهُما جَماعَةٌ وَقالُوا:

ـ عَجَبًا لِهَذا الْمَنْظَرِ، اَلشَّيْخُ الْقَوِيُّ يَرْكَبُ وَيَتْرُكُ هَذا الْوَلَدَ الصَّغِيرَ يَمْشِي!

فَأَخَذَ جُحا ابْنَهُ مِنْ يَدِهِ لِيَجْلِسَ وَراءَهُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمارِ.

وَلَمَّا مَشَى قَلِيلًا صادَفَهُما قَوْمٌ آخَرُونَ فَقالُوا:

ـ اُنْظُرُوا يا ناسُ، هَذا الرَّجُلُ لَيْسَ عِنْدَهُ رَحْمَةٌ بِالْحَيَوانِ. كَيْفَ يَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ عَلَى هَذا الْحِمارِ الضَّعِيفِ!

فَنَزَلَ جُحا وابْنُهُ وَتَرَكا الْحِمارَ أَمامَهُما يَرْكُضُ وَهُما يَمْشِيانِ.

فَرَآهُما جَماعَةٌ آخَرُونَ فَقالُوا:

ـ ما هَذا الَّذِي نَراهُ؟ لِماذا يَتْرُكانِ الْحِمارَ يَرْكُضُ وَهُما يَمْشِيانِ فِي هَذا الْجَوِّ الْحارِّ؟

فَقالَ جُحا يا هَؤُلاءِ، أَلا يُعْجِبُكُمْ شَيْءٌ أَبَدًا؟ لَمْ يَبْقَ الْآنَ سِوَى أَنْ نَمْشِيَ وَيَرْكَبَ الْحِمارُ فَوْقَنا!

من «أخبار جحا»

من الأمثال والحكم

أَجْمَلُ ما فِي الْحَياةِ هُوَ الْحُبُّ

هاياتتىكى ئەڭ گۈزەل نەرسە — مۇھەببەت

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ إِلَى أَيْنَ سافَرَ جُحا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ؟

٢ ـ مَنْ كانَ مَعَهُ فِي السَّفَرِ؟

٣ ـ لِماذا تَرَكَ جُحا ابْنَهُ يَرْكَبُ الْحِمارَ وَهُوَ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ؟

٤ ـ هَلْ كانَ جُحا عَلَى حَقٍّ؟ وَلِماذا؟

٥ ـ وَماذا قالَ النّاسُ عَنْ ذَلِكَ؟

٦ ـ لِماذا نَزَلَ الْوَلَدُ مِنَ الْحِمارِ وَتَرَكَ أَباهُ يَرْكَبُ؟

٧ ـ هَلْ كانَ الْوَلَدُ عَلَى حَقٍّ؟ وَلِماذا؟

٨ ـ وَماذا قالَ النّاسُ عَنْ ذَلِكَ؟

٩ ـ لِماذا نَزَلَ جُحا وَابْنُهُ بَعْدَ أَنْ رَكِبا مَعًا؟

١٠ ـ وَماذا قالَ النّاسُ لَمّا تَرَكا الْحِمارَ يَرْكُضُ أَمامَهُما

وَهُما يَمْشِيانِ؟

١١ ـ هَلْ كَانَ كَلَامُهُمْ مَعْقُولاً؟

١٢ ـ هَلْ يُمْكِنُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَنْ يُعْجِبَ الْجَمِيعَ؟

١٣ ـ مَاذَا تَعْمَلُ لَوْ كُنْتَ فِي مَكَانِ جُحَا؟

الكلمات الجديدة

حِمَارٌ ج حَمِيرٌ	ئېشەك
مَشَى ـ مَشْيًا: سَارَ	پىيادە ماڭدى، ماڭدى
شَيْخٌ ج شُيُوخٌ: عَجُوزٌ	موپسىپت، ياشانغان
قَدَمٌ ج أَقْدَامٌ	پۇت، ئاياغ؛ قەدەم
جَمَاعَةٌ ج جَمَاعَاتٌ	بىر توپ كىشى، كۆپچىلىك
مَنْظَرٌ ج مَنَاظِرُ	كۆرۈنۈش، مەنزىرە
ظَهْرٌ ج أَظْهُرٌ وَظُهُورٌ	ئۈچا
قَوْمٌ ج أَقْوَامٌ	كىشىلەر توپى، ئامما
إِنْسَانٌ ج نَاسٌ	ئىنسان، كىشى
رَحْمَةٌ	ئىچ ئاغرىتىش، رەھىم
حَيَوَانٌ ج حَيَوَانَاتٌ	ھايۋان
رَكَضَ ـ رَكْضًا: جَرَى	يۈگۈردى
هَؤُلَاءِ	بۇلار
أَعْجَبَ فُلَانًا الْأَمْرُ	ياقتى
بَقِيَ ـ بَقَاءً	قالدى
سِوَى: إِلَّا	... دىن باشقا

أَنْ نائب قوللىنىلىشى (إِسْتِعْمَالُ أَنْ)

أَنْ ئەرەب تىلىدىكى جۈملىلەرنى سۆز بىرىكمىسىگە ئايلاندۇرىدىغان مۇھىم بىر قوشۇمچە. ئۇ پېئىللىق جۈملىنى جۈملىنىڭ مەلۇم بىر بۆلىكىگە ئايلاندۇرىدۇ. بۇ بۆلەك جۈملىدە پائىل (اَلْفَاعِلُ)، تولدۇرغۇچى (اَلْمَفْعُولُ بِهِ)، ۋاستىلىك تولدۇرغۇچى (اَلْمَفْعُولُ بِهِ غَيْرُ الصَّرِيحِ)، ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ ئىككىنچى ئەزاسى (اَلْمُضَافُ إِلَيْهِ)، مۇبتىدا (اَلْمُبْتَدَأُ)، خەۋەر (اَلْخَبَرُ) ... قاتارلىق ۋەزىپىدە كېلىدۇ. «أَنْ» دىن كېيىنكى پېئىللىق جۈملە ئەگەر ھازىرقى زامان ۋاقىت ھالىتىدە بولسا سۆز ئاخىرى چوشۇم كېلىش ئالامىتىدە كېلىدۇ.

١ ـ أَرَاكَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. مەن سېنى ساق ـ سالامەت دەپ بىلىمەن.

يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. (اَلْفَاعِلُ)

سېنى ساق ـ سالامەت بىلىشىم مېنى خوشاللاندۇرىدۇ.

٢ ـ يَتَكَلَّمُ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيَّةَ. مۇھەممەد ئەرەبچە سۆزلەيدۇ.

يُحِبُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ. (اَلْمَفْعُولُ بِهِ)

مۇھەممەد ئەرەبچە سۆزلەشنى ياخشى كۆرىدۇ.

٣ ـ يَقُومُ الطُّلَّابُ بِهَذَا الْعَمَلِ. ئوقۇغۇچىلار بۇ ئىش بىلەن شۇغۇللىنىدۇ.

يَقْدِرُ الطُّلَّابُ عَلَى أَنْ يَقُومُوا بِهَذَا الْعَمَلِ. (اَلْمَجْرُورُ)

ئوقۇغۇچىلار بۇ ئىش بىلەن شۇغۇللىنالايدۇ.

٤ ـ تَتَخَرَّجُ فِي الْجَامِعَةِ. سەن ئالىي مەكتەپنى پۈتتۈرۈسەن.

مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَتَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ؟ (اَلْمُضَافُ إِلَيْهِ)

٢) اقرأ ما يلى مُنتبهًا إلى هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ:

(قوشۇپ ئوقۇلمىغان ۋە ئايرىپ ئوقۇلمىغان ھەمزىگە دىققەت قىلغان ھالدا مۇنۇلارنى ئوقۇڭ.)

١ ـ مَا اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟ ـ اِسْمِي مُحَمَّدٌ.

٢ ـ اِبْنُ مَنْ هٰذَا الْوَلَدُ؟ ـ هُوَ اِبْنُ أَخِي.

٣ ـ هَلْ عِنْدَكَ سِلْسِلَةُ «اِسْمَعْ وَاقْرَأْ»؟

٤ ـ اِجْلِسْ مُعْتَدِلاً يَا أَحْمَدُ وَانْتَبِهْ إِلَى شَرْحِي!

٥ ـ حَكَيْتُ لِسَلِيمٍ الْقِصَّةَ وَاعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ.

٦ ـ اِسْتَرَحْتُ قَلِيلاً لَمَّا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

لَمَّا رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ فَاسْتَرَحْتُ قَلِيلاً.

٧ـ اِنْصَرَفْتُ بَعْدَ أَنْ سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.

قُلْتُ لِلسَّيِّدَةِ: هٰذَا شَيْءٌ لا يُذْكَرُ. ثُمَّ انْصَرَفْتُ.

٨ ـ اِنْتَهَى الدَّرْسُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعًا.

عِنْدَمَا انْتَهَى الدَّرْسُ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

٣) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ:

١ ـ .....؟ـ عُمْرِي وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ عَامًا.

٢ ـ .....؟ـ اَلسَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ إِلَّا ثُلُثًا.

٣ ـ .....؟ـ فِي فَصْلِنَا تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا.

٤ ـ .....؟ـ قَرَأْتُ هٰذِهِ الْقِصَّةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

٥ ـ .....؟ـ تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ.

٦ ـ .....؟ـ قَرَأْتُ ثَلَاثَ فُكَاهَاتٍ أَوَّلَ أَمْسِ.

٧ ـ .....؟ـ اِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْبَنْطَلُونَ بِدِينَارَيْنِ.

٤) أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ:

ئالىي مەكتەپنى پۈتتۈرگەندىن كېيىن نېمە ئىش قىلسىەن.

٥ ـ عَمِلْتُ وَاجِبَاتِي. مەن تاپشۇرۇقلىرىمنى ئىشلىدىم.

شَاهَدْتُ الْفِيدِيُو بَعْدَ أَنْ عَمِلْتُ وَاجِبَاتِي. (اَلْمُضَافُ اِلَيْهِ)

مەن تاپشۇرۇقلىرىمنى ئىشلەپ بولغاندىن كېيىن سىنقويغۇ كۆردۈم.

٦ ـ أَقْرَأُ الدَّرْسَ. مەن دەرسنى ئوقۇيمەن.

أَسْتَمِعُ اِلَى شَرِيطِ التَّسْجِيلِ قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ. (اَلْمُضَافُ اِلَيْهِ)

مەن دەرس ئوقۇشتىن ئىلگىرى ئۇنىڭغۇ لېنتىسىنى ئاڭلايمەن.

٧ ـ أَجَابَنِي قَائِلاً: نَعَمْ. ئۇ ماڭا: ھەئە ـ دەپ جاۋاب بەردى.

فَكَّرَ مُحَمَّدٌ قَلِيلاً قَبْلَ أَنْ يُجِيبَنِي قَائِلاً: نَعَمْ. (اَلْمُضَافُ اِلَيْهِ)

مۇھەممەت ماڭا: ھەئە ـ دەپ جاۋاب بېرىشتىن ئىلگىرى بىرئاز ئويلاندى.

٨ ـ تَعِدُ أَخَاكَ بِشَيْءٍ وَلَا تَفِي بِوَعْدِكَ.

سەن دوستۇڭغا بىر ئىشنى ۋەدە قىلىسەن، ۋەدەڭگە ۋاپا قىلمايسەن.

عَيْبٌ أَنْ تَعِدَ أَخَاكَ بِشَيْءٍ وَلا تَفِي بِوَعْدِكَ. (اَلْمُبْتَدَأُ)

دوستۇڭغا بىر ئىشنى ۋەدە قىلىپ، ۋەدەڭگە ۋاپا قىلماسلىقلىق بىر ئەيىب.

التدريبات

١) اقرأ ما يلى:

فَلَّاحٌ	طَبَّاخٌ	حَلَّاقٌ	خَطَّاطٌ	فَنَّانٌ	حَدَّادٌ
نَجَّار	سَبَّاح	صَيَّاد	بَحَّار	جَذَّاب	رَنَّان
مَكَّار	مَجَّان	اَكَّال	طَمَّاع	كَذَّاب	دَجَّال

١ ـ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، سَافَرَ جُحَا إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ.

أ ـ مَنْ ..... ؟

ب ـ إِلَى أَيْنَ ..... ؟

ج ـ مَتَى ..... ؟

د ـ لِمَاذَا ..... ؟

٢ ـ خَرَجَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي الشِّتَاءِ الْمَاضِي لِلذَّهَابِ إِلَى إِحْدَى الْقُرَى.

ا ـ مَنْ ..... ؟

ب ـ مَعَ مَنْ ..... ؟

ج ـ مَتَى ..... ؟

د ـ لِمَاذَا ..... ؟

٥) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(فَوْقَ/تَحْتَ/أَمَامَ/وَرَاءَ/بَيْنَ/قُرْبَ/دَاخِلَ/خَارِجَ)

١ ـ كَانَ ابْنُ جُحَا يَجْلِسُ ( ) أَبِيهِ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ.

٢ ـ تَرَكَ جُحَا وَابْنُهُ الْحِمَارَ يَرْكَضُ ( ) هُمَا.

٣ ـ اِسْتَرَاحَ الْأَبُ وَالِابْنُ ( ) شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَتَنَاوَلَا الْغَدَاءَ.

٤ ـ هَلْ جَرَّبَ جُحَا وَابْنُهُ أَنْ يَمْشِيَا هُمَا وَيَرْكَبُ الْحِمَارُ ( ) هُمَا؟

٥ ـ دَارَ الْحَدِيثُ ( ) الْجَانِبَيْنِ فِي جَوٍّ مُفْعَمٍ بِالْمَوَدَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

٦ ـ كُنْتُ أَنْتَظِرُ دَوْرِي ( ) قَاعَةِ الِامْتِحَانِ.

٧ ـ يَسْكُنُ الْأُسْتَاذُ شَرِيفٌ ( ) الْجَامِعَةِ.

٨ ـ يَقَعُ الْمَحَلُّ الْكَبِيرُ ( ) مَحَطَّةِ السَّيَّارَةِ الْعَامَّةِ.

٦) هَاتِ مَوْصُوفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ صِفَةٍ:

١ ـ جَدِّي ( ) مُسِنٌّ.

٢ ـ جَدَّتِي فِي ( ) جَيِّدَةٍ.

٣ ـ وَالِدِي ( ) نَشِيطٌ.

٤ ـ أَنَا ( ) مُجْتَهِدَةٌ.

٥ ـ أَخِي ( ) وَسِيمٌ.

٦ ـ أُخْتِي ( ) جَمِيلَةٌ.

٧ ـ عَمِّي ( ) مُحْتَرَمٌ.

٨ ـ اِبْنُ عَمِّي ( ) مَحْبُوبٌ.

٩ ـ خَالَتِي ( ) حَامِلٌ.

١٠ ـ لَهَا ( ) لَطِيفَةٌ.

١١ ـ لِي ( ) حَمِيمٌ.

١٢ ـ لَهُ ( ) عَزِيزٌ.

١٣ ـ ( ) كَ صَحِيحٌ.

١٤ ـ ( ) كَ سَلِيمٌ.

١٥ ـ قَضَيْتُ عِنْدَ صَدِيقِي ( ) سَعِيدًا.

١٦ ـ بَقِيتُ فِي نَانْكِينَ ( ) كَامِلاً.

٧) صِلْ بَيْنَ (أ) و (ب) لِتَكُونَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

(أ)	(ب)
١ ـ تَعَوَّدْتُ فَاصِلَةً عَلَى	أَنْ أُجِيدَ لُغَتَيْنِ أَجْنَبِيَّتَيْنِ.
٢ ـ طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ	أَنْ تُسَاعِدُونِي فِي الدِّرَاسَةِ.
٣ ـ نَسِيتُ	أَنْ نَزُورَ الثَّوْرَ الْعَظِيمَ غَدًا.
٤ ـ نَصَحَتْنِي أُخْتِي	أَنْ يَنْزِلَ الْمَطَرُ.
٥ ـ آمُلُ	أَنْ يَمْشِيَا عَلَى الْأَقْدَامِ.
٦ ـ تَخَافُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ	أَنْ نُقِيمَ حَفْلَةً احْتِفَالاً بِالْعِيدِ.
٧ ـ اِتَّفَقْنَا عَلَى	أَنْ تَسْمَعَ كَلَامَ أَبَوَيْكَ.
٨ ـ أَرْجُو مِنْكُمْ	أَنْ أُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْمَلَابِسِ.
٩ ـ يَجِبُ عَلَيْكَ	أَنْ نُوَاظِبَ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
١٠ ـ مَا رَأْيُكُمْ فِي	أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنَّ سُعَادَ مَرِيضَةٌ.
١١ ـ لَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ	أَنْ نَهْتَمَّ بِالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

١٢ ـ قَرَّرَ جُحا وَابْنُهُ أَنْ تُؤَدِّيَ هٰذِهِ الْمُهِمَّةَ خِلالَ سَاعَةٍ.
١٣ ـ يَنْبَغِي لَنا أَنْ نَقُولَ شَيْئًا وَنَعْمَلَ شَيْئًا آخَرَ.
١٤ ـ يَصْعُبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْهَضَ مُبَكِّرَةً وَتَنامَ مُبَكِّرَةً.

٨) حَوِّلِ النَّهْيَ إِلَى أَمْرٍ:
١ ـ لَا تَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ الْيَوْمَ يَا أَحْمَدُ!
٢ ـ لَا تَتْرُكُونِي وَحْدِي فِي الْبَيْتِ يَا إِخْوَانِي!
٣ ـ لَا تَنَامِي يَا سُعَادُ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ!
٤ ـ لَا تَسِرْ إِلَى الْأَمَامَ يَا وَلَدِي!
٥ ـ لَا تَمْشِ يَا أَحْمَدُ!
٦ ـ لَا تُغْلِقِ الْبَابَ يَا عَزِيزِي!
٧ ـ لَا تُشَاهِدْ فِيلْمَ الْفِيدِيُو هٰذَا!
٨ ـ لَا تُفَكِّرِي فِي هٰذَا الْمَوْضُوعِ (تِبما) يَا فَاضِلَةُ!
٩ ـ لَا تُجِبْ عَنْ سُؤَالِ أُخْتِكَ!
١٠ ـ لَا تَسْتَعْمِلِ الْقَلَمَ الْجَافَّ فِي الِامْتِحَانِ!

٩) هَاتِ مُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
١ ـ لِمَاذَا تَدْرُسِينَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ( )
٢ ـ قَابَلْتُ الْأُسْتَاذَةَ أَسْمَاءَ فِي الطَّرِيقِ. ( )
٣ ـ تَلَقَّيْتُ هٰذَا الصَّبَاحَ دَرْسَ التَّارِيخِ. ( )
٤ ـ مَاذَا فَعَلْتَ قَبْلَ مَجِيئِي؟ ( )
٥ ـ خَرَجَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ وَلَمْ يَرْجِعَا بَعْدُ. ( )
٦ ـ هَلْ أَتَيْتَ بِالْقَامُوسِ يَا أَحْمَدُ؟ ( )
٧ ـ هَلْ تَعْلَمُ فَائِدَةَ النِّظَامِ؟ ( )

٨ ـ فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرَكْتَ الْمَكْتَبَةَ؟ ( )
٩ ـ بَيْنَمَا كُنْتُ أَمُرُّ بِالْمَلْعَبِ وَجَدْتُ أَحْمَدَ يَجْرِي فِيهِ.
(/)
١٠ ـ جَلَسْتُ وَأَخَذْتُ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. ( )
١١ ـ أَمَلُ أَنْ أُكْمِلَ دِرَاسَتِي يَوْمًا فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.
( )
١٢ ـ يَنْبَغِي أَنْ نُؤَدِّيَ الْمُهِمَّةَ الدِّرَاسِيَّةَ عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ.
( )
١٣ ـ كَانَتِ السَّيِّدَةُ تَمْشِي بِبُطْءٍ. ( )
١٤ ـ لَاتَقْلَقِي عَلَيَّ يَا أُخْتِي! ( )
١٥ ـ لَمْ تُعْطِنِي ثَمَنَ الْقَمِيصِ يَا سَيِّدِي! ( )

١٠) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى:
١ ـ يَدْفَعُ جُحا ثَمَنَ الْحِذَاءِ.
ـ أَرَادَ جُحا .....
٢ ـ سَأُكْمِلُ دِرَاسَتِي فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.
ـ أَتَمَنَّى .....
٣ ـ هَلْ تُؤَدِّينَ لِي خِدْمَةً؟
ـ هَلْ يُمْكِنُكِ .....
٤ ـ أُقَدِّمُ إِلَيْكِ نَفْسِي.
ـ اِسْمَحِي لِي بِ .....
٥ ـ أَسْتَفِيدُ مِنْ أَوْقَاتِي إِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ.
ـ أُحَاوِلُ .....
٦ ـ نَجِدُكُمْ تَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ.

- يَسُرُّنَا .....

٧ - يَعْمَلُ أَخِي وَأُخْتِي بِنِظَامٍ.

- وَعَدَنِي أَخِي وَأُخْتِي بِ ...

٨ - سَتَتَأَخَّرُ فَاضِلَةُ وَسُعَادُ عَنْ زُمَلَائِهِمَا.

- تَخْشَى فَاضِلَةُ وَسُعَادُ .....

٩ - يَتَمَرَّنُ زُمَلَائِي مَعِي عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- يُحِبُّ زُمَلَائِي .....

١٠ - لَا يَتَكَلَّمُ الطُّلَّابُ بِطَلَاقَةٍ.

- لَا يَسْتَطِيعُ الطُّلَّابُ الْآنَ .....

١١) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ - أقرأ الدروس العربيّة كلّ الصباح.

٢ - لماذا لم ينتهى الدرس حَتَّى الساعة ثانية عشرة؟

٣ - لم أَحْفَظْ كلمات الجديدة بَعْدُ لأنّه صعب.

٤ - ندرس أربعة ساعات قبل ظهر.

٥ - فى بيتى خمس أفراد وأنا مشتاق الى بيتى.

٦ - أُحِبُّ بكين عظيم لأنه مدينة قديمة جميلة.

٧ - يزورنى جدّى متقاعد أمس صباح.

٨ - الحمد للّه، صحّتى بخير.

٩ - لمّا عدتُ الى غرفة نوم ورأيتُ أحمد شاهد التّلفزيون.

١٠ - اُنْظُرْ أيّها ناس! هذا الولد يركب ويترك أباه يمشى على الأقدام.

١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْأُويغُورِيَّةِ:

١ - أَرَاكِ الْيَوْمَ مشغولةً بالعملِ يا أسماءُ!

٢ - رأيتُ هذا الصباحَ أحمدَ وصبرِى بركَضانِ فى الملعبِ الكبيرِ.

٣ - أعتقدُ أنَّ الأستاذَ شريف رَآنَا نخرجُ من الجامعةِ أمس صباحًا.

٤ - تَعَجَّبَ النَّاسُ لَمَّا وجدوا جحا يمشِى على قدَمَيْهِ بينما يركبُ وَلَدُهُ الحمارَ.

٥ - لَمَّا وصلتُ الى بكين وجدتُهَا جميلةً نظيفةً جِدًّا.

٦ - يسرّنى أن أجدَكُمْ تتكلّمونَ العربيّةَ بِشَجَاعَةٍ وطلاقةٍ ويسرّنى سرورًا أَعْظَمَ أنّ أراكُمْ تدرسونَ فى جوّ مُفْعَمٍ بِالْمَوَدَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

٧ - سأتركك تعملُ كَمَا تشاءُ عندما تتخرّجُ فى الجامعةِ.

٨ - لماذا ترك جحا العجوزُ ابْنَهُ القوىَّ يركبُ وهو يمشِى؟

٩ - سافر أَبَوَاىَ الى الخارجِ وَتَرَكَانِى وحدِى فى البيتِ.

١٣) عَلِّمْ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ:

حِصَانٌ ج أَحْصِنَةٌ	ئايغىر، ئات
فَرَسٌ ج أَفْرَاسٌ	ئات
جَوَادٌ ج جِيَادٌ	ئارغىماق
ثَوْرٌ ج ثِيرَانٌ	ئۆكۈز، بوقا
بَقَرَةٌ ج بَقَرَاتٌ	كالا
جَامُوسٌ ج جَوَامِيسُ	سۇ كالىسى
جَمَلٌ ج جِمَالٌ	تۆگە
حِمَارٌ ج حَمِيرٌ	ئېشەك
بَغْلٌ ج أَبْغَالٌ	قېچىر
خَرُوفٌ جِرَافٌ	قوچقار، پاقلان

حَمَلٌ ج أَحْمَالٌ	قوزا، ئوغلاق
عِجْلٌ ج عُجُولٌ	توپاق، موزاي
خِنْزِيرٌ ج خَنَازِيرُ	چوچقا، قاۋان
خِنْزِيرَةٌ	چشى چوچقا، مېكىجىن

الدرس السابع
فِيمَا بَعْدُ

أَرَادَ شَابٌّ عَاطِلٌ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ فَبَدَأَ يَقْرَأُ فِي إِعْلَانَاتِ الصُّحُفِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَأَ فِي جَرِيدَةٍ مَسَائِيَّةٍ إِعْلَانًا عَنْ شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى عُمَّالٍ وَمُوَظَّفِينَ.

فَأَخَذَ وَرَقَةً وَكَتَبَ طَلَبًا بِخَطٍّ حَسَنٍ وَأَدْخَلَهُ فِي ظَرْفٍ أَنِيقٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ إِلَى إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ وَوَصَلَ إِلَيْهَا قَبْلَ الدَّوَامِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ فَدَخَلَ إِلَى مَبْنَى الْإِدَارَةِ وَالْتَقَى فِي الْمَمَرِّ بِسَكْرْتِيرَةِ الْمُدِيرِ فَقَالَ لَهَا:

ـ حَضَرْتُ لِأَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ يَا آنِسَةُ ...

فَقَالَتِ السَّكْرْتِيرَةُ: حَسَنًا، تَعَالَ مَعِي إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الْمَسْؤُولِ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ بِنَفْسِكَ.

فَدَلَّتْهُ عَلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبٍ كَبِيرٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ:

ـ حَضْرَتُكَ الْمُدِيرُ؟

رَفَعَ الْمُدِيرُ رَأْسَهُ وَقَالَ: نَعَمْ، وَمَاذَا تُرِيدُ؟

قَالَ الشَّابُّ: أُرِيدُ عَمَلاً وَهَذَا هُوَ الطَّلَبُ وَفِيهِ كُلُّ الْبَيَانَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

ثُمَّ سَلَّمَ الظَّرْفَ إِلَى الْمُدِيرِ. فَأَخَذَهُ الْمُدِيرُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْوَرَقَةَ وَنَظَرَ فِيهَا لَحْظَةً ثُمَّ وَضَعَهَا إِلَى جَانِبٍ، وَقَالَ:

ـ هَلْ هَذَا خَطُّكَ؟

قَالَ الشَّابُّ مَسْرُورًا: نَعَمْ، يَا سَيِّدِي.

فَابْتَسَمَ الْمُدِيرُ قَائِلاً: حَسَنٌ جِدًّا، لَدَيْنَا عَمَلٌ لَكَ.

سَأَلَ الشَّابُّ: كَمْ رِيَالاً تُعْطُونَنِي رَاتِبًا؟

أَجَابَ الْمُدِيرُ: أَلْفَ رِيَالٍ.

سَأَلَ الشَّابُّ: أَلْفَ رِيَالٍ فِي الْأُسْبُوعِ أَمْ فِي الشَّهْرِ؟

قَالَ الْمُدِيرُ: فِي الشَّهْرِ طَبْعًا وَلَكِنْ فِيمَا بَعْدُ سَنُعْطِيكَ أَكْثَرَ.

ضَحِكَ الشَّابُّ وَقَالَ: إِذَنْ أَحْضُرُ فِيمَا بَعْدُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

فَغَادَرَ الشَّابُّ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ وَانْصَرَفَ.

من «القراءة الميسرة» بتصرّف

من الأمثال والحكم

أَعْظَمُ مَا فِي الْحَيَاةِ هُوَ الشَّجَاعَةُ
هاياتتكى ئەك ئولوغ نەرسە شجائەت

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنِ الَّذِي كَانَ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ؟

٢ ـ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ كَانَ الشَّابُّ الْعَاطِلُ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ؟

٣ ـ هَلْ وَجَدَ دَائِرَةً حُكُومِيَّةً أَوْ شَرِكَةً تَحْتَاجُ إِلَى مُوَظَّفِينَ أَوْ عُمَّالٍ؟

٤ ـ مَاذَا فَعَلَ قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الشَّرِكَةِ؟

٥ ـ مَاذَا كَتَبَ فِي طَلَبِهِ؟

٦ ـ فِي أَيِّ يَوْمٍ ذَهَبَ إِلَى الشَّرِكَةِ لِيُقَدِّمَ طَلَبَهُ؟

٧ ـ مَنْ دَلَّهُ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الْمَسْؤُولِ؟

٨ ـ هَلْ قَابَلَهُ الْمُدِيرُ؟

٩ ـ مَاذَا قَالَ لَهُ الْمُدِيرُ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ طَلَبَهُ؟

١٠ ـ هَلْ أَعْجَبَهُ خَطُّ الشَّابِّ؟

١١ ـ كَمْ كَانَتِ الشَّرِكَةُ سَتُعْطِيهِ رَاتِبًا شَهْرِيًّا؟

١٢ ـ هَلْ كَانَ الشَّابُّ سَعِيدًا بِهَذَا الرَّاتِبِ؟

١٣ ـ مَاذَا قَالَ لَهُ الْمُدِيرُ؟

١٤ ـ وَكَيْفَ أَجَابَهُ الشَّابُّ؟

١٥ ـ هَلْ تَعْرِفُ فِي أَيِّ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ تُسْتَعْمَلُ عُمْلَةُ «رِيَالٍ» ؟

الكلمات الجديدة

عَاطِلٌ ج عَاطِلُونَ	ئىشسىز، بىكار
إِعْلَانٌ ج إِعْلَانَاتٌ	ئېلان
صَحِيفَةٌ ج صُحُفٌ: جَرِيدَةٌ	گېزىت
شَرِكَةٌ ج شَرِكَاتٌ	شىركەت
وَرَقٌ ج أَوْرَاقٌ	قەغەز، خەت ـ چەك
طَلَبٌ ج طَلَبَاتٌ	ئىلتىماس
أَدْخَلَ الشَّيْءَ: ضد أَخْرَجَهُ	كىرگۈزدى، سالدى
ظَرْفٌ ج ظُرُوفٌ	كونۋېرت
أَنِيقٌ	نەپىس، چىرايلىق
إِدَارَةٌ	باشقۇرۇش، مەمۇرىيەت
قَبْلَ الدَّوَامِ	خىزمەتكە چۈشۈشتىن ئىلگىرى
مَبْنًى ج مَبَانٍ	بىنا
اِلْتَقَى يَلْتَقِي اِلْتِقَاءً بِ	ئۇچراشتى
مَمَرٌّ ج مَمَرَّاتٌ	كارىدور
سَكْرْتِيرٌ م سَكْرْتِيرَةٌ	كاتىپ
مُدِيرٌ ج مُدَرَاءُ وَمُدِيرُونَ	مۇدىر
آنِسَةٌ ج آنِسَاتٌ	قىز، خېنىم
مَسْؤُولٌ ج مَسْؤُولُونَ	مەسئۇل
بَيَانَاتٌ	بايانات، چۈشەندۈرۈش

مَطْلُوبٌ تەلەپ قىلىنغان، لازىملىق

لَدَى: عِنْدَ ...دا، ...دە

رِيَالٌ ج رِيَالَاتٌ رىيال (پۇل بىرلىكى)

رَاتِبٌ ج رَوَاتِبُ ماياش، ئىش ھەققى

أَلْفٌ ج آلَافٌ مىڭ

شَهْرٌ ج شُهُورٌ أَوْ أَشْهُرٌ ئاي

النحو (گراممماتىكا)

«إِنَّ» تۈرىدىكى قوشۇمچىلارنىڭ قوللىنىلىشى

1 «إِنَّ» تۈرىدىكى إِنَّ/لٰكِنَّ دىن كېيىن كەلگەن جۈملىنىڭ ئىگىسى إِنَّ نىڭ ئىسمى (اِسْمُ إِنَّ) بولۇپ چۈشۈم كېلىشتە كېلىدۇ، خەۋەر إِنَّ نىڭ خەۋىرى (خَبَرُ إِنَّ) بولۇپ باش كېلىشتە كېلىدۇ. ئۇلاردىن كېيىن كەلگەن جۈملە بىر پىقىندى جۈملە بولۇپمۇ كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

١ ـ إِنَّ الطُّلَّابَ مُجْتَهِدُونَ. ئوقۇغۇچىلار تىرىشچان.

٢ ـ سَمِعْتُ أَنَّ مُحَمَّدًا مَرِيضٌ. مەن مۇھەممەدنىڭ كېسەللىكىنى ئاڭلىدىم.

٣ ـ اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةٌ وَلٰكِنَّ مُحَمَّدًا لَا يَخَافُ مِنَ الصُّعُوبَاتِ فِي الدِّرَاسَةِ.

ئەرەب تىلى تەس، لېكىن مۇھەممەد ئۇگىنىشتىكى قىيىنچىلىقلاردىن قورقمايدۇ.

1 إِنَّ جۈملىنىڭ بېشىدا كېلىپ تەكىتلەشنى ئىپادىلەيدۇ. يەنە

ئۆزلەشتۈرمە جۈملىنىڭ ئالدىدا كېلىدۇ. مەسىلەن:

قَالَ مُحَمَّدٌ: لَمْ أَزُرْ سُورَ الصِّينِ الْعَظِيمَ.

مۇھەممەد «سەددىچىن سەپىلىنى زىيارەت قىلمىدىم» دېدى.

قَالَ مُحَمَّدٌ اَنَّهُ لَمْ يَزُرْ سُورَ الصِّينِ الْعَظِيمَ.

مۇھەممەد سەددىچىن سەپىلىنى زىيارەت قىلمىغانلىقىنى ئېيتتى.

■ اَنَّ جۈملىنى سۆز بىرىكمىسىگە ئايلاندۇرغۇچى مۇھىم قوشۇمچە، ئۇ ئىسىملىق جۈملىنى جۈملىنىڭ مەلۇم بىر بۆلىكىگە ئايلاندۇرىدۇ. مەسىلەن:

١) سَافَرَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ.

مۇھەممەد دوستى بىلەن بولغا چىقتى.

سَمِعْتُ اَنَّ مُحَمَّدًا سَافَرَ مَعَ صَدِيقِهِ. (اَلْمَفْعُولُ بِهِ)

مەن مۇھەممەدنىڭ دوستى بىلەن بولغا چىققانلىقىنى ئاڭلىدىم.

٢) أَنْتَ مَرِيضٌ. سەن كېسەل.

يَبْدُو اَنَّكَ مَرِيضٌ. (اَلْفَاعِلُ) سەن كېسەلدەك قىلىسەن.

٣) مُحَمَّدٌ قَوِيٌّ فِي الْعَرَبِيَّةِ. مۇھەممەد ئەرەب تىلىدا كۈچلۈك.

قَالَ مُحَمَّدٌ اِنَّهُ ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ قَوِيٌّ فِيهَا. (اَلْخَبَرُ)

مۇھەممەد ئۆزىنىڭ ئەرەب تىلىدا ئاجىزلىقىنى ئېيتتى، ئەمەلىيەتتە ئۇ ئۇنىڭدا كۈچلۈك.

٤) طَرِيقُ الْعِلْمِ طَوِيلٌ. ئىلىمنىڭ يولى ئۇزۇن.

صَحِيحٌ أَنَّ طَرِيقَ الْعِلْمِ طَوِيلٌ. (اَلْمُبْتَدَأُ)

ئىلىم يولىنىڭ ئۇزۇنلۇقى راس.

٥) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدِينَةِ. مۇھەممەد شەھەرگە كەتتى.

أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ مُحَمَّدًا ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ. (اَلْمَجْرُورُ)

مانا مۇئەييەنكى مۇھەممەد بازارغا كەتتى.

٦) كَانَ مُحَمَّدٌ مَرِيضًا. مۇھەممەد كېسەل ئىدى.

غَابَ مُحَمَّدٌ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا. (اَلْمَجْرُورُ)

مۇھەممەد كېسەل بولغانلىقى ئۈچۈن كەلمىدى.

التدريبات

١) اقرأ ما يلي:

زَمِيلٌ ج زُمَلَاءُ	رَفِيقٌ ج رُفَقَاءُ	رَئِيسٌ ج رُؤَسَاءُ
شَرِيك ج شركاء	زَعِيم ج زعماء	أديب ج أدباء
وَزِير ج وزراء	غَرِيب ج غرباء	بَخِيل ج بخلاء
فَقِير ج فقراء	سَعِيد ج سعداء	قَدِيم ج قدماء
ضَعِيف ج ضعفاء	لَطِيف ج لطفاء	عَظِيم ج عظماء
سَفِير ج سفراء	خَبِير ج خبراء	خَطِيب ج خطباء

عَاقِلٌ ج عُقَلَاءُ	جَاهِلٌ ج جُهَلَاءُ	عَالِمٌ ج عُلَمَاءُ

٢) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَيّ/فِي أَيّ/مِنْ أَيّ /اِلَى أَيّ/لِأَيّ/بِأَيّ/عَلَى أَيّ/عَنْ أَيّ/ مَعَ أَيّ»:

١ ـ ..... ؟ ـ اَلْأُسْتَاذُ شَرِيفٌ يُعَلِّمُنَا الْعَرَبِيَّةَ.

٢ ـ ..... ؟ ـ تُعْجِبُنِي قِصَّةُ «حُذَيْفَةَ مَكَانِي».

٣ ـ ..... ؟ ـ أَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ.

٤ ـ ..... ؟ ـ تَلَقَّيْنَا دَرْسَ الْجُغْرَافِيَا هٰذَا الصَّبَاحَ.

٥ ـ ..... ؟ ـ نُقِيمُ الْحَفْلَةَ فِي قَاعَةِ الْمُحَاضَرَةِ.

٦ ـ ..... ؟ ـ آكُلُ فِي الْمَطْعَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

٧ ـ ..... ؟ ـ سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى لِيبِيَا.

٨ ـ ..... ؟ ـ سَنَعْمَلُ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ.

٩ ـ ..... ؟ ـ يَبْدَأُ الدَّرْسُ مِنَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.

١٠ ـ ..... ؟ ـ أَنَا مِنْ كَاشْغَرَ.

١١ ـ ..... ؟ ـ أَكْتُبُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى (الْيُمْنَى).

١٢ ـ ..... ؟ ـ وَضَعْتُ الْمَجَلَّاتِ عَلَى الْمِنْضَدَةِ الصَّغِيرَةِ.

١٣ ـ ..... ؟ ـ قُلْتُ ذٰلِكَ لِلْآنِسَةِ فَاضِلَةَ.

١٤ ـ ..... ؟ ـ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ فَائِدَةِ النِّظَامِ.

١٥ ـ ..... ؟ ـ سَأَذْهَبُ إِلَى السِّينِمَا مَعَ صَدِيقِي أَحْمَدَ.

٣) أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْجُمْـــــلَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ:

١ ـ سَافَرَ أَحْمَدُ مَعَ أَخِيهِ بِالطَّائِرَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ أَمْسِ لِيُكْمِلَا دِرَاسَتَهُمَا فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

أ) مَنْ ..... ؟

ب) مَعَ مَنْ ..... ؟

ج) مَتَى ..... ؟

د) فِي أَيِّ ..... ؟

ه) إِلَى أَيْنَ ..... ؟

و) كَيْفَ ..... ؟

ز) لِمَاذَا ..... ؟

٢ ـ تَمَرَّنَتْ فَاضِلَةُ عَلَى الْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ زَمِيلَتِهَا سُعَادَ مِنَ

السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ.

أ) مَاذَا ..... ؟

ب) مَنْ ..... ؟

ج) مَعَ مَنْ ..... ؟

د) عَلَامَ (على ما) ..... ؟

ه) أَيْنَ ..... ؟

و) مَتَى ..... ؟

ز) إِلَى أَيِّ ..... ؟

٤) حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَالِيَةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ «إِنَّ»:

١ ـ أَنَا طَالِبٌ مُبْتَدِئٌ.

٢ ـ مُحَمَّدٌ مُوَظَّفٌ نَشِيطٌ.

٣ ـ نَحْنُ مِنْ شَبَابِ الثَّمَانِينَاتِ.

٤ ـ لَسْتُ ذَكِيًّا وَلَا مُجْتَهِدًا.

٥ ـ لَيْسَتِ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةً كَمَا نَقُولُ.

٦ ـ لَيْسَ زُمَلَاؤُكَ مُجْتَهِدِينَ كَمَا أَظُنُّ.

٧ ـ يَشْتَرِي النَّاسُ فِي هٰذَا الْمَحَلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.

٥) ضَعْ «إِنَّ» مَكَانَ النُّقْطَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

ا) قَالَ مُحَمَّدٌ: أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكِ يَا فَاضِلَةُ.

قَالَ مُحَمَّدٌ لِفَاضِلَةَ إِنَّهُ مَسْرُورٌ بِلِقَائِهَا.

ب) قَالَتْ فَاضِلَةُ: لَيْسَتْ صِحَّتِي جَيِّدَةً.

قَالَتْ فَاضِلَةُ إِنَّ صِحَّتَهَا لَيْسَتْ جَيِّدَةً.

١ ـ قَالَ الْمُدَرِّسُ: أُحِبُّكُمْ لِأَنَّكُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.

٢ ـ قَالَتْ لِي أُمِّي: لَقَدْ سَافَرَ إِخْوَانُكَ إِلَى نَانْكِينَ.

٣ ـ قَالَ الْوَالِدُ: سَأَكْتُبُ إِلَيْكَ دَائِمًا يَا بُنَيَّ.
٤ ـ قَالَ الشَّابُّ: حَضَرْتُ لِأَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ يَا آنِسَةُ.
٥ ـ ضَحِكَ الشَّابُّ وَقَالَ: إِذَنْ سَأَحْضُرُ فِيمَا بَعْدُ.
٦ ـ قَالَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ: نَزُورُ الْأُسْتَاذَ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ.
٧ ـ قَالَ الْأَوْلَادُ: نُحِبُّ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ يَا أَبَتِ.
٨ ـ قَالَ الْأُسْتَاذُ: يَجْتَهِدُ جَمِيعُ الطُّلَّابِ إِلَّا أَحْمَدَ.

٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ بِمَا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

١ ـ وَصَلَ الطُّلَّابُ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.
ـ سَمِعْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ .....
ـ هَلْ تَعْرِفِينَ .....؟
٢ ـ وَضَعَ تَوْفِيقٌ وَمَحْفُوظٌ الْكُرَّاسَاتِ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.
ـ أَخْبَرَتْنِي السَّكْرْتِيرَةُ.....
ـ اِعْلَمْ يَا أَحْمَدُ.....!
٣ ـ لَمْ تَسْمَعِ الْبَنَاتُ كَلَامَ الْمُدَرِّسِ.
ـ أَعْتَقِدُ .....
ـ لَا أَظُنُّ .....
٤ ـ أَنَا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي.
ـ نَسِيتُ .....
ـ تَذَكَّرْتُ .....
٥ ـ الْفَرْقُ كَبِيرٌ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالصِّينِيَّةِ.
ـ أَرَى .....
ـ تَعَلَّمْتُ فِي الْجَامِعَةِ .....
٦ ـ يَجْتَهِدُ أَحْمَدُ فِي دُرُوسِهِ.

ـ أَحْمَدُ مُتَوَاضِعٌ، الْوَاقِعُ .....
ـ كَلَامُكَ لَيْسَ صَحِيحًا، الْحَقِيقَةُ.....
٧ ـ أَنْتَ مَشْغُولٌ، لَا وَقْتَ لَكَ لِمُشَاهَدَةِ الْفِيلْمِ.
ـ مِنَ الْمَعْرُوفِ .....
ـ يَبْدُو .....
٨ ـ الْوَقْتُ هُوَ الْحَيَاةُ.
ـ صَحِيحٌ .....
ـ هَلْ تَعْنِي .....؟
٩ ـ سَنَتَغَلَّبُ قَرِيبًا عَلَى كُلِّ الصُّعُوبَاتِ فِي الْعَمَلِ.
ـ أَنَا عَلَى ثِقَةٍ بِ .....
ـ لَا شَكَّ .....

٨) اِجْعَلِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «وَلٰكِنَّ» أَوْ «لِأَنَّ»:

١ ـ أَنَا طَالِبٌ مُبْتَدِئٌ/لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ.
٢ ـ قَرَأْتُ صَفْحَةً، صَفْحَتَيْنِ مِنَ الْقِصَّةِ/لَمْ أَفْهَمْ مِنَ الْقِصَّةِ شَيْئًا.
٣ ـ لَمْ يَدْفَعْ جُحَا ثَمَنَ الْحِذَاءِ/جَرَى صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَرَاءَ جُحَا.
٤ ـ عَرَضْتُ عَلَى السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ الْمُسَاعَدَةَ/رَفَضَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ فِكْرَتِي.
٥ ـ وَجَدَ سَمِيرٌ الْجَوَّ حَارًّا/لَمْ يَذْهَبْ سَمِيرٌ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ.
٦ ـ وَعَدَ سَمِيرٌ صَدِيقَهُ بِأَنْ يَزُورَهُ فِي بَيْتِهِ/لَمْ يَفِ سَمِيرٌ بِوَعْدِهِ.
٧ ـ لَمْ يَقْبَلِ الْعَمَلَ فِي الشَّرِكَةِ/يَرَى الشَّابُّ أَنَّ الرَّاتِبَ الشَّهْرِيَّ ضَئِيلٌ (قليل).
٨ ـ ذَهَبَ الشَّابُّ الْعَاطِلُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الْمَسْؤُولِ/لَمْ يَجِدِ

الشَّابُّ الْمُدِيرَ الْمَسْؤُولَ.

٨) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِـ «قَبْلَ» أَوْ «بَعْدَ»:

١ ـ وَصَلَ الشَّابُّ إِلَى إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ ( ) الدَّوَامِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ.

٢ ـ يَجْرِي الإِمْتِحَانُ الشَّفَوِيُّ عَادَةً ( ) الإِمْتِحَانِ التَّحْرِيرِيِّ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

٣ ـ تَزَوَّجَ صَبْرِي ( ) سَفَرِهِ بِشَهْرٍ وَاحِدٍ.

٤ ـ تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ عَادَةً ( ) الإِمْتِحَانِ بِأُسْبُوعٍ.

٥ ـ مِنْ عَادَتِي أَنْ أُغَادِرَ الْمَسْكَنَ ( ) الدَّرْسِ بِرُبْعِ سَاعَةٍ.

٦ ـ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا هَامًّا ( ) انْصِرَافِ صَدِيقِي بِنِصْفِ سَاعَةٍ.

٧ ـ عَلَيْكَ أَنْ تَحْضُرَ ( ) الْمَوْعِدِ بِدَقَائِقَ.

٨ ـ يَجِبُ أَنْ تُقَدِّمَ طَلَبَكَ ( ) الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ بِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ.

٩) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(هَذَا/هَذِهِ/ذَلِكَ/تِلْكَ/هَذَانِ/هَذَيْنِ/هَاتَانِ/هَاتَيْنِ/هَؤُلَاءِ/أُولَائِكَ)

١ ـ لَمْ أَفْهَمْ ( ) الْقِصَّةَ جَيِّدًا.

٢ ـ هَلْ حَضَرْتَ مَوْظَّفُ ( ) الشَّرِكَةِ؟

٣ ـ مَا رَأْيُكَ فِي ( ) الْبَنْطَلُونِ؟

٤ ـ مَا اسْمُ ( ) الشَّابِّ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ فَاضِلَةَ؟

٥ ـ مِنْ أَيِّ جَامِعَةٍ ( ) الْفَتَاةُ؟

٦ ـ ( ) الطَّالِبَانِ مِنْ أَبْنَاءِ قَرْيَةٍ وَاحِدَةٍ.

٧ ـ لَا أُحِبُّ ( ) الْوَلَدَيْنِ الْكَسُولَيْنِ

٨ ـ أَخِي هُوَ الَّذِي أَعْطَانِي ( ) الْحَقِيبَتَيْنِ.

٩ ـ يُعْجِبُنِي تَقَدُّمُ ( ) الطُّلَّابِ الْجُدُدِ.

١٠ ـ مَاذَا تَفْعَلُ ( ) الْبَنَاتُ هُنَاكَ؟

١٠) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ لِيَكُونَ مَعْنَاهَا مِثْلَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الأُولَى:

١ ـ سَأَعْتَذِرُ إِلَى سَلِيمٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ غَدًا.

ـ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ غَدًا .....

٢ ـ عِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَحَطَّةِ الَّتِي أَنْزِلُ فِيهَا عَادَةً تَرَكْتُ السَّيَّارَةَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

ـ تَرَكْتُ السَّيَّارَةَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.....

٣ ـ حِينَ يَرْجِعُ أَخِي إِلَى الْمَنْزِلِ يَرْمِي كُتُبَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.

يَرْمِي أَخِي كُتُبَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ .....

٤ ـ كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ حِينَ تَذَكَّرْتُ أَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ سَلِيمٍ هَذَا الصَّبَاحَ.

ـ تَذَكَّرْتُ أَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ سَلِيمٍ هَذَا الصَّبَاحَ.....

٥ ـ حِينَمَا انْتَهَى الأُسْتَاذُ مِنْ مُحَاضَرَتِهِ رَجَعَ إِلَى مَكْتَبِهِ.

ـ رَجَعَ الأُسْتَاذُ إِلَى مَكْتَبِهِ.....

٦ ـ شَكَرَتْنِي السَّيِّدَةُ كَثِيرًا لَمَّا دَلَلْتُهَا عَلَى مَسْكَنِ الْبَنِينَ.

ـ لَمَّا دَلَلْتُ السَّيِّدَةَ عَلَى مَسْكَنِ الْبَنِينَ.....

٧ ـ نَادَانِي أَبِي بَيْنَمَا كُنْتُ أُشَاهِدُ التِّلْفِزْيُونَ فِي غُرْفَتِي.

ـ بَيْنَمَا كُنْتُ أُشَاهِدُ التِّلْفِزْيُونَ فِي غُرْفَتِي.....

٨ ـ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَادَفْتُ زَمِيلِي الْقَدِيمَ أَحْمَدَ.

ـ صَادَفْتُ زَمِيلِي الْقَدِيمَ أَحْمَدَ.....

١١) حَوِّلِ الأَمْرَ إِلَى نَهْيٍ:

ـ اِذْهَبْ وَحْدَكَ! ـ اِغْسِلْ مَلَابِسَكَ فِي الْغُرْفَةِ!

- قِفِي هُنَاكَ يَا سُعَادُ! - كُلْ بِسُرْعَةٍ يَا صَبْرِى!
- اِخْلَعْ قُبَّعَتَكَ مِنْ فَضْلِكَ! - ضَعْ كِتَابَكَ فِى الدُّرْجِ!
- نَظِّفُوا الْغُرْفَةَ الْآنَ يَا جَمَاعَةُ!
- اِسْتَمِعْ اِلَى شَرِيطِ التَّسْجِيلِ هُنَا!

١٢) تَرْجِمْ مَا يَلِى اِلَى الْأُورْبِغُورِيَّةِ:

١ - سَأَخْدُمُ نَفْسِى مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَتْرُكَ غُرْفَتِى لِتُنَظِّفَهَا أُمِّى وَلَا تُرَتِّبَ فِرَاشِى.

٢ - سَوْفَ لَا يَبْقَى مَعِى شَىْءٌ مِنَ النُّقُودِ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً فَمَاذَا أَصْنَعُ حِينَئِذٍ؟

٣ - سَأَتَحَدَّثُ مَعَكَ عَنْ مُسْتَقْبَلِكَ فِيمَا بَعْدُ.

٤ - أَمْرُكَ عَجِيبٌ! لِمَاذَا لَمْ تَقُلْ وَقْتَهَا اَنَّكَ عَلَى مَوْعِدٍ حَتَّى أَعُودَ وَحْدِى اِلَى الْبَيْتِ؟

٥ - قَالَ لِى اَبِى فِى رِسَالَتِهِ اِنَّ أَخِى أَحْمَدَ سَيُسَافِرُ قَرِيبًا اِلَى بَغْدَادَ.

٦ - سَيَزُورُنِى الْيَوْمَ صَدِيقِى مُحَمَّدٌ الَّذِى وَصَلَ اِلَى بَكِينَ مُؤَخَّرًا (كَبِيسِن، يِقِندا).

٧ - اِسْمَحْ لِى أَوَّلًا أَنْ أُقَدِّمَ اِلَيْكَ صَدِيقِى أَحْمَدَ.

٨ - وَأَخِيرًا أَتَمَنَّى لَكُمْ عَافِيَةً وَنَجَاحًا فِى الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

٩ - أَخَذَ عَدْنَانُ يَبْحَثُ عَنْ كُتُبِهِ هُنَا وَهُنَاكَ وَأَخِيرًا وَجَدَهَا تَحْتَ السَّرِيرِ (كارىوات).

١٠ - مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَحْمَدُ فِى هَذِهِ الْأَيَّامِ؟

١١ - لِمَاذَا غِبْتَ عَنِ الدُّرُوسِ فِى الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ؟

١٢ - سَأَكُونُ مَشْغُولًا جِدًّا فِى الْأَيَّامِ الْقَادِمَةِ لِأَنَّ الِامْتِحَانَ عَلَى

الْأَبْوَابِ.

١٣) أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو صَدِيقِكَ فِى الشَّرِكَةِ لَوْ سَمَحْتَ؟

- هُوَ (مُدِيرُ الشَّرِكَةِ/مُدِيرُ الشَّرِكَةِ الْعَامُّ - شىركەتنك باش مؤدىرى/نَائِبُ الْمُدِيرِ - مؤثاؤن مؤدىر/مُسَاعِدُ الْمُدِيرِ - مؤدىر ياردەمچىسى/سَكْرَتِيرُ الْمُدِيرِ/مُهَنْدِسُ/كَبِيرُ الْمُهَنْدِسِينَ - باش ئىنژىنير/مُوَظَّفٌ/طَابِعٌ م طَابِعَةٌ خەت باسقوچى/مُحَاسِبٌ/أَمِينُ الصُّنْدُوقِ - كاسسر، ثامبارچى)

الدرس الثامن
بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً

اَلشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُوَظَّفٌ مُتَقَاعِدٌ، يَجْلِسُ كُلَّ مَسَاءٍ فِي الْمَقْهَى الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ لِيَقْضِيَ لَيْلَهُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَيَلْعَبُ مَعَهُمْ بِالشَّطْرَنْجِ أَوِ الْوَرَقِ وَهُوَ يَشْرَبُ الشَّايَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، لَاحَظَ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ أَنَّهُ حَزِينٌ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ فَتَقَدَّمَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ بَعْدَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ:

ـ مَا لِي أَرَاكَ جَالِسًا حَزِينًا؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ:

ـ اَلْحَدِيثُ طَوِيلٌ، لَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ بِهِ . . .

سَأَلَ الصَّدِيقُ:

ـ هَلْ حَدَثَ لَكَ شَيْءٌ؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ:

ـ كَلَّا، وَلَكِنِّي أُفَكِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِي، وَبِعِبَارَةٍ أَصَحَّ، أُفَكِّرُ فِي فُلُوسِي لِأَنِّي أُنْفِقُ كُلَّ سَنَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا آخُذُهُ مِنَ الشَّرِكَةِ.

قَالَ الصَّدِيقُ: كَيْفَ تُنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: عَمِلْتُ أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ انْتَهَتْ مُدَّةُ خِدْمَتِي فَتَقَاعَدْتُ وَالشَّرِكَةُ تَدْفَعُ لِي سِتِّمِائَةِ

جُنَيْهٍ فِي السَّنَةِ وَسَتَدْفَعُ لِي بِاسْتِمْرَارٍ بَاقِيَ حَيَاتِي.

قَالَ الصَّدِيقُ: هَذَا بِالطَّبْعِ شَيْءٌ جَمِيلٌ!

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: وَلَكِنِّي أُنْفِقُ سَبْعَمِائَةِ جُنَيْهٍ فِي السَّنَةِ. مَعْنَى ذَلِكَ أَنِّي لَا بُدَّ أَنْ آخُذَ مِنْ نُقُودِي فِي الْبَنْكِ مِائَةَ جُنَيْهٍ كُلَّ سَنَةٍ.

سَأَلَ الصَّدِيقُ: لَوْ سَمَحْتَ، كَمْ جُنَيْهًا أَوْدَعْتَ فِي الْبَنْكِ؟

قَالَ: خَمْسَةَ آلَافِ جُنَيْهٍ.

قَالَ الصَّدِيقُ: إِذَا كَانَ لَكَ ٥٠٠٠ جُنَيْهٍ فِي الْبَنْكِ وَأَنْتَ تَأْخُذُ مِنْهَا كُلَّ سَنَةٍ ١٠٠ جُنَيْهٍ فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ نُقُودَكَ لَا تَنْتَهِي إِلَّا بَعْدَ ٥٠ سَنَةً.

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: هَذَا صَحِيحٌ وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَى نَفْسِي إِذْ لَا يَبْقَى مَعِي شَيْءٌ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً فَكَيْفَ سَيَكُونُ مُسْتَقْبَلِي؟ وَمَاذَا أَصْنَعُ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ؟

اِبْتَسَمَ الصَّدِيقُ وَقَالَ: كَمْ سَيَكُونُ عُمْرُكَ حِينَئِذٍ؟

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ: مِائَةً وَسِتَّةَ عَشَرَ عَامًا. وَلَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَعْمَلَ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ هَذِهِ السِّنِّ كَمَا تَعْرِفُ. لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ أُفَكِّرَ فِي مُسْتَقْبَلِي. . .

ضَحِكَ الصَّدِيقُ وَقَالَ: كُنْ مُطْمَئِنًّا وَلَا تَقْلَقْ! سَوْفَ أَدْفَعُ لَكَ كُلَّ مَا يَنْقُصُكَ مِنْ نُقُودٍ لَوْ كُنْتَ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ بَعْدَ ٥٠ سَنَةً.

قَالَ شَمْسُ الدِّينِ مُتَعَجِّبًا: كَمْ سَيَكُونُ عُمْرُكَ بَعْدَ ٥٠

سَنَةً؟

ضَحِكَ الصَّدِيقُ وَقَالَ: مِائَةٌ وَعِشْرِينَ سَنَةً!

من «القراءة الميسّرة» بتصرّف

من الأمثال والحكم

لَا تَقُلْ بِلَا تَفكِيرٍ وَلَا تَعْمَلْ بِلَا تَدْبِيرٍ

ئويلماي سۆزلىمە، تەدبىرسىز ئىشلىمە

اجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنْ هُوَ شَمْس الدِّين؟

٢ ـ كَمْ عُمْرُه؟

٣ ـ كَمْ سَنَةً عَمِلَ فِى الشَّرِكَةِ؟

٤ ـ كَمْ جُنَيْهًا يَأْخُذُ مِنَ الشَّرِكَةِ كُلَّ سَنَةٍ مُنْذُ انْتَهَتْ مُدَّةُ خِدْمَتِهِ فِيهَا؟

٥ ـ كَمْ جُنَيْهًا يُنْفِقُ كُلَّ سَنَةٍ؟

٦ ـ كَمْ جُنَيْهًا يَنْقُصُهُ كُلَّ سَنَةٍ؟

٧ ـ مِنْ أَيْنَ يَأْخُذُ هَذَا الْمَبْلَغَ؟

٨ ـ كَمْ جُنَيْهًا أَوْدَعَهُ فِى الْبَنْكِ؟

٩ ـ كَمْ سَنَةً يَكْفِيهِ هَذَا الْمَبْلَغُ؟

١٠ ـ كَمْ سَيَكُونُ عُمْرُهُ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً؟

١١ ـ هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ سَوْفَ يَعِيشُ إِلَى مَا بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً؟

١٢ ـ لِمَاذَا يَخَافُ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ؟

١٣ ـ هَلْ تَعْرِفُ فِى أَىِّ بَلَدٍ عَرَبِىٍّ تُسْتَعْمَلُ عُمْلَةُ «الْجُنَيْهِ»؟

الكلمات الجديدة

خَمْسُونَ/خَمْسِينَ	ئەللىك
شَمْسُ الدِّينِ	شەمسۇددىن (ئەرنىڭ ئىسمى)
مَقْهًى	قەھۋەخانا
اَلشَّطْرَنْجُ	شاھمات
اَلْوَرَقُ	قارتا
كَلَّا	ئۇنداق ئەمەس
بِعِبَارَةٍ أَصَحَّ	توغرىسىنى ئېيتقاندا
فِلْسٌ ج فُلُوسٌ	پىلىس (پۇل نامى)
أَنْفَقَ الْمَالَ	سەرپ قىلدى، چىقىم قىلدى
أُنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا آخُذُهُ	ئالغىنىمدىن كۆپرەك چىقىم قىلىمەن
تَقَاعَدَ	پېنسىيگە چىقتى، چېكىندى
سِتِّمِائَةٍ/ ٦٠٠	ئالتە يۈز
جُنَيْهٌ ج جُنَيْهَاتٌ	جۇنەي، پوند (پۇل بىرلىكى)
بِاسْتِمْرَارٍ	ئۈزلۈكسىز، داۋاملىق
بَاقِىَ الْحَيَاةِ	ئۆمۈرنىڭ ئاخىرىغىچە
سَبْعَمِائَةٍ/ ٧٠٠	يەتتە يۈز

لَا بُدَّ أَنْ	... كېرەك، چوقۇم ...
حَزِينٌ ج حِزَانٌ أَو حُزَنَاءُ	غەمكىن
عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ	ئادەتتىكىدىن باشقىچە
مَا لِي أَرَاكَ جَالِسًا حَزِينًا؟	سېنى غەمكىن ئولتۇرۇۋاتقان هالدا كۆرۈۋاتامدىمەن نېمە؟
بَنْكٌ ج بُنُوكٌ: مَصْرِفٌ	بانكا
مِائَةٌ ج مِئَاتٌ	يۈز
أَوْدَعَ يُودِعُ إِيدَاعًا	ئامانەت قويدى
خَمْسَةُ آلَافٍ/٥٠٠٠	بەش مىڭ
صَنَعَ ـُ صُنْعًا الشَّيْءَ	ياسىدى، قىلدى
حِينَئِذٍ	ئاشۇ چاغدا
مِائَةٌ وَسِتَّةَ عَشَرَ عَامًا	بىر يۈز ئون ئالته يىل (ياش)
كُنْ مُطْمَئِنًّا	خاتىرجەم بول
نَقَصَ ـُ نَقْصًا فُلَانًا شَيْءٌ	كەملىك قىلدى، يېتىشمىدى
عَافِيَةٌ: صِحَّةٌ جَيِّدَةٌ	ئامانلىق، ئېسەن
مِائَةٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً	بىريۈزيىگىرمە يىل (ياش)

النحو (گراممانتىكا)

جۈملىنىڭ بولۇشسىز شەكلى (اَلنَّفْيُ)

1) ئىسىملىق جۈملىنىڭ هازىرقى زامان بولۇشسىز مەنىسىدە «لَيْسَ» قوللىنىلىدۇ:

١ ـ هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟ ـ لَا، لَسْتُ مُدَرِّسًا.

سىز ئوقۇتقۇچىمۇ؟ ياق، مەن ئوقۇتقۇچى ئەمەس.

٢ ـ كَيْفَ صِحَّتُهُ؟ ـ لَيْسَتْ جَيِّدَةً.

ئۇنىڭ سالامەتلىكى قانداق؟ ياخشى ئەمەس.

٣ ـ أَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ؟ ـ لَا، لَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ.

هەر ئىش كۆڭۈلدىكىدەكمۇ؟ ياق، هەر ئىش كۆڭۈلدىكىدەك ئەمەس.

٤ ـ هَلِ الْأُسْتَاذُ فِي الْمَكْتَبِ؟ ـ لَا، لَيْسَ فِي الْمَكْتَبِ.

ئۇستاز ئىشخانىدىمۇ؟ ياق، ئۇ ئىشخانىدا ئەمەس.

٥ ـ هَلْ عِنْدَكَ سُؤَالٌ؟ ـ لَا، لَيْسَ عِنْدِي أَيُّ سُؤَالٍ.

سىزنىڭ سوئالىڭىز بارمۇ؟ ياق، مېنىڭ هېچقانداق سوئالىم يوق.

٦ ـ هَلْ هُنَاكَ رَسَائِلُ لِي؟ ـ لَا، لَيْسَتْ هُنَاكَ أَيُّ رَسَائِلَ لَكَ.

بۇ يەردە مېنىڭ خەتلىرىم بارمۇ؟ ياق، بۇ يەردە سىزنىڭ هېچقانداق خېتىڭىز يوق.

2) ئىسىملىق جۈملىنىڭ ئۆتكەن زامان بولۇشسىز مەنىسىدە «لَمْ يَكُنْ» قوللىنىلىدۇ:

١ ـ هَلْ كَانَتِ الْحَفْلَةُ رَائِعَةً؟ ـ لَا، لَمْ تَكُنْ رَائِعَةً.

كۆڭۈل ئېچىش قىزىقارلىق بولدىمۇ؟ ـ ياق، ئۇ قىزىقارلىق بولمىدى.

٢ ـ هَلْ كُنْتَ مَشْغُولًا هَذَا الصَّبَاحَ ـ لَا، لَمْ أَكُنْ مَشْغُولًا.

سەن بۈگۈن ئەتىگەن ئالدىراشمىدىڭ؟ ـ ياق، مەن ئالدىراش ئەمەس ئىدىم.

٣ ـ هَلْ كُنْتَ تَقْرَأُ الدَّرْسَ قَبْلَ مَجِيئِي؟ ـ لَا، لَمْ أَكُنْ أَقْرَأُ الدَّرْسَ.

مېنىڭ كېلىشىمدىن ئىلگىرى دەرسنى ئوقۇپ بولغانسىدىڭ؟ ـ ياق، دەرسنى ئوقۇپ بولمىغانىدىم.

3) پېشللىق جوملىنىڭ بولۇشسىز شەكلى

بولۇشسىز ھارپرقى زامانداً «لا» قوللىنىلىدۇ:

١ ـ هَلْ يُعْجِبُكَ هٰذَا الْكِتَابُ؟ ـ لا، لا يُعْجِبُنِي.

سىزگە بۇ كىتاب ياقامدۇ؟ ـ ياق، ئۇ ماڭا ياقمايدۇ.

٢ ـ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ بِسُهُولَةٍ؟

سىز ھازىر ئەرەب تىلىنى ئاسان سۆزلىيەلەمسىز؟

ـ لا، لَا أَسْتَطِيعُ ذٰلِكَ. ياق، ئۇنداق قىلالمايمەن.

بولۇشسىز ئۇتكەن زاماندا «لَمْ + اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ» ياكى «مَا + اَلْفِعْلُ الْمَاضِي» قوللىنىلىدۇ:

١ ـ هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفُطُورَ؟ ئەتىگەنلىك تاماق يېدىڭىزمۇ؟

ـ لا، لَمْ أَتَنَاوَلِ الْفُطُورَ بَعْدُ. ياق، مەن تېخى ئەتىگەنلىك تاماق يېمىدىم.

ـ لا، مَاتَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ. ياق، مەن ئەتىگەنلىك تاماق يېمىدىم.

٢ ـ هَلْ حَفِظْتَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ؟ سەن يېڭى سۆزلەرنى يادلىدىڭمۇ؟

ـ لا، لَمْ أَحْفَظْهَا بَعْدُ. ياق، مەن ئۇنى تېخى يادلىمىدىم.

ـ لا، مَا حَفِظْتُهَا. ياق، يادلىمىدىم.

بولۇشسىز كەلگۈسى زاماندا «لَا + اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ» ياكى «سَوْفَ لَا + اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ» قوللىنىلىدۇ. «لَنْ + اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ» قوللىنىلغاندا تەكىتنى ئىپادىلەيدۇ:

١ ـ هَلْ سَتُسَافِرُ إِلَى بَلَدِكَ فِي الْعُطْلَةِ؟

سىز بۇرتىڭىزغا تەتىلدە سەپەر قىلاسىز؟

ـ لا، لَا (أَوْ سَوْفَ لَا) أُسَافِرُ إِلَى بَلَدِي.

ياق، مەن بۇرتۇمغا سەپەر قىلمايمەن.

ـ لا، لَنْ أُسَافِرَ إِلَى بَلَدِي.

ياق، مەن بۇرتۇمغا سەپەر قىلماقچى ئەمەسمەن.

٢ ـ هَلْ سَتَتَعَلَّمُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً ثَانِيَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

سىز كەلگۈسىدە ئىككىنچى بىر چەت ئەل تىلىنى ئۆگىنەمسىز؟

ـ لا، لَا (أَوْ سَوْفَ لَا) أَتَعَلَّمُ أَيَّ لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ ثَانِيَةٍ.

ياق، مەن ھېچقانداق ئىككىنچى بىر چەت ئەل تىلىنى ئۆگەنمەيمەن.

ـ لا، لَنْ أَتَعَلَّمَ أَيَّ لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ ثَانِيَةٍ.

ياق، مەن ھېچقانداق ئىككىنچى بىر چەت ئەل تىلىنى ئۆگەنمەكچى ئەمەسمەن.

دىققەت: جۈملە تەركىبىدە تەڭداش بۆلەكلەر بولۇشسىز مەنىدە باغلىنىپ كەلگەندە، «لَا» ئالدىدىكى «لَيْسَ» ياكى «لَمْ» قاتارلىق بولۇشسىز سۆزلەرنىڭ ئورنىدا كېلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟ بۈگۈنكى ھاۋا قانداق؟

ـ لَيْسَ بَارِدًا وَلَا حَارًّا. ئۇ سوغۇق ئەمەس، ئىسسىقمۇ ئەمەس.

٢ ـ كَيْفَ تَجِدُ الْعَرَبِيَّةَ؟ ئەرەب تىلىغا قانداق قارايسىز؟

ـ لَيْسَتْ صَعْبَةً وَلَا سَهْلَةً ئۇ تەسمۇ ئەمەس، ئاسانمۇ ئەمەس.

٣ ـ مَاذَا تَدْرُسُ فِي الْكُلِّيَّةِ، اَلْإِنْجِلِيزِيَّةَ أَمِ الْفَرَنْسِيَّةَ؟

سىز ماكۇلتېتتا نېمە ئۆگىنىسىز، ئېنگلىز تىلىمۇ ياكى فرانسوز تىلىمۇ؟

ـ لَاأَدْرُسُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَلَا الْفَرَنْسِيَّةَ.

مەن ئېنگلىز تىلىمۇ ئۆگەنمەيمەن، فرانسوز تىلىنىمۇ ئۆگەنمەيمەن.

٤ ـ هَلْ يُسَاعِدُكَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ فِي الدِّرَاسَةِ؟

سىزگە ئەھمەت ۋە مۇھەممەد ئۆگىنىشتە ياردەم بېرەمدۇ؟

ـ لَا يُسَاعِدُنِي أَحْمَدُ وَلَا مُحَمَّدٌ.

ماڭا ئەمەتمۇ يارەم بەرمەيدۇ، مۇھەممەتمۇ يارەم بەرمەيدۇ.

٥ ـ هَلْ زُرْتَ اَمْسِ اَلْاُسْتَاذَ مَحْمُودْ وَالْاُسْتَاذَةَ زَيْنَبَ؟

سىز تۇنۇگۈن ئۇستاز مەھمۇت ۋە ئۇستاز زەينەپنى يوقلىدىڭىزمۇ؟

ـ لَمْ اَزُرِ اَلْاُسْتَاذَ مَحْمُودَ وَلَا اَلْاُسْتَاذَةَ زَيْنَبَ.

مەن ئۇستاز مەھمۇتنى يوقلىمىدىم، ئۇستاز زەينەپنىمۇ يوقلىمىدىم.

٦ ـ اَيْنَ قَرَأْتَ اَلدَّرْسَ، فِى حَدِيقَةِ اَلْمَعْهَدِ اَوْ فِى حُجْرَةِ اَلدَّرْسِ؟

سىز دەرسنى نەدە ئوقۇدىڭىز، ئىنستىتۇت باغچىسىدىمۇ ياكى دەرسخانىدىمۇ؟

ـ لَمْ اَقْرَأِ اَلدَّرْسَ فِى حَدِيقَةِ اَلْمَعْهَدِ وَلَا فِى حُجْرَةِ اَلدَّرْسِ؟

مەن دەرسنى ئىنستىتۇت باغچىسىدىمۇ، دەرسخانىدىمۇ ئوقۇمىدىم.

٧ ـ مَتَى سَتَذْهَبُ اِلَى اَلْمَدِينَةِ، عَصْرًا اَمْ مَسَاءً؟ سىز شەھەرگە قاچان بارىسىز، چۈشتىن كېيىنمۇ ياكى كەچتىمۇ؟

ـ لَا اَذْهَبُ اِلَيْهَا عَصْرًا وَلَا مَسَاءً.

مەن ئۇنىڭغا چۈشتىن كېيىنمۇ، كەچتىمۇ بارمايمەن.

ئەگەر ئەگىشىش بۆلەك پېئىل بولسا ئىككى خىل ئەھۋالدا كېلىدۇ: ئالدىدا «لَا» ياكى «مَا» بولسا كەينىدە يەنىلا «لَا» كېلىدۇ.

مەسىلەن:

١ ـ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ. ئۇ يېمەيدۇ ۋە ئىچمەيدۇ.

٢ ـ مَا اَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ. مەن يېمىدىم ۋە ئىچمىدىم.

ئەگەر ئالدىدا «لَمْ» بولسا كەينىدە يەنە «لَمْ» كېلىدۇ. مەسىلەن:

3 ـ لَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ. ئۇ يېمىدى ۋە ئىچمىدى.

التدريبات

١) اقرأ مايلى:

صَدِيقٌ ج اَصْدِقَاءُ	قَرِيبٌ ج اَقْرِبَاءُ	بَرِىءٌ ج اَبْرِيَاءُ
قَوِىٌّ ج اَقْوِيَاءُ	ذَكِىٌّ ج اَذْكِيَاءُ	غَنِىٌّ ج اَغْنِيَاءُ
حَبِيبٌ ج اَحِبَّاءُ	عَزِيزٌ ج اَعِزَّاءُ	شَقِيقٌ ج اَشِقَّاءُ

٢) شَكِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ـ قَرَأْتُ كِتَابَ «اَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٌ» مِنَ اَلْفِهِ اِلَى يَائِهِ.

٢ ـ مِن مِن زُمَلَائِكَ مِن اَبْنَاءِ نَانْكِينَ؟

٣ ـ دَخَلَ مَطْعَمًا عَامًا وَلَدٌ عُمْرُهُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ عَامًا.

٤ ـ وَجَدْتُ صَاحِبَ اَلْمَحَلِّ جَدًّا لَطِيفًا جِدًّا.

٥ ـ بَعد اَنْ سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِى قُلْتُ لَهُ اِنِّى لَمْ اُفْطِرْ بَعد.

٦ ـ قُلْتُ لِنَفْسِى قَبل دُخُولِ مَكْتَبِ اَلْمُدِيرِ: هَلْ قَبل مِنْ قَبل طَلَبَ اَحَدٍ مِثْلِى؟

٧ ـ سَمِعْتُ بِاُذُنِى اَلشَّابَّ يَقُولُ: اِذن اَحْضُرَ غَدًا بِاِذْنِ اَللّٰهِ.

٨ ـ اِن اَلْاُسْتَاذَ يَعْتَقِدُ اِن اَحْمَدَ يُحِبُّ اِن يَكُونَ مُتَرْجِمًا فِى اَلْمُسْتَقْبَلِ.

٣) اَكْمِلِ اَلْاَسْئِلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ اَلْجُمْلَةَ اَلْمُتَقَدِّمَةَ:

١ ـ يَجْلِسُ اَلشَّيْخُ شَمْسُ اَلدِّينِ مَعَ اَصْدِقَائِهِ كُلَّ مَسَاءٍ فِى اَلْمَقْهَى اَلْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ لِيَقْضِىَ بَعْضَ سَاعَاتِ اَلْفَرَاغِ.

اَ) مَاذَا ..... ؟

ب) مَنْ ..... ؟
ج) مَعَ مَنْ ..... ؟
د) مَتَى ..... ؟
ه) أَيْنَ ..... ؟
و) لِمَاذَا ..... ؟

٢ ـ وَجَدَ مُحَمَّدٌ أَمْسِ فِى الْمَقْهَى صَدِيقَهُ شَمْسَ الدِّينِ حَزِينًا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ.

ا) مَاذَا ..... ؟
ب) مَنْ ..... ؟
ج) مَنْ ..... ؟
د) مَتَى ..... ؟
ه) أَيْنَ ..... ؟

٤) أَكْمِلِ الأَجْوِبَةَ:

١ ـ هَلْ حَضَرْتَكَ مُوَظَّفٌ فِى الْبَنْكِ؟ ـ لَا، .....
٢ ـ هَلْ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ مِنْ جَامِعَةِ بَكِينَ؟ ـ لَا، .....
٣ ـ هَلْ مَعَكَ فُلُوسٌ؟ ـ لَا. .....
٤ ـ هَلْ لَدَيْكُمْ عَمَلٌ لِى؟ ـ لَا. .....
٥ ـ هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا الْكِتَابُ؟ ـ لَا. .....
٦ ـ هَلْ يَنْقُصُكَ شَىْءٌ؟ ـ لَا. .....
٧ ـ هَلْ دَفَعْتَ ثَمَنَ الْمُسَجِّلِ؟ ـ لَا. .....
٨ ـ هَلْ نَسِيتَ مَا قُلْتَ لِى؟ ـ لَا، .....
٩ ـ هَلْ كُنْتَ فِى الْبَيْتِ أَمْسِ؟ ـ لَا. .....
١٠ ـ هَلْ كُنْتَ تَتَحَدَّثُ مَعَ أَحْمَدَ قَبْلَ مَجِيئِكَ؟ ـ لَا. .....

٥) اِسْتَبْدِلْ «لَا» بِـ «لَنْ» وَشَكِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِى يَرِدُ بَعْدَهَا:

١ ـ لِمَاذَا تُزْعِجُنِى يَا عَدْنَانُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى؟
ـ لَا أَعُودُ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ يَا أَخِى. ( )

٢ ـ اِعْلَمْ يَا بُنَىَّ أَنَّ الْوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ.
ـ لَا أُضَيِّعُ وَقْتِى مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا يَا أَبَتِ. ( )

٣ ـ هَذَا بَيْنِى وَبَيْنَكَ يَا أَحْمَدُ!
ـ كُنْ مُطْمَئِنًّا يَا أَخِى، لَا أَقُولُ ذَلِكَ لِأَحَدٍ. ( )

٤ ـ ضَاعَ قَلَمِى يَا بَابَا. . . .
ـ خُذْ هَذَا الْقَلَمَ وَتَذَكَّرْ أَنِّى لَا أُعْطِيكَ قَلَمًا آخَرَ هَذَا الشَّهْرَ.
( )

٥ ـ لَا تُعْجِبُنَا قِصَّتُكِ الْيَوْمَ يَا أُخْتِى.
ـ وَاللّٰهِ، لَا أَحْكِى لَكُمْ أَىَّ قِصَّةٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

٦) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

١ ـ هَذَا شَىْءٌ جَمِيلٌ.
٢ ـ هَذَا شَىْءٌ بَسِيطٌ.
٣ ـ هَذَا شَىْءٌ لَا يُذْكَرُ.
٤ ـ قَرَأْتُ صَفْحَةً، صَفْحَتَيْنِ وَلَكِنِّى لَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا مِنَ الْقِصَّةِ.
٥ ـ لَمْ أَجِدْ فِى الْمَطْبَخِ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ الْجَاهِزِ.
٦ ـ أَعْطِنِى شَيْئًا مِنَ السُّكَّرِ (شكهر) لَوْ سَمَحْتَ.
٧ ـ أَخَافُ عَلَى نَفْسِى إِذْ لَا يَبْقَى مَعِى شَىْءٌ مِنَ النُّقُودِ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً.
٨ ـ لَمْ أَعْمَلْ شَيْئًا أَمْسِ إِذْ كَانَ الضُّيُوفُ يَحْضُرُونَ جَمَاعَةً بَعْدَ جَمَاعَةٍ.

٩ ـ إنَّ أَخَاكَ مَا زَالَ صَغِيرًا لَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْحَيَاةِ.
١٠ ـ أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَقْرَأَ شَيْئًا عَنْ تَارِيخِ السُّورِ الْعَظِيمِ قَبْلَ زِيَارَتِهِ.

٧) هَاتِ مُتَرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
١ ـ اِبْتَسَمَ الصَّدِيقُ وَقَالَ: كَمْ سَيَكُونُ عُمْرُكَ عِنْدَئِذٍ؟
( )
٢ ـ يُسْعِدُنِي أَنْ أَرَاكَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. ( )
٣ ـ اِلْتَقَى الشَّابُّ فِي الْمَمَرِّ بِسَكْرَتِيرِ الْمُدِيرِ. ( )
٤ ـ سَلَّمَ الشَّابُّ الظَّرْفَ إِلَى الْمُدِيرِ بِنَفْسِهِ. ( )
٥ ـ عِنْدَمَا اقْتَرَبْتُ مِنَ الْعَجُوزِ وَجَدْتُهَا خَالَتِي. ( )
٦ ـ اَلْحَدِيثُ طَوِيلٌ، لَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ بِهِ. ( )
٧ ـ مَاذَا حَدَثَ لَكَ يَا أَحْمَدُ؟ ( )
٨ ـ مَاذَا أَصْنَعُ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ؟ ( )
٩ ـ وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ عَدْنَان تِلْمِيذًا مُنَظَّمًا. ( )
١٠ ـ مَا لِي أَرَاكَ جَالِسًا حَزِينًا؟ ( )

٨) ضَعْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(غَدًا / فِي الْيَوْمِ التَّالِي / أَمْسِ / فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ)
١ ـ قَالَ أَحْمَدُ: سَأَزُورُكَ فِي بَيْتِكَ ( ) يَا مُحَمَّدُ.
ـ قَالَ أَحْمَدُ لِمُحَمَّدٍ إِنَّهُ سَيَزُورُهُ فِي بَيْتِهِ ( ).
٢ ـ قَالَ الشَّابُّ فِي نَفْسِهِ: سَأَذْهَبُ لِمُقَابَلَةِ الْمُدِيرِ ( ).
ـ قَرَّرَ الشَّابُّ أَنْ يَذْهَبَ لِمُقَابَلَةِ الْمُدِيرِ ( ).
٣ ـ قَالَ الْمُدَرِّسُ: أَرْجُو مِنْكُمْ أَنْ تُسَلِّمُوا إِلَيَّ كُرَّاسَاتِكُمْ
( ).

ـ طَلَبَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يُسَلِّمُوا إِلَيْهِ كُرَّاسَاتِهِمْ.
( )
٤ ـ قَالَ الْمُوَظَّفُ لِلْمُدِيرِ: لَقَدْ بَدَأْتُ بِالْعَمَلِ ( ).
ـ أَخْبَرَ الْمُوَظَّفُ الْمُدِيرَ بِأَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ ( ).
٥ ـ قَالَ مُحَمَّدٌ: أَيْنَ كُنْتَ ( ) يَا أَحْمَدُ؟
ـ سَأَلَ مُحَمَّدٌ أَحْمَدَ أَيْنَ كَانَ ( ).
٦ ـ قَالَتِ الْأُمُّ: مَا هِيَ الْمَلَابِسُ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا ( ) يَا بُنَيَّ؟
ـ سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَمَّا اشْتَرَى مِنَ الْمَلَابِسِ ( ).

٩) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
١ ـ آخُذُ مِنَ الشَّرِكَةِ سَبْعَمِائَةِ جُنَيْهٍ فِي السَّنَةِ وَلَكِنِّي أُنْفِقُ سَبْعَمِائَةِ جُنَيْهٍ. ( ) أَنِّي لَا بُدَّ أَنْ آخُذَ مِنْ نُقُودِي فِي الْبَنْكِ مِائَةَ جُنَيْهٍ كُلَّ سَنَةٍ.
٢ ـ إِذَا كَانَ لَكَ ٥٠٠٠ جُنَيْهٍ فِي الْبَنْكِ وَأَنْتَ تَأْخُذُ مِنْهَا كُلَّ سَنَةٍ ١٠٠ جُنَيْهٍ فَ ( ) أَنَّ نُقُودَكَ لَا تَنْتَهِي إِلَّا بَعْدَ ٥٠ سَنَةً.
٣ ـ حِينَمَا يَرْجِعُ عَدْنَان إِلَى الْبَيْتِ يَرْمِي كُتُبَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ ثُمَّ يَخْلَعُ قُبَّعَتَهُ وَسُتْرَتَهُ وَحِذَاءَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ. ( ) أَنَّ عَدْنَان تِلْمِيذٌ لَا يَعْرِفُ النِّظَامَ.
٤ ـ لَا أَزُورُ أَحَدًا لِكَيْ لَا يَزُورَنِي أَحَدٌ. ( ) أَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أُضَيِّعَ وَقْتِي وَلَا وَقْتَ الْآخَرِينَ.
٥ ـ قَالَ سَمِيرٌ إِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ وَبَيْتَ صَدِيقِهِ بَعِيدٌ. ( ) أَنَّهُ كَانَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَوْعِدِهِ مَعَ صَدِيقِهِ.

١٠) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:
١ ـ هَذِهِ الْمُحَاضَرَةُ مُهِمَّةٌ جِدًّا فَلَا بُدَّ أَنْ نَحْضُرَهَا.

٢ ـ لَقَدْ تَأَخَّرْتُ عَنْ زُمَلَائِي كَثِيرًا فِي الدِّرَاسَةِ فَلَا بُدَّ أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَلْحَقَ بِهِمْ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ. (لَحِقَ ـ لحاقًا بِهِ بەتنى، يېتىشىۋالدى)

٣ ـ أَنَا عَلَى مَوْعِدٍ وَأَمَامِي نِصْفُ سَاعَةٍ فَلَا بُدَّ أَنْ أَذْهَبَ الْآنَ.

٤ ـ لَابُدَّ أَنْ تَبْدَأَ بِالْعَمَلِ فَوْرًا يَا أَخِي حَتَّى تَنْتَهِيَ مِنْهُ فِي الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.

٥ ـ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْجَحَ غَدًا فِي الْعَمَلِ فَلَا بُدَّ أَنْ تَنْجَحَ الْيَوْمَ فِي الدِّرَاسَةِ.

٦ ـ لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَعْمَلَ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ هٰذِهِ السِّنِّ كَمَا تَعْرِفُ. لِذٰلِكَ لَا بُدَّ أَنْ أُفَكِّرَ فِي مُسْتَقْبَلِي.

١١) تَرْجِمْ مَا يَلِي إِلَى الْأُوْيْغُورِيَّةِ:

١ ـ هَلْ يُعْجِبُكَ هٰذَا الفستانُ يا فاضلة؟

٢ ـ تُنْقِصُنِي الشَّجاعةُ والعزيمةُ كما تعرف يا صديقي!

٣ ـ لقد أتعبني هذا العملُ كثيرا يا سيّدي.

٤ ـ تُؤْلِمُنِي عَيْنِي منذ هذا الصّباح.

٥ ـ أصابني البردُ أوّل أمس يا دُكْتُور (طبيب).

٦ ـ يَسُرُّنِي نجاحُكَ في الامتحان سرورا عظيما يا ولدي.

٧ ـ لا يُمْكِنُنِي مُقَابَلَةُ أَيِّ زَائِرٍ هذا الصّباح لأنّي مشغول جدّا.

٨ ـ يُسْعِدُنَا حُضُورُكُمْ أيّها الأصدقاء.

٩ ـ مِنَ الْخَطَإِ أن تقول شيئا وتعمل شيئا آخرَ.

١٠ ـ ليس مِنَ الْأَدَبِ أن تَعِدَ أخاك بشيء ولا تفي بوعدك.

١٢) اِقْرَأْ وَاعْلَمْ.

الْبَنْكُ: الْمَصْرِفُ — بانكا

حَوَالَةُ الْبَرِيدِ — پېرېۋوت

الْعُمْلَةُ الشَّعْبِيَّةُ — خەلق پۇلى

الْعُمْلَةُ الصَّعْبَةُ — ناشقى پېرېۋوت

دِينَارٌ ج دَنَانِيرُ — دىنار (ئىراق، كۇۋەيت، ئىئوردانىيە، تۇنىس، لىۋىيە قاتارلىقلارنىڭ پۇلى)

رِيَالٌ ج رِيَالَاتٌ — رىيال (سەئۇدى ئەرەبىستانى، قاتار، ئومان، ئەرەب بىرلەشمە خەلىپىلىكىنىڭ پۇلى)

جُنَيْهٌ ج جُنَيْهَاتٌ — جۇنەي، فوند (مىسىر، سۇدانىڭ پۇلى)

لِيرَةٌ ج لِيرَاتٌ — لىرا (سۇرىيە، لىۋانىڭ پۇلى)

الْمَصْرُوفَاتُ الْيَوْمِيَّةُ — كۈنلۈك چىقىم، پارچە چىقىم

دَفْتَرُ التَّوْفِيرِ — ئامانەت كىتىشكىسى

حَافِظَةُ النُّقُودِ — پۇلدان

يُوَانٌ ج يُوَانَاتٌ — يۈەن

دُولَارٌ ج دُولَارَاتٌ — دوللار

مَبْلَغٌ ج مَبَالِغُ — راسخوت، مەبلەغ

الدرس التاسع
اَلْبَيْضَةُ وَالدَّجَاجَةُ

جَاءَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ إِلَى مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِينَ وَقَالَ لِلْمُعَلِّمِ رَمَضَانَ: يَا أُسْتَاذُ رَمَضَانُ...

فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ رَمَضَانُ فَوَجَدَهُ تِلْمِيذًا فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فَسَأَلَهُ: مَاذَا تُرِيدُ يَا شَاطِرُ؟

قَالَ التِّلْمِيذُ: هَلْ تَسْمَحُ لِي بِسُؤَالٍ يَا أُسْتَاذُ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

قَالَ التِّلْمِيذُ: سَأَلَنِي أَبِي سُؤَالًا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْإِجَابَةِ عَنْهُ...

قَالَ الْمُعَلِّمُ: وَمَا هُوَ؟

قَالَ التِّلْمِيذُ: سَأَلَنِي أَبِي: أَيُّهُمَا وُجِدَتْ قَبْلَ الْأُخْرَى، الدَّجَاجَةُ أَمِ الْبَيْضَةُ؟

صَمَتَ الْمُعَلِّمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: هَذَا سُؤَالٌ قَدِيمٌ...

قَالَ التِّلْمِيذُ: وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُجِيبُ عَنْهُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَوْ قُلْنَا إِنَّ الدَّجَاجَةَ أَسْبَقُ مِنَ الْبَيْضَةِ لَوَقَعْنَا فِي خَطَإٍ إِذْ أَنَّ الدَّجَاجَةَ تَجِيءُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَلَوْ قُلْنَا إِنَّ الْبَيْضَةَ أَسْبَقُ مِنَ الدَّجَاجَةِ لَوَقَعْنَا فِي الْخَطَإِ أَيْضًا لِأَنَّ الْبَيْضَةَ تَأْتِي مِنَ

الدَّجَاجَةِ...

قَالَ التِّلْمِيذُ: هَلْ أَفْهَمُ مِنْ كَلَامِكَ أَنَّ الْإِجَابَةَ صَعْبَةٌ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا، يَا بُنَيَّ. لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ إِجَابَةٍ لِمِثْلِ هَذَا السُّؤَالِ.

سَأَلَ التِّلْمِيذُ: وَمَا هُوَ؟

اِحْمَرَّ وَجْهُ الْمُعَلِّمِ إِذْ شَعَرَ بِأَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ الْإِجَابَةِ عَلَى سُؤَالِ التِّلْمِيذِ وَالْمُعَلِّمُ يَعْرِفُ عَادَةً كُلَّ شَيْءٍ وَيُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ وَهَكَذَا يَجِبُ أَنْ يَبْدُوَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ وَلَكِنْ كَيْفَ يَهْرُبُ الْمُعَلِّمُ رَمَضَانُ مِنْ سُؤَالِ التِّلْمِيذِ؟ فَأَخَذَ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ حَتَّى اهْتَدَى إِلَى طَرِيقَةٍ أَعْجَبَتْهُ.

فَسَأَلَ التِّلْمِيذُ: هَلْ قَالَ أَبُوكَ أَنْ تَسْأَلَنِي هَذَا السُّؤَالَ؟

قَالَ التِّلْمِيذُ: لَا.

وَقَالَ رَمَضَانُ: هَلْ طَلَبَ أَبُوكَ أَنْ تُفَكِّرَ وَحْدَكَ فِي الْإِجَابَةِ عَنْهُ؟

قَالَ التِّلْمِيذُ: نَعَمْ.

فَابْتَسَمَ رَمَضَانُ وَقَالَ: إِذَنْ اِبْحَثْ عَنِ الْجَوَابِ بِنَفْسِكَ وَلَا أُرِيدُ أَنْ أُغْضِبَ أَبَاكَ!

فَانْصَرَفَ التِّلْمِيذُ حَائِرًا مُتَرَدِّدًا. أَمَّا الْمُعَلِّمُ رَمَضَانُ فَظَلَّ مَشْغُولًا بِهَذَا السُّؤَالِ: أَيُّهُمَا أَسْبَقُ، الدَّجَاجَةُ أَمِ الْبَيْضَةُ؟!

من الأمثال والحكم

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فَاسْمَعْ أَكْثَرَ مِمَّا تَتَكَلَّمُ

ئۆگەنمەكچى بولساڭ سۆزلەيدىغىنىڭدىنمۇ كۆپرەك ئاڭلا

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ الْمَذْكُورِ فِي الْقِصَّةِ؟

٢ ـ مَنِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ يَوْمًا؟

٣ ـ لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ؟

٤ ـ مَا كَانَ سُؤَالُهُ؟

٥ ـ هَلْ أَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ سُؤَالِهِ؟

٦ ـ لِمَاذَا احْمَرَّ وَجْهُ الْمُعَلِّمِ رَمَضَان؟

٧ ـ كَيْفَ يَبْدُو الْمُعَلِّمُ عَادَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ؟

٨ ـ هَلْ يَسْتَطِيعُ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ وَيُجِيبَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ؟

٩ ـ كَيْفَ هَرَبَ الْمُعَلِّمُ رَمَضَان مِنْ سُؤَالِ تِلْمِيذِهِ؟

١٠ ـ هَلْ تُعْجِبُكَ طَرِيقَتُهُ؟

١١ ـ كَيْفَ انْصَرَفَ التِّلْمِيذُ؟

١٢ ـ هَلْ تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ عَنْ سُؤَالِ التِّلْمِيذِ؟

الكلمات الجديدة

بَيْضٌ ج بُيُوضٌ	تۇخۇم
بَيْضَةٌ	بىر تۇخۇم
دَجَاجَةٌ ج دَجَاجَاتٌ	توخۇ
تِلْمِيذٌ ج تَلَامِيذُ	ئوقۇغۇچى
مُعَلِّمٌ ج مُعَلِّمُونَ	مۇئەللىم
الْتَفَتَ إِلَى	بۇرۇلۇپ قارىدى
صَفٌّ ج صُفُوفٌ	سىنىپ، يىللىق
الصَّفُّ السَّادِسُ الِابْتِدَائِيُّ	باشلانغۇچ 6 ـ يىللىق
شَاطِرٌ: ذَكِيٌّ	زېرەك، چاققان؛ شاكىچىك
قَدَرَ ـِ قَدْرًا وَقُدْرَةً عَلَى	قىلالىدى... لالىدى
أَيُّهُمَا	ئىككىسىنىڭ قايسىسى
وُجِدَ يُوجَدُ وُجُودًا	مەۋجۇد بولدى، بار بولدى
ضَمَنَ ـُ ضَمْنًا	سۆزلىمىدى، جىم تۇردى
سَابِقٌ	ئالدىدا كەلگەن، بۇرۇنقى
أَسْبَقُ مِنْ	...دىن بۇرۇنراق
لَوْ... لَـ...	مۇبادا... سائىدى،... لاتتى
احْمَرَّ يَحْمَرُّ احْمِرَارًا	قىزاردى
وَجْهٌ ج وُجُوهٌ	يۈز
هَرَبَ ـُ هَرَبًا مِنْ	قاچتى
اهْتَدَى يَهْتَدِي اهْتِدَاءً إِلَى	بىلىپ يەتتى، تاپتى
أَغْضَبَ فُلَانًا	ئاچچىقىنى كەلتۈر دى

حَائِرٌ — گاڭگىرىغان، ھەيران بولغان

مُتَرَدِّدٌ — تەمتىرىگەن

النحو

قايتۇرما سوئال جۈملە ۋە ئۇنىڭ جاۋابى (اَلِاسْتِفْهَامُ عَنِ الْكَلَامِ الْمَنْفِيِّ وَالْجَوَابُ عَلَيْهِ)

1) بايان جۈملە (ئۇ قانداق بايان جۈملە بولۇشىدىن قەتئىينەزەر) دىن كېيىن قايتۇرما سوئال أَلَيْسَ كَذَلِكَ بىلەن سوئال قويۇلغاندا، بايان جۈملىنىڭ بولۇشلۇق مەنىسىگە بَلَى، بايان جۈملىنىڭ بولۇشسىز مەنىسىگە نَعَمْ كېلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سەن ئوقۇغۇچى، ئاشۇنداق ئەمەسمۇ؟

ـ بَلَى، هُوَ كَذَلِكَ. ياكى ـ بَلَى، أَنَا طَالِبٌ.

ياق، ئاشۇنداق، ياق، مەن ئوقۇغۇچى

ـ نَعَمْ، لَيْسَ كَذَلِكَ، ياكى ـ لَسْتُ طَالِبًا.

ھەئە، ئاشۇنداق ئەمەس، ـ مەن ئوقۇغۇچى ئەمەس.

٢ ـ تَتَعَلَّمُ فِي الْكُلِّيَّةِ اللُّغَةَ الصِّينِيَّةَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سىز فاكۇلتېتتا خەنزۇ تىلى ئۆگىنىۋاتىسىز، ئاشۇنداق ئەمەسمۇ؟

ـ بَلَى، هُوَ كَذَلِكَ. ياق، ئاشۇنداق.

ـ نَعَمْ، لَيْسَ كَذَلِكَ. ھەئە، ئاشۇنداق ئەمەس.

٣ ـ زُرْتُ الْقَصْرَ الصَّيْفِيَّ أَمْسِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سىز تۇنۇگۈن يازلىق ئوردىنى زىيارەت قىلدىڭىز، ئاشۇنداق ئەمەسمۇ؟

ـ بَلَى، هُوَ كَذَلِكَ. ياق، ئاشۇنداق.

٢) أَلَيْسَ / أَلَا / أَلَمْ بىلەن بىۋاستە سورالغاندا، سوئال جۈملىنىڭ بولۇشلۇق مەنىسىگە بَلَى، بولۇشسىز مەنىسىگە نَعَمْ قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ أَلَسْتَ جَائِعًا؟ سەن ئاچ ئەمەستۇ؟

ـ بَلَى، أَنَا جَائِعٌ. ياق، مەن ئاچ.

ـ نَعَمْ، لَسْتُ جَائِعًا. ھەئە، مەن ئاچ ئەمەس.

٢ ـ أَلَيْسَتْ مَعَكَ فُلُوسٌ؟ سەندە پۇل يوقمۇ؟

ـ بَلَى، مَعِي. ياق، مەندە بار.

ـ نَعَمْ، لَيْسَتْ مَعِي. ھەئە، مەندە يوق.

٣ ـ أَلَا تُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ؟ سىز ئەرەب تىلىنى ياخشى كۆرمەمسىز

ـ بَلَى، أُحِبُّهَا. ياق، مەن ئۇنى ياخشى كۆرىمەن.

ـ نَعَمْ، لَا أُحِبُّهَا. ھەئە، مەن ئۇنى ياخشى كۆرمەيمەن.

٤ ـ أَلَمْ تَزُرْ سُورَ الصِّينِ الْعَظِيمَ حَتَّى الْيَوْمِ؟

سەن سەددىچىن سېپىلىنى ھەتتا بۈگۈنمۇ زىيارەت قىلمىدىڭمۇ؟

ـ بَلَى، زُرْتُهُ. ياق، ئۇنى زىيارەت قىلدىم.

ـ نَعَمْ، لَمْ أَزُرْهُ بَعْدُ. ھەئە، ئۇنى تېخى زىيارەت قىلمىدىم.

٥ ـ أَلَمْ تَكُنْ مَوْجُودًا فِي الْمَعْهَدِ هَذَا الصَّبَاحَ؟

سەن بۈگۈن ئەتىگەن ئىنستىتۇتتا يوقمىدىڭ؟

ـ بَلَى، كُنْتُ مَوْجُودًا. ياق، بار ئىدىم.

ـ نَعَمْ، لَمْ أَكُنْ مَوْجُودًا. ھەئە، يوق ئىدىم.

٦ ـ أَلَمْ تَكُنْ تَقْرَأُ فِي الْجَرِيدَةِ قَبْلَ دُخُولِي عَلَيْكَ؟

سېنىڭ يېنىڭغا كىرىشىمدىن ئىلگىرى گېزىت كۆرۈۋاتمىغانمىدىڭ؟

- بَلَى، كُنْتُ أَقْرَأُ فِى الْجَرِيدَةِ.

ياق، گېزىت كۆرۈۋاتقانىدىم.

- نَعَمْ، لَمْ أَكُنْ أَقْرَأُ فِى الْجَرِيدَةِ.

ھەئە، گېزىت كۆرۈۋاتقانىدىم.

دىققەت: قائىدە جەھەتتىن ئېيتقاندا يۇقىرىقىدەك. ئەمما ئەمەلىيەتتە، قايتۇرما سوئال جۈملىنىڭ ئەمەلىي جاۋابىغا ئاساسەن «بَلَى» ياكى «نَعَمْ» قوللىنىلمايدۇ، بەزىدە «بَلَى» ياكى «نَعَمْ» نىڭ ئورنىغا «نَعَمْ» ياكى «لَا» قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

١ - اَلَا تُحِبُّ اَنْ تَذْهَبَ مَعِى لِاسْتِقْبَالِ صَدِيقِى اَحْمَدَ وَالتَّعَرُّفِ اِلَيْهِ؟

دوستۇم ئەھمەتنى قارشى ئېلىش ۋە ئۇنىڭ بىلەن تونۇشۇش ئۈچۈن مەن بىلەن بىرگە بېرىشنى خالىمامسىز؟

- بِكُلِّ سُرُورٍ، هَيَّا بِنَا. خۇشاللىق بىلەن، قېنى ماڭايلى.

٢ - اَلَمْ تَفْهَمْ كَلَامِى؟ سۆزۈمنى چۈشەنمىدىڭىزمۇ؟

- فَهِمْتُ وَلٰكِنِّى لَا اَدْرِى مَاذَا اَقُولُ لَكَ.

چۈشەندىم، لېكىن مەن سىزگە نېمە دېيىشىمنى بىلەلمىدىم.

٣ - اَلَا تُعْجِبُكَ هٰذِهِ الْقِصَّةُ؟ سىزگە بۇ ھېكايە ياقامدۇ؟

- لَا، لَا تُعْجِبُنِى اَبَداً. ياق، ماڭا ئەسلا ياقمايدۇ.

٤ - يَا اَبِى، اَلَمْ اَقُلْ لَكَ اِرْكَبْ اَنْتَ؟

ئى ئاتا، ساڭا: سەن ئۆزۈڭ مىنگىن، - دېمىدىممۇ؟

- نَعَمْ، قُلْتَ ذٰلِكَ. ھەئە، شۇنداق دېدىڭ.

التدريبات

١) اقرأ يلى:

طَالِبٌ ج طُلَّابٌ	عَامِلٌ ج عُمَّالٌ	كَاتِبٌ ج كُتَّابٌ
قارئ ج قرّاء	راكب ج ركّاب	تاجر ج تجّار
سائق ج سوّاق	مالك ج ملّاك	سائح سيّاح

٢) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا فِى الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ:

١ - عظيم - اَعْظَمُ / غريب - اَغْرَبُ / كثير - اَكْثَرُ

٢ - حسن - اَحْسَنُ / صعب - اَصْعَبُ / سهل - اَسْهَلُ

٣ - سابق - اَسْبَقُ / فاضل - اَفْضَلُ / بارد - اَبْرَدُ

٤ - صحيح - اَصَحُّ / لذيذ - اَلَذُّ / عزيز - اَعَزُّ

٥ - ذكىّ - اَذْكَى / قوىّ - اَقْوَى / شهىّ - اَشْهَى

٦ - هامّ - اَهَمُّ / حارّ - اَحَرُّ / جاف - اَجَفُّ

٧ - طيّب - اَطْيَبُ / جيّد - اَجْوَدُ / سيّء - اَسْوَاُ

٣) اَجِبْ عَنِ الْاَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - اَطَالِبٌ اَنتَ اَم مدرّسٌ؟

٢ - مَنِ الَّذِى يُنَادِيكَ فى الخارجِ، اَحمدُ اَم محمّدٌ؟

٣ - ماذا تفضّلُ، شاى اَم قهوة؟

٤ - ما الَّذِى فى يَدِكَ، كتابٌ اَم مجلّةٌ؟

٥ - كيف حَضَرْتَ، رَاكِبًا اَم مَاشِيًا؟

٦ - كم يومًا ستبقى فى بكين، يَوْمَيْنِ اَم ثَلَاثَةً؟

٧ - متى تتشاورُ حولَ ترتيبِ الأوقاتِ، الآنَ اَم بعد الدّوامِ؟

٨ - اَين قابلتَ المديرَ، فى مكتبِهِ اَم فى بيتِهِ؟

٩ ـ أيَّ وقتٍ يناسبُك؟ الصّباحَ أم المساءَ؟

١٠ ـ لماذا سافر أحمدُ الى نانكين، لِلْعَمَلِ أم لِلسِّياحَةِ؟

٤) ضَعْ «أيَّهُمَا» أوْ «أيُّكُمَا» فِي مَكانِها الْمُناسِبِ:

١ ـ ( ) وُجِدَتْ قبلَ الأُخرى، البيضةُ أم الدّجاجةُ؟

٢ ـ ( ) يتقدّمُ الامتحانِ الشّفويّ قبل الآخَرِ، أنتَ أم زميلتُكَ فاضلةُ؟

٣ ـ ( ) حَضَرَ بعد الآخرِ، أنتَ أم أحمدُ؟

٤ ـ ( ) أَحَبُّ إِلَيْكَ يا ولدُ، أبُوكَ أم أُمُّكَ؟

٥ ـ ( ) أسبقُ، الامتحانُ الشّفويُّ أم الإمتحانُ التّحريريُّ؟

٦ ـ ( ) أكبرُ، أنتَ أم أخُوكَ؟

٧ ـ ( ) أصعبُ، العربيّة أم الانجليزيّة؟

٨ ـ ( ) على الحقّ يا أستاذُ، أحمدُ أم مُحَمَّدٌ؟

٥) هَاتِ سُؤَالَيْنِ مُناسِبَيْنِ لِكُلِّ جَوابٍ مِمَّا يَلِي:

١ ـ .....؟ ـ الحمدُ لِلّهِ.

٢ ـ .....؟ ـ الحمد للّه.

٣ ـ .....؟ ـ انْ شَاءَ اللّهُ.

٤ ـ .....؟ ـ ان شاءَ اللّه.

٥ ـ .....؟ ـ بكلّ سرورٍ.

٦ ـ .....؟ ـ بكلّ سرورٍ.

٧ ـ .....؟ ـ عفوا، لستُ أدرى.

٨ ـ .....؟ ـ عفوا. لستُ أدرى.

٩ ـ .....؟ ـ صحيحٌ.

١٠ ـ .....؟ ـ صحيح.

٦) ضَعْ «إذْ» أو «إذْ أنَّ» فِي مَكانِها الْمُناسِبِ:

١ ـ هذا صحيحٌ وَلَكِنّي أخاف على نفسي ( ) لا يبقى معي شيءٌ مِنَ الْفُلُوسِ بعد خمسين سنةً.

٢ ـ لو قُلْنَا إنَّ الدّجاجةَ أسبقُ من البيضةِ لَوَقَعْنَا فيخطأٍ ( ) الدّجاجةَ تأتى من البيضةِ.

٣ ـ لا بدّ أن آخذ مائةَ جنيهٍ من نقودِي فى البنكِ ( ) أُنْفِقُ أكثرَ ممّا آخذ من الشّركةِ.

٤ ـ لا أخاف على مستقبلِي ( ) نقودِي لا تنتهى إلّا بعد ٥٠ سنةً.

٥ ـ لا أخفِي عليكم أنّ كتفِي آلمتْنِي كثيرا ( ) كانت الحقيبةُ ثقيلةً والمسافةُ بعيدةً.

٦ ـ خَجِلَ المعلّمُ رمضان كثيرا ( ) وجد نفسَهُ عاجزًا عن الإجابةِ عن سؤالِ التّلميذِ.

٧ ـ أخاف عليك ( ) صحّتَكَ ليستْ جيّدةً.

٨ ـ لا وقتَ لى لِمشاهدةِ الأفلامِ ( ) الامتحانَ على الابوابِ.

٧) لِتَبْدِلْ «إذْ» بِ «إذْ أنَّ» أو «لِأنَّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ قرأتُ صفحةً، صفحتَيْنِ ولكنّى لم أفهمْ من القصّةِ شيئًا اذ كانت صورةُ سليمٍ لا تَبْرَحُ ذهنِى.

٢ ـ من الخطأِ أن تقولَ إنَّ الدّجاجةَ أسبقُ من البيضةِ اذ تأتى الدّجاجةُ من البيضةِ.

٣ ـ إذَنْ إبْحَثْ عن الجوابِ بنفسِكَ اذ لا أريدُ أن أُغْضِبَ أباك.

٤ ـ غاب أحمد عن الدّرسِ أمس اذ كان مُصَابًا بالزّكام.

٥ ـ إحْمَرَّ وجهُ المعلّمِ اذ شعر بأنّه لا يَقْدِرُ على الإجابةِ عن

سؤالِ التّلميذ.

٦ ـ تأخّرتُ هذا الصّباحَ عن موعدِ الدّرسِ اذ كان المطرُ ينزل باستمرارٍ.

٨) املأ الفراغ بحرف مناسب:

١ ـ هل تسمح ( ) ى بالدّخولِ يا أستاذ؟

٢ ـ أتمنّى ( ) كم نجاحًا وتوفيقًا.

٣ ـ قلتُ ( ) صديقى انّى لم أهتدِ الى طريقةٍ مناسبةٍ لى فى الدّراسة.

٤ ـ لمّا انتهى أحمد من حديثِهِ صَفَّقْتُ ( ) فكرتِهِ الجميلةِ.

٥ ـ أحكى ( ) كم الآن قصّةً عُنْوانُها «الدِّيكُ (خوراز) الضَّيْفُ».

٦ ـ تركتُ درّاجتى ( ) أخى لأنّ درّاجتَهُ عاطِلَةٌ.

٧ ـ هل أنتم مستعِدُّونَ ( ) سَرْدِ القصصِ يا أولادى؟

٨ ـ لمّا عدتُ الى البيت، أخبرتُ أبى بما حدث ( ) ى فى الشّارع.

٩) ضَعْ «انّ» أو «إنّ» فى مكانِها المناسبِ:

١ ـ هل قال أبوك (إنّ) السّؤالَ صعبٌ؟

٢ ـ هل قال أبوك (أنّ) تسألَنِى هذا السّؤالَ؟

٣ ـ هل قال المدير ( ) سكرتيرَهُ ينتظرنى فى مكتبِهِ؟

٤ ـ هل قال المدير (أنّ) أذهبَ اليه بعد الدّوامِ؟

٥ ـ قل لأحمد ( ) المدير مشغول لا يمكنه ان يقابله الان!

٦ ـ قولى لفاضلة يا سعاد ( ) تحضرَ عندى فورًا!

٧ ـ من قال لك ( ) المعلّمَ يعرف كلّ شىء ويُجيبُ عن

كلِّ سؤالٍ؟

٨ ـ من قال لك ( ) تَمْسَحَ السَّبُّورَةَ؟

١٠) اِقْرَأْ وَاعْلَمِ الْفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١ ـ كلُّ طالبٍ حَاضِرٌ.

ـ كلُّ الطّلّابِ حاضِرون.

٢ ـ كلُّ واحِدٍ مِنّا مستعدّ لِلدّرس.

ـ كلُّنا مستعدّون لِلدّرس.

٣ ـ حفِظْتُ كلَّ كلمةٍ جديدةٍ فى الدّرس الجديد.

ـ حفظتُ كلَّ الكلماتِ الجديدةِ فى الدّرس الجديد.

٤ ـ كلُّ شابٍّ يهتمُّ بمستقبلِهِ.

ـ كلُّ الشّبّانِ يهتمّون بمستقبلِهِمْ.

٥ ـ جاءنى اليوم كلُّ صديقٍ تعرّفتُ عليه فى الحفلة.

ـ جاءنى اليومَ كلُّ الأصدقاءِ الّذينَ تعرّفتُ عليهم فى الحفلة.

٦ ـ قرأتُ كلَّ كتابٍ اشتَرَيْتُهُ أمس.

ـ قرأتُ كلَّ الكتبِ الّتى اشتريتُها أمس.

١١) صَحِّحِ الأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ ـ لم يقرأ الطّلّاب الدّروس ولم يعمل الواجبات.

٢ ـ لا أعرف ولا يعرفون أصدقائى ماذا حدث لأحمد.

٣ ـ باعتْ أمّى اليوم عشرين وثلاث دجاجات.

٤ ـ عمرُ أخى الصغير أربع وعشر عامًا.

٥ ـ زارنى واحد زملائى قدماء هذا الصّباح.

٦ ـ خرج أحمد لِذهاب الى واحدة الحدائق لِتمرين على المحادثة العربيّة.

٧ ـ قلت لمعلّم رمضان لا أقدر على اجابة عن سؤاله.
٨ ـ هل أفهم من كلامك أنت لا تحبّ أن تعمل فى تلك الشّركة؟
٩ ـ أرى العربيّة ليستْ صعبة كما قلتَ.
١٠ ـ انصرف التّلميذ حائرا متردّدا. امّا معلّم رمضان ظلّ مشغولاً بسؤال تلميذِهِ.

١٢) اقرأ وافهم:
١ ـ لَوْ ذهبتَ أمس الى السّينَما لَذهبتُ معك.
٢ ـ لَوْ اجتهدتَ فى دروسك لَنجحتَ فى الامتحان الأخير.
٣ ـ لَوْ كنتُ فى مكان المعلم رمضان لَقلتُ للتلميذ بصراحة إنّى لا أعرف الجواب الصحيح لسؤاله.
٤ ـ لَوْ كنتُ أعرف هذا الصّباح أنّكَ مريض لَأوَصلْتُكَ بسيّارتى الى المستشفى.
٥ ـ لَوْ كان عندى أَلْفُ يُوَانْ فى البنك لَا شْتَرَيْتُ هذه الدّرّاجة الجميلة.
٦ ـ لا أخاف على أبَوَىَّ لَوْ كَانَا فى صحّة وعافية.
٧ ـ كم دولارا اودعتَ فى البنك لَوْ سمحت؟
٨ ـ لن أُسمح لك بالدّخول لَوْ تأخّرتَ مرّة أخرى.

١٣) تَرْجِمْ ما الى الاويغورية:
١ ـ نحن مشغولون هذا الأسبوعَ كما تَعْلَمُ.
ـ إذَنْ نَذْهَبَ الى المدينة فى الأسبوع القادم.
٢ ـ سنُعْطِيكَ أكثر فيما بَعْدُ.
ـ إذَنْ أحْضُرَ فيما بعد.
٣ ـ لا تَلْعَبْ فى الشّارع يا ولدى!

ـ أين ألعبُ إذَنْ؟
٤ ـ طلب منّى أبى أن أفكّر فى الإجابة بنفسى.
ـ إذَنْ إبْحَثْ عن الجواب بنفسك.
٥ ـ على أىّ حالٍ، سأذهب معك غدا.
ـ إذَنْ اتّفقْنَا.
٦ ـ هَرَبْتُ من الحفلة ليس لِأنّها لم تُعْجِبْنِى، بل لأنّى أخْشَى أن تستمرّ الى ساعةٍ مُتَأَخّرَةٍ.

١٤) اقرا واعلم:
يَدٌ ج أيْدٍ / قَدَمٌ ج أقْدَامٌ / وَجْهٌ ج وُجُوهٌ / رَأْسٌ ج رُؤُوسٌ
عَيْنٌ ج عُيُونٌ / أنْفٌ ج أُنُوفٌ بورون/ أُذُنٌ ج آذَانٌ قولاق/
فَمٌ ج أفْوَاهٌ ئېغىز / لِسَانٌ ج ألْسُنٌ تىل /سِنٌّ ج أسْنَانٌ چىش
يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ (بىر قولدا چاۋاك چالغىلى بولمايدۇ.)
اَلْعَيْنُ بِالْعَيْنِ، اَلسِّنُّ بِالسِّنِّ (كۆزگە كۆز، چىشقا چىش.)

الدرس العاشر

مِنْ يَوْمِيَّاتِ سَمِيرٍ

قَرَّرْتُ أَنْ أَصُومَ هٰذِهِ السَّنَةَ فَالصَّوْمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ كَمَا يَقُولُ وَالِدِي يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، مِنْهَا الصَّبْرُ وَالتَّفْكِيرُ بِالْآخَرِينَ وَإِضَافَةً إِلَى كُلِّ هٰذَا فَهُوَ وَاجِبٌ دِينِيٌّ عَزِيزٌ عَلَى قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ.

فِي الصَّبَاحِ، حِينَ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ أَسْرَعْتُ إِلَى مَائِدَةِ الْفُطُورِ وَلٰكِنِّي لَمْ أَجِدْ عَلَيْهَا شَيْئًا فَتَذَكَّرْتُ أَنِّي صَائِمٌ وَابْتَسَمْتُ لِنِسْيَانِي.

كَانَتِ السَّاعَاتُ الْأُولَى مُمْتِعَةً، لَمْ أَكُنْ أَشْرَبُ أَوْ آكُلُ شَيْئًا.

مَرَّتْ بَعْدَ ذٰلِكَ سَاعَةٌ وَسَاعَتَانِ وَبَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ.

فَقُلْتُ لِنَفْسِي: كُنْ صَبُورًا يَا سَمِيرُ لِأَنَّ الصَّبْرَ جَمِيلٌ وَاللّٰهُ مَعَ الصَّابِرِينَ.

وَهٰكَذَا قَضَيْتُ سَاعَاتٍ أُخْرَى حَتَّى حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَرَأَيْتُ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنَ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ: اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ...

وَفَجْأَةً وَقَعَ نَظَرِي عَلَى بَيْضَةٍ مَسْلُوقَةٍ فَتَذَكَّرْتُ شَيْئًا هَامًّا.

قُمْتُ مِنَ الْمَائِدَةِ وَخَرَجْتُ مِنَ الْغُرْفَةِ فَنَادَانِي وَالِدِي:

ـ أَلَسْتَ جَائِعًا يَا سَمِيرُ؟

فَأَجَبْتُهُ قَائِلًا:

ـ جَائِعٌ وَلٰكِنِّي نَسِيتُ أَنْ أُطْعِمَ دَجَاجَتِي، سَآتِيكَ حَالًا! لَقَدْ كَانَتْ دَجَاجَتِي صَائِمَةً أَيْضًا بِسَبَبِ نِسْيَانِي.

من الأمثال والحكم

مِنَ الْقَلِيلِ يُجْمَعُ الْكَثِيرُ
ئازدىن كۆپ جەم بولىدۇ

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَاذَا قَرَّرَ سَمِيرٌ قَبْلَ حُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ؟

٢ ـ مَا فَائِدَةُ الصَّوْمِ؟

٣ ـ لِمَاذَا ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ أَوَّلَ رَمَضَانَ صَبَاحًا؟

٤ ـ كَيْفَ قَضَى السَّاعَاتِ الْأُولَى؟

٥ ـ مَتَى بَدَأَ سَمِيرٌ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ؟

٦ ـ هَلْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ شَيْئًا؟

٧ ـ هَلْ صَبَرَ حَتَّى وَقْتِ الْإِفْطَارِ؟ وَلِمَاذَا؟

٨ ـ مَاذَا وَجَدَ سَمِيرٌ عَلَى الْمَائِدَةِ عِنْدَ الْإِفْطَارِ؟

٩ ـ لِمَاذَا قَامَ مِنَ الْمَائِدَةِ وَهُوَ جَائِعٌ؟
١٠ ـ مَا هُوَ الشَّيْءُ الْهَامُّ الَّذِي تَذَكَّرَ سَمِيرٌ لَمَّا رَأَى بَيْضَةً مَسْلُوقَةً عَلَى الْمَائِدَةِ؟
١١ ـ هَلْ تَصُومُ الدَّجَاجَةُ؟
١٢ ـ هَلْ أَنْتَ مُسْلِمٌ؟
١٣ ـ كَمْ كَانَ عُمْرُكَ عِنْدَمَا بَدَأْتَ تَصُومُ فِي رَمَضَانَ؟

الكلمات الجديدة

يَوْمِيًّا	كۈندىلىك خاتىرە
سَمِيرٌ	سەمىر (ئادەم ئىسمى)
صَامَ ـُ صَوْمًا وَصِيَامًا	روزا تۇتتى
شَهْرُ رَمَضَانَ	رامىزان ئېيى
شَيْءٌ ج أَشْيَاءُ	ئىش؛ نەرسە
صَبْرٌ	سەۋر قىلىش، سەۋر
اَلتَّفْكِيرُ بِالْآخَرِينَ	باشقىلارنى ئويلاش
إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ	ئۇنىڭدىن باشقا
دِينِيٌّ	دىنىي
قَلْبٌ ج قُلُوبٌ	كۆڭۈل، قەلب
لَحْمٌ ج لُحُومٌ	گۆش
سَمَكٌ ج أَسْمَاكٌ	بېلىق
مَسْلُوقٌ	پىشۇرۇلغان

اِسْتَيْقَظَ يَسْتَيْقِظُ اِسْتِيقَاظًا	ئويغاندى
مَائِدَةٌ ج مَوَائِدُ	تاماق جوزىسى، داستىخان
اَلْإِفْطَارُ	ناشتا؛ ئىپتار
صَائِمٌ ج صَائِمُونَ	روزا تۇتقان، روزىدار
مُمْتَنِعٌ	قىزىتمارلىق؛ ھۇزۇرلۇق، جاپاسىز
أَكَلَ ـُ أَكْلًا: تَنَاوَلَ الطَّعَامَ	يېدى
جُوعٌ	ئاچلىق
عَطَشٌ	ئۇسسۇزلۇق
صَبُورٌ ج صُبُرٌ	سەۋرچان
صَابِرٌ ج صَابِرُونَ	سەۋر قىلغۇچى
طَعَامٌ ج أَطْعِمَةٌ	تاماق
جَائِعٌ ج جِيَاعٌ	ئاچ
أَطْعَمَهُ	يېگۈزدى، ئوزۇقلاندۇردى
سَبَبٌ ج أَسْبَابٌ	سەۋەب

النحو

«كَانَ» ۋە ئۇنىڭ تۇرىدىكىلەر (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

«كَانَ» ۋە ئۇنىڭ تۇرىدىكى صَارَ / أَصْبَحَ / ظَلَّ / مَا زَالَ / لَيْسَ قاتارلىقلاردىن كېيىن باش كېلىشتە كەلگەن ئىگە «كَانَ» نىڭ ئىسمى (اِسْمُ كَانَ)، چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن خەۋەر «كَانَ» نىڭ خەۋىرى (خَبَرُ كَانَ) بولۇپ كېلىدۇ. كېيىنكىسى يەككە سۆزدىنمۇ كېلىدۇ، تولۇقسىز جۈملىدىنمۇ كېلىدۇ، جۈملىدىنمۇ كېلىدۇ.

«لَيْسَ» دىن باشقىلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ھازىرقى زامان ۋە بۇيرۇق

شەكلى بار.

كَانَ ـــ ...بولدى، ... ئىدى

١ ـ اَلْأُسْتَاذُ مَشْغُولٌ كُلَّ صَبَاحٍ.

ئوستاز ھەر ئەتىگەن ئالدىراش.

ـ كَانَ الْأُسْتَاذُ مَشْغُولاً هٰذَا الصَّبَاحَ.

ئوستاز بۈگۈن ئەتىگەن ئالدىراش ئىدى.

٢ ـ فَاطِمَةُ فِى الْمَكْتَبَةِ الْآنَ.

فاتىمە ھازىر كۈتۈپخانىدا.

ـ كَانَتْ فَاطِمَةُ فِى الْمَكْتَبَةِ أَمْسِ مَسَاءً.

فاتىمە تۈنۈگۈن كەچ كۈتۈپخانىدا ئىدى.

٣ ـ يَتَعَلَّمُ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيَّةَ فِى الْمَعْهَدِ.

مۇھەممەد ئىنستىتۇتتا ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىۋاتىدۇ.

ـ كَانَ مُحَمَّدٌ يَتَعَلَّمُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

مۇھەممەت تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە ئىنگلىز تىلى ئۆگىنەتتى.

٤ ـ سَأَكُونُ فِى الْبَيْتِ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

ئىنشائاللا، بىر سائەتتىن كېيىن ئۆيدە بولىمەن.

٥ ـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُتَرْجِمًا فِى الْمُسْتَقْبَلِ.

مەن كەلگۈسىدە تەرجىمان بولۇشنى ياخشى كۆرىمەن.

٦ ـ كُنْ رَجُلاً يَا لَطِيفُ!

ئى لېتىپ، ئادەم بول!

٧ ـ لَا تَكُونِى ضَعِيفَةً يَا فَاطِمَةُ!

پاتىمە، ئىزىلەڭگو بولمالڭ!

أَصْبَحَ ... بولدى، بولۇپ قالدى

١ ـ بِمَاذَا أَصْبَحْتَ قَلِيلَ الْكَلَامِ فِى الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ؟

سەن يېقىنقى كۈنلەردە نېمە ئۈچۈن كەم سۆز بولۇپ قالدىڭ؟

٢ ـ أَنْتَ الْيَوْمَ طَالِبٌ وَلٰكِنَّكَ سَتُصْبِحُ مُدَرِّسًا بَعْدَ سَنَوَاتٍ.

سەن بۈگۈن ئوقۇغۇچى، لېكىن سەن بىرقانچە يىلدىن كېيىن ئوقۇتقۇچى بولىسەن.

٣ ـ أَصْبَحْتُ أُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ بَعْدَ أَنْ دَرَسْتُهَا سَنَةً وَاحِدَةً.

بىر يىل ئوقۇغاندىن كېيىن مەن ئەرەب تىلىنى ياخشى كۆرىدىغان بولۇپ قالدىم.

صَارَ... بولدى، بولۇپ كەتتى

١ ـ تَعَلَّمْنَا فِى الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْيَوْمَ ٢٤ سَاعَةً، كَيْفَ يَصِيرُ ٤٨ سَاعَةً؟

بىز مەكتەپتە بىر كۈننىڭ يىگىرمە تۆت سائەت ئىكەنلىكىنى ئۆگەندۇق، ئۇ قانداقسىگە قىرىق سەككىز سائەت بولىدۇ؟

٢ ـ صَارَتْ ضَوَاحِى الْمَدِينَةِ حَافِلَةً بِالْمَصَانِعِ الْحَدِيثَةِ.

شەھەر ئەتراپى رايونلىرى زاماندىكى زاۋۇتلارغا تولۇپ كەتتى.

٣ ـ وَمُنْذُ ذٰلِكَ الْيَوْمِ صَارَ مُحَمَّدٌ يَهْتَمُّ بِجَمِيعِ الدُّرُوسِ.

ئاشۇ كۈندىن بېرى مۇھەممەت ھەممە دەرسلىرىگە كۆڭۈل بۆلىدىغان بولدى.

مَازَالَ ... يەنىلا، ... ھېلىمۇ

١ ـ مَا زَالَ الْوَقْتُ مُبَكِّرًا.

ۋاقىت ھېلىمۇ بالدۇر.

٢ ـ كُنْتُ وَلَا أَزَالُ ضَعِيفًا فِى الْعَرَبِيَّةِ.

مەن ئەرەب تىلىدا ئاجىز ئىدىم، ھېلىمۇ ئاجىز.

٣ ـ مَا زَالَ أَحْمَدُ يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى مَدْرَسَتِى الْأُمِّ.

ئەھمەد ئانا مەكتىپىمدە يەنىلا ئوقۇتقۇچى بولۇپ ئىشلەپ كەلدى.

ظَلَّ ... يەنىلا ...، ۋەردى.

١ ـ ظَلَّ السَّيِّدُ فَرْحَان مَشْغُولاً بِهَذَا السُّؤَالِ.

پەرھان ئەپەندى بۇ سوئال بىلەن يەنىلا ئالدىراش.

٢ ـ ظَلَّتْ سُعَادُ تَبْكِى حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهَا أُمُّهَا.

سۇئاد يىغلاۋەردى، ئاخىرى ئۇنىڭ يېنىغا ئانىسى كىردى.

لَيْسَ ... ئەمەس، ... يوق

١ ـ لَيْسَ الدَّرْسُ الْجَدِيدُ صَعْبًا جِدًّا.

يېڭى دەرس بەك تەس ئەمەس.

٢ ـ لَيْسَ لِى أَخٌ وَلَا أُخْتٌ.

مېنىڭ ئوغۇل بىر تۇغقىنىم يوق، قىز بىر توغقىنىمۇ يوق.

التدريبات

١) اقرأ ما يلى:

مَرْكَزٌ ج مَرَاكِزُ	مَخْزَنٌ ج مَخَازِنُ	مَقْعَدٌ ج مَقَاعِدُ
متحف ج متاحف	منظر ج مناظر	مسبح ج مسابح
مدخل ج مداخل	مخرج ج مخارج	مسرح ج مسارح
مَعْنًى ج مَعَانٍ	مَبْنًى ج مَبَانٍ	مَقْهًى ج مَقَاهٍ
مَنْزِلٌ ج مَنَازِلُ	مَعْرِضٌ ج مَعَارِضُ	مَسْجِدٌ ج مَسَاجِدُ
مَوْعِدٌ ج مَوَاعِدُ	مَوْرِدٌ ج مَوَارِدُ	مَصْرِفٌ ج مَصَارِفُ
مَدْرَسَةٌ ج مَدَارِسُ	مَمْلَكَةٌ ج مَمَالِكُ	مَزْرَعَةٌ ج مَزَارِعُ
مَرْحَلَةٌ ج مَرَاحِلُ	مَسْأَلَةٌ ج مَسَائِلُ	مَقْبَرَةٌ ج مَقَابِرُ

٢) شَكِّلْ أَوَّلاً مَا يَلِى ثُمَّ انْقُلْهُ إِلَى كُرَّاسَتِكَ مُنْتَبِهًا إِلَى «كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ»:

١ ـ هل جاء أصدقاء ابراهيم؟ ـ نعم، جاء أصدقاؤه.

٢ ـ رحب أمين بأصدقائه قائلا: أهلا وسهلا ومرحبا!

٣ ـ ثم سأل أصدقاءه: من أين جئتم يا إخوانى؟

٤ ـ أجاب المسؤول حينئذ باسم المدير العامّ عن كلّ سؤال من أسئلة زملائى.

٥ ـ أين كانت الآنسة أسماء وزملاؤها الآخرون قبل مجيئنا يا أختى؟

٦ ـ اقرئى لنا الآن يا أسماء سُورَةً (سوره) من القرآن!

٧ ـ لن آكل شيئا ولن أشرب شيئا قبل الإفطار لأنّى صائم.

٣) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى مَبْدُوءَةً بِـ «كَانَ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ أنا مشغول جدّا.

٢ ـ فى فصلِنا عشرون طالبًا وطالبةً.

٣ ـ عندى دجاجة جميلة.

٤ ـ الحقيبة ثقيلة والمسافة بعيدة.

٥ ـ يقرأ الشّابّ العاطل فى إعلانات الصُّحُف كلّ يوم.

٦ ـ تبدو المعلّمة أسماء أمام تلاميذها كأنّها تعرف كلّ شىء.

٧ ـ يدرس الطّلّاب الْجُدُدُ بِأَنْفُسِهِمْ مساء فى حجرة الدّرس.

٨ ـ لماذا تَخْرُجُ فاضلة وسعاد فى اللّيل؟

٤) مَا مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ؟

١ ـ الجوّ اليوم بارد.

٢ ـ الجوّ بارد فى هذه الايام.
٣ ـ كان الجوّ باردًا فى الأيّام الأخيرة.
٤ ـ سيكون الجوّ باردًا فى الأيّام القادمة.
٥ ـ عندنا درس التّاريخ اليوم.
٦ ـ عندنا درس التّاريخ يوم الأربعاء.
٧ ـ كان عندنا درس التّاريخ أوّلَ أمْس.
٨ ـ سيكون عندنا درس التّاريخ بَعْدَ غَدٍ.
٩ ـ أقرأ الآن الدّرس الجديد.
١٠ ـ أقرأ الدّرس الجديد كُلَّ صباح.
١١ ـ قرأت الدّرس الجديد هذا الصّباح.
١٢ ـ كنتُ أقرأ الدّرس الجديد عندما جاءنى صديقى هذا الصّباح.
١٣ ـ سأقرأ الدّرس الجديد غدا صباحا.

٥) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:
١ ـ أين كنتَ قبل الحفلة يا أحمد؟ ( )
٢ ـ وجدتُ قلمى فوق فراشى. ( )
٣ ـ بينما كنتُ ذاهبا الى السّوق صادفتُ امرأة عجوزا.
( )
٤ ـ أنا ومحمّد من أبناء مدينة واحدة. ( )
٥ ـ ما هو جوابكَ أنتَ يا أحمد؟ ( )
٦ ـ لم أُمارِس الرّياضة البدنيّة اذ كان البرد شديدا جدّا.
( )
٧ ـ لماذا كان الولد يمشى ببطء؟ ( )
٨ ـ سألنى المعلّم: هل أنت مشغول؟ ( )

٦) هَاتِ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَلِى:
١ ـ .....؟ ـ بلى، هو كذلك.
٢ ـ .....؟ ـ بلى، هو كذلك.
٣ ـ .....؟ ـ لا، لا أستطيع ذلك.
٤ ـ .....؟ ـ لا، لا أستطيع ذلك.
٥ ـ .....؟ ـ أجدها جميلةً جدّا.
٦ ـ .....؟ ـ أجدها جميلةً جدّا.
٧ ـ .....؟ ـ لا، لم أَنْسَ ذلك.
٨ ـ .....؟ ـ لا، لم أَنْسَ ذلك.
٩ ـ .....؟ ـ لأنّى مشغول.
١٠ ـ .....؟ ـ لأنّى مشغول.

٧) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:
١ ـ تفضّلْ ( ) الجلوس يا أحمد!
٢ ـ بكين ترحّب ( ) كم!
٣ ـ لقد حان الوقت فلماذا لم تبدأوا ( ) العمل بَعْدُ؟
٤ ـ لا أثق ( ) الانسان الّذى يَعِدُ ولا يَفِى بوعده.
٥ ـ هل تعرف ماذا أعمل ( ) ك اذا تأخّرتَ مرّةً ثانيةً؟
٦ ـ لا يَنْقُصُنِى شىء ولكنّى لا أشعر ( ) السّعادة.
٧ ـ عليكم أن تهتمّوا ( ) القراءة.
٨ ـ نصحتُ أخى أكثر من مرّة ( ) أن يَعْتَنِىَ ( ) زميله المريض.
٩ ـ أقمنا حفلةً راقصةً (تانسا) احْتِفَالاً ( ) عيدِ الشَّبَابِ الصِّينِىِّ.

١٠ ـ أخبرنى سمير ( ) أنّه نسى الواجبات المدرسيّة أمس.

٨) ضَعْ حُرُوفَ الْعَطْفِ التّالِيَةَ فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(وَ/فَ/أَوْ/أَمْ/بَلْ/ثُمَّ/وَلَكِنْ/وَلَكِنَّ)

١ ـ سأسافر الى شانغهاى غدا ( ) بعد غد.

٢ ـ سألنى الأستاذ لماذا تأخّرتُ عن الدّرس ( ) أجبتُه بأنَّ سَبَبَ ذَلِكَ أنّى أوصلتُ أمّى المريضة الى المستشفى.

٣ ـ اشترى الرّجلُ الجريدةَ ( ) أخذ يقرأ فيها.

٤ ـ أيّهما أسرع، السَّيَّارَةُ ( ) الْقِطَارُ (بويز)؟

٥ ـ دفعت السّيّدةُ ثمن الخضروات والفواكه ( ) خرجتْ من السّوق المركزىّ.

٦ ـ لا يعمل والدى فى الشّركة، ( ) فى البنك.

٧ ـ أسرع سمير الى المائدة ( ) ه لم يجدْ عليها شيئا.

٨ ـ صحيح أنّ الصّبر جميل ( ) ليس من السّهل أن يكون كلُّ وَاحِدٍ صبورًا.

٩) ضَعْ «مِنْهُمْ» أَوْ «مِنْهُنَّ» أَوْ «مِنْهَا» فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

١ ـ إنّ الصّوم يعلّم الانسان أشياءَ كثيرةً، ( ) الصّبر والتّفكير بالآخرين.

٢ ـ وجدتُ على مائدة الإفطار أطعمة عديدة، ( ) الدّجاج واللّحم والسّمك.

٣ ـ اشتريتُ لأخى عدنان مَلَابِسَ كَثِيرَةً، ( ) سترة وبنطلون وقميص.

٤ ـ تُوجَدُ فى مكتبتى الصّغيرة مِائَةُ كتاب، ( ) كتبٌ بالصّينيّة وكتبٌ بالعربيّة.

٥ ـ يدرس فى فصلنا عشرون طالبا، ( ) سَبْعُ بَنَاتٍ.

٦ ـ حينما كنتُ مريضا زارنى فى بيتى ثلاثةُ مدرّسينَ، ( ) الأستاذ شريف الّذى يعلّمنى العربيّة.

٧ ـ تعرّفت سعاد فى الجامعة الى صديقاتٍ جديداتٍ، ( ) فاضلة وجميلة وهما مُسْلِمَتَانِ من نانكين.

١٠) إقْرَأْ وَافْهَمْ:

١ ـ يُوجَدُ فى معهدنا أَرْبَعَةُ مَطَاعِمَ، منها مطعمٌ اسلامىٌّ.

٢ ـ أيّهما وُجِدَتْ قبل الأخرى، الدّجاجة أم البيضة؟

٣ ـ لقد بحثت عن قاموسى هنا وهناك وأخيرا وَجَدْتُهُ فى غرفةِ محمّدٍ الْمُجَاوِرَةِ (قوشنا).

٤ ـ هذه أوّل مرّة تَزُورِينَ فيها بكين، فكيف تَجِدِينَهَا؟

٥ ـ لمّا عدتُ الى البيت فى المساء وَجَدْتُ أبى يعلّم أختى القراءة والكتابة.

٦ ـ يَقَعُ «تيان آن مون» فى قَلْبِ مدينةِ بكين.

٧ ـ لمّا دخلتُ محلّ الملابس وَقَعَ نَظَرِى على فستان جميل مناسب لى ولكنّى لم أشْتَرِهِ لأنّه غالٍ (قممت) جدّا.

٨ ـ لم أعمل بنصيحة أبى فَوَقَعْتُ فى أَخْطَاءٍ كَثِيرَةٍ فى طريق الحياة.

٩ ـ سمعتُ أنّ أحمد وَقَعَ فِى حُبِّ ابْنَةِ صديقِ أبيه، هل هذا صحيح؟

١٠ ـ اَلطُّيُورُ (مُفْرَدُهَا: طَيْرٌ قوش) عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ.

١١) إمْلَأِ الْفَرَاغَ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يلى:
(بِمُنَاسَبَةِ / بِاسْمِ / بِفَضْلِ / بِسَبَبِ / وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى / وَبِعِبَارَةٍ

أَصَحّ / اِضَافَةً اِلَى / بِالْاِضَافَةِ اِلَى)

١ ـ ( ) مساعدةِ الْمُدَرِّسِ تَقَدَّمَ احمد ومحمّد تَقَدُّمًا مَلْحُوظًا فى دراستهما.

٢ ـ تَحَسَّنَتْ صحّةُ أُمّى كثيرا فى الفترة الأخيرة ( ) عِنَايَةِ الْأَطِبَّاءِ وَالْمُمَرِّضَاتِ (ستبرا).

٣ ـ لم أعملْ شيئا ( ) زيارةِ أصدقاءِ أخى.

٤ ـ تأخّرتْ سعاد كثيرا عن زملائها فى الدّراسة ( ) غرورِهَا.

٥ ـ تقوم أمّى بخدمةِ جدّتى المسنّةِ ( ) الأعمال المنزليّة.

٦ ـ كان أبى يعمل فى المصنع ثَمَانِىَ ساعاتٍ ( ) ساعتَيْن بعد الدّوام فى المقهى القريب من بيتنا.

٧ ـ اِنَّ الصّومَ واجِبٌ على كلّ مُسْلِمٍ. ( ) يجب على المسلم أن يُؤَدِّىَ الصّيامَ فى شهر رمضان اذا قدر على ذلك.

٨ ـ لا أذهب الى الحديقة ولا الى السّينما. ( ) لا أريد أن أضيّع أوقاتِى الْغَالِيَةَ.

٩ ـ حضرتُ لاستقبالكم ( ) الشّركة و ( ) ى الشّخْصِىّ.

١٠ ـ ( ) عيد الأطفال نَظَّمَ الْمُعَلِّمُ لَنَا نزهةً فى حديقة «بايهاى».

١٢) ترجم يلى الى الاويغوريّة:

١ ـ أَعْتَذِرُ عن حضور الحفلة اذ أنّى مشغول كما تَعْلَمُ.

٢ ـ لا أستطيع أن أعمل ثانيةً فى مثل هذه السّنّ كما تعرف.

٣ ـ الصّوم فى شهر رمضان كما يقول والدى يعلّم الانسان أشياءَ

كثيرةً.

٤ ـ لم أُؤَدِّ مهمّتى فى الوقتِ الْمُحَدَّدِ كما طلب منّى المديرُ.

٥ ـ أتعلّم من أستاذى بكلّ تواضعٍ كما نصحتنى امّى.

٦ ـ لم تَسْتَرِحْ جيّدا كما فعلتُ انا.

٧ ـ ليست العربيةُ صعبةً كما كنتُ أتَصَوَّرُ.

٨ ـ أتمنّى أن تحقّقوا نجاحا أعظم فى السّنة الجديدة كما أتمنّى دوام الصّحّة للجميع.

٩ ـ هكذا ذاكرتُ الدّرسَ السّابِقَ كما حَضَّرْتُ الدّرس الجديد.

١٣) أكمل الجواب بما يأتى بين القوسَيْن:

١ ـ اَىَّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ تُفَضِّلُ؟

ـ أُفَضِّلُ (الدّجاجة الْمَشْوِيَّةَ توخۇ كاۋېپى /البطَّ الْمَشْوِىَّ ئۆردەك كاۋېپى /اللّحم المشوِىَّ كاۋاپ/ السَّمكَ الْحُلْوَ ئاچچىق ـ تاتلىق بېلىق /البيض الْمَسْلُوقَ پىشۇرۇلغان تۇخۇم /البيض الْمَقْلِىَّ تۇخۇم قورۇمىسى /كَبَاب كاۋاپ /سَلَاطَة سالات، سوغۇق سەي /سَنْدِوِيشٌ سەندۋىچ، قىيمىلىق بولكا / اَلْخُبْزَ نان، بولكا)

٢ ـ بِمَ تَأْكُلُ لَوْ سَمَحْتَ؟

ـ آكُلُ بِ (الْمِلْعَقَةِ قوشۇق /الشَّوْكَةِ ئارا قوشۇق /السِّكِّينِ پىچاق /الْعُوْدَيْنِ چوكا /اليد)

الدرس الحادى عشر
اَلزَّوْجَةُ الْعَاقِلَةُ

لَمَّا غَادَرَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ الْمَنْزِلَ فِى الصَّبَاحِ سَلَّمَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ خِطَابًا وَقَالَتْ لَهُ: مِنْ فَضْلِكَ يَا عَزِيزِى، لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ هَذَا الْخِطَابَ فِى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ حَتَّى يَتَلَقَّاهُ عَمِّى صَبَاحَ غَدٍ. أَعْرِفُ أَنَّكَ كَثِيرُ النِّسْيَانِ وَلَكِنْ أَرْجُوكَ. . . لِأَنَّ الْخِطَابَ هَامٌّ جِدًّا.

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَقَدْ نَسِىَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ الْخِطَابَ وَلَمَّا نَزَلَ مِنَ الْبَاصِ اِتَّجَهَ رَأْسًا اِلَى مَبْنَى الشَّرِكَةِ الَّتِى يَعْمَلُ فِيهَا مُوَظَّفًا وَكَانَتِ الرِّسَالَةُ لَا تَزَالُ فِى جَيْبِهِ وَلَمَّا عَبَرَ الشَّارِعَ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَخْصٌ غَرِيبٌ وَقَالَ لَهُ: لَا تَنْسَ الرِّسَالَةَ! فَشَكَرَهُ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ وَأَسْرَعَ اِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الَّذِى يَقَعُ قُرْبَ الشَّرِكَةِ. وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِ سَمِعَ صَوْتًا غَرِيبًا يُنَادِيهِ مِنْ وَرَائِهِ وَيَقُولُ لَهُ: يَا سَيِّدُ، لَا تَنْسَ أَنْ تُلْقِىَ الْخِطَابَ! ضَعْهُ فِى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.

وَبَعْدَ أَنْ رَمَى الْخِطَابَ فِى الصُّنْدُوقِ أَسْرَعَ اِلَى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ كَىْ يَصِلَ اِلَى مَكْتَبِهِ فِى مَوْعِدِ الْعَمَلِ. وَبَيْنَمَا كَانَ سَائِرًا فِى الطَّرِيقِ سَمِعَ صَوْتَ سَيِّدَةٍ تُنَادِيهِ فَالْتَفَتَ وَرَاءَهُ فَرَأَى

امْرَأَةً وَهِىَ تَقُولُ: هَلْ رَمَيْتَ الْخِطَابَ فِى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟

تَعَجَّبَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ مِنْ كَلَامِ السَّيِّدَةِ وَصَاحَ قَائِلًا: يَا إِلٰهِى! كَيْفَ عَرَفَ كُلُّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنَّ مَعِى رِسَالَةً يَجِبُ عَلَىَّ أَنْ أَرْمِيَهَا فِى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟ عَلَى أَىِّ حَالٍ لَقَدْ أَلْقَيْتُ الرِّسَالَةَ فِى الصُّنْدُوقِ مُنْذُ خَمْسِ دَقَائِقَ. ضَحِكَتِ السَّيِّدَةُ وَقَالَتْ لَهُ: اِذَنْ أَنْزِعِ الْوَرَقَةَ الَّتِى أَلْصَقَتْهَا زَوْجَتُكَ بِظَهْرِكَ.

أَمْسَكَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ بِالْوَرَقَةِ وَقَرَأَ مَا كَتَبَ عَلَيْهَا: مِنْ فَضْلِكَ أَخْبِرْ زَوْجِى بِأَنْ يَرْمِىَ الْخِطَابَ فِى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ!.

من «القراءة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

العاقل يفكر قبل أن يعمل
والجاهل يعمل قبل أن يفكر

ئاقىل ئىشلەشتىن ئىلگىرى ئويلايدۇ،
نادان ئويلاشتىن ئىلگىرى ئىشلەيدۇ.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنْ هُوَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ؟
٢ ـ هَلِ الشَّرِكَةُ الَّتِى يَعْمَلُ فِيهِ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِ؟
٣ ـ كَيْفَ يَذْهَبُ اِلَى الْعَمَلِ؟
٤ ـ مَاذَا سَلَّمَتْ اِلَيْهِ زَوْجَتُهُ لَمَّا غَادَرَ الْبَيْتَ يَوْمًا؟

٥ ـ مَاذَا رَجَتْ مِنْهُ زَوْجَتُهُ؟
٦ ـ إِلَى مَنْ كَتَبَتْ زَوْجَتُهُ الرِّسَالَةَ؟
٧ ـ هَلْ كَانَتِ الرِّسَالَةُ هَامَّةً؟
٨ ـ أَيْنَ يَقَعُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ؟
٩ ـ هَلْ أَلْقَى السَّيِّدُ مَحْمُودٌ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ بَعْدَ أَنْ نَزَلَ مِنَ الْبَاصِ؟
١٠ ـ مَنْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ لَمَّا عَبَرَ الشَّارِعَ وَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١١ ـ لِمَاذَا أَسْرَعَ مَحْمُودٌ إِلَى مَبْنَى الشَّرِكَةِ؟
١٢ ـ مَاذَا حَدَثَ لَهُ بَيْنَمَا كَانَ سَائِرًا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الشَّرِكَةِ؟
١٣ ـ كَيْفَ عَرَفَ كُلُّ النَّاسِ أَنَّ مَحْمُودًا مَعَهُ رِسَالَةٌ؟
١٤ ـ مَاذَا كَتَبَتْ زَوْجَتُهُ عَلَى الْوَرَقَةِ؟
١٥ ـ هَلْ تُعْجِبُكَ طَرِيقَتُهَا؟
١٦ ـ هَلْ تَرَى أَنَّ زَوْجَةَ مَحْمُودٍ عَاقِلَةٌ؟

الكلمات الجديدة

عَاقِلٌ — ئاقىل، ئەقىللىق
خِطَابٌ ج خِطَابَاتٌ/رِسَالَةٌ — سالام خەت، خەت
صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ — پوچتا ساندۇقى
عَمٌّ ج أَعْمَامٌ — تاغا
كَثِيرُ النِّسْيَانِ — ئۇنتۇغاق

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ — ئاشۇنداق بولسىمۇ، ئاشۇنداق بولۇشىغا قارىماستىن
اَلْبَاصُ/اَلسَّيَّارَةُ الْعَامَّةُ — ئاپتوبۇس
اِتَّجَهَ يَتَّجِهُ اِتِّجَاهًا إِلَى — ... يۈزلەندى، ... گە قاراپ ماڭدى
رَأْسًا: مُبَاشَرَةً — بىۋاستە؛ ئۈدۈل
عَبَرَ ـُ عُبُورًا وَعَبْرًا النَّهْرَ وَغَيْرَهُ — ئۆتتى
أَقْبَلَ عَلَى أَوْ إِلَى فُلَانٍ — ئالدىغا كەلدى
مَقَرٌّ ج مَقَارُّ وَمَقَرَّاتٌ — تۇرار جاي، قارارگاھ
صَاحَ ـِ صِيَاحًا — ۋارقىردى، توۋلىدى
نَزَعَ ـِ نَزْعًا الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ — ئېلىۋەتتى
أَلْصَقَهُ بِالشَّيْءِ — چاپلىدى
أَخْبَرَ فُلَانًا بِشَيْءٍ — خەۋەر قىلدى، يەتكۈزدى

النحو

ۋاقىت ھالىتى (اَلتَّوْقِيتُ)

1 ـ ئىسىملىق جۈملىنىڭ ۋاقىت ھالىتى:

ـ ھازىرقى زامان:

١ ـ أَنَا مَشْغُولٌ هَذَا الْيَوْمَ. — بۈگۈن مەن ئالدىراش.
٢ ـ فَاطِمَةُ فِي الْبَيْتِ. — پاتىمە ئۆيدە.
٣ ـ عِنْدِي دَرَّاجَةٌ جَمِيلَةٌ. — مېنىڭ چىرايلىق بىر ۋېلىسىپىتىم بار.

ـ ئۆتكەن زامان:

١ ـ كُنْتُ مَشْغُولاً أَمْسِ. — مەن تۈنۈگۈن ئالدىراش ئىدىم.
٢ ـ كَانَتْ فَاطِمَةُ فِي الْبَيْتِ. — پاتىمە ئۆيدە ئىدى.

٣ ـ كَانَتْ عِنْدِى دَرَّاجَةٌ جَمِيلَةٌ. مېنىڭ چىرايلىق بىر ۋېلىسىپىتىم بار ئىدى.

ـ كەلگۈسى زامان:

١ ـ سَأَكُونُ مَشْغُولاً غَدًا. مەن ئەتە ئالدىراش بولىمەن.

أَوْ سَوْفَ أَكُونُ مَشْغُولاً غَدًا.

٢ ـ سَتَكُونُ فَاطِمَةُ فِى الْبَيْتِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.

أَوْ سَوْفَ تَكُونُ فَاطِمَةُ فِى الْبَيْتِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.

پازىلە كېلەر يەكشەنبە كۈنى ئۆيدە بولىدۇ.

٣ ـ سَتَكُونُ عِنْدِى دَرَّاجَةٌ جَمِيلَةٌ بَعْدَ شَهْرٍ.

أَوْ سَوْفَ تكون عندى درّاجة جميلة بعد شهرٍ.

بىر ئايدىن كېيىن مېنىڭ بىر چىرايلىق ۋېلىسىپىتىم بار بولىدۇ.

2 ـ پىئىللىق جۈملىنىڭ ۋاقىت ھالىتى:

ـ يۈز بېرىپ بولغان ئىش ـ ھەرىكەتنى اَلْفِعْلُ الْمَاضِى قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ كَمْ مَرَّةً قَرَأْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ؟ سىز يېڭى دەرسنى قانچە قېتىم ئوقۇدىڭىز؟

ـ قَرَأْتُهُ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقَلِّ. مەن ئۇنى كەم دېگەندە ئۈچ قېتىم ئوقۇدۇم.

٢ ـ مَتَى زُرْتَ الْأُسْتَاذَ فِى بَيْتِهِ؟ سىز قاچان ئوستازنى يوقلاپ ئۆيگە باردىڭىز؟

ـ زُرْتُهُ أَوَّلَ أَمْسِ. ئۇنى ئولۇشكون يوقلىدىم.

ـ داۋاملىشىۋاتقان ياكى ھەمىشە بولۇپ تۇرىدىغان ئىش ـ ھەرىكەتنى اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ مَاذَا تَعْمَلُ الْآنَ؟ سىز ھازىر نېمە ئىش قىلىۋاتىسىز؟

ـ أُذَاكِرُ دُرُوسِى. دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلىۋاتىمەن.

٢ ـ هَلْ تَزُورُ الْأُسْتَاذَ دَائِمًا؟ سىز ئوستازنى دائىم يوقلاپ تۇرامسىز؟

ـ نَعَمْ. أَزُورُهُ دَائِمًا. ھەئە، ئۇنى دائىم يوقلاپ تۇرىمەن.

٣ ـ هَلْ تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟

سىز قولىڭىزنى تاماقتىن ئىلگىرى ۋە ئۇنىڭدىن كېيىن يۇيامسىز؟

ـ نَعَمْ. ھەئە.

ـ كەلگۈسى زاماندا بولىدىغان ئىش ـ ھەرىكەتنى اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ قوللىنىلىدۇ ياكى ئۇنىڭغا اَلسِّينُ أَوْ سَوْفَ قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟ دەرستىن كېيىن نېمە ئىش قىلىسىز؟

أَوْ ـ مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

ـ سَأُذَاكِرُ دُرُوسِى. دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلماقچى.

٢ ـ مَتَى تَزُورُ الْأُسْتَاذَ؟ ئوستازنى قاچان يوقلايسىز؟

أَو ـ مَتَى سَتَزُورُ الْأُسْتَاذَ؟

ـ سَأَزُورُهُ فِى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. ئۇنى كېلەر ھەپتە يوقلايمەن.

ئۇنتىكەن مەلۇم بىر ۋاقىتنىڭ ئىچىدە داۋاملىشىۋاتقان ئىش ـ ھەرىكەت ياكى ئۇنتىكەندە ھەمىشە ياكى ئۇزلۇكسىز بولغان ئىش ـ ھەرىكەتنى كَانَ + اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ قوللىنىلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ مَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ قَبْلَ الدَّرْسِ؟

دەرستىن ئىلگىرى نېمە ئىش قىلىۋاتاتتىڭىز؟

ـ كُنْتُ أُذَاكِرُ دُرُوسِى. دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلىۋاتاتتىم.

٢ ـ هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَجْتَهِدُ فِى الدِّرَاسَةِ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟

ئەھمەت تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقىنىشتە تىرىشاتتىمۇ؟

ـ لاَ، كَانَ لاَ يَجْتَهِدُ. ياق، ئۇ تىرىشمايتتى.

أَو ـ لاَ، لَمْ يَكُنْ مُجْتَهِدًا.

دىققەت: ئۇنتىكەن زامان بىلەن ئىنچىل ئۇنتىكەن زامانىنىڭ پەرقى شۇ

يەردىكى: ئالدىنقىسىنىڭ تەكتلەيدىغىنى ئىش ھەرىكەت (نىڭ ئورۇنلاغانلىقى)؛ كېيىنكىسىنىڭ تەكتلەيدىغىنى مەلۇم ھالەت (نىڭ داۋاملىشىۋاتقانلىقى). بىز تۆۋەندە ئىككى جەھەتتىن جۈملىنىڭ مەنىسىنى سېلىشتۇرۇپ كۆرەيلى:

١ ـ دَرَسْتُ ٱلْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ ٱلثَّانَوِيَّةِ.

مەن تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە ئىنگلىز تىلى ئۆگەنىدىم.

٢ ـ كُنْتُ أَدْرُسُ ٱلْإِنْجِلِيزِيَّةَ إِلَى جَانِبِ ٱلصِّينِيَّةِ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ ٱلثَّانَوِيَّةِ.

مەن تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە خەنزۇ تىلىدىن باشقا ئىنگلىز تىلىنى ئۆگىنەتتىم.

١ ـ كَتَبْتُ رِسَالَةً قَبْلَ حُضُورِكَ.

سىزنىڭ كېلىشىڭىزدىن ئىلگىرى بىر پارچە خەت يازدىم.

٢ ـ كُنْتُ أَكْتُبُ رِسَالَةً عِنْدَمَا حَضَرْتَ.

سىز كەلگەندە مەن سالام خەت يېزىۋاتاتتىم.

التدريبات

١) اقرأ ما يلي:

مِنْضَدَةٌ ج مَنَاضِدُ	مِكْنَسَةٌ ج مَكَانِسُ	مِقْلَمَةٌ ج مَقَالِمُ
منطقة ج مناطق	مروحة ج مراوح	مدفأة ج مدافئ
مِرْآةٌ ج مَرَائِ	مِبْرَاةٌ ج مَبَارٍ	مِمْحَاةٌ ج مَمَاحٍ
مِصْعَدٌ ج مَصَاعِدُ	مِضْرَبٌ ج مَضَارِبُ	مِنْبَرٌ ج مَنَابِرُ
مِصْبَاحٌ ج مَصَابِيحُ	مِفْتَاحٌ ج مَفَاتِيحُ	مِذْيَاعٌ ج مَذَايِيعُ

٢) أَنْقُلْ مَا يَلِي إِلَى دَفْتَرِكَ:

مِنِّي (مِنْ + ى) مِنَّا (مِنْ + نَا) مِمَّا (من + ما)

مِمَّنْ (من + من) عَمَّنْ (عن + من) أَلَّا (أَنْ + لا)

أَلَّا (إِنْ + لا) لِئَلَّا (لِ + أَنْ + لا) إِلَامَ (الى + ما)

عَلَامَ (عَلَى + ما)

٣) شَكِّلْ مَا يَلِي:

١ ـ ليمض ما مضى!

٢ ـ ليكن ما يكون!

٣ ـ لنتمرّن على المحادثة العربيّة!

٤ ـ لم أشترِ شيئا فى سوق الجمعة (جۈمە بازىرى).

٥ ـ لماذا لم تودّ الصّيام فى شهر رمضان الماضى؟

٦ ـ لم تستريحى جيّدا كما فعلت زميلتك سعاد.

٧ ـ لا تقل هذا الكلام أرجوك!

٨ ـ لا تنس يا عزيزى أن تلقى الخطاب فى صندوق البريد!

٩ ـ لا تجرى وراء السّيّارة يا فاضلة!

١٠ ـ ناولينى القاموس من فضلك يا سعاد!

١١ ـ خذ ما تريد يا أخى!

١٢ ـ ضعى كتابك جانبا يا جميلة!

١٣ ـ دعنى أحاول يا أستاذ!

١٤ ـ تفضّلوا اجلسوا يا جماعة!

١٥ ـ نم مبكّرا تستيقظ مبكّرا!

٤) املأ الفراغ ب «كان / أصبح / صار / ظلّ / ما زال»:

١ ـ ابن ( ) شمس الدين يعمل قبل أن يتقاعد؟

٢ ـ سأعطيك كلّ ما ينقصك من نقود اذا ( ) فى صحّة وعافية.

٣ ـ كم ( ) عمرك بعد عشرين سنة؟

٤ ـ ( ) مطمئنًا ولا تَقْلَقْ علىّ!

٥ ـ ( ) أنا قوىَ الذّاكِرة. أمّا الآن فَ ( ) كثيرَ النّسيانِ.

٦ ـ ( ) فاضلة تحبّ العربيّة بعد أن تغلّبتْ على الصّعوبات فى دراستها.

٧ ـ تذكّر يا أحمد انّك ( ) مُبْتَدِئًا فى العربيّة!

٨ ـ سمعتُ أنّ المدرّسة أسماء ( ) تعمل فى مدرستِنا الأُمّ.

٩ ـ منذ متى ( ) أنْتَ فى بكين يا سعاد؟

١٠ ـ انصرف التّلميذ ولكنّ المعلّم ( ) يفكّر فى سؤاله.

٥) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ ـ أين أنتَ أمس مساء يا أحمد؟

٢ ـ أنا عجوز بعد خمسين سنة.

٣ ـ كم عمركِ عندما تتخرّجين فى الجامعة؟

٤ ـ درس زملائى بأنفسهم عندما تركتُ حجرة الدّراسة.

٥ ـ عندما قرأ توفيق دروس العربيّة فى الحديقة تقدّم منه صديق عربىّ.

٦ ـ بينما يسير السّيّد محمود فى الشّارع سمع صوتا غريبًا يُنادِيهِ.

٧ ـ بينما أنا ذاهب الى دار البريد صادفت رجلا غريبا طلب منى أن ادلّه على محطّة السّيّارة العامّة.

٨ ـ لستُ مجتهدا فى دروسى فى العام الدراسىّ الماضى.

٦) هَاتِ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ عِبَارَةٍ تَالِيَةٍ:

١ ـ .....؟ ـ فكرةٌ جميلةٌ.

٢ ـ .....؟ ـ ليس عندى مَانِعٌ.

٣ ـ .....؟ ـ لا دَاعِىَ لذلك.

٤ ـ .....؟ ـ صَدَقْتَ.

٥ ـ .....؟ ـ أَبَدًا.

٦ ـ .....؟ ـ طَبْعًا.

٧ ـ .....؟ ـ لا شَكَّ فى ذلك.

٨ ـ .....؟ ـ لا أَظُنُّ ذلك.

٧) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ هل يعمل أبوك يوم الأحد؟ ( )

٢ ـ أَلَمْ أَقُلْ لك: اركب أنتَ؟ ( )

٣ ـ أدخلتِ السّيّدةُ رَاتِبَهَا فى حقيبتها ( )

٤ ـ سلّمتِ السّكرتيرةُ الطّلباتِ الى المدير. ( )

٥ ـ إنّى لا أُطمئِنُّ عليك يا عزيزتى. ( )

٦ ـ قمت من المائدة وأنا مسرور. ( )

٧ ـ أرسلتُ اليومَ ثلاثةَ خطاباتٍ الى أصدقائى. ( )

٨ ـ نسى أحمد انّه أخذ منّى خمسة عشر دينارًا. ( )

٩ ـ نمتُ فى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ. ( )

١٠ ـ هل تعرف انّ المدير قبل طلبى؟ ( )

١١ ـ أعطانى أخى قلما جديدا. ( )

١٢ ـ لا بدَّ أن تبقى يا أحمد. ( )

٨) ضَعْ «عِنْدَمَا» أو «بَيْنَمَا» فِى مكانِها الْمُنَاسِبِ:

١ ـ ( ) كان السَّيِّدُ محمود يتناول الفطور قالت له زوجته:

ضَعْ هذا الخطاب فى صندوق البريد.

٢ ـ كنت أستمع الى شريط التّسجيل ( ) يتمرّن أحمد على الخطّ العربىّ.

٣ ـ ( ) كان محمود يَعْبُرُ الشّارع أقبل عليه رجل غريب وقال له: لا تَنْسَ الرّسالةَ!

٤ ـ كانت فاضلة تنظّف زُجاجَ النّافذةِ ( ) أُرَتِّبُ الأَفْرِشَةَ.

٥ ـ رأيت أحمد يذهب الى دار البريد ( ) كنت عائدا من السّوق.

٦ ـ كنت أشاهد التّلفزيون ( ) أتناول العشاء.

٧ ـ مَرَّتْ بى ثلاثُ سيّاراتٍ عامّةٍ ( ) كنتُ أنتظر صديقى أحمد عند المحطّةِ.

٨ ـ كان جحا يمشى على قدميه ( ) يركب ابنُهُ الحمارَ.

٩) اجْعَلْ كُلَّ جملتَيْنِ فى جملةٍ مفيدةٍ واحدةٍ مع تَغْييرِ ما يَلْزَمُ:

١ ـ رأيتُ أحمد هذا الصّباح / كان أحمد يذهب الى المكتبة.

٢ ـ وجدتْ فاضلةُ زميلها أحمد فى حجرة الدّرس / كان أحمد جالسا قُرْبَ النّافذةِ شارِدَ الفكرِ.

٣ ـ رآنى أحمد أمس مساءً / كنتُ أتمرّن مع فاضلةَ على المحادثة العربيّة.

٤ ـ وجد السّيّدُ محمّدُ الشّيخَ شمسَ الدّينِ فى المقهى / كان شمسُ الدّينِ حزينًا متألّمًا

٥ ـ دَخلنَا أنا وأحمدُ المحلّ ثمّ تركتُه فيه / يختار أحمد ما يحتاج اليه.

٦ ـ فى السّاعةِ الثّامنةِ مساءً خَرَجْتُ مع أصدقائى وتركتُ أخى

فى البيت / كان أخى يعمل واجباتِهِ.

٧ ـ لمّا اقتربتُ من حجرة الدّرس سمعتُ صوتَ فاضِلةَ / كانتْ فاضلةُ تقرأُ الدّروس بصوت مرتفع.

٨ ـ بينما كنت أذاكر دروسى فى البيت سمعتُ صوت أَحْمَدَ / كان أحمدُ يُنادينى باسْمِى فى الخارج.

١٠) املأِ الْفَراغَ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ:

١ ـ يجتهد كلُّ طالبٍ فى هذا الفصلِ ( ) دروسِهِ.

٢ ـ أَىُّ شابٍّ أو فَتاةٍ لا يُفَكِّرُ ( ) مستقبلِهِ؟

٣ ـ هل تَشْكُ ( ) كلامى يا صديقى؟

٤ ـ نجحتُ مُؤَخَّرًا ( ) الإتّصالِ بجميعِ زملائى القدماءِ الذين يدرسون أو يعملون فى أَنْحاءِ الْبِلادِ (معلكهتناك هەر قايسى جايلىرى).

٥ ـ حتّى الآنَ لاأعرف كيف رَسَبْتُ ( ) الامتحان الأخير.

٦ ـ الى مَتَى تستمرُّ ( ) دراسةِ هذه اللّغةِ الصّعبةِ؟

٧ ـ هل تَرْغَبُ ( ) مشاهدة هذا الفيلم؟

٨ ـ وصلت الى بكين هذا الصّباح ونَزَلْتُ ( ) بيتِ أحدِ أصدقائى.

١١) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكلمةِ الّتى وردتْ فى كلّ جملةٍ ممّا يلى:

١ ـ أتمنّى لك صحّةً وعافيةً أثناءَ اقامتِكَ فى بكين.

٢ ـ لا يسمحُ المديرُ لأىِ زائرٍ أن يدخل عليه أثناء عَمَلِهِ.

٣ ـ يصحّح الأستاذ أخطاءَنا أثناء قراءةِ الدّرسِ.

٤ ـ أسرع محمود الى دار البريد وأثناء سيره سمع صوتا غريبا يناديه من ورائِهِ.

٥ ـ طرحتُ على المهندسينَ والعمّالِ أَسْئِلَةً عديدةً أثناءَ زيارتي لِلْمَصْنَعِ.

٦ ـ سأل الشّابُّ العاطِلُ عن ساعاتِ العملِ والرّاتِبِ الشّهْرِيِّ أثناءَ لِقائِهِ مع المدير المسؤول.

١٢) اِقْرَأْ وَاحْفَظْ:

اَلرِّجَالُ أَرْبَعَةٌ:

رَجُلٌ يَعْرِفُ وَيَعْرِفُ أَنَّهُ يَعْرِفُ فَهُوَ عَاقِلٌ.

رَجُلٌ يَعْرِفُ وَلَا يَعْرِفُ أَنَّهُ يَعْرِفُ فَهُوَ نَائِمٌ.

رَجُلٌ لا يعرفُ ويعرف أَنَّهُ لا يعرف فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ.

رجلٌ لا يعرف ولا يعرف أنّه لا يعرف فهو جَاهِلٌ (ضد عَاقِلٌ).

١٣) ترجم ما يلى الى الأويغورية:

١ ـ نظرتُ من النّافذة الى الخارج فرأيت طلاّبَ السّنةِ الأُولى يركضون فى الملعبِ الكبير.

٢ ـ لمّا خرجتُ من المقهى سمعتُ رجلا يناديني من ورائى فَالْتَفَتُّ اليه ووجدتُه صديقا لى قديما.

٣ ـ لمّا عدتُ الى البيتِ فى المساء وجدتُ أُمّى مُتْعَبَةً جدّا.

٤ ـ لاحظتُ فى الأيّام الأخيرة انّ فاضلةَ أصبحت شاردةَ الفكر أثناءَ الدرس وقليلةَ الكلام بعده.

٥ ـ بينما كنتُ أَتَجَوّلُ فى مَعْرِضِ الكتب الجديدة وَقَعَ نظرى على قاموسٍ عربيّ ـ صِينِيّ جديدٍ فاشتريتُه فورًا وَبِلَاتَرَدُّدٍ.

١٤) اِقْرَأْ وَاحْفَظْ:

رِسَالَةٌ ج رَسَائِلُ: خِطَابٌ ج خِطَابَاتٌ سالام خەت

بَرْقِيَةٌ ج بَرْقِيَّاتٌ تېلېگراممما

خِطَابٌ عَادِيٌّ ئادەتتىكى خەت

خِطَابٌ مُسَجَّلٌ زاكاز خەت

خِطَابٌ عَاجِلٌ تېز يەتكۈزۈلىدىغان خەت

بِطَاقَةُ الْبَرِيدِ ئاتكرىتكا

ظَرْفُ الْخِطَابِ كونۋېرت

وَرَقُ الْخِطَابِ سالام خەت قەغىزى

طَابِعٌ ج طَوَابِعُ پوچتا ماركىسى

طَرْدٌ بَرِيدِيٌّ خالتا، پوسۇلكا

حَوَالَةٌ پېرېۋوت

عُنْوَانُ الْمُرْسِلِ خەت ئەۋەتكۈچىنىڭ ئادرېسى

عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ خەت تاپشۇرۇپ ئالغۇچىنىڭ ئادرېسى

ص.ب (رَقْمُ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ) خەت ساندۇقى نومۇرى

الدرس الثانى عشر

اَلْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ

فِى الْعَالَمِ سَبْعُ قَارَّاتٍ وَهِىَ أَفْرِيقِيَا وَآسِيَا وَأَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةُ وَأَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةُ وَأُوقِيَانُوسِيَا وَأُورُبَّا وَالْقُطْبُ الْجَنُوبِىُّ.

فِى أَىِّ قَارَّةٍ يَقَعُ الْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ؟

يَقَعُ بَعْضُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِى قَارَّةِ آسِيَا وَالْبَعْضُ الْآخَرُ فِى قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا.

وَالدُّوَلُ الَّتِى تَقَعُ فِى قَارَّةِ آسِيَا هِىَ سُورِيَا وَالْعِرَاقُ وَلُبْنَانُ وَفِلَسْطِينُ وَالْأُرْدُنُّ وَالْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَالْكُوَيْتُ وَالْبَحْرَيْنِ وَقَطَرُ وَدَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَالْيَمَنُ الشَّمَالِيَّةُ وَالْيَمَنُ الْجَنُوبِيَّةُ وَعُمَانُ.

وَالدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى تَقَعُ فِى قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا هِىَ مِصْرُ وَالسُّودَانُ وَلِيبِيَا وَتُونُسُ وَالْجَزَائِرُ وَالْمَغْرِبُ (مَرَّاكِشُ) وَمُورِيتَانِيَا وَالصُّومَالُ وَجِيبُوتِى.

تَجْتَمِعُ كُلُّ هٰذِهِ الدُّوَلِ فِى هَيْئَةٍ سِيَاسِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، هِىَ الْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ. يَعِيشُ فِى الْعَالَمِ الْعَرَبِىِّ نَحْوُ ١٥٠ مِلْيُونَ نَسَمَةٍ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الدِّينُ وَاللُّغَةُ وَالتَّارِيخُ وَالثَّقَافَةُ. إِنَّهُمْ جَمِيعًا يَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ.

اَلدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ دُوَلٌ إِسْلَامِيَّةٌ أَيْضًا وَالْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِىِّ الْكَبِيرِ. وَالدُّوَلُ الْإِسْلَامِيَّةُ غَيْرُ الْعَرَبِيَّةِ هِىَ بَاكِسْتَانُ وَبَنْغَلَادِيشُ وَإِيرَانُ وَأَفْغَانِسْتَانُ وَتُرْكِيَا وَأَنْدُونِسِيَا وَمَالِيزِيَا وَالْكَمَرُونُ وَغِينِيَا وَأُوغَنْدَا وَمَالْدِيف وَالسَّنَغَالُ وَزَامْبِيَا وَتَشَادُ وَمَالِى وَالنِّيجِرُ وَجُزُرُ الْقَمَرِ وَفُولْتَا الْعُلْيَا.

يَبْلُغُ عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ نَحْوَ ٩٠٠ مِلْيُونٍ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُقَدَّسَةٌ فِى نُفُوسِ هٰؤُلَاءِ الْمُسْلِمِينَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ.

من «القراءة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

اُطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ
ئىلىم جۇڭگودا بولسىمۇ ئۆگەنگىن

أجب عن الأسئلة التالية:

١ - كَمْ قَارَّةً فِى الْعَالَمِ؟ وَمَا هِىَ؟

٢ - أَيْنَ يَقَعُ الْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ؟

٣ - مَا هِىَ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى تَقَعُ فِى غَرْبِىِّ آسِيَا؟

٤ - وَمَا هِىَ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى تَقَعُ فِى أَفْرِيقِيَا؟

٥ - مَا اسْمُ الْهَيْئَةِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِى تَجْتَمِعُ فِيهَا الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ؟

٦ - كَمْ عَدَدُ سُكَّانِ الْعَالَمِ الْعَرَبِىِّ؟

٧ ـ مَا هِىَ اللُّغَةُ الَّتِى يَتَكَلَّمُهَا سُكَّانُ الْعَالَمِ الْعَرَبِىّ؟
٨ ـ مَاذَا يَجْمَعُ بَيْنَ سُكَّانِ الْعَالَمِ الْعَرَبِىّ؟
٩ ـ هَلْ جَمِيعُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ دُوَلٌ إِسْلَامِيَّةٌ؟
١٠ ـ ما هى البلدان الاسلامية غير العربية فى اسيا؟
١١ ـ مَا هِىَ الْبُلْدَانُ الْإِسْلَامِيَّةُ غَيْرُ الْعَرَبِيَّةِ فِى أَفْرِيقِيَا؟
١٢ ـ كَمْ عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِى الْعَالَمِ الْإِسْلَامِىّ؟
١٣ ـ لِمَاذَا نَقُولُ إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ مُقَدَّسَةٌ فِى نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ؟

الكلمات الجديدة

اَلْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ	ئەرەب دۇنياسى
قَارَّةٌ ج قَارَّاتٌ	قىتئە
آسِيَا	ئاسىيا
أَفْرِيقِيَا	ئافرىقا
أَمْرِيكَا	ئامېرىكا
أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةُ	شىمالىي ئامېرىكا
أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةُ	جەنۇبىي ئامېرىكا
أُورُبَّا	ياۋروپا
أُوقْيَانُوسِيَا	ئوكيانىيە
اَلْقُطْبُ الْجَنُوبِىُّ	جەنۇبىي قۇتۇپ
دَوْلَةٌ ج دُوَلٌ	دۆلەت
سُورِيَا	سۇرىيە

اَلْعِرَاقُ	ئىراق
لُبْنَانُ	لىۋان
فِلَسْطِينُ	پەلەستىن
اَلْأُرْدُنُّ	ئىئوردانىيە
اَلْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ	سەئۇدى ئەرەبستانى
دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ	كۇۋەيت
اَلْبَحْرَيْنِ	بەھرەين
قَطَر	قاتار
دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	ئەرەب بىرلەشمە خەلىپىلىكى
اَلْيَمَنُ الشَّمَالِيَّةُ	شىمالىي يەمەن
اَلْيَمَنُ الْجَنُوبِيَّةُ	جەنۇبىي يەمەن
عُمَانُ	ئۇممان
مِصْرُ	مىسىر
اَلسُّودَانُ	سۇدان
لِيبِيَا	لىۋىيە
تُونِس	تۇنس
اَلْجَزَائِر	ئالجىرىيە
اَلْمَغْرِب (مراكش)	ماراكەش
مُورِيتَانِيَا	ماۋرىتانىيە
اَلصُّومَالُ	سۇمالى
جِيبُوتِى	جىبۇتى
اِجْتَمَعَ	يىغىلدى، توپلاندى
هَيْئَةٌ ج هَيْئَاتٌ	ھەيئەت، تەشكىلات، ئاپپارات

سِيَاسِيٌّ	سىياسىي
اَلْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ	ئەرەب ئىتتىپاقى
نَحْوَ	ئەتراپىدا
مِلْيُونٌ ج مَلَايِينُ	مىليون
١٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ: مِائَةٌ وَ خَمْسُونَ مِلْيُونَ شَخْصٍ	150 مىليون كىشى
جَمَعَ ـَ جَمْعًا بَيْنَهُمْ	بىرلەشتۈردى
اَلْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ	ئىسلام دۇنياسى
اَلدُّوَلُ الْإِسْلَامِيَّةُ	ئىسلام دۆلەتلىرى
بَاكِسْتَان	پاكىستان
بَنْغَلَادِيش	بېنگال
اِيرَانُ	ئىران
اَفْغَانِسْتَان	ئافغانىستان
تُرْكِيَا	تۈركىيە
اَنْدُونِسِيَا	ھىندىنوزىيە
مَالِيزِيَا	مالايسىيا
اَلْكَمَرُون	كامېرون
غِينِيَا	گىۋىنىيە
أُوغَنْدَا	ئۇگاندا
مَالْدِيف	مالدىۋى
اَلسَّنَغَال	سېنېگال
زَامْبِيَا	زامبىيە
تَشَاد	چاد

مَالِي	مالى
اَلنِّيجِر	نېگىرىيە
جُزُرُ الْقُمُر	كومورو ناقىم ئاراللىرى
فُولْتَا الْعُلْيَا	يۇقىرى ۋولتا
بَلَغَ ـُ بُلُوغًا	يەتتى
عَدَدٌ ج أَعْدَادٌ	سان
٩٠٠ مِلْيُونٍ: تِسْعَمِائَةِ مِلْيُونٍ	900 مىليون
مُقَدَّس	مۇقەددەس
نَفْسٌ ج نُفُوسٌ	جان، روھ؛ كۆڭۈل، قەلب
اَلْقُرْآنُ	قۇرئان

النحو

مەستەرنىڭ قوللىنىلىشى (اَلْمَصْدَرُ)

1 ـ دەرىجە تولدۇرغۇچى (اَلْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ):

جۈملە تەركىبىدە ئوخشاش پېئىلنىڭ مەستىرى (ئېنىقسىز ھالەت، چۈشۈم كېلىشتە) كېلىپ ئىش ـ ھەرىكەتنىڭ دەرىجىسىنى تەكىتلەپ كېلىدۇ ياكى ئىش ـ ھەرىكەتنىڭ خاراكتېرى ياكى قېتىم سانىنى بايان قىلىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ أَشكرك شُكْرًا جَزِيلاً. سىزگە كۆپ رەھمەت ئېيتىمەن.

٢ ـ صفَّق الحاضرون تَصْفِيقًا حَارًّا.

قاتناشقانلار قىزغىن چاۋاك چالدى.

٣ ـ أُحبُّ وطنى حُبًّا جَمًّا. ۋەتىنىمنى زور مۇھەببەت بىلەن سۆيىمەن.

٤ ـ سُرِرْتُ سُرُورًا عَظِيمًا مِمَّا فعلتُ.

مەن قىلغانلىرىمدىن زور خۇشاللاندىم.

٥ ـ تقدّمتُ تَقَدُّمًا مَلْحُوظًا فى المحادثةِ.

مەن سۆزلىشىشتە كۆزگە كۆرۈنەرلىك ئىلگىرىلىدىم.

٦ ـ قَبَّلَنِى أبى قُبْلَةً حَارَّةً طَوِيلَةً.

دادام مېنى قىزغىن، ئۇزۇن سۆيدى.

٧ ـ انتظرتُكَ (انتظارًا) طَوِيلًا.

سېنى ئۇزۇن كۈتتۈم.

٨ ـ قرأتُ الدّرسَ كثيرًا (أو قراءةً كثيرةً).

مەن دەرسنى كۆپ ئوقۇدۇم.

2 ـ سەۋەب ـ مەقسەت تولدۇرغۇچىسى (اَلْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ)

ئىش ـ ھەرىكەتنىڭ كېلىپ چىقىش سەۋەبى ۋە مەقسىتىنى چۈشەندۈرىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ قَامَ الطُّلَّابُ احْتِرَامًا لِلْأُسْتَاذِ.

(قَامَ الطُّلَّابُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ احْتِرَامِهِمْ لِلْأُسْتَاذِ)

ئوقۇغۇچىلار ئۇستازنى ھۆرمەتلەش ئۈچۈن ئورنىدىن تۇردى.

٢ ـ بَكَى الْوَلَدُ خَوْفًا مِنَ الْغَرِيبِ.

(بَكَى الْوَلَدُ لِأَنَّهُ يَخَافُ مِنَ الْغَرِيبِ).

بالا ناتونۇش كىشىدىن قورققانلىقتىن يىغلىدى.

٣ ـ أَقَامُوا الْحَفْلَةَ احْتِفَالًا بِالْعِيدِ.

(أَقَامُوا الْحَفْلَةَ لِيَحْتَفِلُوا بِالْعِيدِ)

ئۇلار بايرامنى تەبرىكلەش ئۈچۈن مۇراسىم ئۆتكۈزدى.

٤ ـ دَخَلْنَا الْجَامِعَةَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

(دَخَلْنَا الْجَامِعَةَ لِنَطْلُبَ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ)

بىز ئۇنىۋېرسىتېتقا ئىلىم ـ بىلىم ئۆگىنىش ئۈچۈن كىردۇق.

٥ ـ أُعْطِيكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الْمُتَوَاضِعَةَ تَعْبِيرًا عَنْ شُعُورِى.

(أُعْطِيكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الْمُتَوَاضِعَةَ لِأُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِى)

مەن سىزگە كۆڭلۈمنى ئىپادىلەش ئۈچۈن بۇ ئاددىي سوغىنىى بېرىمەن.

3 ـ پېئىللىق بېقىندى جۈملىمۇ مەستەر بىلەن ئوخشاش رولدا كېلىدۇ:

١ ـ جِئْتُ إِلَى بَكِينَ لِدِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

جِئْتُ إِلَى بَكِينَ لِأَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ.

مەن بېيجىڭغا ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىش ئۈچۈن كەلدىم.

٢ ـ سَافَرَ أَبِى إِلَى شَانْغَهَايَ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ.

سَافَرَ أَبِى إِلَى شَانْغَهَايَ لِيَحْضُرَ اجْتِمَاعًا.

دادام شاڭخەيگە بىر يىغىنغا قاتنىشىش ئۈچۈن سەپەر قىلدى

٣ ـ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْخُضَرَوَاتِ.

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِىَ الْخُضَرَوَاتِ.

مەن بازارغا كۆكتات سېتىۋېلىش ئۈچۈن بارىمەن.

٤ ـ أُحِبُّ دِرَاسَةَ الْعَرَبِيَّةِ.

أُحِبُّ أَنْ أَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ.

مەن ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىشنى ياخشى كۆرىمەن.

٥ ـ لَا أَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ.

لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أَقُومَ بِهَذَا الْعَمَلِ.

مەن بۇ ئىشنى ئېلىپ بارالمايمەن.

٦ ـ لَا يُمْكِنُنِى مُقَابَلَتُهُ إِلَّا بَعْدَ الدَّوَامِ.

لَا يُمْكِنُنِى أَنْ أُقَابِلَهُ إِلَّا بَعْدَ الدَّوَامِ.

مەن ئۇنىڭ بىلەن خىزمەتتىن كېيىنلا ئۇچرىشىشىم مۇمكىن.

٧ ـ سَأَزُورُ أُسْتَاذِى قَبْلَ سَفَرِى إِلَى الْقَاهِرَةِ.

سَأَزُورُ أُسْتَاذِى قَبْلَ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

مەن ئۇستازىمنى قاھىرىگە بولغا چىقىشتىن ئىلگىرى بوقلىماقچى.

التدريبات

١) اقرأ مايلى:

حَقِيبَةٌ ج حَقَائِبُ	حَدِيقَةٌ ج حَدَائِقُ	جَرِيدَةٌ ج جَرَائِدُ	
خريطة ج خرائط	وسيلة ج وسائل	نتيجة ج نتائج	
طريقة ج طرائق	نصيحة ج نصائح	عجيبة ج عجائب	

٢) شَكِّلْ مَا يَلِى

١ ـ يسرّنى اليوم أن أحكى لكم قصّة من «ألف ليلة وليلة»

٢ ـ لم ينس محمود أن يرمى الخطاب فى صندوق البريد.

٣ ـ اذن ندعو الأستاذ عبد اللّه لحضور حفلة العشاء.

٤ ـ اذن أشترى لك هذه القبّعة.

٥ ـ لن أخفى عليك شيئا وأنت صديقى الحميم.

٦ ـ كن مطمئنّا يا أبى! لن أقضى هذه اللّيلة فى الخارج.

٧ ـ هل ستحضر الاجتماع لتُبْدِىَ فيه آراءك وملاحظاتك؟

٨ ـ لكى أُؤدّى هذه المهمّة العظيمة، لا بدّ أن أتعاون مع رفاقى.

٩ ـ عليك أن تحافظ على نظافة ملابسك حتّى تبدو أمام النّاس نظيفا أنيقًا.

١٠ ـ يجب علىّ أن أحضّر محاضرتى تحضيرا جيّدا حتّى ألقيها

غدا على الطّلّاب على خير وجه.

٣) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ:

١ ـ لَقَدْ حَفِظْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ ( ) جَيِّدًا.

٢ ـ أَشْكُرُكُمْ ( ) قَلْبِيًّا.

٣ ـ أَعْرِفُ ( ) جَيِّدَةً أَنَّ الاجتهادَ طريقُ النّجاحِ.

٤ ـ يُعْجِبُنِى تقدُّمُكُمُ السَّرِيعُ ( ) كَثِيرًا.

٥ ـ إِنَّنا نُرَحِّبُ بِكم ( ) حَارًّا.

٦ ـ صَفَّقْنَا لِكلمةِ الرّئيسِ ( ) حارًّا طويلًا.

٧ ـ عليكَ أَنْ تُفكِّرَ فى هذا الأمرِ ( ) جَيِّدًا.

٨ ـ بِفضلِ تَشْجِيعِ صديقى تَقَدَّمْتُ فى الدّراسة ( ) مَلْحُوظًا.

٤) حَوِّلِ الْفِعْلَ الَّذِى تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى الْمَصْدَرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا تَرَى فِى الْمِثَالَيْنِ:

ا ـ خَرَجَ أَحْمَدُ لِيَسْتَقْبِلَ صَدِيقَهُ.

خَرَجَ أَحْمَدُ لِاسْتِقْبَالِ صَدِيقِهِ.

ب ـ نُحِبُّ فَاطِمَةَ أَنْ تُسَاعِدَ الْآخَرِينَ.

ـ نُحِبُّ فَاطِمَةَ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

١ ـ سيسافر أحمد الى دِمَشْقَ لِيُكْمِلَ دراستَهُ.

٢ ـ يُسْعِدُنِى أَنْ أَلْقَاكَ فى بكين.

٣ ـ أريد أن أزور بعض أصدقائى فى العطلة.

٤ ـ لا أحبّ أن أجلس بجانب الباب.

٥ ـ هل تقدر على أَنْ تَقُومَ بهذا العمل؟

٦ ـ أنتظر أحمد لِنَتَمَرَّنَ عَلَى المحادثة العربيّة.

٧ ـ أذهب الى السُّوقِ لِأَشْتَرِىَ اللّحم والسّمك.

٨ ـ سَأَزُورُ صَدِيقِي أَحْمَدَ قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى نَانْكِينَ.

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ.

ا) لَيْسَ .....

ب) إِنَّ .....

ج) هَلْ .....

د) كَانَ .....

ه) وَجَدْتُ .....

و) قَالَ أَحْمَدُ .....

ز) سَمِعْتُ مِنْ سُعَادَ .....

ح) غَابَ مُحَمَّدٌ لِأَنَّ .....

ط) زُرْتُ مُحَمَّدًا عِنْدَمَا .....

ى) تَأَخَّرَ مُحَمَّدٌ فِي الدِّرَاسَةِ إِذْ .....

٢ ـ تَدْرُسُ فَاضِلَةُ الْعَرَبِيَّةَ.

ا) هَلْ .....

ب) سَوْفَ ..... بَعْدَ سَنَتَيْنِ.

ج) قَدْ ..... فِيمَا بَعْدُ.

د) لَنْ .....

ه) إِنَّ .....

و) كَانَتْ ..... قَبْلَ دُخُولِ الْمَعْهَدِ.

ز) قَالَتْ سُعَادُ .....

ح) أَعْرِفُ .....

ط) قَرَّرَتْ فَاضِلَةُ .....

ى) جَاءَتْ فَاضِلَةُ الى بكين لِـ .....

٦) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ كيف حال عَائِلَتِكَ يا أحمد؟ ( )

٢ ـ لم أَتَلَقَّ من أهلى أَيَّ رِسَالَةٍ منذ شهر. ( )

٣ ـ قالت أُمِّي إِنَّها مشتاقة الىّ كثيرا. ( )

٤ ـ هل توجد فى قاعة المطالعة صَحِيفَةُ الشَّعب اليوميّة؟ ( )

٥ ـ هل تعرف ما هى دُوَلُ العالم الثّالث؟ ( )

٦ ـ لم أحفظِ الْمُفْرَدَاتِ الجديدة بعد. ( )

٧ ـ سيبلغ عمرى ٢٥ عَامًا فى الشّهر القادم. ( )

٨ ـ لَمَّا عَادَ أحمد الى الْبَيْتِ بدأ يذاكرُ دروس الْجُغْرَافِيَا حتّى وقت العشاء. ( )

٩ ـ ما اسم صَاحِبِكَ هذا يا محمّد؟ ( )

١٠ ـ لَدَيْنَا عمل مناسب لك يا سيّد. ( )

١١ ـ لَحْظَةً من فضلِكَ حتّى أُبَدِّلَ ثِيَابِى! (/)

١٢ ـ قِفْ يا أحمد وَرَاءَ زملتِكَ سعادَ! ( )

١٣ ـ فى محطّة دار البريد رَكِبْتُ الْبَاصَ الَّذِي يُؤَدِّى الى حديقة «صُونْ يَاتْ صُونْ» ( )

٧) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ ـ يتأخّر عدنان عن موعد المدرسة فى بعض الأحيان.

٢ ـ سافر جحا الى احدى المدن لِيَقْضِيَ بعض الأعمال.

٣ ـ أعتقد أنّك تحتاج الى بعض الفلوس.

٤ ـ زرتُ فى الصّيف الماضى بعض البلدان الاسلاميّة.

٥ ـ يقع بعض البلدان العربية فى آسيا والبعض الآخر فى افريقيا.

٦ ـ فى يوم الأحد يبقى بعض زملائى فى الجامعة ويرجع البعض الآخر الى بيوتهم.

٧ ـ أَيُّهَا الزُّمَلاءُ، لِيَتَعَلَّمْ بعضنا من بعض وَيُشَجِّعْ بعضنا بعضا فى الطّريق الى العربيّة!

٨ ـ وفى الْفَتْرَةِ الْمَسائِيَّةِ يتعلّم الطّلاّب بأنفسهم فبعضهم يذاكر الدّروس وبعضهم يعمل الواجبات والبعض الآخر يتمرّن على المحادثة.

٨) إِمْلأِ الْفَراغَ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ:

١ ـ أَيُّ أُمٍّ لا تخاف على ابْنِهِ الْمُسافِرِ ولا تشتاق ( )ه؟

٢ ـ لماذا لا تُصْغى ( ) الأستاذ وهو يشرح لكم الدّرس؟

٣ ـ رَمَيْتُ كرة الْيَدِ من النّافذة ( ) الخارج.

٤ ـ أعتذر ( ) كم يا إِخْوانى اذ تأخّرتُ قليلا.

٥ ـ لستُ مطمئنًّا ( ) أخيك لأنّه قليلُ الْخِبْرَةِ.

٦ ـ نظرتُ ( ) سَاعَةِ الْحائِطِ (تام سائتى) فوجدتها تُشيرُ ( ) السّاعة السّابعة إِلاّ رُبْعًا.

٧ ـ كان اللّغزُ سهلا جدّا وَما هِىَ الاّ لَحْظاتٌ حَتّى اهْتَدَيْتُ ( ) الحلّ.

٨ ـ لماذا لم تُعِدِ الكتاب ( ) مكانه بعد القراءة؟

٩ ـ كلّ طريق يؤدى ( ) رُوما (رم).

١٠ ـ لمّا الْتَفَتُّ ( ) زميلى أحمدَ الّذى كان جالسا بجانبى وجدتهُ يستمع ( ) شريط التّسجيل.

٩) إِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فى جملةٍ مفيدةٍ واحدةٍ مُسْتَعْمِلاً «الّتى» أو «الّذى» أو «الّذين» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ أسرع محمود الى دار البريد بعد ذلك.
تقع دار البريد قرب الشّركة.

٢ ـ وصلتِ السّيّارة العامّة الى المحطّة بعد عشر دقائق.
انزل عادةً فى هذه المحطّة.

٣ ـ قامتِ البنتُ الصّغيرة لمّا صَعِدَتِ السّيّدة الحامل.
كانتِ البنت الصّغيرة جالسة بجانبى.

٤ ـ على كلّ حال لقد ألقيتُ الخطاب فى صندوق البريد.
سَلَّمَتْ إِلَىَّ زوجتى الخطاب هذا الصّباح.

٥ ـ جلستُ الى المائدة لمّا حان وقت الافطار.
وجدتُ على المائدة أنواعا عديدة من الطّعام.

٦ ـ تذكّرتُ دجاجتى بينما كنتُ اتناول الافطار.
نسيت أن أطعم دجاجتى.

٧ ـ دَلَّتِ السكرتيرة الشّابّ العاطل على غرفة المدير لمّا عَرَفَتْ أَنَّهُ حضر ليبحث عن عمل.
كان المدير يجلس وراء مكتبه الكبير.

٨ ـ زارنى بعض زملائى القدماء أوّل أمس.
يدرس بعض زملائى القدماء فى جامعة الشّعب.

١٠) إِقْرَأْ وافْهَمْ:

١ ـ قال المدرّس: إِرْفَعْ صوتَكَ يا أحمد!
معناها: طلب المدرّس من احمد أن يَرْفَعَ صَوْتَهُ.

٢ ـ قال الأب: تَعَالَ هنا يا بُنَىَّ!
معناها: أَمَرَ الأَبُ ابْنَهُ أن يذهب اليه.

٣ ـ قالتِ الأمّ: إِغْسِلْ يَدَيْكَ قبل الأكل وبعده!

معناها: نصحتِ الأمّ ابْنَهُ بِأَنْ يغسل يديه قبل الأكل وبعده.

٤ ـ قالت فاضلة: لِنَتَمَرَّنْ على المحادثة العربيّة يا سعاد!

معناها: رَجَتْ فاضلةُ من سعاد أن نَتَمَرَّنَ معها على المحادثة العربيّة.

٥ ـ قال المدير: تفضّلْ بِالدّخول يا أحمد!

معناها: سمح المدير لأحمد بأن يدخل عليه.

ـ قال الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ: لا تلعبْ فى الشّارع حَبِيبِي!

معناها: مَنَعَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ من أن يلعب فى الشّارع.

١١) نرجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ كلامك غَيْرُ واضِح يا أحمد.

٢ ـ ما لى أراك اليوم غَيْرَ مسرورٍ يا سيّدى؟

٣ ـ ايران من الدّول الاسلاميّة غَيْرِ الْعَرَبِيّةِ.

٤ ـ نهض أبى اليوم مبكّرا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ.

٥ ـ هل بينكم طلّابٌ غَيْرُ مسلمِينَ؟

٦ ـ اشتريتُ فى المحلّ سترة وقميصا وبنطلونا وفستانا وغَيْرَهَا مِنَ الْمَلَابِسِ الجاهزةِ

٧ ـ بينما كنتُ مريضا زارني أحمد ومحمد وغَيْرُهُمَا من زملاء الفصل.

٨ ـ حضرتِ الحفلة جميلةُ وزينبُ واسماءُ وغَيْرُهُنَّ مِنَ الْبَنَاتِ العربيّاتِ من معهد الألسن.

١٢) أكمل ما يلى:

ـ اَلْقَاهِرَةُ (قاهره) عَاصِمَةُ (پايتەخت) . . . .

ـ دِمَشْقُ (دەمەشق) عاصمة. . . .

ـ بَغْدَادُ (باغدات) عاصمة. . . . .

ـ بَيْرُوتُ (بيروت) عاصمة. . . . .

ـ عَمَّانُ (ئۇممان) عاصمة. . . .

ـ اَلرِّيَاضُ (رىياد) عاصمة. . . .

ـ اَلْكُوَيْتُ (كۇۋەيت) عاصمة. . . .

ـ اَلْجَزَائِرُ (ئالجىرىيە) عاصمة. . . .

ـ اَلْخَرْطُومُ (خۇرتۇم) عاصمة. . . . .

ـ صَنْعَاءُ (سەنئا) عاصمة. . . .

الدرس الثالث عشر
اَلسَّفَرُ مُفِيدٌ

اَلسَّفَرُ مِنْ بَلَدٍ اِلَى آخَرَ شَيْءٌ جَمِيلٌ.

رُبَّمَا سَمِعْتَ عَنْ بُلْدَانٍ بَعِيدَةٍ فِي آسِيَا وَأَفْرِيقِيَا وَالْاَمْرِيكَتَيْنِ وَأُورُبَّا وَأُسْتُرَالِيَا وَرُبَّمَا شَاهَدْتَهَا فِي الْأَفْلَامِ وَلَكِنْ هَلْ رَأَيْتَهَا بِعَيْنِكَ مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ يَعِيشُ النَّاسُ فِيهَا وَكَيْفَ يَعْمَلُونَ؟ اِذَا شِئْتَ أَنْ تَرَى وَتَعْرِفَ ذَلِكَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَزُورَهَا بِنَفْسِكَ.

وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَزُورَ تِلْكَ الْبُلْدَانَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِّ أَوِ الْبَحْرِ أَوِ الْجَوِّ.

فَفِي السَّفَرِ بِالسَّيَّارَةِ أَوِ الْقِطَارِ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَمَتَّعَ بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ: اَلْجِبَالِ الْمُرْتَفِعَةِ وَالسُّهُولِ الْوَاسِعَةِ وَتَجِدُ الْفَلَّاحَ يَعْمَلُ فِي الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ وَالْحِمَارَ يَمْشِي وَالْكَلْبَ يَجْرِي...

وَعِنْدَمَا تَمُرُّ بِحُدُودِ كُلِّ بَلَدٍ، تَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ وَاِلَى أَيْنَ يَنْتَهِي.

وَفِي السَّفَرِ بِالْبَحْرِ وَالنَّهْرِ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَمَتَّعَ بِالْأَمْوَاجِ الْمُتَلَاطِمَةِ وَتَرَى الْأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ وَالْأَزْهَارَ الْمُلَوَّنَةَ عَلَى

شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَضِفَافِ الْأَنْهَارِ. وَفِي السَّفَرِ عَنْ طَرِيقِ الْجَوِّ، تَنْقُلُكَ الطَّائِرَاتُ اِلَى مَنَاطِقَ بَعِيدَةٍ فِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ.

يَتَعَلَّمُ الْمُسَافِرُونَ أَثْنَاءَ السَّفَرِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً تُفِيدُهُمْ فِي حَيَاتِهِمْ وَيَتَعَرَّفُونَ عَلَى أَبْنَاءِ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَى أُسْلُوبِ تَفْكِيرِهِمْ وَنَمَطِ حَيَاتِهِمْ وَالخ (وَ اِلَى آخِرِهِ). لِذَلِكَ يَزْدَادُ عَدَدُ السُّيَّاحِ فِي الْعَالَمِ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ.

لَقَدْ صَارَتِ السِّيَاحَةُ فِي عَصْرِنَا جُزْءًا مِنْ بَرْنَامَجِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

من «القراءة الميسرة» بتصرف

من الأمثال والحكم

اَلْبَحْرُ الْهَادِئُ لَا يَصْنَعُ بَحَّارًا نَاجِحًا أَبَدًا

جمجمت دنكز غالبكار دنكزجنى هرگز پيتشتوره‌لميدۇ.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

٢ ـ مَا فَائِدَةُ السَّفَرِ؟

٣ ـ هَلْ سَافَرْتَ اِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ دَاخِلَ الْبِلَادِ أَوْ خَارِجَهَا؟

٤ ـ كَيْفَ سَافَرْتَ اِلَيْهِ؟

٥ ـ هَلْ قَرَأْتَ كَثِيرًا عَنْ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٦ ـ وَهَلْ شَاهَدْتَ الْبُلْدَانَ الْعَرَبِيَّةَ فِـــى الْأَفْلَامِ أَوِ التِّلْفِزْيُونِ؟

٧ ـ عَنْ أَيِّ طَرِيقٍ يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ الْيَوْمَ؟

٨ ـ مَاذَا يَجِدُ الْمُسَافِرُ بِالسَّيَّارَةِ أَوِ الْقِطَارِ أَثْنَاءَ السَّفَرِ؟

٩ ـ مَاذَا يَرَى الْمُسَافِرُ بِالْبَاخِرَةِ؟

١٠ ـ مَا هِيَ أَسْرَعُ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي عَصْرِنَا؟

١١ ـ لِمَاذَا يَزْدَادُ عَدَدُ السَّيَّاحِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؟

الكلمات الجديدة

سَفَرٌ ج أَسْفَارٌ	سەپەر
بَلَدٌ ج بُلْدَانٌ وَبِلَادٌ	جاي، يۇرت، ئەل، دۆلەت
مِنْ قَبْلُ	ئىلگىرى، بۇرۇن
بَرٌّ	قۇرۇقلۇق
بَحْرٌ ج بِحَارٌ	دېڭىز
جَوٌّ ج أَجْوَاءٌ	ھاۋا
قِطَارٌ ج قُطُرٌ وَقِطَارَاتٌ	پويىز
طَبِيعِيٌّ	تەبىئي
جَبَلٌ ج جِبَالٌ	تاغ
مُرْتَفِعٌ	ئېگىز
سَهْلٌ ج سُهُولٌ	تۈزلەڭلىك
وَاسِعٌ	كەڭ، بىپايان
فَلَّاحٌ ج فَلَّاحُونَ	دېھقان

حَقْلٌ ج حُقُولٌ	ئېتىز
أَحْمَرُ م حَمْرَاءُ	قىزىل
أَزْرَقُ م زَرْقَاءُ	كۆك
أَبْيَضُ م بَيْضَاءُ	ئاق
أَسْوَدُ م سَوْدَاءُ	قارا
أَخْضَرُ م خَضْرَاءُ	يېشىل
أَصْفَرُ م صَفْرَاءُ	سېرىق
كَلْبٌ ج كِلَابٌ	ئىت
نَهْرٌ ج أَنْهَارٌ	دەريا
مَوْجٌ ج أَمْوَاجٌ	دولقۇن
مُتَلَاطِمٌ	مەۋج ئۇرغان، جۇشقۇنلىغان
شَاطِئٌ ج شَوَاطِئُ	قىرغاق، ساھىل
شَجَرٌ ج أَشْجَارٌ	دەرەخ
زَهْرٌ ج أَزْهَارٌ	گۈل
ضِفَّةٌ ج ضِفَافٌ	قىرغاق، بوي
طَائِرَةٌ ج طَائِرَاتٌ	ئايروپىلان
مِنْطَقَةٌ ج مَنَاطِقُ	رايون
أَفَادَ يُفِيدُ إِفَادَةً فُلَانًا	پايدا يەتكۈزدى
أُمَّةٌ ج أُمَمٌ	مىللەت
شَعْبٌ ج شُعُوبٌ	خەلق
أُسْلُوبٌ ج أَسَالِيبُ	ئۇسلۇب، ئۇسۇل
نَمَطٌ ج أَنْمَاطٌ	شەكىل، ئۇسلۇب
والخ (وَإِلَى آخِرِهِ)	قاتارلىق

اِزْدَادَ يَزْدَادُ اِزْدِيَادًا	ئاشتى، كۆپەيدى
سَائِحٌ ج سُيَّاحٌ	ساياھەتچى
مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ	كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن
اَلسِّيَاحَةُ	ساياھەت
عَصْرٌ ج عُصُورٌ	دەۋر
جُزْءٌ ج أَجْزَاءٌ	قىسىم، بۆلەك

النحو

جىنسىي ئۇقۇمنى ئىنكار قىلغۇچى لَا (لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ)

بۇ قوشۇمچە «... دە ھېچقانداق... يوق» دېگەن مەنىدە بىر نەرسىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى تامامەن ئىنكار قىلىدۇ. ئۇ إِنَّ تۈرىدىكى قوشۇمچىلارغا ئوخشاش، ئىگە ئۇنىڭ ئىسمى (اِسْمُ لَا) بولۇپ ئېنىقسىز ھالەتتە، يەككە پەتھە ئالامىتى بىلەن چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن ئىسىمدىن كېلىدۇ. ئۇنىڭ خەۋىرى (خَبَرُ لَا) يەككە سۆزدىن ياكى تولۇقسىز جۈملىدىن ياكى جۈملىدىن كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

١ ـ شُكْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكَ. ـ لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ.

سىزنىڭ ياردەمگىرگە رەھمەت. رەھمەت ئېيتقۇچىلىكى يوق، قىلىشقاتېگىشلىك ئىش.

٢ ـ مَنْ فِي الْبَيْتِ؟ ـ لَا أَحَدَ فِيهِ.

ئۆيدە كىم بار؟ ئۇنىڭدا ھېچ كىشى يوق.

٣ ـ هَلْ تَقُولُ لَهَا إِنِّي مَرِيضٌ؟

سىز ئۇ (م) نىڭغا مېنىڭ كېسەل ئىكەنلىكىمنى دېدىڭىزمۇ؟

ـ لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ.

ئاشۇنىڭدا ھېچبىر شەك يوق.

٤ ـ كَيْفَ دِرَاسَتُكَ؟ ـ لَا بَأْسَ بِهَا.

ئۆگىنىشىڭ قانداق. ئۇ ياماق ئەمەس.

٥ ـ هَلْ يُوجَدُ فِي هَذَا النَّهْرِ سَمَكٌ؟ ـ لَا سَمَكَةَ فِيهِ.

بۇ دەريادا بېلىق بارمۇ؟ ئۇنىڭدا ھېچقانداق بېلىق يوق.

٦ ـ هَلْ هُنَاكَ رَسَائِلُ لِي؟ لَا رِسَالَةَ لَكَ.

ئۇ يەردە مېنىڭ خەتلىرىم بارمۇ؟ سىزنىڭ ھېچقانداق خېتىڭىز يوق.

٧ ـ هَلْ هُنَاكَ مَكْتَبُ بَرِيدٍ قَرِيبٌ؟

بۇ يەردە يېقىن بىرەر پوچتىخانا بارمۇ؟

ـ لَا مَكْتَبَ بَرِيدٍ قَرِيبٌ.

يېقىن ھېچقانداق پوچتىخانا يوق.

٨ ـ لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْكُتُبَ؟

سىز بۇ كىتابلارنى نېمە ئۈچۈن سېتىۋالدىڭىز؟

ـ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ، لَا شَيْءَ أَفْضَلُ مِنَ الْكِتَابِ.

چۈنكى ئۇ پايدىلىق، كىتابتىنمۇ ئارتۇقراق ھېچقانداق نەرسە يوق.

٩ ـ لِمَاذَا لَا أَرَاكَ الْيَوْمَ مَسْرُورًا؟

نېمە ئۈچۈن سىزنى بۈگۈن خۇشال ھالدا كۆرمەيمەن؟

ـ لَا سُرُورَ دَائِمٌ.

دائىم بولىدىغان ھېچقانداق خۇشاللىق يوق.

١٠ ـ هَلْ عِنْدَكُمْ عَمَلٌ أَقْدِرُ عَلَيْهِ؟

سىلەردە مەن قىلالايدىغان بىرەر ئىش بارمۇ؟

ـ لَا عَمَلَ تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

سىز قىلالايدىغان ھېچقانداق ئىش يوق.

١١ ـ مَنْ مِنْكُمْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحُلَّ هٰذَا اللُّغْزَ؟

سىلەردىن كىم بۇ تېپىشماقنى تاپالايدۇ؟

ـ اَللُّغْزُ صَعْبٌ، لَا أَحَدَ يَسْتَطِيعُ ذٰلِكَ.

تېپىشماق تەس، ھېچقانداق كىشى ئاشۇنداق قىلالمايدۇ.

التدر يبات

١) اقرأ ما يلى

جَدِيدٌ ج جُدُدٌ	طَرِيقٌ ج طُرُقٌ	سَبِيلٌ ج سُبُلٌ
مَدِينَةٌ ج مُدُنٌ	صَحِيفَةٌ ج صُحُفٌ	جَزِيرَةٌ ج جُزُرٌ

٢) شَكِّلْ مَا يَلِي

١ ـ من من الحاضرين تعرفه؟

ـ لا أحد أعرفه.

٢ ـ أىّ شىء فى هذا الدُّكَّانِ يعجبك؟

ـ لا شىء يعجبنى.

٣ ـ هل تسمح لى بأن أخرج بدرّاجتك؟

ـ لا مانع فى ذلك.

٤ ـ دعينى أوصلك الى بيتك!

ـ لا داعى لذلك وشكرا لك.

٥ ـ أ من الضّرورىّ أن أحضر مرّة ثانية؟

ـ لا ضرورة لذلك.

٦ ـ هل يمكنك أن تدفع غدا ثمن الفيديو؟

ـ لا مُشْكِلَةَ (قىينچىلىق، مەسىلە) فى ذلك.

٧ ـ ما رأيك فى هذه السّاعة؟

ـ لا بأس بها

٨ ـ اللّغة العربيّة بحر عظيم لا حدّ له.

ـ لا شكّ فى ذلك.

٣) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْجُمْلَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ عِنْدَ سُعَادَ سَاعَةٌ.

ا) لَيْسَتْ .....

ب) هَلْ.....

ج) كَانَتْ .....

د) رُبَّمَا.....

ه) سَتَكُونُ .....

و) مَنْ قَالَ لَكَ .....

ز) صَحِيحٌ.....

ح) لِمَاذَا سَأَلْتَنِى عَنِ الْوَقْتِ لَوْ ..... ؟

ط) لَا أَدْرِى إِذَا .....

ى) لَمْ تَتَأَخَّرْ سُعَادُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً إِذْ .....

٢ ـ وَضَعَ أَحْمَدُ كِتَابَهُ فِى الدُّرْجِ.

ا) قَدْ.....

ب) لَقَدْ .....

ج) إِنَّ .....

د) رُبَّمَا.....

ه) تَذَكَّرَ أَحْمَدُ.....

و) قَالَتْ سُعَادُ.....

ز) مِنْ عَادَةِ أَحْمَدَ .....

ح) وَجَدْتُ .....

ط) خَرَجَ مَعِى أَحْمَدُ بَعْدَ .....

ى) كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَحْمَدَ حَتَّى .....

٤) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ ـ لَيْسَ صَعْبًا ( ) كَ أن تحفظ هذه الكلمات فى ساعة واحدة يا أحمد!

٢ ـ وَجَدْتُ كلّ شىء فى القرية جديدًا ( ) ى.

٣ ـ أشكرك ( ) عنايتك ولن أنسى فضلك ( ) ى.

٤ ـ أصابنى الزّكام اذ لم أتعوّدْ ( ) البرد الشّديد فى أيّام الشّتاءِ فى بكين!

٥ ـ أنا واثق بأنّى سأنغلّب ( ) صعوباتى فى وقت ليس طويلاً.

٦ ـ أفضّل السّمك ( ) اللّحم.

٧ ـ كلامك يَدُلُّ ( ) أنّك جاهل.

٨ ـ يجب ( ) كَ أن تحافظ على الكتاب اذ أنّه صديقك.

٩ ـ يواظب أخى ( ) الرّكْضِ الطّويلِ كلّ صباح.

١٠ ـ لم ترجعْ أختى حتّى الآن فأخاف ( ) ها كثيرا.

١١ ـ لماذا أَخْفَيْتَ ( ) ى حقيقةَ الْأَمْرِ يا صديقى؟

١٢ ـ نتعرّف أثناء السّفر ( ) أبناء الأمم والشّعوب المختلفة.

٥) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْكَلِمَاتِ الّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ ترك جحا ابْنَهُ يركب الحمار ومشى هو. ( )

٢ ـ يفكّر شمس الدّين فى مستقبله وبعبارة أصحّ، يفكّر فى

قُلُوبِهِ. ( )

٣ ـ أتى لى شَقِيقِى أحمد بكتاب جديد أمس. ( )

٤ ـ وصل الشّابّ العاطل الى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ قبل مَوْعِدِ الْعَمَلِ بعشر دقائق. ( )

٥ ـ هل تعوّدتَ عَلَى الْأَطْعِمَةِ العربيّة؟ ( )

٦ ـ لمّا عبرتُ الشّارعَ أسرعتُ الى محطّة الباص. ( )

٧ ـ أعجبنى حديثُ الأستاذ كثيرا. ( )

٨ ـ رأيت فى طريقى الى الجامعة سَيِّدَةً عجوزا تُسْرِعُ الى محطّة القطار. ( )

٩ ـ هل تعرفين يا سعاد ما مِهْنَةُ أبى محمّد؟ ( )

١٠ ـ فى السّنوات الأخيرة زرتُ بعض الْبُلْدَانِ العربيّة. ( )

٦) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الّتِى وَرَدَتْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

١ ـ اُسْكُتُوا جميعا وَاسْمَعُوا جيّدا!

٢ ـ سنذهب جميعا الى السّينما بعد الدّرس.

٣ ـ يعيش فى العالم العربىّ ١٥٠ مليونَ نَسَمَةٍ، يتكلّمون العربيّة جميعا.

٤ ـ أتمنّى دوامَ الصّحة والتّوفيق للجميع.

٥ ـ إنّ مساعدة الآخرين واجب على الجميع.

٦ ـ حضر جميع المدعوّين سِوَى أَحْمَدَ.

٧ ـ قام جميع الحاضرين وصفّقوا لكلمة الأستاذ عبد الله.

٨ ـ إنّى باسم جميع زملائى ارحّب بكم ترحيبا حارّا.

٧) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الّتِى تَعَلَّمْتَهَا فِى هَذَا الدَّرْسِ:

لى أُسْرَتَانِ

لى أسرتَانِ، إحْداهُمَا صغيرة والأخرى كبيرة.

الأسرة الصّغيرة هى أبى وأمّى وَإخْوَانِى وأخَوَاتِى.

فَفِى بيت أسرتى تعلّمتُ أوّلَ حَرْفٍ وأوّلَ أُغْنِيَةٍ وسمعتُ اجملَ الحكاياتِ.

وأمام بيتى حديقةٌ صغيرة، فيها أشجارٌ مختلفة وأزهار ملوّنة.

أسرتى الثّانية كبيرة عَدَدُ أفرادِها بِالملايينِ وعددُ بُيُوتِهَا بالملايينِ.

وَمِنْ اسرتى هَذِهِ المصانعُ والحقول والمدارس. وَسَاحَةُ (قورؤ، ميدان) بيتِ هذه الاسرة واسعة وحُدُودُها طويلة، نجد فيها جبالاً وسهولاً وبحارًا وأنهارًا... انَّها أَرْضُ بلادِنَا الْعَزِيزةِ.

لى أسرتَانِ، أُحِبُّهُمَا ومن أَجْلِهِمَا أَعِيشُ وأدرس وأعمل.

لِكُلِّ واحد مِنَّا أسرتان فَعَلَيْنَا أن نكون فيهما خَيْرَ الأبناءِ.

٨) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلاً «قَبْلَ اَنْ» أَوْ «بَعْدَ اَنْ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ يلعب التّلاميذ بكرة القدم / يعمل التّلاميذ الواجبات.

٢ ـ اشترى جحا الحذاء ودفع ثمنه / جرّب جحا الحذاء.

٣ ـ أغسل يدى / أتناول الطّعام.

٤ ـ أتشاور مع وَالِدَىَّ / أقرّر أىّ شىء هامّ.

٥ ـ نزلنا من الجبل / استرحنا ساعة تقريبا.

٦ ـ تَزُورُ سور الصّين العظيم / لا بدّ ان نقرأ شيئا عن سور الصّين العظيم.

٧ ـ سمعتُ الأستاذَ يقول: تفضّل بالدّخول / فتح الأستاذ الباب.

٨ ـ يَسُرُّنِى أن أتعرّف على الْكَاتِبِ مُحَمَّدٍ / سمعتُ عن الكاتب كثيرا.

٩) اِمْلأ الْفَرَاغَ بِمَا يَلِى:

(بِجَانِبِ / قُرْبَ / عِنْدَ / خَارِجَ / دَاخِلَ / مُقَابِلَ)

١ ـ من الّذى يجلس ( ) سعاد؟

٢ ـ نزلتُ من سيّارة فى المحطّة ( ) دار البريد؟

٣ ـ يعمل أبى فى شركةٍ ( ) محطّة التّلفزيون.

٤ ـ سوف أَسْتَقْبِلُكَ ( ) مَخْرَجِ محطّة القطار.

٥ ـ مِنَ الصَّعْبِ أن نجد تاكسى ( ) المدينة.

٦ ـ لم نجدْ أىَّ دُكَّانٍ ( ) القرية.

١٠) ضَعْ «اسْتَطَاعَ» أو «أَمْكَنَ» فِى مكانِها المناسبِ:

١ ـ هل ( ) يا أستاذ أن تشرح لى هذه الجملة مَرَّةً أخرى؟

٢ ـ اِحْمَرَّ وَجْهُ المعلّمِ اذ لم ( ) أن يجيب عن سؤال تلميذِهِ.

٣ ـ لا ( ) أن أَنْقُلَ هذه القصّةَ الى العربيّة لأنّى مبتدئ.

٤ ـ هل ( ) أن تؤدّى لى خدمة يا أحمد؟

٥ ـ أىَّ صُعُوبَةٍ لا ( ) أن تتغلّبى عليها وأنتِ طالبة ذكيّة مجتهدة؟

٦ ـ عفوا، لا ( ) أن أُخْبِرَكَ بما حدث لِسُعَادَ.

٧ ـ لا ( ) أن أتكلّم العربيّة بطلاقة.

٨ ـ لا ( ) أن تزورنى فى أوقات العمل.

١١) اقرأ وافهم:

١ ـ ماذا جرى لك يا أحمد؟

- لا شيء، ربّما أُصبتُ بالبرد.

٢ - لِمَ لَمْ يُجِبْكَ محمّدٌ عن سؤالك؟

ربّما لم يفهم قَصْدِى.

٣ - هل ضاع كتابُكَ؟

- لستُ مُتَأكّدًا من ذلك، ربّما نسيتُهُ فى البيت.

٤ - هل تعرفين أين فاضلة يا أسماء؟

- ربّما فى المكتبة.

٥ - هل أخوك فى غرفته؟

- نعم، ولكن، ربّما هو نائمٌ.

٦ - هل أذهب الآن الى بيتِ سالم؟

- طَبْعًا. ربّما ينتظرك فى بيته.

١٢) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ - هل عندك قاموس يا أحمد؟

٢ - عندى رسالة لك يا أسماء.

٣ - ليس عندى مانع.

٤ - سأنتظرك عند مدخل المَعْرِض.

٥ - رأيتُ تلك الفتاة عند أختى سعاد.

٦ - جئتُ من عند الأستاذ شريف.

٧ - نستريح عند الظّهر ساعتين تقريبًا.

٨ - لِنَتَشاوَرْ عن المكان والزّمان عند وُجُودِ أَحْمَدَ.

٩ - ستنتهى فلوسى بعد ٥٠ سنة فماذا أعمل عندئذ؟

١٠ - سأعْطِيكَ الكتاب عندما تأتى مرّة ثانية.

١٣) إِخْتَرِ الْجَوابَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمَّا يَلِى:

١ - كيف سافر صديقُك الى شانغهاى؟

سافر بـ (السَّيّارةِ السِّياحِيَّةِ / الْقِطارِ السَّرِيعِ / الطّائِرَةِ /الْباخِرَةِ / الدَّرّاجَةِ النّارِيَّةِ - موتسكلت)

٢ - أَيْنَ لَقِيتَ صَدِيقَكَ؟

لَقِيتُهُ فى (محطّةِ الْباصِ / محطّةِ الْقِطارِ / الْمَطارِ - ثايرودروم /الْمِيناءِ - پورت / السِّفارَةِ الصِّينِيَّةِ - جۇڭگو ئەلچىخانىسى /وِزارَةِ الْخارِجِيَّةِ - تاشقى ئىشلار مىنىستىرلىكى /مَحَلِّ الصَّداقَةِ - دوستلۇق سودا سارىيى)

الدرس الرابع عشر
اَلزَّوَاجُ بَيْنَ الْمَاضِى وَالْحَاضِرِ

كَانَ الرَّجُلُ الْعَرَبِىُّ يَتَزَوَّجُ وَهُوَ فِى الْخَامِسَةَ عَشَرَةَ مِنْ عُمْرِهِ تَقْرِيبًا كَمَا أَنَّ الْفَتَاةَ الْعَرَبِيَّةَ تَتَزَوَّجُ فِى سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ جِدًّا وَكَانَ الزَّوْجَانِ يَسْكُنَانِ فِى بَيْتِ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرِ حَيْثُ يَتَزَوَّجُ جَمِيعُ الْأَبْنَاءِ وَيَسْكُنُونَ مَعَ الْأَبَوَيْنِ مَدَى الْحَيَاةِ وَقَبْلَ الزَّوَاجِ لَا يَرَى الرَّجُلُ خَطِيبَتَهُ وَلَا تَرَى الْفَتَاةُ خَطِيبَهَا. لَا يَرَى أَحَدُهُمَا الْآخَرَ إِلَّا يَوْمَ الْعُرْسِ وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّ الْفَتَى وَأَخَوَاتِهُ يَخْتَرْنَ لَهُ الْعَرُوسَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْفَتَاةِ يُوَافِقُونَ عَلَى الْعَرِيسِ الْمُنَاسِبِ لِابْنَتِهِمْ.

تُقَامُ لِلزَّوَاجِ حَفْلَتَانِ : اَلْأُولَى عِنْدَمَا يَتِمُّ الِاتِّفَاقُ وَتَكُونُ فِى بَيْتِ الْفَتَاةِ حَيْثُ تَدْعُو كُلُّ أُسْرَةِ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَالثَّانِيَةُ يَوْمَ الزِّفَافِ وَتَكُونُ فِى بَيْتِ الْفَتَى وَقَدْ تَسْتَمِرُّ أُسْبُوعًا كَامِلًا بَيْنَ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَرَقْصٍ وَغِنَاءٍ.

أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ تَغَيَّرَتْ مُعْظَمُ هَذِهِ التَّقَالِيدِ وَالْعَادَاتِ فَالرَّجُلُ لَا يَتَزَوَّجُ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ الْجَامِعِيَّةَ وَيُوَفِّرَ الْمَالَ الَّذِى يُسَاعِدُهُ فِى حَيَاتِهِ وَذَلِكَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ تَقْرِيبًا. وَالْفَتَاةُ نَادِرًا مَا تَتَزَوَّجُ قَبْلَ الْعِشْرِينَ لِكَىْ تُكْمِلَ دِرَاسَتَهَا

الثَّانَوِيَّةَ.

ثُمَّ يَسْتَقِلُّ الزَّوْجَانِ فِى بَيْتٍ خَاصٍّ بِهِمَا بَعْدَ أَنْ يُقِيمَا حَفْلَةً بَسِيطَةً وَقَدْ يَقْضِيَانِ شَهْرَ الْعَسَلِ فِى سَفْرَةٍ سِيَاحِيَّةٍ دَاخِلَ الْبِلَادِ أَوْ خَارِجَهَا وَغَالِبًا مَا يَتِمُّ التَّعَارُفُ بَيْنَ الشَّابِّ وَالْفَتَاةِ قَبْلَ الزَّوَاجِ وَيَتِمُّ اللِّقَاءُ بَيْنَهُمَا مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ يُقَرِّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَنْ سَيَكُونُ شَرِيكًا لَهُ فِى رِحْلَةِ حَيَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.

من «الطريق الى العربية» بتصرف

من الأمثال والحكم

مَنْ تَعِبَ فِى شَبَابِهِ اِسْتَرَاحَ فِى شَيْخُوخَتِهِ وَإِلَّا خَسِرَ الِاثْنَيْنِ

ياشلمقدا جاپا تارتقان كشى قېرىلمقدا راهەت
كۆرىدۇ، بولمسا ئىككىلىسىدە زىيان تارتىدۇ

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ فِى أَىِّ سِنٍّ كَانَ الرَّجُلُ الْعَرَبِىُّ يَتَزَوَّجُ فِى الْمَاضِى؟
٢ ـ فِى أَىِّ سِنٍّ كَانَتِ الْفَتَاةُ الْعَرَبِيَّةُ تَتَزَوَّجُ فِى الْمَاضِى؟
٣ ـ هَلْ كَانَ الرَّجُلُ يَخْتَارُ بِنَفْسِهِ عَرُوسَهُ؟
٤ ـ مَنْ كَانَ يَخْتَارُ لَهُ الْعَرُوسَ ؟
٥ ـ وَمَنْ كَانَ يُوَافِقُ عَلَى زَوَاجِ الْفَتَاةِ ؟
٦ ـ هَلْ كَانَ الْخَطِيبُ وَالْخَطِيبَةُ يَتَقَابَلَانِ قَبْلَ الزَّوَاجِ؟

٧ ـ كَمْ حَفْلَةً كَانَتْ تُقَامُ حَتَّى يَتِمَّ الزَّوَاجُ؟
٨ ـ أَيْنَ كَانَتْ تُقَامُ حَفْلَةُ حِينَ يَتِمُّ الإِتِّفَاقُ؟ وَمَنْ يَحْضُرُهَا؟
٩ ـ وَأَيْنَ كَانَتْ تُقَامُ حَفْلَةُ الزِّفَافِ ؟ وَمَنْ يَحْضُرُهَا ؟
١٠ ـ كَيْفَ كَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِالزِّفَافِ ؟
١١ ـ كَمْ يَوْمًا كَانَتِ الْحَفْلَةُ تَسْتَغْرِقُ ؟
١٢ ـ أَيْنَ كَانَ الْعَرُوسَانِ يَسْكُنَانِ بَعْدَ الزَّوَاجِ؟
١٣ ـ فِى أَيِّ سِنٍّ يَتَزَوَّجُ الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ فِى الْحَاضِرِ ؟
١٤ ـ وَلِمَاذَا يَتَزَوَّجُ الرَّجُلُ مُتَأَخِّرًا؟
١٥ ـ وَلِمَاذَا تَتَزَوَّجُ الْفَتَاةُ مُتَأَخِّرَةً كَذَلِكَ؟
١٦ ـ هَلْ يَتِمُّ التَّعَارُفُ وَاللِّقَاءُ بَيْنَ الْفَتَى وَالْفَتَاةِ قَبْلَ الزَّوَاجِ ؟
١٧ ـ كَيْفَ يَقْضِى الْعَرُوسَانِ شَهْرَ الْعَسَلِ عَادَةً؟

الكلمات الجديدة

اَلزَّوَاجُ	توي
رَجُلٌ ج رِجَالٌ	ئەر
اَلْمَاضِى وَالْحَاضِرُ	ئۆتمۈش ۋە ھازىر
مَدَى الْحَيَاةِ	ئۆمۈر بويى
عُرْسٌ ج أَعْرَاسٌ	توي مۇراسىمى، توي
فَتًى ج فِتْيَانٌ	ياش

عَرُوسٌ	قىز، كېلىنچەك
عَرِيسٌ	يېگىت
أُقِيمَ يُقَامُ	ئۆتكۈزۈلدى
تَمَّ ـُ تَمًّا وَتَمَامًا	تامامىلاندى، ئېلىپ بېرىلدى
حَفْلَةُ الزِّفَافِ	توي مۇراسىمى
رَقَصَ ـُ رَقْصًا	ئۇسسۇل ئويناندى
غِنَاءٌ	ناخشا
شَرَابٌ ج أَشْرِبَةٌ	ئىچىملىك
تَغَيَّرَ الشَّىْءُ	ئۆزگەردى
مُعْظَمُ كَذَا	...نىڭ كۆپۈنچىسى
تَقْلِيدٌ ج تَقَالِيدُ	ئەنئەنە
وَفَّرَ الْمَالَ	ئىقتىساد قىلدى، يىغدى
مَالٌ ج أَمْوَالٌ	پۇل، مال ـ دۇنيا
نَادِرًا مَا	كەمدىن كەم، ئاز
اَلدِّرَاسَةُ الثَّانَوِيَّةُ	تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ ئۆگىنىشى
اِسْتَقَلَّ يَسْتَقِلُّ اِسْتِقْلَالاً	مۇستەقىل بولدى، ئايرىم تۇردى
بَسِيطٌ	ئاددىي
شَهْرُ الْعَسَلِ	شېرىن ئاي
غَالِبًا مَا	كۆپىنچە
شَرِيكٌ ج شُرَكَاءُ	شېرىك، ھەمراھ
رِحْلَةٌ ج رِحْلَاتٌ	سەپەر، ساياھەت

يۈز، مىڭ، مىليوننىڭ ئىپادىلىنىشى

(اِسْتِعْمَالُ مِائَةٍ وَاَلْفٍ وَمِلْيُونٍ)

ئەرەب تىلىدىكى سانلار ئىچىدە «تۆمەن» دېگەن بىرلىك يوق، «بىر تۆمەن» «ئون مىڭ» بىلەن؛ «ئون تۆمەن» «يۈزمىڭ» بىلەن ئىپادىلىنىدۇ.

يۈز، مىڭ، مىليون قاتارلىق سانلار سانالغۇچى بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىدۇ، سانالغۇچى بىرلىك ساندا ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ ئىككىنچى ئەزاسى بولۇپ كېلىدۇ:

ئۇچ يۈزدىن توققۇز يۈزگىچە بولغان سانلار بىرىككەن سۆز شەكلىدە قوشۇلۇپ يېزىلىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ مِائَةُ كِتَابٍ يۈز كىتاب

٢ ـ مِئَتَا دَفْتَرٍ (اَلْمَرْفُوعُ) ئىككى يۈز دەپتەر /مِئَتَىْ صُورَةٍ (اَلْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ) ئىككى يۈز رەسىمنى (نىڭ)

٣ ـ ثَلَاثُمِائَةِ شَخْصٍ ئۈچيۈز كىشى /خَمْسَمِائَةِ طَالِبَةٍ بەش يۈز قىز ئوقۇغۇچى

٤ ـ اَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٌ مىڭ بىر كېچە

٥ ـ اَلْفَا زَائِرٍ (اَلْمَرْفُوعُ) ئىككى مىڭ زىيارەتچى /اَلْفَىْ زَائِرٍ (اَلْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ) ئىككى مىڭ زىيارەتچىنىڭ (نى)

٦ ـ سِتَّةُ آلَافِ بَيْتٍ ئالتە مىڭ ئۆي /سَبْعَةُ آلَافِ سَيَّارَةٍ يەتتە مىڭ ئاپتوموبىل

٧ ـ عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ ئون مىڭ دىنار

٨ ـ مِلْيُونُ مُسْلِمٍ بىر مىليون مۇسۇلمان

٩ ـ ثَمَانِيَةُ مَلَايِينَ تِلْمِيذٍ سەككىز مىليون ئوقۇغۇچى /أَرْبَعَةُ مَلَايِينَ نَسَمَةٍ تۆت مىليون كىشى

١٠ ـ تِسْعَةُ مَلَايِينَ وَسِتَّمِائَةِ اَلْفِ كِيلُومِتْرٍ مُرَبَّعٍ توققۇز مىليون ئالتە يۈز مىڭ كۋادرات كىلومېتىر

التدريبات

١) اقرأ ما يلى :

تَعْبَانُ م تَعْبَى	جَوْعَانُ م جَوْعَى	نَعْسَانُ م نَعْسَى
عطشان م عطشى	كسلان م كسلى	خجلان م خجلى
غضبان م غضبى	زعلان م زعلى	شبعان م شبعى

٢) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(سَنَة / عَام / وَلَد / بِنْت / فَتًى / فَتَاة / بَلَد / دَوْلَة / دَفْتَر / كُرَّاسَة)

١ ـ عمل أبى فى الشركةِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ ( ) ثمّ تقاعد وعُمْرُهُ تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ ( ).

٢ ـ زار الوفدُ (ۋەكىللەر ئۆمىكى) وَاحِدَةً وَعِشْرِينَ ( ) اسلاميّةً، منها اِثْنَا عَشَرَ ( ) عربيّا.

٣ ـ فى الصّفّ الأوّل الابتدائىّ خَمْسَةٌ وثَلَاثُونَ ( ) وثَمَانِى عَشْرَةَ ( ).

٤ ـ حضر حفلةَ الرَّقْصِ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ ( ) وَسِتَّةٌ وَخَمْسُونَ ( ).

٥ ـ اشتريتُ اثْنَتَىْ عَشْرَةَ ( ). أمّا أختى فاشترت اثنى عشر ( ).

٣) اقرأْ وَاكْتُبْ أَلْفَاظَ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ بَدَلاً مِنَ الأَرْقَامِ:

١ ـ يعمل فى هذا المعهد ٩٨٧ مدرّسًا وموظّفاً وعاملاً.
( )

٢ ـ تعيش فى هذه القرية ١٢٣ أسرةً. ( )

٣ ـ حضر حفلةَ الزّفافِ حَوَالَىْ ٢٠٠ ضيفٍ. ( )

٤ ـ أنفقتْ فاضلةُ فى الشّهر الماضى ١٥٠ يوانا على السَّكَنِ والأَكْلِ ( )

٥ ـ يدرس فى جامعتِنَا أكثرُ من ٣٠٠٠ طالبٍ وطالبةٍ.
( )

٦ ـ اشتريتُ التّلفزيونَ والفيديو والرَّادِيُو مُسَجِّلَ ب ١١٦٥ دُولاَرًا أمريكيًّا. ( )

٧ ـ جمعتُ حتَّى اليوم ٧٦٥٤٣ طَابِعًا بَرِيدِيًّا صِينِيًّا وَأجنبيًّا.
( )

٨ ـ أودع أَبُو محمّدٍ فى البنكِ المركزىّ ٧٨٦.٠٠٠ دينار كويتىّ. ( )

٩ ـ استقبلنا فى العام الماضى نحو ٦.٧٨٩.٠٠٠ سائحٍ أجنبىٍّ.
( )

٤) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ فِى الْمَعْنَى لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ سَلَّمَ رئيسُ الفصلِ كرّاساتِنا الى المدرّسِ بعد الدّرس.
( )

٢ ـ لماذا رَمَيْتَ المنديل من النّافذة الى الخارج ؟ ( )

٣ ـ لا أستطيع وَحْدى أن أنقل التلفزيون من السّيّارة الى البيت لأنّه كبير وثقيل. ( )

٤ ـ يقوم أبناء الفلاّحين بالعمل اليَدَوِىّ مع آبَائِهِمْ فى أيّامِ العطلةِ.
( )

٥ ـ أخبرنى أبى بأنّه سيرجع الى البيت بعد السّاعة التّاسعة.
( )

٦ ـ أرجو منكم ان تَتَدَرَّبُوا على المحادثة العربيّة كلّ يوم.
( )

٧ ـ أثق بأنّى سأنجح فى الامتحان القادم. ( ).

٨ ـ لقد صارتِ السِّيَاحَةُ فى عصرنا جزءًا من برنامج حياة الانسان. ( )

٥) صَرِّفْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الأَفْعَالِ لِيَكُونَ مُنَاسِبًا فِى الْجُمْلَةِ:

١ ـ اِسْتَقَلَّ أخى وزوجتُهُ بالحماة فى بيتٍ خاصٍّ بهما بعد الزّواج.

ـ أَصَحِيحٌ أنّ أخاكَ وزوجَتَهُ (استقل) بالحماة فى بيت خاصّ بهما بعد الزّواج ؟

٢ ـ وقع صديقَاىَ فى حبِّ فتاةٍ واحدةٍ.

ـ سمعتُ أنّ صديقَىَّ (وقع) فى حبّ فتاة واحدة.

٣ ـ سيقضى العريس وعروسه شهر العسل فى سفرة سياحيّة.

ـ قرّر العروسان أن (يقضى) شهر العسل فى سفرة سياحيّة.

٤ ـ نسى أخى وخطيبته موعدهما أصدقائهما.

ـ أظنّ أنّ الخطيبين (نسى) موعدهما مع أصدقائهما.

٥ ـ هل دعا أَبَوَاكَ أَقْرِبَاءَ الأسرةِ لحضور حفلة زفافك ؟

ـ نعم، (دعا) هم كلّهم لحضور الحفلة.

٦) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فى جملةٍ مفيدةٍ واحدةٍ مُسْتَعْمِلاً «لِ» أو «كَىْ» أو «لِكَىْ»:

١ ـ يعيش الانسانُ / يأكلُ الانسانُ.
٢ ـ أعمل جيّدًا / أستربح جيّدًا.
٣ ـ لا يزورني أَحَدٌ / لا أزور أَحَدًا.
٤ ـ اشتري بعض الْحَاجَاتِ اليوميّةِ / أذهب الى الدُّكَّانِ.
٥ ـ لا أُضَيِّع وقتِى / لا أُضَيِّع وقتَكَ.
٦ ـ أعمل بالعربيّة غدا / أدرس العربيّة اليوم.
٧ ـ تُكْمِلُ الفتاةُ دراستَها الثانويّةَ / لا تتزوّج الفتاةُ.
٨ ـ لا يتأخّر محمود عن موعد العمل / أسرع محمود الى مبنى الشّركة.
٩ ـ ازور هذه البلدان / أتعرّف على عاداتها وتقاليدها.
١٠ ـ يقضى العروسان شهر العسل / سافر العروسان الى الإسْكَنْدرِيّةِ (ئسكەندەریە)

٧) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:
١ ـ فى فصلِنَا عشرون طالبا، معظمهم مسلمون.
٢ ـ معظم البنات فى قريتى أَكْمَلْنَ دراستهُنَّ الثانويّة.
٣ ـ لَقَدِ اسْتَمَعْتُ الى آرائِكُمْ وأعتقد أنّ معظمها صحيحةٌ.
٤ ـ فى مكتبتى الصّغيرة كُتُبٌ ومجلاّتٌ مُخْتَلِفَةٌ، معظمها بالعربيّة.
٥ ـ لقد زرت فى السّنة الماضية معظم الحدائق العامّة فى بكين.
٦ ـ لقد صارتْ معظم النّساء فى الصّين عاملات.
٧ ـ فى عهدنا هذا يستقلّ معظم الأبناء وزوجاتهم فى بيوتهم الخاصّة بعد الزّواج.
٨ ـ يعمل فى هذه الدّائرة الحكوميّة سبعون موظّفا وموظّفة

ومعظمهم متزوّجون.

٨) إمْلَأِ الْفَرَاغَ بحرفٍ مناسبٍ:
١ ـ ليس بيتى بعيدا ( ) الجامعة.
٢ ـ لماذا لا تجيب ( ) سؤالى يا أحمد؟
٣ ـ نسيت أن أسأله ( ) عنوانه ورقم تلفونه.
٤ ـ نَمَطُ حَيَاتِكَ يَخْتَلِفُ ( ) نمط حياتى.
٥ ـ لا أزال مبتدئا، لا أستطيع أن أعبّر ( ) ما أريد.
٦ ـ بحثت ( ) قلمى الجافّ هنا وهناك ولم أجده.
٧ ـ لن أتأخّر ( ) زملائى فى الدّراسة.
٨ ـ لم أسمع ( ) هذا الكتاب من قبل.

٩) هات ستّ جُمَلٍ على أن تُضِيفَ كلَّ مرّةٍ الى الجملةِ السابقةِ كلمةً او عبارةً كما ترى فى المثالِ:
قرأ أحمد الدرس.
ا ـ قرأ أحمد الدرس الجديد.
ب ـ قرأ أحمد الدرس الجديد بصوت عال.
ج ـ قرأ أحمد الدرس الجديد ثلاث مرّات بصوت مرتفع.
د ـ قرأ أحمد هذا الصّباح الدّرس الجديد ثلاث مرّات بصوت عال.
ه ـ قرأ أحمد هذا الصّباح الدّرس الجديد ثلاث مرّات بصوت عال فى الحديقة.
و ـ قرأ أحمد هذا الصّباح الدّرس الجديد ثلاث مرّات بصوت عال فى حديقة البيت.
١ ـ سافر محمّدٌ.

٢ ـ خرجتْ فاضلةُ.

١٠) ضَعْ كلَّ عِبارةٍ تاليَةٍ فى مكانِها المناسبِ :
(نَادِرًا مَا / غَالِبًا مَا / كَثِيرًا مَا)

١ ـ ( ) أخرج وحدِى فى الليل.
٢ ـ ( ) أزور صديقى احمدَ فى بيتِهِ بَعْدَ الدَّوامِ.
٣ ـ ( ) تبقى فاضلةُ فى الجامعةِ يومَ الأَحَدِ.
٤ ـ ( ) يَنْصَحُنِى أبى بأَنْ أنجحَ فى الدّراسةِ والعملِ قبل أن أُفكِّرَ فى الْحُبِّ والزَّوَاجِ.
٥ ـ ( ) تتزوَّجُ البنتُ فى عَصْرِنا قبل العِشْرِينَ لِكَىْ تُكْمِلَ دراستَها الثّانويّةَ.
٦ ـ ( ) يَتِمُّ التَّعَارُفُ بين الشّابِّ والفتاةِ قبل الزَّواجِ.
٧ ـ فى الدُّوَلِ الشَّرْقِيَّةِ ( ) تطلبُ الفتاةُ يَدَ الْفَتَى.
٨ ـ ( ) لا أجدُ ما أحتاجُ إِلَيْهِ بَيْنَمَا أَرَاهُ أمامِى عندما لا أحتاجُ إِلَيْهِ.
٩ ـ ( ) أرى فاضلةَ تَتَمَرَّنُ مع سعادَ على المحادثةِ العربيّةِ بينما تتمشّيان فى الحديقة.

١١) اقرأْ وافهم :

١ ـ كم ساعة سوف تستمرُّ حفلةُ الزِّفَافِ؟
ـ قَدْ تستمرّ ساعتَيْنِ أو ثلاثًا.
٢ ـ كيف يقضى العروسَانِ شَهْرَ الْعَسَلِ ؟
ـ لم يقرّرا بعد. قَدْ يسافران الى بلد مشهور بالمناظر الطبيعيّة الجميلة.
٣ ـ لِماذا لا تزور الطّبيب ؟

ـ قَدْ أذهب الى المستوصَفِ اذا اشْتَدَّ الألمُ.
٤ ـ ماذا ستعمل فى السّنوات القادمة ؟
ـ سأتعلّم العربيّة وقَدْ أدرس بجانبها لغةً أجنبيّةً ثانيةً.
٥ ـ سَأَمُرُّ عليك فى بيتك مساءَ غدٍ. . . .
ـ أهلا وسهلا ولَكِنْ أرجو منك ان تَتَّصِلَ بى تلفونيّا قبل حضورك اذ أنّى قَدْ أخرج مع زوجتى لِشِرَاءِ بعض الحاجات اليوميّة.

١٢) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ تَعَلَّمْنَا من هذا الدّرس أَحْوَالَ الزّواجِ بين الماضى والحاضر.
٢ ـ يزور محمّدٌ ومعه زوجتُهُ أَبَوَيْهِ بين حينٍ وآخَرَ.
٣ ـ نستريح عَشْرَ دَقَائِقَ بين حِصَّتَيْنِ.
٤ ـ مستحيلٌ أن تَتَغَيَّرَ هذه التّقاليدُ والعاداتُ بين صباحٍ ومساءٍ.
٥ ـ الفرق كبير بين اللُّغَتَيْنِ الصّينيّةِ والعربيّةِ.
٦ ـ لِتَبْقَ الصَّدَاقَةُ الْقَائِمَةُ بين شَعْبَيْنا إِلَى الْأَبَدِ!
٧ ـ قَامَتْ بَيْنِى وَبَيْنَ محمّدٍ صَدَاقَةٌ عَمِيقَةٌ (چوڭقۇر) أَثْنَاءَ الدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ.
٨ ـ هذا بينى وبينَكَ يا صديقى!
٩ ـ تَمَّ اللِّقَاءُ بينَ الاصدقاءِ القدماءِ فى جوٍّ مُفْعَمٍ بِالرِّقَّةِ (مېھربانلىق) والصّداقةِ.

١٣) عَلِّمْ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ :

طَلَبَ يَدَ فَتَاةٍ	تەلەپ قويدى
تَزَوَّجَ امرأةً أو مِنْها	توي قىلدى
طَلَّقَ زَوْجَتَهُ	قويۇۋەتتى، ئايرىلدى
مَكْتَبُ الزَّوَاجِ	توي خېتى بېرىش ئىشخانىسى

خَاتِمُ الزَّوَاجِ	توي ئۈزۈكى
مَهْرٌ ج مُهُورٌ	تويلۇق، مەھر ھەققى
مَخْطُوبٌ م مَخْطُوبَةٌ	چاي ئىچۈرۈلگۈچى
خَطِيبٌ م خَطِيبَةٌ	لايىقى
مُتَزَوِّجٌ م مُتَزَوِّجَةٌ	توي قىلغان
زَوْجٌ م زَوْجَةٌ	ئەر (ئايال)
زَوْجَانِ	ئەر ـ ئايال
عَرِيسٌ	يېڭىت
عَرُوسٌ	قىز، كېلىنچەك
عَرُوسَانِ	قىز ـ يېڭىت
صِهْرٌ ج أَصْهَارٌ	كۈيئوغۇل
حَمَا م حَمَاةٌ	قېيىن ئاتا (ئانا)
حَفْلَةُ عَقْدِ الْخِطْبَةِ	چاي ئىچۈرۈش مۇراسىمى
حَفْلَةُ الزِّفَافِ	توي مۇراسىمى
الْعُشُّ الذَّهَبِيُّ	ئالتۇن ئۇۋا (قىز ـ يېڭىت كارىۋىتى)
شَهْرُ الْعَسَلِ	شېرىن ئاي
سَفْرَةُ شَهْرِ الْعَسَلِ	شېرىن ئاي سەپىرى

الدرس الخامس عشر
اَلْأَعْيَادُ فِى الْإِسْلَامِ

عِنْدَمَا يَنْتَهِى شَهْرُ رَمَضَانَ يَأْتِى عِيدُ الْفِطْرِ وَمُدَّتُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ شَوَّالٍ. وَفِى هٰذَا الْيَوْمِ يَشْعُرُ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ فِى الْعَالَمِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ لِأَنَّهُمْ أَدَّوُا الصَّوْمَ وَعَمِلُوا بِمَا أَمَرَهُمُ اللّٰهُ.

وَفِى عِيدِ الْفِطْرِ يُؤَدِّى الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ وَهِىَ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ يَسْتَطِيعُ ذٰلِكَ.

وَيَأْتِى عِيدُ الْأَضْحَى فِى الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِى الْحِجَّةِ وَيَكُونُ ذٰلِكَ بَعْدَ وَقْتِ الْحَجِّ وَيَبْقَى أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَفِى عِيدِ الْأَضْحَى يُقَدِّمُ الْمُسْلِمُونَ الْأُضْحِيَّةَ وَيُعْطُونَ الْفُقَرَاءَ جُزْءًا مِنْهَا.

وَفِى الْعِيدِ تَتَعَطَّلُ جَمِيعُ الدَّوَائِرِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْجَامِعَاتِ وَالْمَدَارِسِ فِى الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَيُسَلِّمُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُمْ يَقُولُونَ «كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ» أَوْ «كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتُمْ طَيِّبُونَ» وَيَتَبَادَلُونَ الزِّيَارَاتِ.

وَفِى الْعِيدِ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ وَالْكِبَارُ فِى مَلَابِسِهِمُ الْجَدِيدَةِ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ حَيْثُ يَلْعَبُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ.

وَيُؤَدِّى الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ فِى الصَّبَاحِ وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَسْتَمِعُونَ إِلَى خُطْبَةٍ مِنَ الْإِمَامِ، ثُمَّ يُسَلِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ وَيُسَامِحُهُ وَيَدْعُو لَهُ بِالْخَيْرِ وَالصِّحَّةِ.

من الأمثال والحكم

أَعْظَمُ الْمُصْلِحِينَ فِى الْعَالَمِ هُوَ ذَلِكَ الَّذِى يَبْدَأُ بِإِصْلَاحِ نَفْسِهِ

دۇنيادىكى ئەڭ ئۇلۇغ ئىسلاھاتچى - ئۆزىنى ئىسلاھ قىلىش بىلەن ئىش باشلايدىغان ئەشۇ كىشى

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَا هِىَ أَهَمُّ الْأَعْيَادِ فِى الْإِسْلَامِ؟
٢ ـ مَتَى يَأْتِى عِيدُ الْفِطْرِ ؟
٣ ـ كَمْ يَوْمًا يَبْقَى عِيدُ الْفِطْرِ؟
٤ ـ لِمَاذَا يَشْعُرُ الْمُسْلِمُونَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ فِى الْعِيدِ؟
٥ ـ لِمَنْ يُؤَدِّى الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ؟
٦ ـ وَلِمَاذَا يُؤَدُّونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ؟
٧ ـ وَمَتَى يَأْتِى عِيدُ الْأَضْحَى ؟
٨ ـ كَمْ يَوْمًا يَسْتَمِرُّ عِيدُ الْأَضْحَى؟
٩ ـ هَلْ تَتَعَطَّلُ الدَّوَائِرُ الْحُكُومِيَّةُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمَدَارِسُ فِى الْعِيدِ فِى الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
١٠ ـ كَيْفَ يُسَلِّمُ الْمُسْلِمُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْبَعْضِ فِى

الْعِيدِ؟
١١ ـ هَلْ يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِالْعِيدِ؟
١٢ ـ مَتَى يُؤَدِّى الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ؟
١٣ ـ مَنِ الَّذِى يُلْقِى عَلَيْهِمُ الْخُطْبَةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
١٤ ـ وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الكلمات الجديدة

شَوَّال:	شەۋۋال (ھىجرىيە 10 ـ ئاي)
زَكَاةٌ	زاكات، سەدىقە
فَقِيرٌ ج فُقَرَاءُ	كەمبەغەل، نامرات
مُحْتَاجٌ ج مُحْتَاجُونَ	يوقسۇل، ھاجەتمەن
عِيدُ الْأَضْحَى: عِيدُ الْقُرْبَان	قۇربان ھېيت
ذُو الْحِجَّةِ	زۇلھەججە (ھىجرىيە12ـئاي)
حَجَّ ـُ حَجًّا الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ	ھەج قىلدى
حَاجٌّ ج حُجَّاجٌ وَحَجِيجٌ	ھاجى
حَاجَةٌ ج حَوَائِج	ئايال ھاجى
أُضْحِيَّةٌ ج أَضَاحِيُّ	قۇربانلىق
تَعَطَّلَ	تەتىل قىلدى، ئىشتىن توختىدى
طِفْلٌ ج أَطْفَالٌ	بالا
صَلَاةٌ ج صَلَوَاتٌ	نامار
صَلَاةُ الصُّبْحِ	بامدات نامىزى
صَلَاةُ الظُّهْرِ	پېشىن نامىزى

صَلَاةُ الْعَصْرِ	ئەسر نامىزى
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	شام نامىزى
صَلَاةُ الْعِشَاءِ	خۇپتەن نامىزى
صَلَاةُ الْجُمُعَةِ	جۈمە نامىزى
خُطْبَةٌ ج خُطَبٌ	خۇتبە
إِمَامٌ ج أَئِمَّةٌ	ئىمام
سَامَحَ فُلَانًا	يول قويدى؛ كەچۈردى
دَعَاهُ ـُ دَعْوَةً إِلَى	تەكلىپ قىلدى، چاقىردى
دَعَا ـُ دُعَاءً لَهُ	ياخشىلىق تىلىدى، دۇئا قىلدى
عِيدُ الْفِطْرِ	روزى ھېيت

النحو گرامماتىكا

يىل، ئاي، كۈننىڭ ئىپادىلىنىشى (التَّارِيخُ)

▲ يېڭى يىل كۈنى، چاغانىڭ 1 ـ كۈنى «رَأْس» سۆزى بىلەن «السَّنَة» سۆزىنىڭ ئىزاپەتلىك بىرىكمە (الاضافة) ھاسىل قىلىشىدىن ئىپادىلىنىدۇ:

ـ رَأْسُ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ يېڭى يىل كۈنى

ـ رَأْسُ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ (عِيدُ الرَّبِيعِ الصِّينِيِّ)

باھار بايرىمى كۈنى

▲ ھەر ئاينىڭ 1 ـ كۈنى «أَوَّل» سۆزى بىلەن ئاي نامىنىڭ ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىشىدىن ئىپادىلىنىدۇ:

ـ أَوَّلُ مَايُو عِيدُ الْعُمَّالِ الْعَالَمِيُّ.

بىرىنچى ماي ـ خەلقئارا ئەمگەكچىلەر بايرىمى.

ـ أَوَّلُ يُونِيُو عِيدُ الْأَطْفَالِ الْعَالَمِيُّ.

بىرىنچى ئىيۇل خەلقئارا بالىلار بايرىمى.

ـ أَوَّلُ أُكْتُوبَرْ الْعِيدُ الْوَطَنِيُّ الصِّينِيُّ.

بىرىنچى ئۆكتەبىر جۇڭگونىڭ دۆلەت بايرىمى.

▲ ئاينىڭ باشقا كۈنلىرى ئېنىق ھالەت (الْمَعْرِفَة) دىكى دەرىجە سان (الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ) نىڭ «من» بىلەن كەلگەن ئاي نامىلىرىغا قوشۇلۇشىدىن ئىپادىلىنىدۇ:

ـ (الْيَوْمُ) الرَّابِعُ مِنْ مَايُو عِيدُ الشَّبَابِ الصِّينِيِّ.

تۆتىنچى ماي جۇڭگو ياشلار بايرىمى.

ـ (الْيَوْمُ) الْعَاشِرُ مِنْ سَبْتَمْبَرْ عِيدُ الْمُعَلِّمِينَ.

ئونىنچى سىنتەبىر ئوقۇتقۇچىلار بايرىمى.

ـ (الْيَوْمُ) الثَّامِنُ مِنْ مَارِسْ عِيدُ الْمَرْأَةِ الْعَالَمِيُّ.

سەككىزىنچى مارت خەلقئارا ئاياللار بايرىمى.

▲ يىل «سَنَةٌ» ۋە «عَامٌ» سۆزىنىڭ ساناق (الْعَدَدُ الْأَصْلِيُّ) بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىشىدىن ئىپادىلىنىدۇ. لېكىن دىققەت قىلىش كېرەككى: بىرلەر خانىسىدىكى سانلار «سَنَةٌ» ياكى «عَامٌ» سۆزى بىلەن قارىمۇ قارشى جىنسىي تۈردە كېلىشى كېرەك:

ـ سنة ١٩٨٩. سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَثَمَانِينَ

الْمُؤَنَّثُ الْمُذَكَّرُ

يَأْتِي عَكْسَ الْمَعْدُودِ

ـ عام ١٩٨٩. عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٍ وَثَمَانِينَ

المذكّر المؤنّث

بِالْعَكْسِ

▲ فُصُولُ السَّنَةِ ـ يىلنىڭ پەسىللىرى:

فُصُولُ السَّنَةِ:

اَلرَّبِيعُ	باهار
اَلصَّيْفُ	ياز
اَلْخَرِيفُ	كۈز
اَلشِّتَاءُ	قىش

▲ شُهُورُ السَّنَةِ ـ (يىلدىكى ئايلار)

اَلسَّنَةُ الْمِيلَادِيَّةُ (مىلادىيە كالېندارى):

اَلشَّهْرُ الْأَفْرَنْجِيُّ	اَلشَّهْرُ الْفَارِسِيُّ
١. يَنَايِر	كَانُونُ الثَّانِي
٢. فَبْرَايِر	شُبَاط
٣. مَارِس	آذَار
٤. اِبْرِيل	نَيْسَان
٥. مَايُو	اَيَّار
٦. يُونِيُو	حَزِيرَان
٧. يُولِيُو	تَمُوز
٨. أُغَسْطُس	آب
٩. سَبْتَمْبَر	أَيْلُول
١٠. اُكْتُوبَر	تِشْرِين الْأَوَّل
١١. نُوفَمْبَر	تِشْرِين الثَّانِي
١٢. دِيسَمْبَر	كَانُون الْأَوَّل

▲ اَلسَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ (ئىسلام كالېندارى)

١. اَلْمُحَرَّم	مۇھەررەم

٢. صَفَر	سەپەر
٣. رَبِيعُ الْأَوَّل	رەبىئۇل ئەۋۋەل
٤. رَبِيعُ الْآخِر	رەبىئۇل ئاخىر
٥. جُمَادَى الْأُولَى	جامادىيەل ئەۋۋەل
٦. جُمَادَى الْآخِرَة	جامادىيەل ئاخىر
٧. رَجَب	رەجەب
٨. شَعْبَان	شەبان، بارات ئاي
٩. رَمَضَان	رامىزان
١٠. شَوَّال	شەۋۋال. روزى ھېيت
١١. ذُوالْقَعْدَة	زۇلقەدە، ئارا ئاي
١٢. ذُوالْحِجَّة	زۇلھەججە

ئاي ناملىرىنى ئەسته ساقلاش ىىر ئاز تەسرەك، شۇڭا ئەرەبلەر كۈنلۈك تۇرمۇشتا بەزىدە ئاي ناملىرى ئورنىدا «اَلشَّهْر» سۆزى بىلەن دەرىجە سانلارنى قوللىنىدۇ:

اَلشَّهْرُ الْأَوَّلُ / اَلشَّهْرُ الثَّانِي /اَلشَّهْرُ الثَّالِثُ ...قاتارلىقلار

التدريبات

١) اقرأ مايلى:

جَوَابٌ ج أَجْوِبَةٌ	طَعام ج أطعمة	دَواء ج أدوية
حِذَاءٌ ج أَحْذِيَةٌ	جِهاز ج أجهزة	لِسان ج ألسنة
سُؤَالٌ ج أَسْئِلَةٌ	قُماش ج أقمشة	تُراب ج أتربة

٢) اقرأ ما يلى :

١ ـ دخلتُ الجامعةَ عَامَ ١٩٧٨.

٢ ـ سأتخرّجُ فى الجامعةِ سَنَةَ ١٩٩١.
٣ ـ يبدأ العامُ الدراسىّ الجديدُ عادةً فى أوّلِ سَبْتَمْبَر.
٤ ـ وصلتُ الى بكين فى اليوم الخامس والعشرين مِنْ أغسطس.
٥ ـ سيأتى عيدُ ميلادى فى اليوم الرابعَ عَشَرَ من الشَّهْرِ الْجارى.
٦ ـ سَتَبْلُغُ ابْنَةُ محمّدٍ اثْنَتَىْ عَشْرَةَ سنةً فى السّابعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ يَنَايِر.
٧ ـ تزوّج أخى فى ربيعِ سَنَةِ ١٩٨٤.
٨ ـ صِرْتُ فى بكين مُنْذُ خَرِيفِ سَنَةِ ١٩٥٦.

٣) أَجِبْ عن الأسئلةِ التّاليةِ:
١ ـ كم عمرُكَ؟
٢ ـ فى ايّ سنةٍ وُلِدْتَ ؟
٣ ـ فى ايّ يومٍ يأتى عيدُ مِيلادِكَ؟
٤ ـ كم كان عُمْرُكَ عندما دهبتَ الى المدرسةِ الابتدائيّةِ؟
٥ ـ فى ايّ سنة تخرّجت فى المدرسةِ الإعْدادِيّةِ ؟
٦ ـ فى ايّ سنةٍ جِئْتَ الى بكين؟
٧ ـ كم سنةً عِشْتَ فى بكين ؟

٤) صِلْ بَيْنَ (أ) و (ب) لِيَكُونَ التّاريخُ صَحِيحًا:

(أ)	(ب)
١ ـ نحتفل بالعيد الْوَطَنِىّ الصّينِىّ	مِنْ أَوّلِ شَوّال.
٢ ـ يُصادِفُ أَوّلُ مَايُو	فِى شَهْرِ رَمَضَان.
٣ ـ يَبْدَأُ عِيدُ الْفِطْرِ	فِى أَوّلِ أُغُسْطُس.
٤ ـ يَأْتِى عِيدُ الْأَضْحَى	فِى أَوّلِ أُكْتُوبَرْ.
٥ ـ يُؤَدِّى الْمُسْلِمُونَ الصَّوْمَ	عِيدَ الْعُمّالِ الْعالَمِىّ.

٦ ـ يَأْتِى عِيدُ الْجَيْشِ الصّينِىّ فِى الْخامِسَ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ الثّامِنِ مِنَ السَّنَةِ الْقَمَرِيّةِ الصّينِيّةِ.
٧ ـ يَأْتِى عِيدُ الْبَذْرِ الْمُبَارَكُ فِى الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِى الْحِجّةِ.
(تاؤوز چاغنى)

٥) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِى جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَعْمِلًا «حَيْثُ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:
١ ـ كان الزّوجانِ يَسْكُنَانِ فى بيتِ الأسرةِ الكبيرةِ.
يتزوّجُ فى هذا البيتِ جميعُ الأبناءِ ويعيشون مع أبَوَيْهِمْ مَدَى الحياةِ.
٢ ـ تُقامُ حفلةُ الزِّفافِ فى بيتِ الفتَى.
يأكلُ الأهلُ والأصدقاءُ وَيَشْرَبُونَ وَيَرْقُصُونَ وَيُغَنُّونَ.
٣ ـ يذهب الأطفالُ فى ملابسِهِمُ الجديدةِ الى الحدائقِ فى العيدِ.
يلعب الأطفالُ فى فَرَحٍ وسَعَادَةٍ.
٤ ـ زرتُ شانغهاى فى الرّبيعِ الماضى.
تعرّفتُ فى شانغهاى على الكاتبِ الْمَعْرُوفِ «وَانْغ».
٥ ـ أقام أحمد فى القاهرةِ سنتَيْنِ.
عَمِلَ أحمد فيها مُتَرْجِمًا فى شركةٍ صينيّةٍ.
٦ ـ يذهب المسلمون الى الْمَسْجِدِ فى عيدِ الأضحى.
يُؤَدّى المسلمون فى المسجدِ صَلَاةَ العيدِ ويستمعون الى خطبةٍ من الإمَامِ.

٦) لِمَلْءِ الْفَرَاغَ بِ «كُلّ» أو «جَمِيع»:
١ ـ اليومُ الثّامِنُ من مَارِس عيدُ( ) النّساءِ فى العالم.
٢ ـ تُحِبُّ المعلّمةُ ( ) تلاميذَهَا لأنّهم مجتهدون.

٣ ـ يجب عليكم أن تهتمّوا بِ ( ) الدّروس.
٤ ـ يشعر ( ) المسلمين فى العالم بفرحٍ وسرورٍ فى عِيدِ الْفِطْرِ وعيدِ الأَضْحَى.
٥ ـ وفى هَذَيْنِ الْعِيدَيْنِ تتعطّلُ ( ) الدوائرِ الحكوميّةِ والجامعاتِ والمدارسِ.
٦ ـ كيف حالُ أهلِكَ؟ ـ ( ) هم بِخَيْرٍ وشكرًا لَكَ.
٧ ـ ( ) نا مُسْتَعِدُّونَ لِسَرْدِ الْقِصَصِ.
٨ ـ تَجْتَمِعُ ( ) هذه الدّولِ العربيّةِ فى هَيْئَةٍ سياسيّةٍ واحدةٍ وهى الجامعةُ العربيّةُ.

٧) ضَعْ خَطًّا تحتَ الكلمةِ الّتى وردتْ فى كلِّ جملةٍ ممّا يَلِى:
١ ـ لم أفهمْ ما قلتَ.
٢ ـ ليس عندِى ما أقولُ.
٣ ـ هذا المحلُّ كبيرٌ، تجدُ فيه كلَّ ما تحتاج اليه.
٤ ـ أَمْسَكَ السَّيِّدُ محمودٌ بالورقة وقرأ ما كُتِبَ عليها وضَحِكَ.
٥ ـ غدًا سأُعْطِيكَ ما يَنْقُصُكَ من نقودٍ.
٦ ـ إنّ الامتحانَ ليس هَدَفَنَا، إنّما هو فرصة لِمُمَارَسَةِ مَا دَرَسْنَاهُ.
٧ ـ نزلتُ مِنَ الْبَاصِ وأنا مسرور بما رأيتُ وبما فعلتُ.
٨ ـ أشعر بفرحٍ وسعادةٍ لأنّى أَدَّيْتُ الصَّوْمَ وعمِلْتُ ما أَمَرَنِى بِهِ اللّٰهُ.

٨) إمْلأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ:
١ ـ عندى رسالَتَانِ ( ) كِ يا فاضلةُ.
٢ ـ لَدَيْنَا عَمَلٌ ( ) كَ يا سَيِّدُ.
٣ ـ عليك أن تُفَكِّرِى فى أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ قبل أن تُقَرِّرِى مَنْ سيكون

شَرِيكًا ( ) كِ فى رحلةِ حياتِكِ الطّويلةِ.
٤ ـ توفيق طالبٌ فى المعهدِ الثّانِى ( ) اللّغاتِ الأجنبيّةِ بِبكين.
٥ ـ لا بدّ من وُجُودِ إجابةٍ ( ) مثلِ هذا السّؤالِ.
٦ ـ الامتحان ليس هدفنا، إنّماهو طريقةٌ ( ) إجادةِ الدّراسةِ.
٧ ـ جئتُ الى بكين ( ) دراسةِ العربيّةِ.
٨ ـ أَلَا تُحِبُّ أن تعرفَ مَفْهُومِى ( ) السَّعَادَةِ؟

٩) ضَعْ «عَلَى الْأَقَلِّ ـ ئەك ئبزى، ئاز دبگەندە» أَوْ «عَلَى الْأَكْثَرِ ـ ئەك كۆبى، كۆپ دبگەندە» فى مَكَانِها الْمُنَاسِبِ:
١ ـ سيتخرّجُ فى الجامعةِ خَمْسَمِائَةِ طَالِبٍ وطَالِبَةٍ ( ) فى الصّيفِ القادمِ.
٢ ـ يُجِيدُ الأستاذُ شريفٌ ثلاثَ لغاتٍ أجنبيّةٍ ( ).
٣ ـ سأبقى هنا أسبوعًا ( ) لأنّى مشغولٌ كما تعرف.
٤ ـ قرأتُ الدّرس عشر مرّاتٍ ( ) وَمَعَ ذَلِكَ لم أُتْقِنْ قراءَتَهُ.
٥ ـ إنّ الدَّرَّاجَةَ رَخِيصَةٌ جدًا، ثَمَنُها خمسون دينارًا ( ).
٦ ـ تنقصُنِى مائةُ دولارٍ امريكىٍّ ( ) لِشِرَاءِ هذا المسجّلِ.
٧ ـ أحتاج هَذَا الْعَامَ الى بنطلونٍ وقميصٍ ( ).
٨ ـ لقد أَزْعَجَنِى أخى الصّغيرُ ثلاثَ مرّاتٍ ( ) هذا المساءَ.

١٠) اقرأ وافهم:
١ ـ أعتقد أنى قد أَدَّيْتُ واجِبِى نَحْوَكَ.
٢ ـ إنّ كَثْرَةَ الْمُمَارَسَةِ تُؤَدِّى الى الإِتْقَانِ.
٣ ـ فى عيدِ الأضحى تَتَعَطَّلُ جميعُ الدّوائرِ الحكوميّةِ والجامعاتِ

والمدارس في البلدان الاسلامية.

٤ ـ تأخرتُ لأنَّ درّاجتي تَعَطَّلَتْ في مُنْتَصَفِ الطَّريقِ.

٥ ـ في العيد يسلّم المسلمون بَعْضُهُمْ على بعضٍ يقولون «كلُّ عامٍ وأنتم بخيرٍ».

٦ ـ جَمَعْتُ الكُرّاساتِ من زملائي وسلّمتُها الى المدرّس.

٧ ـ أرجو أن نتبادل الزّياراتِ فيما بَيْنَنا دائمًا.

٨ ـ يتبادل المدير مع الموظّفينَ الآراءَ في العملِ كلَّ أسبوعٍ.

٩ ـ دَعَوْتُ صديقي الى العشاءِ أمس في بيتي.

١٠ ـ يُسَلِّمُ كلّ واحد مِنّا على الآخَرِ وَيُسَامِحُهُ وَيَدْعو لَهُ بِالْخَيْرِ والصّحّةِ.

(١١) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مَنْسُوبٍ قَبْلَ أن تَكْتُبَ أَصْلَهُ:

١ ـ صديقي عبد اللّه افريقيٌّ تعرّفت عليه في العامِ الدراسيّ الماضي. (/)

٢ ـ من عادتي أن أُمارِسَ العملَ اليَدَوِيَّ مع أبي في الحقلِ في العطلة الصّيفيّة. (/)

٣ ـ تقع الجامعةُ الأُرْدُنِّيَّةُ في ضاحيةِ عَمّانَ الشّماليّةِ.

(/)

٤ ـ تتعطّلُ في العيد جميعُ الدوائرِ الحكوميّةِ والجامعاتِ والمدارسِ في الدّول الاسلاميّة. (/)

٥ ـ أودع أحمد في البنكِ المركزيّ ٣٠٠ دينارٍ كُوَيْتِيّ.

(/)

٦ ـ يقضي العروسانِ عادةً شهرَ العسلِ في سَفْرَةٍ سِياحِيّةٍ كَبِدايةٍ لِحَياتِهِما الزَّوْجِيّةِ. (/)

(١٢) ترجم ما يلي الى الاويغوريّة:

١ ـ كيف تقضي نهايةَ الأسبوع عادة؟

٢ ـ أعتقد أنّي سأجدُ عملاً مناسبًا لي في المستقبلِ القريبِ.

٣ ـ سنلتقي في اوقاتٍ أُخرى إنْ شاءَ اللّهُ.

٤ ـ ماذا تعمل في أوقاتِ الفراغِ عادةً؟

٥ ـ أرجو منكَ ألّا تَعُودَ الى مثلِ هذا الخطأِ فيما بَعْدُ.

٦ ـ لا شَكَّ أنّ حَياتَنا سَتَتَحَسَّنُ يومًا بعد يومٍ.

٧ ـ سَتَنْسَيْنَ مَعَ مُرُورِ الأيّامِ ما حَدَثَ لكِ.

٨ ـ تَتْعَبُ أُمُّنا مِن أَجْلِنا كلَّ يومٍ.

٩ ـ سأَبْقَى الى جانبِكَ مَدَى الْحَياةِ يا أُمّاه!

١٠ ـ كنتُ ولا أزال تلميذًا لك يا أستاذُ وسوف أَبْقَى تلميذًا لك الى الأَبَدِ.

١١ ـ يجب علينا أنْ نُفَكِّرَ في الماضي ونفكّر في المستقبل وَلَكِنْ علينا أن نفكّر أَكْثَرَ فِيمَا ينبغي أن نعمل في الحاضر.

١٢ ـ ذاتَ يَوْمٍ اسْتَحْمَمْتُ (يۇيۇندۇم) بالماءِ الباردِ بعد اللّعبِ وعندما استيقظتُ في اليومِ التّالي وجدتُ دَرَجَةَ حَرارَتي مُرْتَفِعَةً فنهضتُ وذهبتُ فورًا الى المستوصَف وحَكَيْتُ لِلطَّبيبِ ما فعلتُ في اليومِ السّابقِ.

(١٣) عَلِّمْ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ:

إِلٰهٌ ج آلِهَةٌ	ئىلاھ
اَللّٰهُ	ئاللا
دِينٌ ج أَدْيَانٌ	دىن
مُسْلِمٌ	مۇسۇلمان

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰهِ مۇھەممەد ئاللانىڭ ئەلچىسى

اَلْإِسْلَامُ / اَلدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ ئىسلام دىنى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ناھايىتى شەپقەتلىك ۋە مېھرىبان ئاللانىڭ نامى بىلەن

بُوذَا بۇددا

اَلْبُوذِيَّةُ / دِينُ بُوذَا بۇددا دىنى

بُوذِيٌّ بۇددىست

عِيسَى الْمَسِيحُ خرىستوس، ئەيسا ئەلەيھىسسالام

اَلْمَسِيحِيَّةُ / اَلدِّينُ الْمَسِيحِيُّ خرىستىئان دىنى

مَسِيحِيٌّ خرىستىئان

الدرس السادس عشر
فى حديقة الحيوان

تَعَالَوْا يَا زُمَلَائِى لِنَزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ بِبَكِينَ! أَتَدْرُونَ أَيْنَ تَقَعُ الْحَدِيقَةُ؟ اِنَّهَا تَقَعُ فِى ضَاحِيَةِ بَكِينَ الْغَرْبِيَّةِ.

هَيَّا نَقْطَعْ تَذَاكِرَ الدُّخُولِ مِنْ شُبَّاكِ التَّذَاكِرِ ثُمَّ نَدْخُلُ الْحَدِيقَةَ.

اُنْظُرُوا اِلَى هَذِهِ الْأَقْفَاصِ الْحَدِيدِيَّةِ. . . اِقْتَرِبُوا وَلَا تَخَافُوا مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.

هَذَا هُوَ الْأَسَدُ يَرُوحُ وَيَجِئُ فِى قَفَصِهِ، تَعَلَّمْنَا فِى دَرْسِ الْحَيَوَانِ أَنَّ الْأَسَدَ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.

دَعُوا النَّمِرَ . . . هَيَّا بِنَا اِلَى الْفِيلِ. هَذَا حَارِسُهُ يُطْعِمُهُ الْأَعْشَابَ. اِنَّهُ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ فَهُوَ اِذَنْ حَيَوَانٌ غَيْرُ مُفْتَرِسٍ. هَذَا الْخُرْطُومُ هُوَ وَسِيلَتُهُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَشُرْبِ الْمَاءِ أَمَّا نَابَاهُ فَهُمَا أَدَاتُهُ لِلدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ.

تَعَالَوْا هُنَا يَا زُمَلَائِى، أَتَرَوْنَ الْبَنْدَا ؟ مَا أَجْمَلَهُ! اِنَّهُ مِنْ أَنْدَرِ الْحَيَوَانَاتِ فِى الْعَالَمِ وَقَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُشَاهِدَ هَذَا الْحَيَوَانَ الْخَجُولَ. اِنَّهُ يُشْبِهُ الدُّبَّ اِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ دُبًّا وَهُوَ يَعِيشُ فِى غَابَاتِ الْخَيْزُورَانِ فِى جَنُوبِىِّ

الصّين.

اُنْظُرُوا الْآنَ اِلَى هٰذِهِ الْقُرُودِ فَمَا أَظْرَفَهَا وَمَا أَسْرَعَ حَرَكَتَهَا! اِنَّهَا تَلْعَبُ فِى فَرَحٍ وَحُرِّيَّةٍ وَتُحِبُّ دَائِمًا اَنْ تُقَلِّدَ حَرَكَاتِ النَّاسِ.

لِمَاذَا تَضْحَكُونَ؟ نَعَمْ، عَرَفْتُ. تَضْحَكُونَ لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ مِنْ أَذْيَالِهَا فَلَا تَعْجَبُوا! اِنَّ الْقُرُودَ مِنْ اَذْكَى الْحَيَوَانَاتِ.

اِنَّ الْحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ جِدًّا يَا زُمَلَائِى وَلَنْ يَتَّسِعَ لَنَا الْوَقْتُ لِنَزُورَهَا كُلَّهَا. لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ الْآنَ وَسَنَأْتِى لِزِيَارَتِهَا اِذَا سَنَحَتْ لَنَا فُرْصَةٌ أُخْرَى.

من الأمثال والحكم

كُلَّمَا زَادَ الْعَدَدُ زَادَ السُّرُورُ

سان ئاشقانسېرى خۇشاللىقمۇ ئاشىدۇ

أجب عن الاسئلة التالية:

١ ـ أَيْنَ تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِبَكِينَ؟
٢ ـ هَلْ زُرْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟
٣ ـ مَعَ مَنْ زُرْتَهَا؟
٤ ـ مَتَى كَانَ ذٰلِكَ؟
٥ ـ أَيْنَ قَطَعْتَ التَّذْكِرَةَ؟
٦ ـ مَا هِىَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِى رَأَيْتَهَا؟

٧ ـ أَىُّ حَيَوَانٍ أَحَبُّ اِلَيْكَ؟
٨ ـ هَلْ شَاهَدْتَ الْبَنْدَا؟
٩ ـ هَلْ يُعْجِبُكَ هٰذَا الْحَيَوَانُ النَّادِرُ؟
١٠ ـ أَيْنَ يَعِيشُ هٰذَا الْحَيَوَانُ الْمَحْبُوبُ؟
١١ ـ هَلْ هُوَ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ؟
١٢ ـ هَلْ تَعْرِفُ كَمْ حَدِيقَةً فِى الْعَالَمِ يُعْرَضُ فِيهَا الْبَنْدَا الْمَشْهُورُ؟

الكلمات الجديدة

دَرَى يَدْرِى دِرَايَةً: عَرَفَ	بىلىپ يەتتى، بىلدى
شُبَّاكٌ ج شَبَابِيكُ: نَافِذَةٌ	دېرىزە، كۆزنەك
شُبَّاكُ التَّذَاكِرِ	بىلەت سېتىش كۆزنىكى
قَفَصٌ ج أَقْفَاصٌ	قەپەس
حَدِيدِىٌّ	تۆمۈر (سۈپەت)
أَسَدٌ ج أُسُودٌ	شىر
رَاحَ ـُ رَوَاحًا: ذَهَبَ	كەتتى، باردى
مُفْتَرِسٌ	يىرتقۇچ
نَمِرٌ ج نُمُورٌ	يولۋاس
فِيلٌ ج أَفْيَالٌ	پىل
حَارِسٌ ـ حُرَّاسٌ	ساقلىغۇچى، مۇھاپىزەتچى
عُشْبٌ ج أَعْشَابٌ	ئوت، ئوت ـ چۆپ
غَيْرُ كَذَا	...مىغان، ...ئەمەس

خَرْطُومٌ ج خَرَاطِيمُ	خۇرتۇم، شلانكا
وَسِيلَةٌ ج وَسَائِلُ	ۋاستە، ئۇسۇل
مَاءٌ ج مِيَاهٌ	سۇ
نَابٌ ج أَنْيَابٌ	پىل چىشى، قۇزۇق چىش
أَدَاةٌ ج أَدَوَاتٌ	قورال، سايمان
دَافَعَ يُدَافِعُ دِفَاعًا عَنْ	قوغدىدى
اَلْبَنْدَا	مۇشۇكتېپىق
مَا أَجْمَلَهُ	ئۇ نېمە دېگەن گۈزەل
أَنْدَرُ	ناھايىتى كەم ئۇچرايدىغان، ئەڭ نادىر
أَجْمَلُ	ئەڭ گۈزەل
خَجُولٌ	ئۇياتچان
أَشْبَهَ كَذَا	ئوخشاپ كەتتى، ئوخشىدى
دُبٌّ ج دِبَبَةٌ	ئېيىق
غَابَةٌ ج غَابَاتٌ	ئورمان
خَيْزُورَان	بامبۇك
قِرْدٌ ج قُرُودٌ	مايمۇن
ظَرِيفٌ	زېرەك، قىززىق؛ چاققان
أَظْرَفُ	ناھايىتى چاققان، ناھايىتى زېرەك
حَرَكَةٌ ج حَرَكَاتٌ	ھەرىكەت
بِحُرِّيَّةٍ	ئەركىن
قَلَّدَهُ	دوربىدى، تەقلىد قىلدى
تَعَلَّقَ	ئېسىلدى
ذَيْلٌ ج أَذْيَالٌ	قۇيرۇق

اِتَّسَعَ يَتَّسِعُ اِتِّسَاعًا لِكَذَا	سىغدۇرالىدى؛ چىقىندى
اِتَّسَعَ لَهُ الْوَقْتُ	ۋاقىت چىقتى

النحو

ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى (اِسْمُ التَّفْضِيلِ)

ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى ياسالما ئىسىم (اَلِاسْمُ الْمُشْتَقُّ) لارنىڭ بىرى. ئۇ مەلۇم بىر كىشى ياكى مەلۇم بىر شەيئىنىڭ ـ مەلۇم بىر كىشى ياكى مەلۇم بىر شەيئىگە قارىغاندا مەلۇم جەھەتتىكى ئارتۇقچىلىقىنى چۈشەندۈرۈپ كېلىدۇ.

ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىللاردىن «أَفْعَلُ» شەكلىدە ئىپادىلىنىدۇ.

ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى ياسىلالمايدىغان پېئىللارنىڭ مەستىرىنىڭ ئالدىغا ھالەت چۈشۈم كېلىشتە پەرقلەندۈرگۈچى (اَلتَّمْيِيزُ) بولۇپ كەلگەن شەكلىگە «أَكْثَرُ» «أَشَدُّ» نى قوشۇش ئارقىلىق ئارتتۇرۇش مەنىسى ئىپادىلىنىدۇ.

ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشىنىڭ قوللىنىلىشى:

1 ـ ئادەتتىكى سېلىشتۇرۇش مەنىسى: أَفْعَلُ مِنْ بىلەن ئىپادىلىنىدۇ:

١ ـ اَلدَّرْسُ الْجَدِيدُ أَصْعَبُ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ.

يېڭى دەرس ئالدىنقى دەرستىن قىيىنراق.

٢ ـ أَنَا ذَكِيٌّ وَلَكِنَّكَ أَذْكَى مِنِّي.

مەن ئەقىللىق، لېكىن سەن مەندىن ئەقىللىقراق.

٣ ـ فَاطِمَةُ أَصْغَرُ مِنِّي بِسَنَتَيْنِ.

پائىمە مەندىن ئىككى ياش كىچىكرەك.

٤ ـ أَحْمَدُ أَضْعَفُ مِنِّي جِسْمًا.

ئەھمەد مەندىن جىسمانىي جەھەتتە ئاجىزراق.

٥ ـ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ وَلٰكِنَّ سُعَادَ أَكْثَرُ مِنْهَا تَفَوُّقًا.

پازىلە ئىلغار ئوقۇغۇچى، لېكىن سۈئاد ئۇنىڭدىنمۇ ئىلغارراق.

٦ ـ لَطِيفٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَلٰكِنَّ صَبْرِي أَكْثَرُ مِنْهُ اجْتِهَادًا.

لەتىپ تىرىشچان ئوقۇغۇچى، لېكىن سەبرى ئۇنىڭدىن تىرىشچانراق.

٧ ـ هٰذِهِ الزَّهْرَةُ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ تِلْكَ.

بۇ گۈل ئاۋۇدىن قىزىلراق.

٨ ـ شَوَارِعُ بَكِينَ مُزْدَحِمَةٌ وَلٰكِنَّ شَوَارِعَ شَانْغَهَايْ أَشَدُّ مِنْهَا ازْدِحَامًا.

بېيجىڭنىڭ كوچىلىرى قىستىلاڭ، لېكىن شاڭخەينىڭ كوچىلىرى ئۇنىڭدىن قىستىلاڭراق.

2 ـ ئاشۇرما دەرىجە مەنىسى: ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى ئېنىقسىز ھالەت بىرلىك ساندىكى ئىسىم ياكى ئېنىق ھالەت كۆپلۈك ساندىكى ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىپ «ئەڭ ...» دېگەن ئاشۇرما سۈپەت مەنىسىدە كېلىدۇ. ئىزاپەتلىك بىرىكمە شەكلىدە كەلمەي اَلْأَفْعَلُ م اَلْفُعْلَى شەكلىدە سۈپەت رولىدا سۈپەتلەنگۈچىدىن كېيىن «ئەڭ ...» دېگەن ئاشۇرما سۈپەت مەنىسىدە سۈپەتلەپ كەلسىمۇ بولىدۇ:

١ ـ شَانْغَهَايْ أَكْبَرُ مَدِينَةٍ فِي الصِّينِ. /شَانْغَهَايْ أَكْبَرُ الْمُدُنِ فِي الصِّينِ.

شاڭخەي جۇڭگودىكى ئەڭ چوڭ شەھەر.

٢ ـ أَحْمَدُ أَنْشَطُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ. / أَحْمَدُ أَنْشَطُ الطُّلَّابِ فِي الْفَصْلِ.

ئەھمەد سىنىپتىكى ئەڭ ئاكتىپ ئوقۇغۇچى.

٣ ـ اَلصِّينُ أَكْثَرُ الدُّوَلِ سُكَّانًا فِي الْعَالَمِ.

جۇڭگو دۇنيادا ئاھالىسى ئەڭ كۆپ دۆلەت.

٤ ـ أُحِبُّ أَخِي الْأَكْبَرَ. مەن چوڭ ئاكامنى ياخشى كۆرىمەن.

٥ ـ أُخْتِي الْكُبْرَى مُتَزَوِّجَةٌ مُنْذُ سَنَوَاتٍ.

چوڭ ئاچام بىرقانچە يىل ئىلگىرى توي قىلغان.

ئەگەر «ئەڭ ... دىن بىرى» دېگەننى ئىپادىلىمەكچى بولساق، ئارتتۇرۇش سۈپەتدىشى اَفْعَلُ نىڭ ئالدىغا، ئالد قوشۇلغۇچى (حَرْفُ الْجَرِّ) «مِنْ» نى قوشۇمىز:

١ ـ فَاطِمَةُ مِنْ أَذْكَى الْبَنَاتِ فِي الْفَصْلِ.

پازىلە سىنىپتىكى ئەڭ ئەقىللىق قىزلاردىن بىرى.

٢ ـ اَلصِّينُ مِنْ أَقْدَمِ الدُّوَلِ فِي الْعَالَمِ.

جۇڭگو دۇنيادىكى ئەڭ قەدىمىي دۆلەتلەردىن بىرى.

التدريبات

١) اقرأ مايلي:

غُرْفَةٌ ج غُرَفٌ	جُمْلَةٌ ج جُمَلٌ	أُسْرَةٌ ج أُسَرٌ
نسخة ج نسخ	سترة ج ستر	نقطة ج نقط
خطبة ج خطب	علبة ج علب	صورة ج صور
مِهْنَةٌ ج مِهَنٌ	حِكْمَةٌ ج حِكَمٌ	اِبْرَةٌ ج اِبَرٌ
خِبْرَةٌ ج خِبَرٌ	قِصَّةٌ ج قِصَصٌ	حِصَّةٌ ج حِصَصٌ

٢) شَكِّلْ مَا يَلي:

١ ـ أطلبوا العلم ولو بالصّين!

٢ ـ المعرفة لا تبحث عنك فابحث عنها!
٣ ـ دع الماض للماضى !
٤ ـ أتعب جسمك ولا تُتعب قلبك.
٥ ـ صدّق أو لا تصدّق!
٦ ـ تفضّلوا اجلسوا!
٧ ـ أذكر غائبا تره.
٨ ـ اضحك نضحك معك.

٣) ضعْ «يا» أو «أيُّها» فى مكانِها المناسبِ وشكّل الكلمةَ الّتى بعدَها:

١ ـ انْظُرُوا الى ذلك الرّجل ( ) ناس !
٢ ـ دَعُونِي أُكْمِلْ كَلَامِى ( ) الزّملاء!
٣ ـ تَعَالَوْا هُنَا ( ) الأصدقاء!
٤ ـ اِقْتَرِبى مِنّى ( ) جميلة!
٥ ـ تعال معى ( ) سيّد!
٦ ـ أيّة خِدْمَة ( ) آنسة؟
٧ ـ أين كنت ( ) أخى العزيز؟
٨ ـ هيّا بنا ( ) عبد اللّه!
٩ ـ لا تنس ( ) أبا محمّد أنْ تُلْقِىَ الخطاب فى صندوق البريد!

٤) إمْلأ الْفَرَاغَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُناسِبٍ:

١ ـ أنا ذكِىٌّ وَلكِنَّكَ ( ) مِنّى.
٢ ـ العربيّةُ صعبةٌ وَلكِنَّ الصّينيّةَ ( ) مِنْها.
٣ ـ أنى طويلٌ وَلكِنّى ( ) مِنْهُ.

٤ ـ أخى الْأَكْبَرُ وَسِيمٌ وَلكِنَّ أخِى الْأَصْغَرَ ( ) مِنْهُ.
٥ ـ الْجَوُّ فى بَكِينَ بارِدٌ وَلكِنَّ الْجَوَّ فى هارْبِينْ ( ) مِنْهُ فى بَكِينَ.
٦ ـ صحيحٌ أنّكَ أذْكَى من محمّدٍ وَلكِنَّهُ ( ) مِنْكَ اجتهادًا.
٧ ـ أنا أعْلَمُ مِنْكَ لأنّى ( ) مِنْكَ سِنًّا.
٨ ـ أرى أنّ سعادَ ( ) مِنْكَ تَواضُعًا.
٩ ـ أيُّهُمَا ( ) أدَبًا، أحمدُ أم محمّدٌ؟
١٠ ـ قلتَ إنّكَ آسفٌ. أمّا أنا فأقُولُ إنّى ( ) مِنْكَ أسَفًا.
١١ ـ لَوْ كُنْتَ قليلَ الْخِبْرَةِ لَكُنْتَ ( ) مِنْكَ خِبْرَةً.
١٢ ـ الغريبُ أنّ الأستاذَ لم يَطْرَحْ عَلَىَّ أىَّ سُؤالٍ وَ ( ) مِنْ ذلِكَ أنّهُ تَرَكَنِى أتَحَدَّثُ كَمَا أشاءُ.

٥) هاتِ أصْلَ كُلٍّ مِنْ أسْماءِ التَّفْضِيلِ الّتى تَحْتَها خَطٌّ:

١ ـ شَىْءٌ أحْسَنُ مِنْ لا شَىْءٍ. ( )
٢ ـ هذا الْمُسَجِّلُ أجْوَدُ مِنْ ذاكَ. ( )
٣ ـ أكْبَرُ مِنْكَ بِيَوْمٍ أعْلَمُ مِنْكَ بِسَنَةٍ. ( )
٤ ـ تُبْدِينَ يا فاضِلَةُ أصْغَرُ مِنْ سِنِّكِ. ( )
٥ ـ قُلْتُ لَكَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ أنْ تُفَكِّرَ قَبْلَ أنْ تَعْمَلَ. ( )
٦ ـ قَرَأْتَ الدَّرْسَ هذِهِ الْمَرَّةَ أحْسَنَ مِنَ الْمَرَّةِ السّابِقَةِ. ( )
٧ ـ الْمُمارَسَةُ أهَمُّ شَىْءٍ فِى دِراسَةِ اللُّغاتِ الْأجْنَبِيَّةِ. ( )
٨ ـ الْبَطُّ الْمَشْوِىُّ أحَبُّ أكْلَةٍ إلَىَّ. ( )
٩ ـ أتَمَنَّى لَكُمْ نَجاحًا أعْظَمَ فِى الْعامِ الدِّراسِىِّ الْجَدِيدِ.

( )

١٠ ـ عِنْدَمَا تَأْتِى مَرَّةً ثَانِيَةً سَوْفَ تَجِدُ بَكِينَ أَجْمَلَ وَأَنْظَفَ.

( )

١١ ـ كَيْفَ تُنْفِقُ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ؟ ( )

١٢ ـ بَيْنَمَا كنت وَاقِفًا أَمَامَ قَفَصِ الْأَسَدِ نَادَانِى أَحْمَدُ مِنْ بَعِيدٍ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : هَيَّا بِنَا يَا سَمِيرُ! ( )

١٣ ـ أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَحْضُرَ عِنْدِى بِأَسْرَعِ مَا يُمْكِنُ وَبِعِبَارَةٍ أَصَحَّ، أَنْ تَحْضُرَ فَوْرًا. ( )

١٤ ـ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ قَبْلَ أَنْ تُشَاهِدَ الْفِيلْمَ فِى دَارِ السِّينَمَا بِمَعْرِضِ بَكِينَ. ( )

٦) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ ـ هل تعرف أين ..... ؟

٢ ـ لا أَحَدَ يعرف متى ..... ؟

٣ ـ لا أدرى كيف ..... ؟

٤ ـ لابدّ ان تفكّر فيما ..... ؟

٥ ـ لم أسأل أحمد لماذا..... ؟

٦ ـ لم أقرّر بعد أىّ ..... ؟

٧ ـ الحديث طويل، لا أدرى من أين ..... ؟

٨ ـ لم تُخْبِرْنِى أختى مِمَّنْ..... ؟

٧) اقرأ وافهم (إِنْ كَانَ / إِذَا كَانَ / مَا إِذَا) :

١ ـ سألنى صديقى: هل أنتَ متزوّج؟

ـ سألنى صديقى عَمَّا إِذَا كُنْتُ مُتَزَوِّجًا.

٢ ـ سألتُ الرّجلَ: أَحْضَرَتْكَ مديرُ الشّركةِ؟

ـ سألتُ الرّجلَ عَمَّا إِذَا كَانَ مديرَ الشّركةِ.

٣ ـ سَأَلَنِى الْمُوَظَّفُ: هل مَعَكَ جَوَازُ السَّفَرِ (پاسپورت) أَوْ بِطَاقَةُ الشَّخْصِ؟

ـ سألنى الموظّفُ عَمَّا إِذَا كَانَ معى جوازُ السّفرِ أو بطاقة الشّخصِ.

٤ ـ سألت الصّديقَ الأجنبىَّ : هل تتكلّمُ الانجليزيّةَ؟

ـ سألت الصّديقَ الأجنبىَّ إِنْ كَانَ يتكلّمُ الانجليزيّةَ.

٥ ـ سَأَلَتْنِى صَاحِبَتِى: هل تُحِبِّينَ أَنْ تَذْهَبِى مَعِى الى السّوقِ؟

ـ سألتنى صَاحِبَتِى إِنْ كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ مَعَهَا الى السّوقِ.

٦ ـ قالتْ أُمِّى : هل قَرَّرْتَ أَنْ تسافرَ غدا؟

ـ سألتنى أُمِّى مَا إِذَا قَرَّرْتُ أَنْ أُسَافِرَ فى اليومِ التّالِى.

٧ ـ قال لى أبى : هل انتهيتَ مِنَ العملِ؟

ـ سألنى أبى مَا إِذَا انْتَهَيْتُ من عملى.

٨ ـ هل الأستاذ موجود؟

ـ لا أدرى مَا إِذَا كَانَ الأستاذُ مَوْجُودًا.

٩ ـ هل حضر أحمد الحفلة أمس ؟

ـ لا أعرف مَا إِذَا حَضَرَ أحمد الحفلة أمس.

١٠ ـ هل تسافر غدا؟

ـ لم أقرّر مَا إِذَا كُنْتُ أُسَافِرُ غَدًا.

٨) حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى صِيغَةِ «كَثِيرٌ مِنْ .....» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١ ـ تُعْرَضُ فى حديقةِ الحيوانِ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ. ( )

٢ ـ اشترتْ لى أُمِّى مَلَابِسَ كَثِيرَةً. ( )

٣ ـ وجدتُ صُعُوباتٍ كَثِيرَةً فى دراسةِ العربيّةِ. ( )
٤ ـ تَعَرَّفْتُ فى بكين على أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ كَثِيرِينَ. ( )
٥ ـ صَحِيحٌ اَنَّ الْفَشَلَ يُعَلِّمُ النَّجَاحَ وَلَكِنَّ هُنَاكَ أُنَاسًا كَثِيرِينَ لاَ يَتَعَلَّمُونَ اَبَدًا. ( )
٦ ـ وجدتُ طُلَّابًا كَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ. ( )
٩) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى فى مكانها المناسب:
(شَرْق / جَنُوب / غَرْب / شِمَال / شَرْقِيّ / جَنُوبِيّ / شِمَالِيّ)
١ ـ شانغهاى أكبرُ مدينةٍ فى ( ) الصّين.
٢ ـ يعيش البندا الْعِمْلاَقُ فى ( ) الصّين.
٣ ـ يقعُ بعضُ البلدانِ العربيّةِ فى ( ) آسِيا، والبعضُ الآخَرُ فى ( ) اَفْرِيقِيَا.
٤ ـ جاءنى اليومَ صديقٌ مُسْلِمٌ من شِمَالِ ( ) الصّين.
٥ ـ أنا من أبناءِ شِمَالِ ( ) الصين.
٦ ـ تقعُ مُنْغُولِيَا الدَّاخِلِيَّةُ (ئيچكى موڭغول) فى ( ) الصّين.
٧ ـ تقعُ مُنْغُولِيَا (موڭغوليه) فى ( ) الصّين.
٨ ـ تقعُ الهِنْدُ (هندستان) فى ( ) الصّين.
٩ ـ نجدُ فى الخارطةِ اَلْيَابَانَ (ياپونيه) ( ) الصّين.
١٠ ـ تقعُ الْبُحَيْرَةُ الْغَرْبِيَّةُ فى ( ) مدينةِ هَانْغْتشُو.
١٠) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:
١ ـ لَمَّا اقتربتُ ( ) الْقِرْدِ هَرَبَ ( ) نِى.
٢ ـ تزوّجتْ أُخْتِى ( ) زَمِيلِهَا الموظّفِ الّذِى يعمل معها نَفْسِ الدّائرةِ الحكوميّةِ.

٣ ـ تعجّبتُ كثيرا ( ) كلامِ الأُستاذِ اذ قال اِنّه سَيَجْعَلُ كلَّ حِصَّةٍ لِدَرْسِ العربيّةِ اِمْتِحَانًا.
٤ ـ قرأتُ ثلاثةَ أَجْزَاءٍ ( ) سِلْسِلَةِ «اِسْمَعْ وَاقْرَأْ» واسْتَفَدْتُ ( ) هَا كثيرًا.
٥ ـ عندما عرفتُ اَنَّ زميلتى سعادَ غَضِبَتْ ( ) كلامِى خَجِلْتُ كثيرًا ( ) مَا قُلْتُ.
٦ ـ اِسْمَعْ يا أحمدُ، اِنّى لَا أخافُ ( ) ك، بَلْ أَخَافُ عَلَيْكَ!
٧ ـ هل اَفْهَمُ ( ) كَلاَمِكَ اَنَّكَ لَمْ تَتْنِهِ بَعْدُ ( ) تَمْرِينِ التَّرْجَمَةِ؟
٨ ـ أرجو ( ) ك أن تَتَّصِلَ بِى تِلْفُونِيًّا حَتَّى تَتَأَكَّدَ ( ) وُجُودِى فِى الْبَيْتِ قَبْلَ زِيَارَتِكَ.
١١) ترجم ما يلى الى الاويغورية:
١ ـ قرّرتُ اَن اَضعَ حدًّا لعملى فى هذه الشركةِ.
٢ ـ يجبُ على كلِّ واحدٍ مِنّا اَن يستفيدَ من اَوقاتِهِ الى اَبْعَدِ حدٍّ.
٣ ـ اِنَّ الْبَنْدَا يُشْبِهُ الدُّبَّ اِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.
٤ ـ لماذا لا تذهب معنا الى السِّينَمَا؟ أَ اَنْتَ مشغولٌ الى هَذَا الحَدِّ؟
٥ ـ عندما نَمُرُّ بِحُدُودِ كلِّ بلدٍ نعرف مِنْ اَين يبدأ والى اَين ينتهى.
٦ ـ تقعُ بلدتى على الْحُدُودِ بين الصّين والهِنْدِ.
٧ ـ اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بَحْرٌ عَظِيمٌ لَا حَدَّ لَهُ.
٨ ـ لم أَجِدْ لِحَدِّ الآنَ فرصةً لزيارةِ حديقةِ الحيوانِ.

١٢) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يَأْتِي مِنَ الْحَيَوَانَاتِ:
(النَّمِر / الْأَسَد / الْفِيل / الْقِرْد / الْبَنْدَا / الْحِمَار / الْكَلْب / الْحِصَان ثات / الْجَمَل تۆگە / الزَّرَافَة زیراپە / الْغَزَالَة کسیك / الْقِطّ مۆشۆك / الْأَرْنَب توشقان / السُّلَحْفَاة تاشپاقا)

١ ـ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ هُوَ( ).
٢ ـ أَذْكَى الْحَيَوَانَاتِ هو ( ).
٣ ـ أَجْمَلُ الحيواناتِ هو ( ).
٤ ـ أَنْدَرُ الحيواناتِ هو ( ).
٥ ـ أَطْوَلُ الحيواناتِ هو ( ).
٦ ـ أَبْطَئُ الحيواناتِ هو ( ).
٧ ـ أَصْغَرُ الحيواناتِ هو ( ).
٨ ـ أَنْشَطُ الحيواناتِ هو ( ).
٩ ـ أَقْوَى الحيواناتِ هو ( ).
١٠ ـ أَحَبُّ الحيواناتِ هو ( ).
١١ ـ أَوْفَى الحيواناتِ هو ( ). (وَفِيّ: ژاپادار)

الدرس السابع عشر
نُزْهَةٌ فِي الْقَصْرِ الصَّيْفِيِّ

اِنْطَلَقْنَا مِنَ الْمَعْهَدِ قَاصِدِينَ الْقَصْرَ الصَّيْفِيَّ.

لَقَدْ كَانَ الْقَصْرُ الصَّيْفِيّ حَدِيقَةً خَاصَّةً بِالْأُسْرَةِ الْمَلَكِيَّةِ فِي الصِّينِ الْقَدِيمَةِ، بَنَاهَا الشَّعْبُ بِعَرَقِهِ وَدِمَائِهِ. أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ مُتَنَزَّهًا عَامًّا يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْمُوَاطِنُونَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

اَلْيَوْمُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ وَالْحَدِيقَةُ مُزْدَحِمَةٌ بِالنَّاسِ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ، كِبَارٍ وَصِغَارٍ وَهُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى الْبِسَاطِ الْأَخْضَرِ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ، يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ أَوْ يَمْشُونَ عَلَى شَاطِئِ بُحَيْرَةِ «كُونْ مِينْغ» أَوْ يَرْسُمُونَ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ أَوْ يُجَدِّفُونَ الْقَوَارِبَ فِي الْبُحَيْرَةِ.

صَعِدْنَا إِلَى جَبَلِ «وَانْ شُو» وَنَحْنُ نُغَنِّي وَأَشْرَفْنَا مِنْهُ عَلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ الصَّيْفِيّ كُلِّهَا. فَكَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً زَرْقَاءَ وَالْهَوَاءُ نَقِيًّا مُنْعِشًا وَالْبُحَيْرَةُ هَادِئَةً صَافِيَةَ الْمِيَاهِ تَتَحَرَّكُ عَلَى سَطْحِهَا الْقَوَارِبُ فَشَعَرْنَا بِسُرُورٍ عَظِيمٍ وَهَتَفْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا أَجْمَلَ الْمَنَاظِرَ!

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَنْزِلُ مِنَ الْجَبَلِ صَادَفْنَا ثَلَاثَةَ طُلَّابٍ عَرَبٍ، تَعَرَّفْنَا عَلَيْهِمْ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ فَدَعَوْنَاهُمْ إِلَى مُشَارَكَتِنَا فِي

تَجْدِيفِ الْقَوَارِبِ وَأَلْعَابِنَا وَغِنَائِنَا وَفَرَحِنَا.

قَضَيْنَا فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَاتٍ تَجَوَّلْنَا فِيهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ حَتَّى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ثُمَّ غَادَرْنَاهَا رَغْمَ رَغْبَتِنَا فِي الْبَقَاءِ وَعُدْنَا إِلَى الْمَعْهَدِ مَسْرُورِينَ.

من الأمثال والحكم

خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَسْأَلَ مَرَّتَيْنِ مِنْ أَنْ تُخْطِئَ مَرَّةً وَاحِدَةً

ئككى قېتىم سورىشاڭ يىر قېتىم خاتا قىلغىنىڭدىن ياخشىراق.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ أَيْنَ يَقَعُ الْقَصْرُ الصَّيْفِيُّ ؟

٢ ـ لِمَنْ كَانَ هَذَا الْقَصْرُ؟

٣ ـ مَنْ بَنَاهُ؟

٤ ـ مُنْذُ مَتَى أَصْبَحَ مُتَنَزَّهًا عَامًّا؟

٥ ـ هَلْ زُرْتَ الْقَصْرَ الصَّيْفِيَّ مِنْ قَبْلُ؟

٦ ـ مَتَى كَانَ ذَلِكَ؟

٧ ـ هَلْ كُنْتَ وَحْدَكَ فِي الزِّيَارَةِ؟

٨ ـ كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ يَوْمَ زُرْتَهُ؟

٩ ـ هَلْ كَانَتْ حَدِيقَةُ الْقَصْرِ الصَّيْفِيِّ مُزْدَحِمَةً؟

١٠ ـ كَيْفَ كَانَ الزُّوَّارُ يَتَنَزَّهُونَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

١١ ـ هَلْ صَعِدْتَ إِلَى جَبَلِ «وَانْ شُو»؟

١٢ ـ بِمَ كُنْتَ تَشْعُرُ لَمَّا أَصْبَحْتَ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ؟

١٣ ـ وَهَلْ جَدَّفْتَ الْقَارِبَ فِي بُحَيْرَةِ «كُونْ مِينْغ» الْوَاسِعَةِ؟

١٤ ـ كَمْ سَاعَةً قَضَيْتَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

١٥ ـ فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرَكْتَ الْحَدِيقَةَ؟

الكلمات الجديدة

نُزْهَةٌ ج نُزَهَاتٌ	سەيلە، ساياھەت
اِنْطَلَقَ مِنْ	قوزغالدى
قَصَدَ ـ قَصْدًا مَكَانًا	...گە قاراپ ماڭدى
الْأُسْرَةُ الْمَلَكِيَّةُ	سۇلالە، خاندانلىق
بَنَى ـ بِنَاءً	قۇردى، سالدى
عَرَقٌ	تەر
دَمٌ ج دِمَاءٌ	قان
مُتَنَزَّهٌ ج مُتَنَزَّهَاتٌ	سەيلىگاھ، باغ
مُوَاطِنٌ ج مُوَاطِنُونَ	پۇقرا
أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ	بوش ۋاقىت
عُطْلَةٌ	دەم ئېلىش
بِسَاطٌ ج بُسُطٌ	بىسات، گىلەم
بُحَيْرَةٌ ج بُحَيْرَاتٌ	كۆل
بُحَيْرَةُ كُونْ مِينْغ	كۇنمىڭ كۆلى

رَسَمَ ـُ رَسْمًا	رەسىم سىزدى؛ تەسۋىرلىدى
قَارِبٌ ج قَوَارِبُ	قولۇاق
جَدَّفَ الْقَارِبَ	قولۇاق ھەيدىدى
غَنَّى يُغَنِّي غِنَاءً	ناخشا ئېيتتى
جَبَلٌ وَانْ شُو	ۋەنشۇ تېغى
أَشْرَفَ عَلَى	نەزەر سالدى، قارىدى
سَمَاءٌ ج سَمَوَاتٌ	ئاسمان
هَوَاءٌ	ھاۋا
نَقِيٌّ	ساپ، پاكىزە
مُنْعِشٌ	يېقىملىق، سالقىن
هَادِئٌ	تىنچ، جىمجىت
تَحَرَّكَ	ھەرىكەتلەندى، تەۋرەندى
سَطْحٌ ج سُطُوحٌ	ئۈست، يۈز
هَتَفَ ـِ هُتَافًا	ۋارقىرىدى، توۋلىدى
شَارَكَ فُلَانًا فِي	...بىلەن، ...گە قاتناشتى
تَجَوَّلَ	سەيلە قىلدى، كەزدى
زَعَّمَ زَعْبَنَا فِي الْبَقَاءِ	ئايرىلغۇسى كەلمەي

النحو گراممانتىكا

تەئەججۇپ پېئىلى (فِعْلُ التَّعَجُّبِ)

ئەرەب تىلىدا ئوندەش جۈملىنى ئىپادىلەيدىغان شەكىللەرنىڭ تورى كۆپ. تەئەججۇپ پېئىلى ئوندەش جۈملە توزۇشتە كۆپ قوللىنىلىدىغان بىر شەكىل.

مَا أَفْعَلَهُ! ئۇ نېمىدېگەن...!

«مَا» ـ بولسا تەئەججۇپنى ئىپادىلىگۈچى مَا (مَا التَّعَجُّبِيَّةُ).

أَفْعَلَ ـ تەئەججۇپ پېئىلى. ئۇ ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىلدىن كېلىپ چىققان، شەكىل جەھەتتە تۇراقلىق بولۇپ ئۆزگەرمەيدۇ. ئونىڭدىن كېيىن كەلگەن ئىسىم ئونىڭ تولدۇرغۇچىسى بولىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ مَا أَسْرَعَ الْوَقْتَ! ۋاقىت نېمىدېگەن تېز!

٢ ـ مَا أَشَدَّ الْحَرَّ! ئىسسىق نېمىدېگەن قاتتىق!

٣ ـ مَا أَكْثَرَ النَّاسَ! ئادەم نېمىدېگەن كۆپ!

٤ ـ مَا أَسْعَدَنَا بِهَذَا الْمُدَرِّسِ !

بىز بۇ ئوقۇتقۇچى بىلەن نېمىدېگەن بەختلىك!

٥ ـ مَا أَجْمَلَ أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ بِأَمَلٍ !

ئىنسانىنىڭ ئۈمىد بىلەن ياشىشى نېمىدېگەن گۈزەل!

٦ ـ مَا أَعْظَمَ مَا شَاهَدْتُ! مېنىڭ كۆرگىنىم نېمىدېگەن ئۇلۇغ!

ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىللارنىڭ «أَفْعَلُ» شەكلىدىكى يېرىم سۆزىتداش (مەسىلەن: أَحْمَرُ ـ قىزىل، أَحْمَقُ ـ كەم ئېقىل) ياسىلىدىغان پېئىلدىن ۋە ئۈچ ھەرپلىك بولمىغان پېئىللاردىن تەئەججۇپ پېئىل بىۋاسىتە ئىپادىلىنەلمەيدۇ، ئۇ أَكْثَرَ ياكى أَشَدَّ قاتارلىقلارنى تەئەججۇپ پېئىل قىلىپ قوللىنىش، پېئىل مەستەرلىرىنى چۈشۈم كېلىشتە پەرقلەندۈرگۈچى (التَّمْيِيزُ) قىلىپ قوللىنىش ئارقىلىق ئىپادىلىنىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ مَا أَشَدَّ الزَّهْرَةَ حُمْرَةً! گۈل نېمىدېگەن قىزىل!

٢ ـ مَا أَشَدَّ السَّيَّارَةَ ازْدِحَامًا! ئاپتوموبىل نېمىدېگەن قىستىلاڭ!

٣ ـ مَا أَكْثَرَ هَذَا الْبَلَدَ تَقَدُّمًا!

بۇ يەرنىڭ تەرەققىياتى نېمىدېگەن زور!

٤ ـ مَا أَكْثَرَكَ اجْتِهَادًا ! (مَا أَكْثَرَ اجْتِهَادَكَ !)

سەن نېمىدېگەن تىرىشچانلىقىڭ نېمىدېگەن زور!)

ھالەت (اَلْحَالُ)

ھالەت ئادەتتە پائىل (اَلْفَاعِلُ) ۋە تولدۇرغۇچى (اَلْمَفْعُولُ بِهِ) نىڭ ئىش ھەرىكەت يۈز بەرگەن چاغدىكى ھالىتىنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئەرەب تىلىدىكى ھالەتنىڭ تۈۋەندىكىدەك بىرقانچە تۈرى بار:

1 ـ چۈشۈم كېلىشتىكى ئىسىم (پائىل ياكى تولدۇرغۇچى بىلەن جىنسىي تۈر جەھەتتە، سان جەھەتتە بىردەك كېلىدۇ):

١ ـ قَالَ اَلْمُدَرِّسُ مُبْتَسِمًا. ئوقۇتقۇچى كۈلۈمسىرەپ سۆزلىدى.

٢ ـ جَلَسَتِ اَلسَّيِّدَةُ شَاكِرَةً. ئۇ خانىم رەھمەت ئېيتىپ ئولتۇردى.

٣ ـ نَهَضَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ مُبَكِّرَيْنِ هَذَا اَلصَّبَاحَ.

ئەھمەد ۋە مۇھەممەد بۈگۈن ئەتىگەن بالدۇر ئورنىدىن تۇردى.

٤ ـ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ وَأُخْتُهَا إِلَى اَلْفِرَاشِ مُتَأَخِّرَتَيْنِ أَمْسِ.

پارىلە ۋە ئۇنىڭ قىز قېرىندىشى ئۇخلاش ئورنىغا تۇنۇگۈن كەچىككەن ھالدا باردى

٥ ـ عُدْنَا إِلَى اَلْمَعْهَدِ نَشِيطَيْنِ مَسْرُورِينَ.

بىز ئىنستىتۇتقا جانلىق، خۇشال ھالدا قايتتۇق.

٦ ـ وَجَدْتُ اَلْبَنَاتِ فِي فَصْلِنَا ذَكِيَّاتٍ مُجْتَهِدَاتٍ جِدًّا.

مەن سىنىپىمىزدىكى قىزلارنى ناھايىتى ئەقىللىق ۋە تىرىشچان ھەم قىلدىم.

٧ ـ خَرَجْتُ مِنَ اَلْغُرْفَةِ وَتَرَكْتُ اَلنَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً.

مەن ياتاقتىن چىقتىم ۋە دېرىزىنى ئوچۇق (ھالدا) قويدۇم.

٨ ـ لَا تَشْرَبِ اَلْمَاءَ بَارِدًا! سۇنى سوغۇق (ھالدا) ئىچمەڭ!

2 ـ باغلىغۇچى واۋ + ئىسىملىق جۈملە

١ ـ عَادَتْ فَاطِمَةُ وَفِي يَدِهَا كِتَابُ اَلْعَرَبِيَّةِ.

پارىلە قولىدا ئەرەب تىلى كىتابى بار (ھالدا) قايتىپ كەلدى.

٢ ـ كَانَ اَلرَّجُلُ اَلْعَرَبِيُّ يَتَزَوَّجُ وَهُوَ فِي اَلْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ.

ئۇ ئەرەب ئەر ئون بەش ياشتا (تۇرمۇشلۇق) توي قىلغانىدى.

٣ ـ صَعِدْنَا اِلَى اَلْجَبَلِ وَنَحْنُ نُغَنِّي. بىز ناخشا ئېيتقاچ تاغقا چىقتۇق.

3 ـ پېئىللىق جۈملە ھالەت بولىدۇ:

١ ـ جَلَسْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ يَبْدَأَ اَلِامْتِحَانُ.

ئىمتىھاننىڭ باشلىنىشىنى كۈتكەچ ئولتۇردۇم.

٢ ـ عَادَ اَلْأُسْتَاذُ يَقُولُ : اَلْبَيْتُ بَيْتُكُمْ.

ئۇستاز « بۇ ئۆي ئۆز ئۆيۈڭلار» دېگەچ قايتتى.

٣ ـ رَأَيْتُ أَحْمَدَ هَذَا اَلصَّبَاحَ يَقْرَأُ اَلدُّرُوسَ فِي حَدِيقَةِ اَلْمَعْهَدِ.

مەن ئەھمەتنى بۈگۈن ئەتىگەن دەرسلەرنى ئىنستىتۇت باغچىسىدا ئوقۇۋاتقان (ھالدا) كۆردۈم.

٤ ـ سَمِعْتُ بَدِيعَةَ تَقُولُ لِأُخْتِهَا : لَنْ أَذْهَبَ هَذِهِ اَلْمَرَّةَ.

مەن بەدىئەنىڭ قىز قېرىندىشىغا: بۇ قېتىم بارمايمەن دەۋاتقانلىقىنى ئاڭلىدىم.

التدريبات

١) أَحْمَرُ م حَمْرَاءُ ج حُمْرٌ

أَبْيَضُ م بَيْضَاءُ ج بِيضٌ — أَزْرَقُ م زَرْقَاءُ ج زُرْقٌ

أَصْفَرُ م صَفْرَاءُ ج صُفْرٌ — أَسْوَدُ م سَوْدَاءُ ج سُودٌ

أَحْمَقُ م حَمْقَاءُ ج حُمْقٌ — أخضر م خضراء ج خُضْرٌ

أَطْرَشُ م طَرْشَاءُ ج طُرْشٌ — أَعْزَبُ م عَزْبَاءُ ج عُزْبٌ

أَعْمَى م عَمْيَاءُ ج عُمْيٌ — أَخْرَسُ م خَرْسَاءُ ج خُرْسٌ

أَصْلَعُ م صَلْعَاءُ ج صُلْعٌ

٢) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مكانِها المناسبِ قَبْلَ أَنْ تُشَكِّلَهَا :
(تَالٍ / ثَانٍ / ثُمَانٍ / صَافٍ / عَالٍ / غَالٍ / مَاضٍ)

١ ـ الجوّ اليوم صاف وسيبقى ( ) ثلاثة أيّام.

٢ ـ اَلْوَزْنُ ( ) خمسة كِيلُو.

٣ ـ اقرأ الدّرس بصوت ( ) يا أحمد!

٤ ـ هل صعدتَ الى هذا الجبل ( ) من قبل؟

٥ ـ أظنّ أنّ الملابس فى هذا المحلّ ليست رخيصة ولا ( ).

٦ ـ تعالى معى يا زوجتى ( )!

٧ ـ عمرى ثمانى عشرة سنة. أما أختى فعمرها ( ) وعشرون سنة.

٨ ـ قال واحد : انا موافق. وقال ( ) : ليس عندى مانع.

٩ ـ لم أتلقّ من أبى المسافر أىّ خطاب فى الشّهر ( ).

١٠ ـ فى اليوم ( ) ذهبت الى محلّ الملابس مرّة ( ) لأبدّل

الفستان غير المناسب لأختى.

٣) حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى جُمْلَتَيْنِ تَعَجُّبِيَّتَيْنِ كَمَا تَرَى فِي الْمِثَالَيْنِ:

ا) أَنَا سَعِيدٌ : كَمْ أَنَا سَعِيدٌ ! / مَا أَسْعَدَنِي!

ب) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ : كَمْ أَنْتَ مُجْتَهِدٌ! / مَا أَكْثَرَكَ اجْتِهَادًا!

١ ـ اَلْوَقْتُ سَرِيعٌ :

٢ ـ اَلْحَرُّ شَدِيدٌ :

٣ ـ اَلْقِرْدُ ذَكِيٌّ :

٤ ـ اَلدَّرْسُ صَعْبٌ :

٥ ـ خُرْطُومُ الْفِيلِ طَوِيلٌ :

٦ ـ اَلْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ جَمِيلَةٌ :

٧ ـ اَلسَّمَاءُ زَرْقَاءُ:

٨ ـ أَنْتَ مُتَوَاضِعٌ:

٤) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَا ورد فِي الجملةِ الأُولَى مَعَ تَغْيِيرِ ما يلزم:

١ ـ قال الشّابُّ مسرورًا: نعم هذا خطّى.

ـ قالتِ الْفَتَاةُ. . . . . .

٢ ـ ابتسم المديرُ قَائِلاً: حسنٌ جِدًّا!

ـ ابتسمتِ السَّكْرتيرَةُ. . . . . .

٣ ـ انصرفَ التّلميذُ حَائِرًا مُتَرَدِّدًا.

ـ انصرف التّلميذَانِ . . . . . .

٤ ـ خَرَجَتْ فاضلةُ من قاعةِ الامتحانِ مسرورةً ومُتَعَجِّبَةً.

ـ خرج أحمدُ ومحمّدٌ من قاعةِ الامتحانِ. . . .

٥ ـ غادرت ذكيّةُ بيتَ الأستاذِ وَاثِقَةً بِنَفْسِها.

ـ غادر الطّلاّبُ بيت الاستاذِ. . . . . .

٦ ـ عُدْنا الى المعهدِ نَشيطينَ مَسْرُورِين.

ـ عادتِ البَنَاتُ الى المعهدِ. . . . . .

٧ ـ سأعملُ مُدَرِّسًا أو مُتَرْجِمًا بِإذْنِ اللّهِ.

ـ سنَعْمَلُ . . . . . .

٨ ـ اِنْطَلَقْنَا من المعهدِ مُتَّجِهينَ الى القَصْرِ الصَّيْفِيّ.

ـ انطلقتِ الطّالباتُ من المعهدِ. . . . .

٥) اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ الثّانِيَةَ حَالاً لِلْجُمْلَةِ الْأُولَى:

١ ـ نزلتُ من السّيّارةِ / أنا مسرورٌ بما فعلتُ.

٢ ـ رَحّبْتُ بِصديقي أحمدَ / قُلْتُ لِأَحْمَدَ: أَهْلاً وَسَهْلاً!

٣ ـ خَرَجَتْ سُعَادُ ثُمَّ عادتْ / فِي يَدِ سُعَادَ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ.

٤ ـ هل شاهدتَ الفيلَ؟/ يلعبُ الفيلُ بالكرة.

٥ ـ يلعبُ الشّيخُ مع أصدقائِهِ بِالْوَرَقِ / يَشْرَبُ الشّيخُ الشّايَ.

٦ ـ تَرَكَ جُحا وابْنُهُ الحِمارَ أَمَامَهُمَا يَرْكُضُ / يَمْشِي جُحَا وَابْنُهُ عَلَى الْأَقْدَامِ.

٧ ـ تقاعد الشّيْخُ / تَدْفَعُ الشركةُ لَهُ ٦٠٠ جُنَيْهٍ فِي السَّنَةِ.

٨ ـ قَدَّمَتْ إِلَيَّ زوجةُ الأستاذِ كوبًا مِنَ الشّايِ / تَقُولُ زَوْجَةُ الأستاذِ: تَفَضَّلْ اشْرَبِ الشّايَ.

٦) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مكانِها المناسبِ:

(بِسُرْعَةٍ / بِبُطْءٍ / بِشَجَاعَةٍ / بِثِقَةٍ / بِنَجَاحٍ / بِنِظَامٍ / بِحَرَارَةٍ / بِطَلاَقَةٍ/ بِاسْتِمْرَارٍ / بِكُلِّ سُرُورٍ / بِكُلِّ تَوَاضُعٍ / بِلاَ تَرَدُّدٍ / بِصَرَاحَةٍ)

١ ـ لا أستطيع أن أتكلّمَ العربيّةَ ( ).

٢ ـ لَمّا جاءَنِي صالِحٌ صَافَحَنِي ( ).

٣ ـ نَزَلْنَا مِنَ الجبلِ ( ) لِنَتَنَاوَلَ الغداءَ.

٤ ـ اقتربتِ البنتُ الصّغيرةُ ( ) مِنَ الْكَلْبِ.

٥ ـ أعتقدُ أنّكَ ستدخلُ قاعةَ الامتحانِ ( ) وتخرج منها ( ).

٦ ـ يعمل أبي كُلَّ شَيْءٍ ( ).

٧ ـ سَأُرَافِقُكَ فِي النُّزْهَةِ ( ).

٨ ـ يَمْشِي الانسانُ ( ) عندما يَتَقَدَّمُ فِي سِنِّهِ.

٩ ـ قُلْ لِي يا أحمدُ ( ) ماذا تريد؟

١٠ ـ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أن أتعلّم من أَسَاتِذَتِي ( ).

١١ ـ لَمّا عرف أخي أنّنا سَنُنَظِّمُ نزهةً الى القصر الصَّيْفِيّ قال ( ): سأذهب معكم هذه المرّةَ.

١٢ ـ وَعَدَنا الأستاذُ بِأَنَّهُ سَيُشَارِكُنَا ( ) فِي هذه النَّشَاطَاتِ الْمُفِيدَةِ.

٧) اِخْتَرْ مِنَ الْأَجْوِبَةِ جَوَابًا مُنَاسِبًا وَضَعْ أَمَامَهُ عَلاَمَةَ ✓:

س ـ ماذا تعملُ فِي أوقاتِ الفراغِ؟

ج ـ أذهب الى السّينما مع أصدقائي.

ـ أشاهد التّلفزيونَ فِي البيت.

ـ أشاهد فيلمَ الفيديو بين حينٍ وآخَرَ.

ـ أقوم بالنّزهةِ فِي ضواحِي المدينةِ.

ـ أُمارِسُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ.

ـ أَذْهَبُ الى المدينةِ لِشِرَاءِ بعضِ الحاجاتِ.

ـ أُطَالِعُ الجرائدَ أَوِ الْمَجَلاَّتِ.

- أقرأ القِصَص الصّينيّة والأجنبيّة المشهورة.
- أزور معرض الرّسوم أو الصّور.
- أكتب اليوميّات.
- أغسل ملابسي وملابس أهلي.
- أساعد أمّي في الأعمال المنزليّة.
- أخرج مع إخواني الى الحدائق العامّة.
- ألعب مع أصحابي بالورق أو الشّطرنج.
- أتدرّب على الغناء والرّقص.
- أتمتّع بالموسيقى.

٨) هات الكلمات المترادفة للكلمات الّتي تحتها خطّ:

١ - سنقوم برحلة الى الجبل العطريّ في العطلة. ( )
٢ - هل زرتَ متنزّهَ «صون يات صون» من قبلُ؟ ( )
٣ - أتمنّى لك توفيقًا في العمل وسعادةً في الحياة. ( )
٤ - في العيد يذهب الأطفالُ في ثيابهم الجميلة الى الحدائق حيثُ يلعبون بفرح وحرّيّة. ( )
٥ - تمّ بناءُ عمارة الشّركة منذ ثلاثة أشهر. ( )
٦ - كنتُ لا أعرف الاجتهادَ وأنا في مثل عمرك. ( )
٧ - عليكَ أن تفكّرَ في أشياءَ كثيرة عندما تختارُ رفيقتَكَ في رحلة الحياة الطويلة. ( )
٨ - ستُقام حفلةُ العُرس في بيتي الجديد. ( )
٩ - هل الولدُ الّذي يُشبهك هو شقيقُك؟ ( )

٩) اجعل الجملة الثّانية صفةً للكلمة الّتي وردت في الجملة الأولى وتحتها خطّ:

١ - كان القصرُ الصّيفيّ حديقةً خاصّةً بالأسرة الملكيّة.
بنى الشّعبُ هذه الحديقةَ بعَرَقه ودمائه.
٢ - زرتُ القصرَ الصّيفيّ مع زملائي في يوم الأحد الماضي.
يقع القصرُ الصّيفيُّ في ضاحية بكين الغربيّة.
٣ - صادفنا ثلاثةَ طُلّاب عرب بينما كنّا ننزلُ من الجبل.
تعرّفنا على هؤلاء الطّلّاب في السّنة الماضية.
٤ - جاءنا بعضُ الأصدقاء العرب أمس مساءً.
شاركنا هؤلاء الأصدقاءُ في النّزهة الى القصر الصّيفيّ.
٥ - قضينا ثلاثَ ساعاتٍ ممتعة في حديقة القصر الصّيفيّ.
تجوّلنا في هذه السّاعات الثّلاث من مكانٍ الى مكانٍ آخر
٦ - مضت السّاعاتُ الأولى بسرعة.
لم أشعرْ في هذه السّاعات بالجوع ولا بالعطش.
٧ - أصبح القصرُ الصّيفيُّ متنزّهًا عامًّا في سنة ١٩٣٦
يذهب المواطنون الى هذا المتنزّه في أوقات الفراغ.
٨ - لم أجدْ فرصةً لزيارة القصر الصّيفيّ حتّى اليوم.
سمعتُ وقرأتُ كثيرًا عن هذا القصر.

١٠) هات أسئلةً للأجوبة التّالية:

١ - .....؟
- يتقدّمُ الطّلّابُ للامتحان الشّفويّ واحدًا واحدًا.
٢ - .....؟
- يجلس النّاسُ جماعةً جماعةً على الأرض.
٣ - .....
- كنّا نتجوّلُ في الحديقة يدًا بيد.

٤ ـ .....؟

ـ نتمرّنُ على المحادثة العربيّة اثنَيْنِ اثنَيْنِ.

٥ ـ .....؟

ـ لَمّا نَزَلَ محمودٌ مِنَ الْبَاصِ اتّجَهَ رَأْسًا الى مبنَى الشّركةِ.

٦ ـ .....؟

ـ قرأتُ الدّرسَ مرّةً بَعْدَ أُخْرَى حتّى أَجَدْتُ قِرَاءَتَهُ.

١١) اقرأ وافهم:

١ ـ كيف حالك؟ ـ كالْمُعْتَادِ (كَالْعَادَةِ).

٢ ـ زميلى أحمد قويٌّ كَالثَّوْرِ.

٣ ـ إنّ الوقتَ يمرّ بسرعةٍ كَالسّهْمِ (ثوقتهك).

٤ ـ زميلتى فاضلة لطيفة معى كَأَنّهَا شقيقتى.

٥ ـ سلّمتُ على سعادَ هذا الصّباحَ ولكنّها لم تَرُدَّ عَلَيَّ سَلَامِى كأنّها لم تسمَعْنِى.

٦ ـ إنّ العملَ هو السّعادةُ كَمَا يقول المثلُ.

٧ ـ إنّ الصومَ يعلّمُ الانسانَ أشياءَ كثيرةً كَمَا قلتَ.

٨ ـ ما زال جدّى نشيطًا فى العمل كَمَا كَانَ عَلَيْهِ فى أَيّامِ شَبَابِهِ.

٩ ـ لا يعمل أحمد بنَصَائِحِ الْمُعَلّمِ فى المدرسة كَمَا لا يسمعُ كلامَ والِدَيْهِ فى البيتِ.

١٠ ـ أَهْتَمُّ بالرّياضةِ البدنيّةِ كَمَا أَنّى أهتمّ بالدّراسةِ.

١٢) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ كَمْ نحن سعداءُ بهذا المدرّسِ الممتازِ!

٢ ـ لا نَعْرِفُ كَمْ كُنْتُ مشتاقًا إِلَيْكُمْ.

٣ ـ كَمِ الْهَوَاءُ بَارِدٌ فى هذه الغرفةِ!

٤ ـ كم كنتُ آسفًا عِنْدَمَا تَأَخَّرْتُ عن الموعدِ!

٥ ـ كم كانتْ دَهْشَتِى كبيرةً عندما وجدتُ سالم واقفًا أمامى!

٦ ـ كم أتمنّى أن أكملَ دراستِى فى أحدِ البلدانِ العربيّةِ!

٧ ـ كم أحبُّ أن يكون كلُّ واحدٍ مِنكُمْ طالبًا ناجحًا مثلَ محمّدٍ!

٨ ـ كم مرّةٍ قُلْتُ لَكَ: لا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ!

١٣) اقرأ واعلم:

لَوْنٌ ج أَلْوَانٌ	رەڭ
أَحْمَرُ م حَمْرَاءُ	قىزىل
أَبْيَضُ م بَيْضَاءُ	ئاق
أَصْفَرُ م صَفْرَاءُ	سېرىق
بُنِّيٌّ م بُنِّيَّةٌ	كافې رەڭ
مُلَوَّنٌ	رەڭلىك
أَزْرَقُ م زَرْقَاءُ	كۆك
أَسْوَدُ م سَوْدَاءُ	قارا
أَخْضَرُ م خَضْرَاءُ	يېشىل
رَمَادِيٌّ م رَمَادِيَّةٌ	كۈل رەڭ

الدرس الثامن عشر
بَكِينُ

وَالِدِى الْعَزِيزَ الْمُحْتَرَمَ:

أَبْعَثُ إِلَيْكَ وَإِلَى وَالِدَتِى وَإِخْوَتِى وَالْأُسْرَةِ جَمِيعًا بِأَحَرِّ الْأَشْوَاقِ وَأَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ. وَبَعْدُ،

فَقَدْ عِشْتُ سَنَةً تَقْرِيبًا فِى بَكِينَ عَاصِمَةِ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ وَمَرْكَزِ بِلَادِنَا السِّيَاسِيِّ وَالِاقْتِصَادِيِّ وَالْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَمَرْكَزِ الْمُوَاصَلَاتِ فِى الصِّينِ.

إِنَّ بَكِينَ مَشْهُورَةٌ بِآثَارِهَا الْقَدِيمَةِ وَمَعَالِمِهَا الْمَشْهُورَةِ وَمُنْشَآتِهَا الْحَدِيثَةِ وَهِىَ كَمَا تَعْرِفُ، مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ ذَاتُ تَارِيخٍ طَوِيلٍ وَحَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ. وَلَكِنَّ مَلَامِحَهَا قَدْ تَبَدَّلَتْ تَبَدُّلًا عَظِيمًا بَعْدَ إِعْلَانِ جُمْهُورِيَّةِ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةِ وَخُصُوصًا فِى السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ.

وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ ضَوَاحِيَهَا قَدْ تَغَيَّرَتْ كُلِّيًّا فَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ حَافِلَةٍ بِالْمَصَانِعِ الْكَبِيرَةِ وَالْعِمَارَاتِ الْفَخْمَةِ ذَاتِ الطَّوَابِقِ الْمُتَعَدِّدَةِ وَصَارَتْ شَوَارِعُهَا وَاسِعَةً مُعَبَّدَةً مُظَلَّلَةً بِالْأَشْجَارِ وَمُضَاءَةً بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَصَوَّرَ أَنَّ هَذِهِ الْأَمْكِنَةَ كَانَتْ قُرًى صَغِيرَةً!

إِنَّ بَكِينَ تَتَقَدَّمُ بِخُطًى جَبَّارَةٍ فِى طَرِيقِ الْبِنَاءِ الِاشْتِرَاكِيِّ.

لَقَدْ زُرْتُ أَثْنَاءَ إِقَامَتِى فِى بَكِينَ مَيْدَانَ تِيَانْ آنْ مُونْ وَقَاعَةَ الشَّعْبِ الْكُبْرَى وَمَتْحَفَ تَارِيخِ الثَّوْرَاتِ الصِّينِيَّةِ وَالْقَصْرَ الْإِمْبَرَاطُورِيَّ وَسُورَ الصِّينِ الْعَظِيمِ.

هَذِهِ بَعْضُ مُشَاهَدَاتِى فِى بَكِينَ. سَأَكْتُبُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ أَيَّامٍ.

أَتَمَنَّى لَكُمْ كُلَّ خَيْرٍ وَتَقَبَّلُوا تَحِيَّاتِ ابْنِكُمُ الْمُخْلِصِ.

عَبْدُ اللّٰهِ

من الأمثال والحكم

قِيمَةُ الْإِنْسَانِ فِيمَا يُعْطِيهِ مِنْ أَعْمَالٍ

ئىنسانىڭ قىممىتى تەقدىم قىلغان خىزمىتىدە

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنِ الَّذِي كَتَبَ الرِّسَالَةَ ؟

٢ ـ إِلَى مَنْ كَتَبَهَا؟

٣ ـ عَمَّ تَحَدَّثَ فِى الرِّسَالَةِ ؟

٤ ـ مَا هِىَ الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ فِى بَكِينَ؟

٥ ـ مَا هِىَ الْمَعَالِمُ الْمَشْهُورَةُ فِيهَا؟

٦ ـ مَا هِىَ الْمُنْشَآتُ الْحَدِيثَةُ فِيهَا؟

٧ ـ كَيْفَ شَوَارِعُهَا؟

٨ ـ أَيْنَ يَقَعُ مَيْدَانُ «تِيَانْ آنْ مُونْ» ؟

٩ ـ هَلِ الْمُوَاصَلَاتُ سَهْلَةٌ فِي بَكِينَ؟

١٠ ـ مَاهِيَ الْجَامِعَاتُ الْمَشْهُورَةُ فِي بَكِينَ؟

١١ ـ مَتَى وَصَلَ عَبْدُ اللّٰهِ إِلَى بَكِينَ؟

١٢ ـ مَا هِيَ انْطِبَاعَاتُهُ (تەسرات) عَنْ بَكِينَ؟

١٣ ـ لِمَاذَا قَالَ عَبْدُ اللّٰهِ إِنَّ ضَوَاحِيَ بَكِينَ تَغَيَّرَتْ كُلِّيًّا؟

١٤ ـ هَلْ زُرْتَ بَكِينَ مِنْ قَبْلُ؟

١٥ ـ مَا هِيَ انْطِبَاعَاتُكَ أَنْتَ عَنْ بَكِينَ؟

الكلمات الجديدة

بَعَثَ ـ بَعْثًا بِالرِّسَالَةِ وَنَحْوِهَا	ئەۋەتتى، يوللىدى
أَحَرُّ	ئەڭ قىزغىن
شَوْقٌ ج أَشْوَاقٌ	سېغىنىش
عَاصِمَةٌ ج عَوَاصِمُ	پايتەخت
سِيَاسَةٌ ج سِيَاسَاتٌ	سىياسەت
اِقْتِصَادٌ	ئىقتىساد
اِقْتِصَادِيٌّ	ئىقتىسادىي
عِلْمٌ ج عُلُومٌ	ئىلىم، ئىلىم ـ پەن
عِلْمِيٌّ	ئىلمىي
ثَقَافَةٌ ج ثَقَافَاتٌ	مەدەنىيەت
ثَقَافِيٌّ	مەدەنىي
مَرْكَزُ الْمُوَاصَلَاتِ	قاتناش مەركىزى
مَشْهُورٌ	مەشھۇر، داڭلىق

أَثَرٌ ج آثَارٌ	ئىز؛ يادنكارلىق
اَلْمَعَالِمُ الْمَشْهُورَةُ	مەشھۇر جايلار
مُنْشَأَةٌ ج مُنْشَآتٌ	مۇئەسسەسە، ئىنشائات
حَدِيثٌ	زامانىۋى
حَضَارَةٌ ج حَضَارَاتٌ	مەدەنىيەت، مەدەنىيلىك
عَرِيقٌ: قَدِيمٌ	قەدىمىي
مَلَامِحُ	قىياپەت
تَبَدَّلَ الشَّيْءُ	ئۆزگەردى
جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةُ	جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى
جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ	تىلغا ئېلىشقا ئەرزىيدۇ
كُلِّيًّا	پۈتۈنلەي
تَحَوَّلَ إِلَى	ئايلاندى
حَافِلٌ بِ	... بىلەن تولغان
عِمَارَةٌ ج عِمَارَاتٌ	بىنا، ئىمارەت
فَخْمٌ	ھەشەمەتلىك
طَابِقٌ ج طَوَابِقُ	قەۋەت
مُعَبَّدٌ	تۈز، تەكشى
مُظَلَّلٌ	سايىلىق
مُضَاءٌ	يورۇتۇلغان، يورۇق
مِصْبَاحٌ ج مَصَابِيحُ	چىراغ
كَهْرَبَاءٌ	توك، ئېلېكتر
كَهْرَبَائِيٌّ	ئېلېكترلىق
تَصَوَّرَ	تەسەۋۋۇر قىلدى

خُطْوَةٌ ج خُطًى أَوْخُطُوَاتٌ	قەدەم
جَبَّارٌ	زور
اِشْتِرَاكِيٌّ	سوتسیالستلك
مَيْدَانٌ ج مَيَادِينُ	مەيدان، ساھە
مَيْدَانُ بَيَانْ آنْ مُونْ	تيەنتەنمين مەيدانى
قَاعَةُ الشَّعْبِ الْكُبْرَى	خەلق سارىيى
مَتْحَفٌ ج مَتَاحِفُ	مۇزيي
مَتْحَفُ تَارِيخِ الثَّوْرَاتِ الصِّينِيَّةِ	جوڭگو ئىنقىلابى تارىخى مۇزيىي
اَلْقَصْرُ الْإِمْبَرَاطُورِيُّ	خان سارىيى، خان ئوردىسى
سُورُ الصِّينِ الْعَظِيمُ	سەددىچىن سېپىلى
مُشَاهَدَةٌ ج مُشَاهَدَاتٌ	كۆرگەن (ئىش)لار
تَقَبَّلَ الشَّيْءَ	قوبۇل قىلدى
مُخْلِصٌ	سەمىمي، سادىق

النحو گراماماتىكا

ئىسىملارنىڭ تۈرلىنىشى (تَصْرِيفُ الْأَسْمَاءِ)

ئەرەب تىلىدىكى ئىسىملار (بىرلىك سانىدىكى ئىسىم ياكى كۆپلۈك سانىدىكى ئىسىم) جۈملىدىكى گراماماتىكىلىق ئورنىنىڭ ئوخشىماسلىقىدىن ئۆچ خىل كېلىشتە كېلىدۇ: باش كېلىش (حَالَةُ الرَّفْعِ)، چۈشۈم كېلىش (حَالَةُ النَّصْبِ)، ئىگىلىك كېلىش (حَالَةُ الْجَرِّ).

بەزى ئىسىملارنىڭ تۈرلىنىشى قانۇنىيەتلىك بولىدۇ، بەزى ئىسىملارنىڭ تۈرلىنىشى قانۇنىيەتسىز ياكى پۈتۈنلەي قانۇنىيەتسىز بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئەرەب تىلىدىكى ئىسىملارنى ئۆچ خىلغا بۆلۈشكە

بولىدۇ: تۈرلىنىدىغان ئىسىملار، يېرىم تۈرلىنىدىغان ئىسىملار، تۈرلەنمەيدىغان ئىسىملار.

1 ـ تۈرلىنىدىغان ئىسىملار (اَلِاسْمُ الْمُعْرَبُ)

باش كېلىشنىڭ ئالامىتى: ـُ (ئېنىقسىز ھالەت) ياكى ـُـ (ئېنىق ھالەت)

چۈشۈم كېلىشنىڭ ئالامىتى: ـًا (ئېنىقسىز ھالەت) ياكى ـَـ (ئېنىق ھالەت)

ئىگىلىك كېلىشنىڭ ئالامىتى: ـٍ (ئېنىقسىز ھالەت) ياكى ـِـ (ئېنىق ھالەت)

2 ـ يېرىم تۈرلىنىدىغان ئىسىملار (اَلِاسْمُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ)

يېرىم تۈرلىنىدىغان ئىسىملار (بىرلىك سان ياكى كۆپلۈك ساندا بولۇشىغا قارىماستىن) ئېنىقسىز ھالەتتە كەلگەندە ئاخىرى ئۇنلاشمايدۇ (ـُ ـًا ـٍ بىلەن كەلمەيدۇ). باش كېلىشتە كەلگەندە ۋەمە (ـُ) بىلەن ئىپادىلىنىدۇ. ئىگىلىك كېلىش ۋە چۈشۈم كېلىشتە كەلگەندىكى ئالامىتى يەككە پەتھە (ـَ) بىلەن كېلىدۇ. لېكىن ئىگىلىك كېلىشتە سۆز بىرىكمىسى تەركىبىدە ئىزافەتلىك بىرىكمىنىڭ بىرىنچى ئەزاسى (مُضَافٌ) بولسا ياكى ئېنىقلىق ئالامىتى (اَلْ) بىلەن كەلسە كەسرە (ـِ) بولىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ جاءَ طالبٌ آخَرُ.	يەنە بىر ئوقۇغۇچى كەلدى.
٢ ـ صادفتُ طالبًا آخَرَ.	يەنە بىر ئوقۇغۇچىنى ئۇچراتتىم.
٣ ـ ذهبتُ مع طالبٍ آخَرَ.	يەنە بىر ئوقۇغۇچى بىلەن كەتتىم.
٤ ـ ذهبت مع الطالبِ الآخَرِ.	ھېلىقى يەنە بىر ئوقۇغۇچى بىلەن كەتتىم.
٥ ـ أنا أضْعَفُ من محمّدٍ.	مەن مۇھەممەدتىن ئاجىزراق.
٦ ـ كان محمّدٌ أضْعَفَ مِنّي.	مۇھەممەد مەندىن ئاجىزراق ئىدى.
٧ ـ لستُ أضْعَفَ مِنْكَ.	مەن سەندىن يەك ئاجىز ئەمەس.
٨ ـ أنا من أضْعَفِ الطّلّابِ.	مەن ئەڭ ئاجىز ئوقۇغۇچىلاردىن بىرى.

٩ ـ فى المدينة مَدَارِسُ كَثِيرَةٌ. شەھەردە نۇرغۇن مەكتەپلەر بار.

١٠ ـ زرتُ مدارس كثيرة. مەن نۇرغۇن مەكتەپلەرنى زىيارەت قىلدىم.

١١ ـ جاؤوا مِنْ مدارِسَ مُخْتَلِفَةٍ. ئۇلار ھەرخىل مەكتەپلەردىن كەلدى.

١٢ ـ تَتَعَطَّلُ جَمِيعُ الْمَدَارِسِ فِي الْعِيدِ. بايرامدا ھەممە مەكتەپلەر تەتىل قىلىدۇ.

3. تۇرلەنمەيدىغان ئىسىملار (اَلاِسْمُ الْمَبْنِيُّ)

بەزى ئىسىملار جۈملىدە قانداق گرامماتىكىلىق ئورۇندا كېلىشىگە قارىماستىن سۆز ئاخىرى تۇراقلىق، ئۆزگەرمەي كېلىدۇ، بۇخىل ئىسىملار تۇرلەنمەيدىغان ئىسىملار دەپىلىندۇ. مەسىلەن:

١ ـ اَلضَّمَائِرُ الْمُسْتَقِلَّةُ (مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلار): أَنَا / هُوَ / هِيَ / أَنْتُمْ . . .

٢ ـ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (كۆرسىتىش ئالماشلاردىن): هٰذَا / هٰذِهِ / ذٰلِكَ / تِلْكَ / هٰؤُلَاءِ / أُولٰئِكَ.

٣ ـ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأُخْرَى (باشقا ئىسىملاردىن): لَمْسِ / حَيْثُ / مَعَ . . .

٤ ـ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ (نىسبىي ئالماشلاردىن): اَلَّذِي / اَلَّتِي / اَلَّذِينَ / اَللَّاتِي / مَنْ / مَا . . .

٥ ـ مِنْ أَسْمَاءِ الِاسْتِفْهَامِ (سوئال ئالماشلىرىدىن): مَا / مَاذَا / مَتَى / أَيْنَ / كَيْفَ / كَمْ / مَنْ . . .

ساناق سانلار (اَلْعَدَدُ الْأَصْلِيُّ) دىن 11 ــ 19 (12 دىن باشقا) بولغىنى ۋە 11 ــ 19 بولغان دەرىجە سانلار (اَلْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ) نىڭ بىرلىك ۋە ئونلۇق سانلىرىنىڭ ئاخىرى پەتھە ـَ بىلەن كېلىپ ئۆزگەرمەيدۇ.

ئىسىملارنىڭ ئىككىلىنىڭ سانى ۋە كۆپلۈك سانىنىڭ تۇرلىنىشى

حَذْفُ نُونِ الْمُثَنَّى حِينَ يَكُونُ مُضَافًا

(ئىككىلىك ساندىكى ئىسىم ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ بىرىنچى ئەزاسى بولغاندا «ن» چۈشۈپ قالىدۇ)

سان / كېلىش	اَلْمُفْرَدُ بىرلىك سان	اَلْمُثَنَّى ئىككىلىك سان	حِينَ يَكُونُ مُضَافًا ئىزاپەتلىكبىرىنچى ئەزاسى بولغاندا
اَلْمَرْفُوعُ	يَدٌ	يَدَانِ	يَدَا سَلِيمٍ / يَدَاهُ / يَدَايَ
اَلْمَنْصُوبُ	يَدًا	يَدَيْنِ	يَدَيْ سَلِيمٍ / يَدَيْهِ / يَدَيَّ
اَلْمَجْرُورُ	يَدٍ		

حَذْفُ نُونِ الْجَمْعِ السَّالِمِ حِينَ يَكُونُ مُضَافًا

(پۈتۈن كۆپلۈك ساندىكى ئىسىم ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ 1 ـ ئەزاسى بولغاندا «ن» نىڭ چۈشۈپ قېلىشى)

سان / كېلىش	اَلْمُفْرَدُ	اَلْجَمْعُ	حِينَ يَكُونُ مُضَافًا
اَلْمَرْفُوعُ	مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسُونَ	مُدَرِّسُو اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / مُدَرِّسُونَا / مُدَرِّسِيَّ ★
اَلْمَنْصُوبُ	مُدَرِّسًا	مُدَرِّسِينَ	مُدَرِّسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / مُدَرِّسِينَا / مُدَرِّسِيَّ
اَلْمَجْرُورُ	مُدَرِّسٍ		

☆ اَصْلُهُ: مُدَرِّسُوىَ

التدريبات

١) اقرأ ما يلى:

جانبٌ ج جَوانبُ	شارعٌ ج شَوارِعُ	حادثٌ ج حَوادثُ
قارب ج قوارب	طابق ج طوابق	طابع ج طوابع
شاطئ ج شواطئ	شارب ج شوارب	مانع ج موانع
نافِذَةٌ ج نَوافِذُ	عاصِمَةٌ ج عَواصِمُ	قاعِدَةٌ ج قَواعِدُ
فائدة ج فوائد	مائدة ج موائد	باخرة ج بواخر
دائرة ج دوائر	ناحِيَة ج نواحٍ	ماشِيَةٌ ج مَواشٍ

٢) اقرأ ما يلى :

١ ـ من هَمْزَةِ الْقَطْعِ :

إعْلانُ الشَّركةِ / إكْمالُ الدِّراسةِ / إجادَةُ الْعربيّةِ
مَبْنَى الْإدارَةِ / مُدَّةُ الْإقامَةِ / قِيمَةُ الْإنْسانِ
الْإدارَةُ الْعامَّةُ / الْإجابَةُ الصَّحيحَةُ / الْإنْسانُ الطَّيِّبُ
الْعالَمُ الْإسْلامِيُّ / الْمَدْرَسَةُ الْإعْداديَّةُ / السَّاعَةُ الْإضافِيَّةُ

٢ ـ من هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

فِي اجْتِماعِ الْفَصْلِ / بَعْدَ انْصِرافِ الْوَلَدِ / لِاسْتِقْبالِ الضَّيْفِ
الِامْتِحانُ الشَّفَوِيُّ / الِاعْتِقادُ الدِّينِيُّ / الِاسْتِقْلالُ الْوَطَنِيُّ
الْبِناءُ الِاشْتِراكِيُّ / الْمَدْرَسَةُ الِابْتِدائِيَّةُ / الِاسْتِقْبالُ الْحارُّ
وَقْتُ الِاسْتِراحَةِ / وَسِيلَةُ الِاتِّصالِ / مَكْتَبُ الِاسْتِعْلاماتِ

٣) شَكِّلِ الْكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ:

١ ـ هَلْ عِنْدَكَ سؤال آخر؟
٢ ـ هَلْ تُرِيدُ شيئا آخر؟

٣ ـ اِقْرَأِ الدَّرْسَ مرة أخرى!
٤ ـ قَضَيْتُ مَعَ أَصْدِقائِي ساعات ممتعة عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
٥ ـ لَمْ أَحْفَظِ الكلمات الجديدة حَتَّى الْآنَ.
٦ ـ يَتَعَلَّمُ الْمُسافِرُ أَثْناءَ السَّفَرِ اشياء كثيرة تُفِيدُهُ فِي حَياتِهِ.
٧ ـ وَفِي السَّفَرِ عَنْ طَرِيقِ الْجَوِّ تَنْقُلُكَ الطَّائِراتُ إِلَى مناطق بعيدة فِي سَاعاتٍ قَلِيلَةٍ.
٨ ـ انَّ بَكِينَ تَتَقَدَّمُ بِخطى جبارة فِي طَرِيقِ الْبِناءِ الِاشْتِراكِيِّ.
٩ ـ مَنْ يستطيعُ أن يَتَصَوَّرَ أَنَّ هذِهِ الْأَماكِنَ كانَتْ قرى صغيرة؟

٤) اِقْرَأْ وَاعْلَمْ:

١ ـ أنا جائِعٌ يا عَمَّتِي ! هَلِ الطَّعامُ جاهِزٌ؟
٢ ـ سيكون جاهِزًا بعد قليلٍ. اِغْسِلْ يَدَيْكَ ثُمَّ اجْلِسْ الى المائدة!

١ ـ يَدايَ نَظِيفَتانِ، غسلتُهُما الْآنَ. وَلَكِنْ أَيْنَ أَبَوايَ ؟
٢ ـ خَرَجا لِزِيارَةِ أَخَوَيْكَ اللَّذَيْنِ سَيُسافِرانِ هذِهِ اللَّيْلَةَ.
١ ـ إِلَى أَيْنَ سَيُسافِرُ أَخَوايَ؟
٢ ـ سَيُسافِرانِ إِلَى الْكُوَيْتِ.
١ ـ إِذَنْ أَنْتَظِرُ أَبَوَيَّ حَتَّى يَرْجِعا وَأَتَناوَلَ الطَّعامَ مَعَهُما.
٢ ـ أَتُحِبُّ أَبَوَيْكَ إِلَى هذَا الْحَدِّ؟
١ ـ هَلْ يَحْتاجُ هذَا إِلَى سُؤالٍ ؟
٢ ـ حَسَنًا يَا شاطِرُ ! وَهَلْ تُحِبُّ مُعَلِّمِيكَ؟
١ ـ طَبْعًا.
٢ ـ وَهَلْ يُحِبُّكَ مُعَلِّمُوكَ؟
١ ـ نَعَمْ. يُحِبُّونَنِي كَثِيرًا لِأَنِّي أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَيَّ كُلَّ احْتِرامٍ.

٢ ـ اِذَنْ اَنْتَ وَلَدٌ مَحْبُوبٌ لَدَى أَبَوَيْكَ وَمُعَلِّمِيكَ وَكَذٰلِكَ مَحْبُوبٌ لَدَيَّ أَنَا!

٥) ضَعْ كُلَّ عِبارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكانِهَا الْمُناسِبِ:

(فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ / بِإِخْلاصٍ وَأَمانَةٍ / بِهِمَّةٍ وَنَشاطٍ / بِجِدٍّ وَاجْتِهادٍ / بِدِقَّةٍ وَاهْتِمامٍ / بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ / بِصَوْتٍ واحِدٍ / بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ / بِشَكْلٍ مُرَتَّبٍ / بِخُطًى جَبّارَةٍ)

١ ـ اَتَعَلَّمُ ( ) وَسَوْفَ أَخْدُمُ شَعْبِي ( ) فِي المستقبل.

٢ ـ قَالَ أَبِي ( ): يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ تَعْمَلُ ( ) يَا بُنَيَّ.

٣ ـ أَجَبْنَا الْأُسْتَاذَ ( ): نَعَمْ. قَرَأْنَا الدَّرْسَ ( ).

٤ ـ أُخْتِي بنتٌ مُنَظِّمَةٌ تُرَتِّبُ غُرْفَتَهَا ( ) وَتَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ ( )

٥ ـ إِنَّنَا نَتَقَدَّمُ ( ) فِي الطَّرِيقِ السَّرِيعِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ إِذْ نَعْمَلُ وَاجِبَاتِنَا ( )

٦) اِقْرَأْ وَافْهَمْ:

الْخَبَرُ الْمُقَدَّمُ	الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ
١ ـ عِنْدِي	سُؤَالٌ.
٢ ـ لَدَيْنَا	عَمَلٌ لَكَ.
٣ ـ لِأَحْمَدَ	أَخٌ وَأُخْتٌ.
٤ ـ مَعِي	خَمْسَةُ دَنَانِيرَ.
٥ ـ عَلَى الْمِنْضَدَةِ	كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.
٦ ـ أَمَامَكَ	سنتانِ.
٧ ـ صَحِيحٌ	أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ صَعْبَةٌ.
٨ ـ عَيْبٌ	أَنْ تَهْرُبَ مِنَ الْخَطَأِ.

٩ ـ سَعِيدٌ مَنْ يَعِيشُ بِأَمَلٍ.

١٠ ـ مَعْقُولٌ مَا قُلْتَ.

١١ ـ مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ تَذْهَبَ فَوْرًا.

١٢ ـ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَتَبَادَلَ الْآرَاءَ دَائِمًا.

٧) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(طَيِّب / جَيِّد / رَائِع / مُتَفَوِّق / لَطِيف / مُمْتَاز / حَمِيم / مُفِيد / حَسَن / صافٍ / قَوِيّ)

١ ـ اشترى لي أبي أمس مُسَجِّلًا ( ).

٢ ـ كتب الشّابُّ العاطلُ طَلَبَهُ بِخَطٍّ ( ).

٣ ـ أبو محمّد انسانٌ ( ).

٤ ـ أختي تلميذةٌ ( ) في صَفِّها.

٥ ـ الحمد لله. صِحَّتِي ( ).

٦ ـ شاهَدْنَا أمس مساءً فِيلْمًا ( ).

٧ ـ هذا محمّد .... صَدِيقِي ( ).

٨ ـ قرأتُ هَذَا الْكِتَابَ من أَلِفِهِ إِلَى يَائِهِ لِأَنَّهُ كِتَابٌ ( ).

٩ ـ مَارَأْيُكَ فِي أن نقومَ برحلةٍ الى الجبلِ الْعِطْرِيِّ اذا كانَ الجوُّ ( ) غدًا؟

١٠ ـ أُحِبُّ أَخِي لِأَنَّهُ ( ) مَعِي.

١١ ـ أتمنّى أَنْ أَدْرُسَ العربيّةَ على يَد هذا المدرّس ( ).

١٢ ـ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ أحمدَ ( ) فى العربيّةِ.

٨) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ ـ لم يَكُنْ بَيْتِي القديمُ بعيدًا ( ) المدرسةِ.

٢ ـ تحدّثتُ الى أبي ( ) مشاهداتي في بكين.

٣ ـ لم أقرأ شيئًا ( ) الأهرام (ئيهرام) وأبى الهَوْل (تادەم باشلىق شەر).

٤ ـ أعتذرُ اليكم ( ) حضورِ حفلةِ العشاءِ اذ أنى على موعدٍ.

٥ ـ لم أسأل الآنسةَ فاضلةَ ( ) عُنْوانِها ولا رَقْمِ تلفونِها.

٦ ـ اسمحوا لى أن أرحّب بكم ترحيبًا حارًا نيابةً ( ) المديرِ العامّ!

٧ ـ سَلِّمْ ( ) نى على أهلِكَ يا أحمدُ!

٨ ـ دَفَعْتُ ( ) صَديقي محمّدٍ ثَمَنَ التذكرةِ.

٩) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (ذُو / ذَا / ذِى / ذَاتُ / ذَاتَ / ذَاتِ)

١ ـ ( ) يَوْمٍ صادفتُ صديقًا لى قديمًا بينما كنتُ ازور المتحفَ العسكرىَّ.

٢ ـ ( ) مَرَّةٍ ضِعْتُ فى احدِ شوارعِ بكين ولكِنّى عدتُ الى المعهدِ بالسَّلامَةِ بفَضْلِ مساعدةِ شُرْطِيّ (سافچى).

٣ ـ بكين مدينةٌ قديمةٌ ( ) تاريخٍ طويلٍ وحضارةٍ عريقةٍ

٤ ـ ما اسمُ الفتاة ( ) الشَّعْرِ (چاچ) القصيرِ؟

٥ ـ أريد غرفةً ( ) حَمّامٍ (مونچا).

٦ ـ أحتاج الى بيتٍ ( ) طابقَيْنِ.

٧ ـ انَّ نجاحَ الثورةِ الشعبيّةِ عام ١٩٤٩ حادثٌ ( ) أهمّيّةٍ عظيمةٍ فى تاريخِ الصّينِ.

٨ ـ لم أفهم كلامَ الأستاذِ ( ) المعنَى العميقِ.

١٠) اِقْرَأْ وَافْهَمْ :

١ ـ منذ متى تَبَدَّلَ وزيرُ الخارجيّةِ فى بلدِكُمْ؟

٢ ـ لقد تبدلتْ ملامحُ بكينَ كثيرا منذ اعلانِ جمهوريّةِ الصينِ الشعبيّةِ.

٣ ـ لقد تغيّرتْ معظمُ هذهِ التقاليدِ والعاداتِ.

٤ ـ لن يتغيّرَ مَوْقِفُنا (پوزيتسيه، مەيدان) مِنْكُمْ.

٥ ـ لقد تحوّلتْ هذهِ الدولةُ مِنْ بلدٍ مُتخلّفٍ (مُتأخّرٍ) الى بلدٍ مُتقدّمٍ خلالَ خمسينَ سنةً.

٦ ـ لقد تحوّلتْ بكينُ الى مدينةٍ حافلةٍ بالمصانعِ الكبيرةِ والعماراتِ الفخمةِ.

٧ ـ لماذا اصبحتَ قليلَ الكلامِ فى الأيّامِ الأخيرةِ؟

٨ ـ لقد صارتْ بلدتى بمَناظِرِها الطّبيعيّةِ الجميلةِ بَلْدَةً سِياحِيَّةً مَشْهورةً.

١١) ضَعْ «خَصيصًا» أو «خاصّةً» أو «خُصُوصًا» فى مكانِها الْمُناسِبِ:

١ ـ جئتُ اليومَ ( ) لِزيارةِ الأستاذِ شريفٍ.

٢ ـ بمناسبةِ عيدِ الشّبابِ اشْتَرَتْ أمّى ( ) لى هذه الدّرّاجةَ الْمُلوّنةَ.

٣ ـ لقد تَغَيَّرَتْ ملامحُ بكين تَغَيُّرًا عظيمًا بعد اعلانِ الجمهوريّةِ و ( ) فى السّنواتِ الأخيرةِ.

٤ ـ سميرٌ قليلُ الكلامِ وَ ( ) عندما يكون حَزينًا مُتَألِّمًا.

٥ ـ انَّ مساعدةَ الآخرينَ وَ ( ) الْمُسِنّينَ منهم واجبٌ على الجميعِ.

٦ ـ عَلَيْكُمْ أنْ تستفيدوا من أوقاتِكم و ( ) وَقْتِ الصّباحِ.

١٢) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ الأستاذ شريف جديرٌ بِلَقَبِ (نام) «المدرّسِ المتقدّمِ».

٢ ـ في بكين معالمُ وآثارٌ كثيرةٌ جديرةٌ بالزيارةِ.

٣ ـ إنّ ما عملتُ ليس جديرًا بالذِّكرِ لأنّه واجب عليّ.

٤ ـ لستُ غريبًا عن بكين اذ زرتُها مرّاتٍ وجديرٌ بالذّكر أنّي وجدتُها هذه المرّة أنظفَ وأجملَ.

٥ ـ لم أتصوّر يومًا أنّ ابنَ فلاّحٍ مثلي يستطيع أن يدرس في الجامعةِ.

٦ ـ عندما اخترتُ العربيّةَ لم أتصوّر أنّها صعبةٌ الى هذا الحدّ.

٧ ـ لا أحدَ يستطيع أن يتصوّر ما الذي سيحدثُ بعد خمسين سنةً في العالم.

٨ ـ لمّا وقفتُ على شاطئ البحيرةِ الغربيّةِ وجدتُها أجملَ ممّا كنتُ أتصوّرُ.

١٣) اختر الجوابَ الصحيحَ للسؤال:

س ـ ما هي المعالمُ والآثارُ التي زرتَها في بكين؟

ج ـ زرتُ (ميدانَ تيانْ آنْ مُونْ / قاعةَ الشعبِ الكبرى / متحفَ التاريخِ / القصرَ الإمبراطوريّ / القصرَ الصيفيّ / متحفَ الطبيعةِ / المتحفَ العسكريّ / حديقةَ البحيرةِ الشماليّةِ / حديقةَ صُونْ يَاتْ صُونْ / الجبلَ العطريّ / سورَ الصينِ العظيم / المقابرَ الثلاثَ عشرةَ لأسرةِ مينغ الملكيّةِ ـ مقابر سولالسنساك 13 قەبرىسى / اسنادَ العاصمةِ ـ پايتەخت تەنتەربيە سارىيى / معرضَ بكينَ ـ بيجىڭ كۆرگەزمخانسى / مسرحَ الصينِ الكبيرَ ـ جۇڭگو تياتىرخانسى)

الدرس التاسع عشر
الصينُ الحبيبةُ

انّ جمهوريّةَ الصينِ الشعبيّةَ وطنُنا العزيزُ، تقعُ في الجزءِ الشرقيّ من قارّةِ آسيا وغربِ المحيطِ الهادي وتبلغُ مساحتُها ٩ ملايينَ و ٦٠٠ ألفِ كيلومترٍ مربّعٍ وعددُ سكّانِها ألفُ مليونِ نسمةٍ. مناخُها معتدلٌ ومناظرُها الطبيعيّةُ جميلةٌ وأرضُها صالحةٌ للزراعةِ ومواردُها الطبيعيّةُ غنيّةٌ وفيرةٌ وأهمّ المحصولاتِ الزراعيّةِ هي الأرزُ والقمحُ والذرةُ والبطاطسُ والقطنُ وفولُ صويا والفولُ السودانيُّ والسمسمُ وقصبُ السكّرِ. أمّا الموارد المعدنيّةُ فغنيّةٌ جدًّا ومن أهمّها الحديدُ والفحمُ والنحاسُ والرصاصُ والبترولُ.

الصينُ دولةٌ عظيمةٌ ذاتُ تاريخٍ طويلٍ وحضارةٍ عريقةٍ فقد اخترعَ أبناؤُها صناعةَ الورقِ والطباعةَ والبارودَ والإبرةَ المغناطيسيّةَ واشتهرتْ بها في العالمِ كلّهِ.

أعلنتْ جمهوريّةُ الصينِ الشعبيّةُ في أوّلِ أكتوبرَ سنةَ ١٩٤٩ (ألفٍ وتسعمائةٍ وتسعٍ وأربعينَ).

انّ الصينَ دولةٌ موحّدةٌ متعدّدةُ القوميّاتِ فالى جانبِ قوميّةِ الهانْ توجدُ أكثرُ من خمسينَ أقليّةً قوميّةً وأهمّها

مُنْغُولِيَا وَالْهُوَى وَتَشُوانْغ وَالْوُيْغُور وَالتِّبْت وَمِيَاو وَيِـــى وَبُويِى.

تَتَسَاوَى كُلُّ الْقَوْمِيَّاتِ فِى الصِّينِ.

وَلِلْمُوَاطِنِينَ حَقُّ الْعَمَلِ وَحَقُّ الرَّاحَةِ وَحُرِّيَّةُ الإِعْتِقَادِ الدِّينِىِّ.

وَتَتَمَتَّعُ الْمَرْأَةُ بِنَفْسِ حُقُوقِ الرَّجُلِ فِى جَمِيعِ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالإِقْتِصَادِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعَائِلِيَّةِ.

وَإِلَى أَوَاخِرِ سَنَةِ ١٩٨٣ أَقَامَتِ الصِّينُ عَلَاقَاتِ دِبْلُومَاسِيَّةً مَعَ ١٢٧ (مِائَةٍ وَسَبْعٍ وَعِشْرِينَ) دَوْلَةً.

نُحِبُّ وَطَنَنَا الْعَزِيزَ وَنُدَافِعُ عَنْهُ مِثْلَمَا نُحَافِظُ عَلَـى عُيُونِنَا.

من الأمثال والحكم

لَا حُرِّيَّةَ إِلَّا فِى الْوَطَنِ الْحُرِّ

يەقەت ئەركىن ۋەتەندىلا ئەركىنلىك بار.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ أَيْنَ تَقَعُ جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةُ؟

٢ ـ كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا؟

٣ ـ مَا عَدَدُ سُكَّانِهَا؟

٤ ـ هَلْ أَرْضُهَا صَالِحَةٌ لِلزِّرَاعَةِ؟

٥ ـ كَيْفَ مُنَاخُهَا؟

٦ ـ مَا هِىَ أَهَمُّ الْمَحْصُولَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ فِى الصِّينِ؟

٧ ـ مَا هِىَ أَهَمُّ الْمَوَارِدِ الْمَعْدَنِيَّةِ فِيهَا؟

٨ ـ مَا هِىَ الِاخْتِرَاعَاتُ الْأَرْبَعَةُ الْقَدِيمَةُ الَّتِى اشْتَهَرَتْ بِهَا الصِّينُ؟

٩ ـ مَتَى أُعْلِنَتْ جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةُ؟

١٠ ـ كَمْ قَوْمِيَّةً تُوجَدُ فِى الصِّينِ؟ وَمَا أَهَمُّهَا؟

١١ ـ هَلْ تَتَسَاوَى هَذِهِ الْقَوْمِيَّاتُ كُلُّهَا؟

١٢ ـ هَلْ يَتَمَتَّعُ الْمُوَاطِنُونَ بِحُرِّيَّةِ الإِعْتِقَادِ الدِّينِىِّ؟

١٣ ـ هَلْ تَتَمَتَّعُ الْمَرْأَةُ بِنَفْسِ حُقُوقِ الرَّجُلِ؟

١٤ ـ كَمْ دَوْلَةً أَقَامَتْ عَلَاقَاتٍ دِبْلُومَاسِيَّةً مَعَ الصِّينِ؟

الكلمات الجديدة

حَبِيبٌ	سۆيۈملۈك، سۆيگىنى
شَرْقٌ ـ غَرْبٌ ـ جَنُوبٌ ـ شِمَالٌ	شەرق ـ غەرب ـ جەنۇب ـ شىمال
شَرْقِىٌّ ـ غَرْبِىٌّ ـ جَنُوبِىٌّ ـ شِمَالِىٌّ	شەرقىي ـ غەربىي ـ جەنۇبىي ـ شىمالىي
الْمُحِيطُ الْهَادِئُ	تىنچ ئوكيان
مِسَاحَةٌ ج مِسَاحَاتٌ	كۆلەم
٩ مَلَايِينَ وَ ٦٠٠ أَلْفٍ: تِسْعَةُ مَلَايِينَ وَسِتُّمِائَةِ أَلْفٍ	9 مىليون 600 مىڭ
كِيلُومِتْرٌ مُرَبَّعٌ	كۋادرات كىلومېتىر
أَلْفُ مِلْيُونِ نَسَمَةٍ	بىر مىليارد كىشى (نەپەر)

مُنَاخٌ	كىلىمات
مُعْتَدِلٌ	مۆتىدىل، نورمال
صَالِحٌ لِكَذَا	...گە ئۇيغۇن، باب، يارايدىغان
اَلزِّرَاعَةُ	يېزا ئىگىلىك، دېھقانچىلىق
مَوْرِدٌ ج مَوَارِدُ	بايلىق، مەنبە
وَفِيرٌ	مول، يېتەرلىك
مَحْصُولٌ ج مَحْصُولَاتٌ	مەھسۇلات
اَلْأُرْزُّ	گۈرۈچ، شال
اَلْقَمْحُ	بۇغداي
اَلذُّرَةُ	قۇناق
اَلْبَطَاطِسُ	يالغۇ
اَلْقُطْنُ	پاختا
فُولُ صُوبَا	دادۇر، سىرىق پۇرچاق
اَلْفُولُ السُّودَانِيُّ	خاسىاق
اَلسِّمْسِمُ	كۈنجۈت
قَصَبُ السُّكَّرِ	شېكەر قومۇشى
اَلْمَوَارِدُ الْمَعْدَنِيَّةُ	كان بايلىقى، يەر ئاستى بايلىقى
اَلْفَحْمُ	كۆمۈر
اَلنُّحَاسُ	مىس
اَلرَّصَاصُ	قوغۇشۇن
اَلْبِتْرُولُ	نېفىت
اِخْتَرَعَ شَيْئًا	ئىجاد قىلدى، كەشىپ قىلدى
صِنَاعَةٌ ج صِنَاعَاتٌ	سانائەت

صِنَاعَةُ الْوَرَقِ	قەغەزچىلىك
اَلطِّبَاعَةُ	مەتبەئەچىلىك
اَلْبَارُودُ	مىلتىق دورىسى
اَلْإِبَرَةُ الْمِغْنَاطِيسِيَّةُ	كومپاس
اِشْتَهَرَ بِ	... بىلەن تونۇلدى، مەشھۇر بولدى
أَوَّلُ أُكْتُوبَرْ	1 ـ ئۆكتەبىر
سَنَةَ ١٩٤٩: سَنَةَ اَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ	1949 ـ يىلى
مُوَحَّدٌ	بىرلىككە كەلگەن
قَوْمِيَّةٌ ج قَوْمِيَّاتٌ	مىللەت
اِلَى جَانِبِ: اِضَافَةً اِلَى	... دىن تاشقىرى؛ ... بىلەن بىللە
قَوْمِيَّةُ الْهَانْ	خەنزۇ مىللىتى
أَقَلِّيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ	ئاز سانلىق مىللەت
مُنْغُولِيَا	موڭغۇل
اَلْهُوَيّ	خۇيزۇ
تَشُوانْغ	جاڭزۇ
اَلْوُيْغُورُ	ئۇيغۇر
اَلتِّبَتُ	زاڭزۇ
مِيَاوْ	مياۋزۇ
يِي	يىزۇ
بُويِي	بۇيى
تَسَاوَى يَتَسَاوَى تَسَاوِيًا	باراۋەر بولدى، باراۋەرلەشتى
حَقٌّ ج حُقُوقٌ	ھوقۇق

اَلِاعْتِقَادُ الدِّينِيُّ	دىنىي ئېتىقاد
اِجْتِمَاعِيٌّ	ئىجتىمائىي
عَائِلِيٌّ	ئائىلىۋى
آخَرُ ج أَوَاخِرُ	ئاخىر
عَلَاقَةٌ ج عَلَاقَاتٌ	ئالاقە، مۇناسىۋەت
دِبْلُومَاسِيٌّ	دىپلوماتىك؛ دىپلومات

النحو گراممماتىكا

مەجھۇل پېئىل ۋە ۋەكىل پائىل (اَلْفِعْلُ الْمَجْهُولُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ) ئەگەر ئۆتۈملۈك پېئىل (اَلْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي) نىڭ پائىلى تىلغا ئېلىنمىسا بۇ پېئىل مەجھۇل پېئىل (اَلْفِعْلُ الْمَجْهُولُ) غا ئۆزگىرىدۇ.

ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ مەجھۇل دەرىجىگە ئۆزگىرىشى: ـَ ئاخىرىدىن ھېسابلىغاندا ئىككىنچى ھەرپ كەسرە (ـِ) گە ئۆزگىرىدۇ، ئالدىدىكى باشقا ھەرىكىلەر دەممە (ـُ) گە ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

كَتَبَ (يازدى) ←كُتِبَ (يېزىلدى)؛
أَخَذَ (ئالدى) أُخِذَ (ئېلىندى)؛
سَأَلَ (سورىدى) ←سُئِلَ (سورالدى)؛
عَضَّ (چىشلىدى) ←عُضَّ (چىشلەندى)
قَدَّمَ (ئىلگىرلەتتى) ←قُدِّمَ (ئىلگىرلىتىلدى)؛
أَعْلَنَ (ئېلان قىلدى) ←أُعْلِنَ (ئېلان قىلىندى)
اِسْتَعْمَلَ (ئىشلەتتى) ←اُسْتُعْمِلَ (ئىشلىتىلدى)

ھازىرقى زامان پېئىلىنىڭ مەجھۇل دەرىجىگە ئۆزگىرىشى: بىرىنچى

ھەرپى دەممە (ـُ) گە ئۆزگىرىدۇ، ئاخىرىدىن ھېسابلىغاندا ئىككىنچى ھەرپ پەتھە (ـَ) گە ئۆزگىرىدۇ. مەسىلەن:

يَكْتُبُ (يازىدۇ) ←يُكْتَبُ (يېزىلىدۇ)؛
يَأْخُذُ (ئالىدۇ) ←يُؤْخَذُ (ئېلىنىدۇ)
يَسْأَلُ (سورايدۇ) ←يُسْأَلُ (سورىلىدۇ)؛
يَعُضُّ (چىشلەيدۇ) ←يُعَضُّ (چىشلىنىدۇ)
يُقَدِّمُ (ئىلگىرلىتىدۇ) ←يُقَدَّمُ (ئىلگىرلىتىلىدۇ)؛
يُعْلِنُ (ئېلان قىلىدۇ) ←يُعْلَنُ (ئېلان قىلىنىدۇ)
يَسْتَعْمِلُ (ئىشلىتىدۇ) ←يُسْتَعْمَلُ (ئىشلىتىلىدۇ)

كېسەل ھەرپلىك پېئىللارنىڭ مەجھۇل دەرىجىگە ئۆزگىرىشىدە بىر تاز ئوخشىماسلىقلار بار:

قَالَ (ئېيتتى) ←قِيلَ (ئېيتىلدى)؛
يَقُولُ (ئېيتىدۇ) ←يُقَالُ (ئېيتىلىدۇ)؛
وَعَدَ (ۋەدە قىلدى) ←وُعِدَ (ۋەدە قىلىندى)؛
يَعِدُ (ۋەدە قىلىدۇ) ←يُوعَدُ (ۋەدە قىلىنىدۇ)؛
قَضَى (تاماملىدى) ←قُضِيَ (تاماملاندى)؛
يَقْضِي (تاماملايدۇ) ←يُقْضَى (تاماملىنىدۇ)؛
أَقَامَ (ئۆتكۈزدى) ←أُقِيمَ (ئۆتكۈزۈلدى)؛
يُقِيمُ (ئۆتكۈزىدۇ) ←يُقَامُ (ئۆتكۈزۈلىدۇ)

جۈملە تەركىبىدە ئۆتۈملۈك پېئىللار ئۆتۈمسىز پېئىللارغا ئۆزگەرگەندىن كېيىن، تولدۇرغۇچى پائىلغا ئايلىنىدۇ، بۇ پائىل ۋەكىل پائىل (نَائِبُ الْفَاعِلِ) دېيىلىدۇ. مەسىلەن:

١- كَتَبَ الْأُسْتَاذُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

ئوستاز يېڭى سۆزلەرنى دوسكىغا يازدى.

▲ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

يېڭى سۆزلەر دوسكىغا يېزىلدى.

٢ ـ أَقَامَ الطُّلَّابُ حَفْلَةً عَشِيَّةَ رَأْسِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ.

ئوقۇغۇچىلار يېڭى يىل ھارپىسى تەبرىكلەش پائالىيىتى ئۆتكۈزدى.

▲ أُقِيمَتْ حَفْلَةٌ عَشِيَّةَ رَأْسِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ.

يېڭى يىل ھارپىسى تەبرىكلەش پائالىيىتى ئۆتكۈزۈلدى.

٣ ـ أَصَابَ الزُّكَامُ أَمِينًا. ئىمىنگە زۇكام تەگدى.

▲ أُصِيبَ أَمِينٌ بِالزُّكَامِ. ئىمىن زۇكام بىلەن ئاغرىدى.

٤ ـ سَيَعْرِضُ الْمُوَظَّفُ لَنَا فِيلْمًا رَائِعًا بَعْدَ الدَّرْسِ.

خىزمەتچى بىزگە دەرستىن كېيىن قىزىق كىنو فىلىمى قويۇپ بېرىدۇ.

▲ يُعْرَضُ الْآنَ فِي دَارِ السِّينَمَا فِيلْمٌ رَائِعٌ.

ھازىر كىنوخانىدا قىزىق بىر فىلىم قويۇلۇۋاتىدۇ.

٥ ـ يَسْتَعْمِلُ الطُّلَّابُ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ كَثِيرًا.

ئوقۇغۇچىلار بۇ سۆزلەرنى كۆپ قوللىنىدۇ.

▲ تُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ الْكَلِمَاتُ كَثِيرًا.

بۇ سۆزلەر كۆپ قوللىنىلىدۇ.

التدريبات

١) اقرأ ما يلي:

تِلْمِيذٌ ج تَلَامِيذُ	مِسْكِينٌ ج مَسَاكِينُ
إِبْرِيقٌ ج أَبَارِيقُ	فُسْتَانٌ ج فَسَاتِينُ
بُسْتَانٌ ج بَسَاتِينُ	بُرْهَانٌ ج بَرَاهِينُ
قَامُوسٌ ج قَوَامِيسُ	قَانُونٌ ج قَوَانِينُ
فَانُوسٌ ج فَوَانِيسُ	

أُسْبُوعٌ ج أَسَابِيعُ	عُصْفُورٌ ج عَصَافِيرُ
جُمْهُورٌ ج جَمَاهِيرُ	خُرْطُومٌ ج خَرَاطِيمُ
صُنْدُوقٌ ج صَنَادِيقُ	أُسْلُوبٌ ج أَسَالِيبُ

٢) شَكِّلْ مَا يَلِي:

١ ـ هذا شيء لا يذكر.

٢ ـ خطّك لا يقرأ يا أحمد.

٣ ـ من القيل يجمع الكثير.

٤ ـ توجد فى الصّين أكثر من خمسين قوميّة.

٥ ـ يحكى فى قديم الزّمان أن ولدا يعيش مع جدّه فى قرية صغيرة على حدود البلد.

٦ ـ أمسك محمود بالورقة وقرأ ما كتب عليها.

٧ ـ أيّهما وجدت قبل الأخرى، البيضة أم الدجاجة؟

٨ ـ ولدت أختى عام ١٩٥٧.

٩ ـ سررت سرورا عظيما من مساعدة العجوز.

١٠ ـ تقام للزواج حفلتان: حفلة عقد الخطبة وحفلة الزفاف.

١١ ـ أقيمت العلاقات الدبلوماسيّة بين البلدين منذ ١٠ سنوات.

١٢ ـ اصبت بالإسهال (ئىچ سۇروش) أوّل أمس.

١٣ ـ اعلنت جمهورية الصين الشعبيّة عام ١٩٤٩.

١٤ ـ لا تستعمل هذه الكلمة فى المعنى الّذى تقصدين يا فاضلة!

٣) حَوِّلِ الْمُفْرَدَ الّذى بين الْقَوْسَيْنِ الى جَمْعٍ ثُمَّ امْلأْ بِهِ الفراغَ مَعَ تَشْكِيلِهِ:

١ ـ مِنْ أَكْبَرِ ..... عيدُ الفطرِ وعيدُ الْأَضْحَى. (العيد الاسلامىّ)

٢ ـ فى قاعة المطالعةِ كثيرٌ من ..... (الجريدةُ والمجلّةُ)

٣ ـ اشتريتُ هذه الحقيبةَ بِسَبْعَةِ..... (دينارٌ عراقيٌّ)
٤ ـ تُعْرَضُ هذا الاسبوعَ فى دار السينما بِمَعْرِض بكين ثَلاثَةُ ... (فِيلْمٌ مُلَوَّنٌ)
٥ ـ عندى خمسةُ..... (دفترٌ جديدٌ)
٦ ـ زرتُ أثناءَ السَّفرِ سَبْعَ ..... (مدينةٌ مشهورةٌ)
٧ ـ مَرَرْتُ فى طريقى بِ ..... (مصنعٌ كبيرٌ حديثٌ)
٨ ـ هَلْ تُعْجِبُكَ .....؟ (هذا الشارعُ المظلّلُ)
٩ ـ تَشْتَهِرُ بلدتى بِ ..... (مَنْظَرُهَا الطَّبِيعِيُّ الجميلُ)

٤) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى فى مَكانِها الْمُناسِبِ:
(عَزِيز / مَحْبُوب / حُلْو / حَبِيب / وَسِيم / جَمِيل / نَشِيط / مُجْتَهِد / صَدِيق / شَقِيق)
١ ـ هل قرأتَ مِنْ قَبْلُ كِتَابَ «الصِّينِ .....»؟
٢ ـ أخى الصغير ولدٌ... لَدَى والدَيْهِ ومعلّمِيهِ.
٣ ـ قلتُ لأختى الصغيرةِ: أنتِ بنتٌ ... يا أختى...!
٤ ـ لا يُضَيِّعُ الطَّالِبُ ... وَقْتَهُ أبدًا اذ يعرفُ جيّدًا أنَّ الوقتَ من ذَهَبٍ، بَلْ أغلَى مِنَ الذَّهَبِ.
٥ ـ نُحِبُّ السّيّدة أسماءَ ونحترمُها لأنّها مدرّسةٌ...
٦ ـ كان أبى فى أيّام شبابِهِ فتًى .....
٧ ـ تزوّج أخى الكبيرُ من فتاةٍ... من قوميّةِ مُنْغُولِيا.
٨ ـ زار الوَفْدُ الكُوَيْتِيُّ فى الشهرِ الماضِى ثلاثَ دُوَلٍ افريقيّةٍ ... وأربعَ دُوَلٍ عربيّةٍ...

٥) إمْلأ الْفَراغَ بِ «كُلّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:
١ ـ لقد بحثتُ عن هذا الكتابِ فى ( ) المكتباتِ ولكنّى

لَمْ أجِدْهُ.
٢ ـ تَتَسَاوَى ( ) القوميّاتِ فى الصّين.
٣ ـ هذا هو الطَّلَبُ وفيهِ ( ) البياناتِ المطلوبةِ.
٤ ـ تناولتُ الطَّعامَ ( ) اذ كنتُ جائعًا جدًّا.
٥ ـ أكلتُ الدجاجةَ الْمَشْوِيَّةَ ( ) لأنّها لذيذةٌ شهيّةٌ جدًّا.
٦ ـ لقد حفظتُ المفرداتِ الجديدةَ ( ) قبلَ الدّرسِ.
٧ ـ حضر الضيوفُ الْمَدْعُوّونَ ( ) فى الموعدِ المحدَّدِ.
٨ ـ الْبَنَاتُ فى أسرتِى ( ) مُثَقَّفَاتٌ (زيالى).

٦) هاتِ الكلماتِ المضادّةَ لِلْكلماتِ الّتِى تَحْتَها خَطٌّ:
١ ـ هل تعرفُ ما هى حُقُوقُ الْمُواطِنِ؟ ( )
٢ ـ حَكَى لى جَدّى حِكَايَةً عَنِ السَّمَاءِ. ( )
٣ ـ لا يستفيدُ أحمدُ من أوقاتِ الفَرَاغِ كما ينبغى. ( )
٤ ـ تحدّثتُ مع أبى عن مَاضِى بِلَادِنا. ( )
٥ ـ استمعتُ الى خُطْبَةِ الإمامِ خارجَ القاعةِ. ( )
٦ ـ لا أعتقدُ أنّى آخِرُ فَتَاةٍ تَتَزَوَّجُ مِنْ مُسْلِمٍ. ( )
٧ ـ سأسافرُ الى بلدٍ بعيدٍ بقعِ شَرْقَ الْمُحِيطِ الأطْلَنْطِىِّ. ( )
٨ ـ لا يعيشُ هذا الحيوانُ المفترسُ إلّا فى جَنُوبِىِّ افريقيا. ( )

٧) ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ التّالِيَةِ فِى مَكانِها الْمُناسِبِ:
(وَ / فَ / ثُمَّ / بَلْ / أوْ / أمْ)
١ ـ متى تسافرُ، اليومَ ( ) غدًا؟
٢ ـ سأكتبُ رسالةً ( ) أذهبُ الى الفراشِ.

٣ ـ فـــى الفترةِ الصباحيّةِ أقرأ الدّروس ( ) أعمل الواجبات.

٤ ـ وفى المساءِ أُطالِعُ الجَرائِد ( ) المجلّاتِ ( ) أُشاهِدُ التّلفزيونَ.

٥ ـ لستُ من قوميّةِ الْهُوَىْ ( ) أنا من قوميّةِ الْوُيْغُور.

٦ ـ سألنى أبى لماذا تأخّرتُ ( ) أجَبْتُهُ بِأنّى كنتُ مشغولاً فى الجامعةِ.

٧ ـ مكتبُ المديرِ ليس فى هذا الطّابقِ ( ) فى الطّابقِ الثّانى.

٨ ـ أمّا المَوارِدُ الْمَعْدَنِيّةُ ( ) غنيّةٌ جدًّا.

٩ ـ اذا أردتَ أن تكونَ ابْنًا صالحًا لِلْوَطَنِ ( ) عَلَيْكَ أن تجتهدَ اليومَ فى دروسِكَ وتَنْجَحَ فِيها.

٨) ضَعْ «أكْثَر» أو «أقَلّ» فى مكانِها المناسِبِ:

١ ـ توجد فى الصّين ( ) مِنْ خمسينَ قوميّةً.

٢ ـ تُدَرَّسُ فى هذا المعهدِ ( ) من عِشْرينَ لغةً اجنبيّةً.

٣ ـ لقد أقامتِ الصّينُ علاقاتٍ ديبلوماسيّةً مع ( ) من مِائةٍ وعِشْرينَ دَوْلَةً.

٤ ـ تعلّمنا حتّى اليوم ( ) من ألْفٍ وخمسمِائةِ كلمةٍ.

٥ ـ قلتُ لَكَ ( ) من مرّةٍ أن تجتهدَ فى دروسِك ولكنّك لم تسمعْ كلامِى.

٦ ـ اقمت فى بكين ( ) من نصفِ سنةٍ فَلَمْ أزُرْ معالمَها كلَّها.

٧ ـ قريتى قريةٌ صغيرةٌ تقع على الحدودِ الجنوبيّةِ وتعيش فيها

( ) من عشرينَ أُسْرَةً.

٨ ـ كان عددُ البناتِ فى هذا المعهدِ ( ) من مائتَيْنِ قبل ثلاثِ سنواتٍ. أمّا الآن فَصارَ ( ) من سبعمِائةٍ.

٩) إمْلَأِ الْفَراغَ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ:

١ ـ أعود رَأْسًا ( ) البيت بعد الدّوام.

٢ ـ أُنْقُلْ هذه المَقالَةَ من العربيّةِ ( ) الصّينيّةِ!

٣ ـ عمِلَ أبى ( ) ساعةٍ متأخّرةٍ فى اللّيلةِ الماضيةِ.

٤ ـ ( ) متى أُستمرُّ فى هذه الدراسةِ؟

ـ تستمرّ فيها ( ) عامِ ١٩٩٠.

٥ ـ سأبقى هنا ( ) أن تعودِى يا سعاد.

٦ ـ البطُّ المشويُّ هو أحَبُّ طعامٍ ( ) أبى.

٧ ـ قُلْ لى يا أحمد ماذا أعمل وانتَ أقْرَبُ صديقٍ ( ) ى.

٨ ـ لمّا جلستُ ( ) المائدة وجدتُ أنواعًا عديدةً من الأطعمةِ.

٩ ـ نَفَقُ ( ) جَانِبِكُمْ فى نِضَالِكُمُ الْعَادِلِ (هەققانى)

١٠) اقرأ وافهم:

١ ـ الصّين دولةٌ مُتَعَدِّدَةُ الْقَوْمِيّاتِ.

٢ ـ السّيّد مَحْمُودٌ رجلٌ كثيرُ النِّسْيانِ كما قالتْ زوجتُه.

٣ ـ نسيت هذا الأمر منذ زَمانٍ لأنّى ضَعِيفُ الذّاكِرَةِ.

٤ ـ ولكنّ كلّ واحدٍ يقول إنّك قَوِىُّ الذّاكِرَةِ.

٥ ـ كانتِ البحيرةُ هادئةً صافِيَةَ الْمِياهِ.

٦ ـ ما لى أراك اليوم قليلَ الْكَلامِ يا أحمد؟

٧ ـ وجدتُ فاضلةَ شَارِدَةَ الْفِكْرِ فى درس الصينيّة.
٨ ـ لم يجد الشابُّ العاطلُ اَىَّ عَمَلٍ اذ كان قَلِيلَ الْخِبْرَةِ (تەجربه).
٩ ـ لا يحبُّ أحمدَ مُعَلِّمُوهُ وَلَا زملاؤه لأنّه تلميذٌ قَلِيلُ الْأَدَبِ.
١١) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى فى مكانِها الْمُنَاسِبِ:
(أَوَّل / أَوَائِل / آخِر / أَوَاخِر / بِدَايَة / نِهَايَة / مُنْتَصَف)
١ ـ كلّ شئ فى ( ) صعب.
٢ ـ لَمْ اَهْتَمَّ بِالنُّطْقِ وَالْقِرَاءَةِ فى ( ) الأَمْرِ كما ينبغى فوجدتُ صعوباتٍ اَكْثَرَ فَاَكْثَرَ بَعْدَ ذَلِكَ.
٣ ـ اَلْقَى رئيسُ الفصلِ كلمةَ ترحيبٍ فى ( ) الحفلةِ.
٤ ـ يحتفل العالم كلُّهُ بعيد الأطفال فى ( ) يونيو.
٥ ـ يُصَادِفُ ( ) يناير عيدَ رأسِ السّنةِ الميلاديّةِ.
٦ ـ يأتى عيدُ البذرِ فى ( ) الشهرِ الثامنِ من السّنةِ الْقَمَرِيَّةِ الصّينيّةِ.
٧ ـ اَقْضِى ( ) الأسبوعِ عادةً مع أهلى فى البيت.
٨ ـ يأخذ أبى رَاتِبَهُ فى ( ) الشّهرِ.
٩ ـ ندفع نَفَقَاتِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ فى ( ) الشّهرِ.
١٠ ـ سنتخرّج فى ( ) هذا العام الدراسىّ.
١٢) ترجم ما يلى الى الاويغورية:
١ ـ جدّى المتقاعد كبيرُ السّنّ ولكنّه يتمتّع بصحّة جيّدة.
٢ ـ جلسْنَا على شاطئ البحيرة نتمتّع بالمناظر الطبيعيّة الجميلة فى أيّام الرّبيع.
٣ ـ أفضّل أن أتمتّع بالْمُوسِيقَى الْخَفِيفَةِ فى اوقات الفراغ.

٤ ـ تتمتّع المرأة الصّينيّة بنفس الحقوق الرّجل فى جميع ميادين الحياة.
٥ ـ وصلتُ الى بكين مع أحمد بنفس الطّائرة.
٦ ـ سأذهب بنفسى لمقابلة المدير العامّ اذا كان الأمرُ ضروريًّا.
٧ ـ قلت فى نفسى : لا بدّ أن أدافع عن حقوقى بينما أُوَدّى واجباتى.
٨ ـ أُعْلِنَتْ جمهوريّة الصّين الشّعبيّة فى اوّل أكتوبر عام ١٩٤٩ وفى الْيَوْمِ نَفْسِهِ اِعْتَرَفَتْ (ئىنىراپ قىلدى) بِهَا دولتَانِ صديقتَانِ على الأقلّ.
١٣) اقرأ واعلم:

الإتّحادُ السّوفياتىّ:	سوۋېت ئىتتىپاقى
الْمُحِيطُ الْأَطْلَنْطِىّ :	ئاتلانتىك ئوكيان
الْمُحِيطُ الْمُتَجَمِّدُ الشّمَالِىّ:	شىمالىي مۇز ئوكيان
الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ:	قىزىل دېڭىز
بَحْرُ الصّين الشّرقىّ:	شەرقىي جۇڭگو دېڭىزى
الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ:	ئامېرىكا
الْمُحِيطُ الْهِنْدِىّ:	ھىندى ئوكيان
الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ:	ئوتتۇرا دېڭىز
الْبَحْرُ الْأَصْفَرُ:	سېرىق دېڭىز
بَحْرُ الصّين الْجَنُوبِىّ:	جەنۇبىي جۇڭگو دېڭىزى

الدرس العشرون
طَرِيقُ الْعِلْمِ طَوِيلٌ

الْأَخُ الْعَزِيزُ مُوسَى،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ وَبَعْدُ،

تَلَقَّيْتُ رِسَالَتَكَ الْمُؤَرَّخَةَ فِي ٣ مَايُو وَسُرِرْتُ بِهَا كَثِيرًا وَأَشْكُرُكَ عَلَى شُعُورِكَ الطَّيِّبِ.

لَا تَنْسَ يَا صَدِيقِي أَنَّكَ دَرَسْتَ الْعَرَبِيَّةَ مُدَّةَ عَامٍ وَاحِدٍ فَقَطْ. صَحِيحٌ أَنَّكَ حَصَلْتَ عَلَى مَعْرِفَةٍ جَيِّدَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنَّ هٰذَا لَا يَكْفِي لِأَنَّ طَرِيقَ الْعِلْمِ طَوِيلٌ وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ بِأَنَّكَ سَتَسْتَمِرُّ فِي الدِّرَاسَةِ وَتَجْتَهِدُ فِيهَا.

لَقَدْ دَرَسْتَ لُغَةً جَدِيدَةً وَدَخَلْتَ فِي عَالَمٍ جَدِيدٍ مِنْ حَيْثُ الثَّقَافَةُ وَالْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ وَمَا إِلَى ذٰلِكَ. وَحِينَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً، يَتَعَرَّفُ عَلَى الشَّعْبِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ هٰذِهِ اللُّغَةَ لِأَنَّ اللُّغَةَ أَدَاةُ الِاتِّصَالِ وَوَسِيلَةُ الْمَعْرِفَةِ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ وَسِيلَتُكَ لِلِاتِّصَالِ بِإِخْوَانِكَ الْعَرَبِ وَلِدِرَاسَةِ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ وَلِفَهْمِ الْقُرْآنِ وَالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

لَقَدْ سَأَلْتَنِي فِي رِسَالَتِكَ «مَاذَا أَفْعَلُ حَتَّى أُجِيدَ الْعَرَبِيَّةَ؟». أَهَمُّ شَيْءٍ أَقُولُهُ لَكَ: لَاتَتْرُكْ كُتُبَ الْقِرَاءَةِ

الَّتِي دَرَسْتَهَا فِي الْمَعْهَدِ، بَلْ اِقْرَأْهَا مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً كُلَّمَا أَمْكَنَ ذٰلِكَ. وَأَمْسِكْ بِقَلَمِكَ وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَسِيتَهَا وَاجْمَعِ الْجُمَلَ وَالْعِبَارَاتِ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي تُعْجِبُكَ وَاقْرَأْهَا بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ حَتَّى تَحْفَظَهَا.

وَحَاوِلْ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ مَنْ يَعْرِفُونَهَا فِي بَلَدِكَ وَاسْتَمِعْ إِلَى الْإِذَاعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَبَادَلِ الرَّسَائِلَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ الْعَرَبِ.

لَقَدْ تَعَلَّمْتَ النَّحْوَ وَالصَّرْفَ وَالتَّرَاكِيبَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَيُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الدِّرَاسَةِ بِنَفْسِكَ.

وَإِلَى جَانِبِ كُتُبِ الْقِرَاءَةِ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ فِي كُتُبٍ أُخْرَى، أَدَبِيَّةً أَوْ عِلْمِيَّةً، وَفِي الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ دَوِّنِ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَالْجُمَلَ الْجَمِيلَةَ الْمُفِيدَةَ.

وَإِذَا وَجَدْتَ شَيْئًا لَمْ تَفْهَمْهُ جَيِّدًا فَابْحَثْ فِي الْقَامُوسِ وَإِذَا لَمْ تَفْهَمْ مِنَ الْقَامُوسِ فَأَرْسِلْهُ إِلَيَّ وَسَوْفَ أُجِيبُكَ عَنْهُ بِكُلِّ سُرُورٍ.

وَأَرْجُو أَنْ أَزُورَ بَلَدَكُمُ الْجَمِيلَ مَرَّةً أُخْرَى إِذَا سَنَحَتْ لِي الْفُرْصَةُ.

مَعَ أَطْيَبِ تَحِيَّاتِي وَأَجْمَلِ تَمَنِّيَاتِي.

الْمُخْلِصُ لَكَ مُحَمَّدُ سَالِمٍ

اَلْمَعْرِفَةُ لَا يُمْكِنُ نَيْلُهَا اِلَّا بِالْعَمَلِ الشَّاقِّ

ئىلىمغا يەتمەت مۇشەققەتلىك ئەمگەك

بىلەنلا ئېرىشىش مۇمكىن

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنِ الَّذِى كَتَبَ هَذَا الرَّدَّ؟

٢ ـ اِلَى مَنْ كَتَبَهُ؟

٣ ـ عَمَّ تَحَدَّثَ مُحَمَّدٌ فِى رَدِّهِ؟

٤ ـ فِى اَىِّ يَوْمٍ كَتَبَ مُوسَى اِلَى مُحَمَّدٍ سَالِمٍ؟

٥ ـ هَلْ كَانَ مُحَمَّدٌ مَسْرُورًا بِرِسَالَتِهِ؟

٦ ـ هَلْ تَظُنُّ اَنَّ مُحَمَّدًا كَانَ يَعْمَلُ فِى الصِّينِ؟

٧ ـ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ فِى الصِّينِ؟

٨ ـ هَلْ تَظُنُّ اَنَّهُ كَانَ يُعَلِّمُ مُوسَى الْعَرَبِيَّةَ؟

٩ ـ كَمْ سَنَةً عَلَّمَهُ؟

١٠ ـ هَلْ تَعْتَقِدُ اَنَّ مُوسَى كَانَ مُتَفَوِّقًا فِى الدِّرَاسَةِ؟

١١ ـ لِمَاذَا يَدْرُسُ مُوسَى الْعَرَبِيَّةَ؟

١٢ ـ بِمَ نَصَحَهُ مُحَمَّدٌ لِاِجَادَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

١٣ ـ مَاذَا يَجِبُ اَنْ يَفْعَلَ مُوسَى اِذَا وَجَدَ شَيْئًا لَمْ يَفْهَمْهُ جَيِّدًا؟

١٤ ـ وَمَاذَا يَفْعَلُ مُوسَى اِذَا لَمْ يَفْهَمْهُ مِنَ الْقَامُوسِ؟

١٥ ـ هَلْ كَانَتِ انْطِبَاعَاتُ مُحَمَّدٍ عَنِ الصِّينِ جَمِيلَةً؟ وَلِمَاذَا؟

الكلمات الجديدة

مُؤَرِّخٌ	خاتىرلەنگەن، يېزىلغان
مَايُو	ماي، 5 ـ ئاي
حَصَلَ ـُ حُصُولًا عَلَى	ئېرىشتى
كَفَى يَكْفِى كِفَايَةَ الشَّىْءُ	كۇپايە قىلدى
اَنَا عَلَى ثِقَةٍ: اَنَا وَاثِقٌ بِ	مەن ئىشىنىمەن
كُلَّمَا	ھەر قېتىم ... ئاندا، ھەر ۋاقىت ... ئاندا
بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ	ئاڭلىنىدىغان ئاۋاز بىلەن، ئاڭلىنارلىق
اَلنَّحْوُ	گرامماتىكا
اَلصَّرْفُ	مورفولوگىيە
تَرْكِيبٌ ج تَرَاكِيبُ	تەركىپ، قۇرۇلما
اَسَاسِىٌّ	ئاساسىي
اَدَبِىٌّ	ئەدەبىي
دَوَّنَ: سَجَّلَ	خاتىرىلىدى
اَرْسَلَ الشَّىْءَ	ئەۋەتتى

النحو

باغلىغۇچىلار (حُرُوفُ الْعَطْفِ)

وَ — (ۋە، بىلەن، ھەم)

«وَ» تەكداش مۇناسىۋەتتە باغلىنىپ كەلگەن ئىسىم، تولۇقسىز جۈملە

(شِبْهُ الْجُمْلَةِ) ۋە جۈملىنى باغلاپ كېلىدۇ.

١ ـ قَرَأْتُ الْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ. مەن گېزىت ۋە ژۇرناللارنى ئوقۇدۇم.

٢ ـ اَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْاَكْلِ وَبَعْدَهُ.

مەن قولۇمنى تاماقتىن ئىلگىرى ۋە كېيىن يۇيىمەن.

٣ ـ فِي الْفَتْرَةِ الْمَسَائِيَّةِ نُذَاكِرُ الدُّرُوسَ وَنَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ.

بىز كەچكى ۋاقىتلاردا دەرسلەرنى مۇزاكىرە قىلىمىز، تاپشۇرۇقلارنى ئىشلەيمىز.

فَ ـــ (شۇڭا... ـ دە، ئاندىن؛ ... پ)

تەڭداش مۇناسىۋەتتىكى ئىسىم ياكى جۈملىلەرنى باغلاپ كېلىپ ئۇلارنىڭ ئىلگىرى ـ كېيىنلىك تەرتىپىتە زىچ مۇناسىۋەتتە ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

١ ـ حَضَرَ اَحْمَدُ فَمُحَمَّدٌ فَحَمِيدٌ.

ئەھمەد ئاندىن مۇھەممەت، ئاندىن ھەمىد كەلدى.

٢ ـ دَخَلَ الْمُدَرِّسُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ فَقَامَ الطُّلَّابُ اِحْتِرَامًا لَهُ.

ئوقۇتقۇچى دەرسخانىغا كىردى ـ دە، ئوقۇغۇچىلار ئۇنى ھۆرمەتلەپ ئورنىدىن تۇردى.

٣ ـ سَاَلَنِي الْاُسْتَاذُ لِمَاذَا اُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ فَقُلْتُ لَهُ لِاَنَّهَا لُغَةٌ قَدِيمَةٌ غَنِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

ئۇستاز مەندىن ئەرەب تىلىنى نېمە ئۈچۈن ياخشى كۆرىدىغانلىقىمنى سورىدى، شۇڭا مەن ئۇنىڭغا: ئۇ قەدىمىي گۈزەل بايى تىل ئىكەنلىكىدىن دېدىم.

ثُمَّ ـــ (ئاندىن كېيىن)

تەڭداش مۇناسىۋەتتىكى سۆز ياكى جۈملىنى باغلاپ تەرتىپ جەھەتتە

ئىلگىرى ـ كېيىنلىكىنى بىلدۈرۈپ كېلىدۇ.

١ ـ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي وَعَمِلْتُ وَاجِبَاتِي ثُمَّ اَخَذْتُ اُشَاهِدَ التِّلْفِزْيُونَ.

دەرسلىرىمنى مۇزاكىرە قىلدىم، تاپشۇرۇقلىرىمنى ئىشلىدىم، ئاندىن كېيىن تېلېۋىزور كۆرۈشكە باشلىدىم.

٢ ـ قُمْتُ مِنْ مَكَانِي فَطَرَحْتُ عَلَى الْمُدَرِّسِ بَعْضَ الْاَسْئِلَةِ ثُمَّ جَلَسْتُ.

مەن ئورنۇمدىن تۇرۇپ ئوقۇتقۇچىغا بىرقانچە سوئال قويدۇم، ئاندىن ئولتۇردۇم.

اَوْ ـــ (ياكى)

تاللىما باغلىغۇچى، تەڭداش مۇناسىۋەتتىكى ئىسىم ۋە جۈملىلەرنى باغلايدۇ:

١ ـ فِي الْفَتْرَةِ الْمَسَائِيَّةِ اَقْرَاُ الْجَرَائِدَ اَوِ الْمَجَلَّاتِ.

مەن كەچكى ۋاقىتلاردا گېزىت ياكى ژۇرنال ئوقۇيمەن.

٢ ـ قُلْ لِي: تَذْهَبُ اَوْ لَا تَذْهَبُ؟

ماڭا ئېيت: بارامسەن ياكى بارمامسەن؟

٣ ـ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ اَزُورُ اَصْدِقَائِي اَوْ اَذْهَبُ اِلَى السِّينَمَا.

دەم ئېلىش كۈنى مەن دوستلىرىمنى يوقلايمەن ياكى كىنوغا بارىمەن.

اَمْ ـــ (ياكى) تاللىما باغلىغۇچى، كۆپىنچە سوئال ئۇلانمىسى «اَ» بىلەن كېلىدۇ:

١ ـ مَاذَا تُفَضِّلُ، شَايَ اَمْ قَهْوَةً؟ نېمىنى ياخشى كۆرىسىز، چايىنمۇ ياكى قەھۋەنمۇ؟

٢ ـ اَيُّهُمَا اَصْعَبُ، اَلْعَرَبِيَّةُ اَمِ الصِّينِيَّةُ؟

ئىككىسىنىڭ قايسىسى تەسرەك، ئەرەبچىمۇ ياكى خەنزۇچىمۇ؟

بَلْ ـــ (بەلكى) بۇرۇلما باغلىغۇچى:

١ ـ لَسْتُ مُدَرِّسًا بَلْ أَنَا طَالِبٌ.

مەن ئوقۇتقۇچى ئەمەس بەلكى مەن ئوقۇغۇچى.

٢ ـ لَمْ اَذْهَبْ مَعَ زُمَلَائِى اِلَى الْقَصْرِ الصَّيْفِيِّ، بَلْ عُدْتُ اِلَى الْبَيْتِ.

مەن ساۋاقداشلىرىم بىلەن يازلىق سارايغا بارمىدىم بەلكى ئۆيگە قايتتىم.

«بَلْ» بەزىدە تەكىتلەشنى بىلدۈرىدۇ:

١ ـ اِنَّنَا اَصْدِقَاءُ بَلْ اِخْوَانٌ. بىز دوستلارلا ئەمەس بەلكى قېرىنداشلار.

٢ ـ قَرَأْتُ قَصِيدَتَكَ بَلْ حَفِظْتُهَا.

مەن سېنىڭ قەسىدەڭنى ئوقۇدۇملا ئەمەس بەلكى ئۇنى يادلىدىم.

التدريبات

١) اقرأ ما يلى:

عَرَبِيٌّ ج عَرَبٌ　　رُوسِيٌّ ج رُوسٌ　　اِنْجِلِيزِيٌّ ج اِنْجِلِيزٌ

اَجْنَبِيٌّ ج اَجَانِبُ　　اَلْمَانِيٌّ ج اَلْمَانُ　　اَمْرِيكِيٌّ ج اَمْرِيكَانُ

رُومَانِيٌّ ج رُومَانُ　　تُرْكِيٌّ ج اَتْرَاكٌ　　كُرْدِيٌّ ج اَكْرَادٌ

٢) عَلِّمْ نَفْسَكَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

جميل ـ قَبِيحٌ　　نشيط ـ كَسُولٌ　　جيّد ـ رَدِيءٌ

كريم ـ بَخِيلٌ　　سريع ـ بَطِيءٌ　　مفيد ـ مُضِرٌّ

عاقل ـ جَاهِلٌ　　متواضع ـ مَغْرُورٌ　　واسع ـ ضَيِّقٌ

حلو ـ مُرٌّ　　ذكيٌّ ـ غَبِيٌّ　　لطيف ـ قَاسٍ

نظيف ـ وَسِخٌ　　غَالٍ ـ رَخِيصٌ　　بسيط ـ مُعَقَّدٌ

٣) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(عريق / قديم / مستعمَل / عجوز / مُسِنٌّ / سابق / بَائِد ئۇتمۇش)

١ ـ أكتب دائما الى أصدقائى (　　) الّذين يدرسون أويعملون فى أنحاء العالم.

٢ ـ اشترى الكتب (　　) اذا وجدتُها مفيدةً ولكنّى لا اشترى الملابس (　　) ابدًا ولو كانتْ رخيصةً.

٣ ـ بكين مدينة (　　) وحديثة فى آنٍ وَاحِدٍ.

٤ ـ من المعروف اَنّ الصين بلد عظيم ذو حضارة (　　).

٥ ـ بينما كنتُ أنتظر الباص فى احدى المحطّات تقدّمتْ منى امرأة (　　) طلبتْ منّى أن أدلّها على اَقْرَبِ سوقٍ مركزيّ.

٦ ـ لا تنس أحمد أن تذاكر الدروس (　　) عندما تحضّر الدرس الجديد!

٧ ـ خالى محمّد رجل (　　) ولكنّه يتمتّع بصحّة جيّدة.

٨ ـ كان أبى فلّاحا فقيرا فى المجتمع (　　).

٤) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى كُلِّ جملةٍ مِمَّا يلى:

١ ـ لقد تغيّرت معظم هذه التقاليد والعادات فى ناحِيَةِ الزَّواج.

٢ ـ معظم الطلّاب المسلمين فى هذه الجامعة من أبناء شمال غربىّ الصّين.

٣ ـ لقد عادت معظم البنات. اَمَّا الْبَنُونَ فلم يرجع منهم اَحَدٌ.

٤ ـ فى مكتبة الأستاذ شريف كتبٌ كثيرة معظمها بالعربيّة.

٥ ـ لقد اَبْدَيْتُمْ آراءكم ومعظمها صحيحة على ما أظنّ.

٦ ـ لقد زارتِ الأستاذة أسماء معظم البلدان العربيّة الْوَاقِعَةِ فى غربىّ آسيا.

٧ ـ تقع معظم الجامعات والمعاهد العالية فى ضاحية المدينة الغربيّة.

٨ ـ وجدتُ معظم السيّارات فى هذا البلد حديثة جميلة.

٥) هاتِ جَمْعَ الْمُفْرَدِ الّذى تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ـ مرحبا بالضّيف الكريم! ( )

٢ ـ خرج أخى مع صاحبه الجديد. ( )

٣ ـ أحب هذا الولد الصّغير حُبّا جمّا. ( )

٤ ـ يعجبنى ذلك التّلميذ الذّكىّ. ( )

٥ ـ عندما يصوم المسلم يفكّر فى أخيه الفقير. ( )

٦ ـ تعلمنا العربيّةَ على يدِ أستاذٍ عربىٍّ. ( )

٧ ـ سأزور التّاجر الأجنبىّ فى الْفُنْدُقِ (ج فَنَادِقُ: مهمانخانا)

٨ ـ الصّعوبات لا تمنع الرّجل القوىّ من التقدّم الى الأمام.

( )

٦) ضَعْ كُلَّ عِبَارَةٍ ممّا يلى فى مكانِها الْمُناسِبِ:

(بِجَانِب /إِلَى جَانِب / إِضَافَةً إِلَى أو بِالْإِضَافَةِ إِلَى)

١ ـ و( ) كتب القراءة عليك أن تقرأ فى كتب أخرى.

٢ ـ لمّا صعدت الى الباص جلست ( ) سيدة عجوز.

٣ ـ ندرس التّاريخ العربىّ والثّقافة الاسلاميّة ( ) النّحو والصّرف.

٤ ـ ظَلَلْنَا نقف ( ) هذا الشّعب البَطَلِ فى نِضَالِهِ الْعَادِلِ.

٥ ـ إنّ الصّوم يعلّم الانسان الصّبر والتفكير بالآخرين. و ( ) ذلك فهو واجب دينىّ على كلّ مسلم.

٦ ـ زرنا بعض المصانع والمدارس ( ) معالم المدينة وآثارها.

٧) اِخْتَرْ مِنَ الْأَجْوِبَةِ التّالِيَةِ ما يُناسِبُكَ:

س ـ ماذا تفعل حتّى تجيد العربيّة؟

ـ أقرأ الدّرس الجديد بصوت مرتفع.

ـ أتكلّم العربيّة مع من يعرفها.

ـ أواظب على الاستماع الى أَشْرِطَةِ التّسجيل والاذاعات العربيّة.

ـ أتمرّن على الكتابة بطريقةِ مُرَاسَلَةِ الاصدقاء العرب.

ـ أطالع الكتب والمجلاّت العربيّة التى تناسبنى.

ـ اجمع الجمل والعبارات الجميلة ممّا أقرأ وأسمع.

ـ أذاكر دروسى بين حين وآخر لأنّ فى الْإِعَادَةِ إِفَادَةً.

ـ أدوّن فى دفتر خاصّ ما لم أفهمه وأسأل الأستاذ عنه اذا سنحت لى الفرصة.

ـ أشاهد أفلام الفيديو العربيّة اذا حصلت عليها.

ـ أمارس بكلّ طريقة وكلّ وسيلة ما تعلّمتُ لأنّ كثرةَ الممارسةِ تؤدّى الى الإتقان.

٨) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ:

١ ـ ( ) فصلنا عشرون طالبا وطالبة.

٢ ـ أبحث ( ) القاموس عن كلّ كلمة جديدة علىّ.

٣ ـ وجدت ( ) السّماء سَحَابَةً (بؤلوت) بَيْضَاءَ.

٤ ـ أحمد شابّ مؤدّب ( ) نظرى.

٥ ـ لَمْ أَتَوَقَّعْ (كونتى) أَنَّ السيّارة السياحيّة تعطّلتْ ( ) منتصفِ الطّريق.

٦ ـ تلقّيت رسالتك المورّخة ( ) الثّالث من الشّهر الْجَارِى.

٧ ـ قامتْ سعاد ( ) الصّباح الْبَاكِر لتتمرّن على القراءة.

٨ ـ أصبح محمّد أَبَا طِفْلَيْنِ عندما كان ( ) مثل سنّى.

٩ ـ بدأتْ سعاد تدرس العربيّة وهى ( ) الثّالثة عشرة من عمرِها.

١٠ ـ لم أجد ( ) حياتى رجلا أمينا مخلصا مثل أحمد.

١١ ـ رسب أربعون ( ) المائة من الطلاّب فى الامتحان الأخير.

١٢ ـ كلامك صحيح مِائَةً ( ) المائة.

١٣ ـ سنُقِيمُ مُسَابَقَةً ( ) الخُطْبَةِ بعد غد.

١٤ ـ لماذا لا تَشْتَرِكُ ( ) هذه المسابقة يا أحمد؟

٩) إِمْلأِ الْفَرَاغَ بِحُرُوفِ عَطْفٍ مُنَاسِبَةٍ:

ابتسامةُ أُمّى

أشعر فى البيت بِالرَّاحَةِ ( ) السّعادة.

عندما أعود كلّ مساء من المدرسة الى البيت أذاكر دروسى ( ) أعمل واجباتى. ( ) أخرج لألعب مع أصحابى ( ) أشاهد برنامج الأطفال من التّلفزيون.

يذهب أبى الى العمل كلّ صباح ( ) لا يرجع الاّ فى السّاعة المتأخّرة.

أمّا أمّى ( ) تتعب من أجلنا كثيرا اذ نُعِدُّ لنا ثَلاثَ وَجَبَاتٍ (ئوچ ۋاغ) قبل ذهابها الى الدّوام وبعده ( ) تقوم بالأعمال المنزليّة كُلِّهَا فى اوقات الفراغ.

ذات يوم قرّرت أن أعمل شيئا لِكَىْ أعبّر عن حبّىلها( ) جلست أفكّر فيم أفعل... هل أصنع كوبا من الشّاى ( ) القهوة ( ) أقدّمه اليها ( ) أرسم لها رسما جميلا؟ ( ) لم تعجبنى هذه الفكرة ( ) لا تلك ( ) أصبحت حائرا فيما

أفعل.

( ) ما هِىَ الاّ لَحَظَاتٌ حتّى وجدت أعمالا أقدر عليها. ( ) قمت ( ) ذهبت الى الحمام ( ) نظّفته ( ) خرجت الى فِنَاءِ البيت ( ) نظّفته أيضا.

لمّا عادت أمّى الى البيت لاحظت ما حدث ( )ها لم تقل شيئا ( ) ابتسمت فى وجهى ( ) كنت أفهم من ابتسامتها فَهْمًا جيّدا أنّها سعيدة بما فعلت.

١٠) إِقْرَأْ وَاحْفَظْ:

١ ـ أَكْبَرُ منك بيوم أَعْلَمُ منك بسنة.

٢ ـ جَارٌ قريبٌ أَنْفَعُ لك من أخ بعيد. (نَافِعٌ: مەنپەئەتلىك)

٣ ـ إنّ الممارسة أَهَمُّ شيءٍ فى دراسة اللّغات.

٤ ـ أَسْعَدُ النّاسِ مَنْ عنده أَمَلٌ.

٥ ـ أبعث اليك بِأَحَرِّ الأشواقِ وَأَطْيَبِ التّمنّيات.

٦ ـ أَصْعَبُ مَا على الانسانِ معرفةُ نَفْسِهِ.

٧ ـ خَيْرُ الأَشْيَاءِ جَدِيدُهَا وخَيْرُ الإِخْوَانِ قَدِيمُهُمْ.

٨ ـ خَيْرٌ لَكَ أن تسأل مرّتين من أن تُخْطِئَ مرّة واحدة.

١١) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ كُلَّمَا تذكّرت أيّام طُفُولَتِى شعرت بالفرح والسّعادة.

٢ ـ كُلَّمَا زارنى أبى فى الجامعة سألنى عن أحوال دراستى.

٣ ـ كلّما أتى عيدٌ مُبَارَكٌ ازداد شَوْقُ الانسانِ الى أهله.

٤ ـ كلّما تغلّبتُ على صعوبة فى الدّراسة وجدتُ صعوبة أخرى.

٥ ـ وجدتُ الأستاذ مشغولا بالعمل كلّما زرته فى بيته.

٦ ـ يأخذ أحمد معه كتابا يقرأ فيه كلّما سافر بالقطار.

٧ ـ يحاول محمد أن يمارس ما تعلّم كلّما سنحت له الفرصة.
٨ ـ إقرأ دروسك السابقة كلّما أمكن ذلك.

١٢) أجب:

س ـ أيّة لغة أجنبيّة تريد أن تدرسها بجانب العربيّة؟

ج ـ أريد أن أدرس (الإنجليزيّة/الفرنسيّة ـ فرانسوز تلى /الأسبانيّة ـ ئسپان تلى / الروسيّة ـ روس تلى / اليابانيّة ـ يابون تلى / الألمانيّة ـ نمس تلى /اللغة العالميّة ـ دونيا تلى)

الدرس الواحد والعشرون
الخطوة الأولى

لقد مضت سنوات على قصتي هذه ولكني لا أزال أتذكرها حتى اليوم.

دخل علي أبي يوما وسألني قائلا:

ـ أراك مشغولة البال، فيم تفكرين يا سعاد؟

رفعت رأسي وقلت:

ـ أفكر في أن أعمل عملا كبيرا في المستقبل...

إبتسم أبي وقال:

ـ كل عمل مفيد هو عمل كبير...

قلت: أقصد عملا عظيما يلفت أنظار الجميع ويظل يتذكره الناس...

ضحك أبي وقال: فكرة جميلة وعظيمة!

قلت: هل تضحك علي وتسخر مني يا أبي؟

قال في هدوء: كلا، يا ابنتي، إنما أريد أن أقول لك إن التفكير حسن ولا شيء يبدأ بلا تفكير ولكن...

قاطعت أبي وسألته: ولكن ماذا؟

عاد أبي يقول: ولكن عيب أن يفكر الإنسان كثيرا ولا

يَعْمَلَ شَيْئًا.

سَأَلْتُ مُتَلَهِّفَةً: إِذَنْ مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ حَتَّى أُحَقِّقَ أُمْنِيَّتِي؟

اِسْتَمَرَّ أَبِي يَقُولُ: هُنَاكَ مَثَلٌ صِينِيٌّ قَدِيمٌ يَقُولُ إِنَّ رِحْلَةَ الْأَلْفِ مِيلٍ تَبْدَأُ بِالْخُطْوَةِ الْأُولَى. وَمَعْنَى الْمَثَلِ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحَقِّقَ هَدَفًا كَبِيرًا فَلَا بُدَّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْأَعْمَالِ الْمَلْمُوسَةِ. وَالْخُطْوَةُ الْأُولَى لَا تُفِيدُ شَيْئًا إِذَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا خُطْوَةٌ ثَانِيَةٌ وَثَالِثَةٌ وَرَابِعَةٌ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يُوَاصِلَ السَّيْرَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ حَتَّى يَصِلَ إِلَى هَدَفِهِ الْعَظِيمِ.

أَعْجَبَنِي حَدِيثُ أَبِي وَأَخَذْتُ أَبْحَثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الْمَلْمُوسَةِ الَّتِي أَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا وَأَنَا أَقُولُ لِنَفْسِي: مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ.

من الأمثال والحكم

كُلُّ طَرِيقٍ طَوِيلٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ — هەربىر ئۇزۇن يول بىر قەدەم بىلەن باشلىنىدۇ.
وَكُلُّ عَمَلٍ عَظِيمٍ يَبْدَأُ بِحُلْمٍ — هەربىر ئۇلۇغ ئىش خىيال بىلەن باشلىنىدۇ

اجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَا اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي حَكَتْ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟
٢ ـ مَتَى حَدَثَتْ لَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ؟
٣ ـ لِمَاذَا لَا تَزَالُ تَتَذَكَّرُهَا؟
٤ ـ فِيمَ كَانَتِ الْفَتَاةُ تُفَكِّرُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ؟

٥ ـ أَيَّ عَمَلٍ كَبِيرٍ كَانَتْ تَقْصِدُ؟
٦ ـ هَلْ أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ أَبَاهَا؟
٧ ـ مَا كَانَ رَأْيُ أَبِيهَا؟
٨ ـ مَا هُوَ الْمَثَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ لَهَا أَبُوهَا؟
٩ ـ مَا مَعْنَى الْمَثَلِ؟
١٠ ـ لِمَاذَا قَالَ الْأَبُ إِنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى لَا تَكْفِي؟
١١ ـ هَلْ سَمِعَتْ سُعَادُ كَلَامَ أَبِيهَا وَعَمِلَتْ بِنَصِيحَتِهِ؟
١٢ ـ هَلْ وَجَدَتْ سُعَادُ أَعْمَالًا مَلْمُوسَةً تَقُومُ بِهَا؟
١٣ ـ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ سُعَادَ حَقَّقَتْ أُمْنِيَّتَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

الكلمات الجديدة

مَشْغُولُ الْبَالِ	كۆڭلى بىئارام، خاپا
لَفَتَ يَلْفِتُ لَفْتًا النَّظَرَ	دىققەتنى تارتتى،
نَظَرٌ ج أَنْظَارٌ	قاراش، نەزەر
ضَحِكَ ـ ضَحْكًا عَلَيْهِ	كۈلدى
سَخِرَ ـ سُخْرًا مِنْهُ	مەسخىرە قىلدى
عَيْبٌ ج عُيُوبٌ	ئەيىب
مُتَلَهِّفٌ	ئىنتىزار بولغان، بىتاقەت بولغان
أُمْنِيَّةٌ ج أُمْنِيَّاتٌ أو أَمَانٍ	ئارزۇ، ئارزۇ
مِيلٌ ج أَمْيَالٌ	مىل
هَدَفٌ ج أَهْدَافٌ	نىشان، مەقسەت
مَلْمُوسٌ	كۆرۈنەرلىك، كونكرېت
وَاصَلَ الْعَمَلَ	داۋاملاشتۇردى، ئۈزۈلدۈرمىدى

بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ قىزغىن ۋە ئاكتىپ هالدا

مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ چىغىر يولدا ماڭغان كىشى هامان پىتىپ بارىدۇ

النحو گراممماتىكا

اِلَّا بىلەن كەلگەن مۇستەسنا (اَلْمُسْتَثْنَى بِاِلَّا)

I بولۇشلۇق جۇملە تەركىبىدە ئىستىسنا ۋاستىسى (أَدَاةُ اَسْتِثْنَاءٍ) اِلَّا دىن كېيىن كەلگەن مۇستەسنا سۆزى چۇشۇم كېلىشتە كېلىدۇ:

١ ـ جَاءَ الطُّلَّابُ اِلَّا وَاحِدًا. بىردىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلدى.

٢ ـ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ اِلَّا رُبْعًا.

هازىر سائەت يەتتىگە 15 مىنۇت كەم.

٣ ـ تَعَلَّمْنَا الدُّرُوسَ اِلَّا الدَّرْسَ الْأَخِيرَ.

بىز ئاخىرقى دەرستىن باشقا دەرسلەرنى ئۆگەندۇق.

I بولۇشسىز جۇملە تەركىبىدە اِلَّا دىن كېيىن كەلگەن مۇستەسنا ئىسىم چۇشۇم كېلىشتە كەلسىمۇ بولىدۇ، ياكى جۇملە تەركىبىدە كەلگەن مۇستەسنا بولۇنغۇچى بىلەن بىردەك كېلىشتە كەلسىمۇ بولىدۇ.

١) لَمْ يَحْضُرِ الطُّلَّابُ اِلَّا مُحَمَّدًا. مۇھەممەتتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلمىدى.

٢) لَمْ يَحْضُرِ الطُّلَّابُ اِلَّا مُحَمَّدٌ. پەقەت مۇھەممەتلا كەلدى

II بولۇشسىز جۇملە تەركىبىدە مۇستەسنا بولۇنغۇچى چۇشۇپ قالغان بولسا، بۇ چاغدا اِلَّا دىن كېيىنكى سۆزنىڭ قايسى كېلىشتە كېلىشى چۇشۇپ قالغان مۇستەسنا بولۇنغۇچىنىڭ گراممماتىكىلىق ئورنىغا قاراپ بەلگىلىنىدۇ:

١) لَمْ يَحْضُرِ الْحَفْلَةَ اِلَّا أُسْتَاذٌ وَاحِدٌ. (اَلْفَاعِلُ)

تەبرىكلەش يىغىنىغا بىرلا ئوقۇتقۇچى قاتناشتى.

٢) لَمْ أَقْرَأْ اِلَّا الدَّرْسَ الْأَوَّلَ. (اَلْمَفْعُولُ بِهِ)

مەن بىرىنچى دەرسنىلا ئوقۇدۇم.

٣) لَا يَثِقُ مُحَمَّدٌ اِلَّا بِنَفْسِهِ. (اَلْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ)

مۇھەممەت ئۆزىگىلا ئىشىنىدۇ.

III جۇملە تەركىبىدىكى ھەرقانداق بىر بۆلەك ئىستىسنا ئوبيېكتى بولالايدۇ. بۇ يۇقىرىدا بايان قىلىنغان جوملىلەردىكى بۆلەكلەرنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

١) لَمْ أَتَعَلَّمِ الْعَرَبِيَّةَ اِلَّا سَنَةً وَاحِدَةً.

مەن ئەرەب تىلىنى پەقەتلا بىر يىل ئۆگەندىم.

٢) لَمْ أَزُرِ الْقَصْرَ الصَّيْفِيَّ اِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً.

مەن يازلىق ئوردىنى پەقەت بىر قېتىملا زىيارەت قىلدىم.

٣) لَا أَقْرَأُ دُرُوسَ الْعَرَبِيَّةِ اِلَّا فِي الْحَدِيقَةِ.

مەن ئەرەب تىلى دەرسلىرىنى پەقەت باغچىدىلا ئوقۇيمەن.

٤) لَا أَلْعَبُ اِلَّا مَعَ صَدِيقِي مُحَمَّدٍ.

مەن دوستۇم مۇھەممەت بىلەنلا ئويناىمەن.

٥) لَا أَخْرُجُ اِلَّا رَاكِبًا. مەن پەقەت ماشىنىغا ئولتۇرۇپلا سىرتقا چىقىمەن.

٦) لَا أَحْكِي أَيَّةَ قِصَّةٍ اِلَّا وَأَخِي الصَّغِيرُ حَاضِرٌ.

مەن ئىنىم بولمىغان ھالدا ھەرقانداق بىر ھېكايىنى ئېيتمايمەن.

٧) لَنْ تَجِدَ الْعَرَبِيَّةَ اِلَّا اِذَا اجْتَهَدْتَ فِي دِرَاسَتِهَا.

ئەگەر سەن ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىشتە تىرىشمايدىكەنسەن، ئۇنىسى

پىششق بىلەلمەيسەن.

دىققەت: بولۇشسىز جۈملە تەركىبىدە كەلگەن ئىستىسنا ۋاستىسى چەكلىگۈچى ۋاستە (أَدَاةُ حَصْرٍ) دەپمۇ ئاتىلىدۇ. ئۇ «ئىنكارنى ئىنكار قىلىش» ئۇسۇلى بىلەن جۈملىنىڭ تۈسىنى كۈچەيتىپ «...پەقەت ... لا» مەنىسىنى ئىپادىلەيدۇ. «لَا ... إِلَّا ...» ئەرەبچە جۈملە تۈزۈشىنىڭ ئالاھىدە مۇھىم ئۇسۇللىرىدىن بىرى.

«إِلَّا» دىن باشقا يەنە بىز كۆرۈپ ئۆتكەن ئىستىسنا ۋاستىلىرىدىن: غَيْر/سِوَى ...قاتارلىقلار بار. بىز كىيىن بۇلارنى تېخىمۇ چوڭقۇر چۈشەندۈرۈپ ئۆتىمىز.

التدريبات

١) اقرأ ما يلى:

قليلُ الأدبِ / قليلُ الخبرةِ / كثيرُ النِّسيانِ
قويُّ الذّاكرةِ /صافِى المياهِ / متعدِّدُ القوميّاتِ
واسعُ العَيْنَيْنِ / أَسْوَدُ الشَّعْرِ / ضعيفُ الجسمِ

٢) شَكِّلْ مَا يَلِى:

١ ـ لا تسخرى منى أرجوك!
٢ ـ لا تضحك بلاسبب يا أخى!
٣ ـ لا ترجع فى كلامك!
٤ ـ لا تقل قبل أن تفكر!
٥ ـ لا تكذب علىّ! (كَذَبَ ـِ كِذْبًا: يالغان ئېيتتى)
٦ ـ لا تكن غبيّا!
٧ ـ كن شجاعا ولا تكن جبّانا! (قورقۇنچاق)
٨ ـ لا تضيّع الوقت!

٩ ـ صدّق أو لا تصدّق!
١٠ ـ لاتخف علىّ شيئا وقد عرفت كلّ ما حدث.

٣) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ صِفَةٍ جُمْلَةٍ تَأْتِى فِيمَا يَلِى:

١ ـ هذا شىء لا يذكر.
٢ ـ اذا وجدت شيئا لم تفهمه جيّدا فابحث عنه فى القاموس.
٣ ـ قضيت مع إخوانى فى مدينة الألعاب يوما سعيدا لن أنساه.
٤ ـ لمّا عدت الى البيت جائعا لم أجد فى المطبخ شيئا أتناوله.
٥ ـ هل بينكم أحد يحبّ أن يذهب معى الى المكتبة؟
٦ ـ أريد أن أبحث عن عمل أقدر عليه.
٧ ـ انا واثق بأنّى سأحقّق أمنيّتى فى وقت ليس بعيدا.
٨ ـ بمكنك أن تزورنى فى أىّ وقت يناسبك.
٩ ـ سأحكى لكم قصّة عنوانها «لى أسرتان».
١٠ ـ لم أجد فى هذا المحل أىّ حذاء يعجبنى.
١١ ـ أقصد عملا يلفت أنظار الجميع ويظلّ يتذكّره النّاس.
١٢ ـ هناك مثل قديم يقول انّ الرفيق قبل الطريق.

٤) اِسْتَبْدِلْ «فَقَطْ» بِـ «إِلَّا» فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِى الْمِثَالِ:

ـ قَرَأْتُ دَرْسَيْنِ فَقَطْ. / ـ لَمْ أَقْرَأْ إِلَّا دَرْسَيْنِ.

١ ـ سافر الطلاّب الأجانب فقط.
٢ ـ توجد فى هذه المدينة جامعة واحدة فقط.
٣ ـ زرتُ حديقة الحيوان مرّة واحدة فقط.
٤ ـ بَقِيتُ فى بلدتى ثلاثة أيّام فقط.
٥ ـ اشتريت فى هذا المحلّ قبّعة فقط.
٦ ـ أتمرّن على القراءة فى الصباح فقط.

٥) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مِمَّا يَلِي فى جملةٍ مفيدةٍ واحدةٍ مستعملاً «اِلَّا» بَدَلاً مِنْ «لَكِنَّ» مع تغييرِ ما يَلْزَمُ:

١ ـ ذاكرتُ دروسى ولكنّى لم أذاكر الدرس الأخير.

٢ ـ لا تعجبنى هذه الملابس ولكنّ القميص الأبعض يعجبنى.

٣ ـ قرأتُ هذه الرواياتِ المشهورةَ ولكنّى لم أقرأ «الأيّام».

٤ ـ بمناسبة عيد الفطر سلّمتُ سعادُ على جميع زميلاتها ولكنّها لم تسلّم على فاضلة الّتى كانت غائبة.

٥ ـ زارنى جميع أصدقائى القدماء ولكنّ أحمد لم يزرنى اذ كان مسافرا.

٦ ـ (تلقّيت من زملائى كثيرا من الرسائل) ولم أردّ عليهم لأنّى ظَلَلْتُ مشغولا ولكنّى رددتُ على أحمد.

٦) ضَعْ كُلَّ كلمةٍ ممّا يلى فى مكانِها المناسِبِ:

(كبير / أكبر / كبرى / واسع / جبّار / عالٍ / مرتفع / طويل / عظيم / عملاق / عامّ)

١ ـ كلّ عمل مفيد هو عمل ( ).

٢ ـ إنّ خطيبة أخى ( ) ما زالت تدرس فى خارج الصين.

٣ ـ تقع قاعة الشعب ( ) على الجانب الغربىّ من ميدان تيان آن مون.

٤ ـ من عادتى أن أقرأ الدروس بصوت ( ) فى مكان هادئ بعيد عن الضَّوْضاءِ (ڤاراك ـ چورۆك).

٥ ـ قاعة المحاضرة هذه ( )

٦ ـ أوصلت السيدة العجوز بدرّاجتى الى الشارع ( ).

٧ ـ هل شاهدت فى حياتك جبلا ( ) مثل جبل «تَائْ»

المشهور؟

٨ ـ لقد حقّقتْ بلادُنا فى الفترة الأخيرة تقدّما ( ) فى الإِصْلاحِ (ئيسلاهات).

٩ ـ تَمْضِى الصّينُ بِخُطًى ( ) فى طريق البناء الاشتراكىّ.

١٠ ـ البندا ( ) من أندر الحيوانات فى العالم.

١١ ـ ما جنسيّة ذلك الطالب الأجنبىّ ( )؟

٧) حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ:

١ ـ نجد فى هذا البلد جبلا مرتفعا ونهرا طويلا وسهلا واسعا.
(/ /)

٢ ـ ليس صعبا عليك أن تجد فى هذا الشارع مطعما اسلاميّا.
( )

٣ ـ لمّا دخلت قاعة المحاضرة رأيت مقعدا خاليا بالصفّ الأوّل.
( )

٤ ـ يعمل اخوانى كُلُّهُمْ فى هذه الدائرة الحكوميّة. ( )

٥ ـ يدرس فى هذه المدرسة الابتدائيّة حوالى عشرة آلاف تلميذ.
( )

٦ ـ أنا مشغول فى هذا اليوم. ( )

٧ ـ سيشتدّ البرد فى الأسبوع القادم. ( )

٨ ـ لم أسمع عن هذا المثل العربىّ من قبل. ( )

٩ ـ اذا أردتَ أن تحقّق هدفا عظيما فعليكَ أن تبدأ بمثل هذا العمل الملموس. ( )

١٠ ـ يعمل فى هذا المصنع الحديث نحو مليون عامل.
( )

١١ ـ نقلت من هذا الدرس هذه الجملة. (/)

٨) ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْماءِ الْإِشارَةِ التّالِيَةِ فى مَكانِهِ الْمُناسِبِ:
(هذا / هذه / ذلك / تلك / هؤلاء / أولئك)

١ ـ تُعْجِبُنى ..... الْقِصَصُ .....
٢ ـ مضتْ سَنَواتٌ على ... قصّتى .....
٣ ـ أنا سعيد بمعرفة ... صديقك .....
٤ ـ هل تتفضّل وتقدّم الى ... المدرّس ...؟
٥ ـ ... سؤالك ... صعب علىّ فلا أستطيع الإجابة عنه
٦ ـ ... الطَّلَبَةُ ... كلّهم من جامعة بكين.
٧ ـ من الذى يسكن فى ..... غرفة النوم .....؟
٨ ـ أخجل أن أذهب وأتكلّم مع ..... البنات ....
٩ ـ تعرّفت على .... أصحابى .... منذ سنوات.
١٠ ـ لماذا لا تذهبين وتسلّمين على... زميلاتك...

٩) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

١ ـ مَشَيْنَا فى شارع السّلام الدّائم حتّى ميدان تيان آن مون.
٢ ـ تجوّلنا فى الحديقة من مكان الى آخر حتّى الساعة الرابعة.
٣ ـ أخذ المعلّم رمضان يفكّر ويفكّر حتى اهتدى الى طريقة أعجبته.
٤ ـ انتظرنا عند مدخل الجامعة ربع ساعة تقريبا حتّى جاء أحمد ومعه زوجته.
٥ ـ علينا أن نواظب على المحادثة العربية حتّى نتكلم العربيّة بطلاقة.
٦ ـ ماذا أفعل حتّى أحقّق أمنيّتى؟

٧ ـ لا بدّ أن تنطلق من البيت قبل الساعة السابعة حتّى لا تتأخّر عن موعد السفر.
٨ ـ عليك يا ولدى أن تسمع كلام أبيك حتّى لا تغضبه مرّة أخرى.
٩ ـ شاهدت الفيلم من البداية حتّى النهاية.

١٠) إِمْلَأِ الْفَراغَ بِظَرْفِ زَمانٍ مُناسِبٍ:

١ ـ هل أنت هنا ( ) وقت طويل؟
٢ ـ أختى متزوّجة ( ) سنوات وصار لها ولدٌ محبوب.
٣ ـ وصلت الى بكين ( ) ثلاثة أيّام.
٤ ـ لقد انتهيت من الترجمة ( ) ساعة.
٥ ـ لم نتقابل يا عزيزى ( ) زمن بعيد!
٦ ـ تعوّدت على القراءة والمطالعة ( ) صِغَرِى.
٧ ـ بدأتُ أَجْمَعُ الطَّوابِعَ ( ) كنت تلميذا.
٨ ـ ظَلَلْتُ مشغولا ( ) وصلت الى القاهرة.
٩ ـ لم يجد الشابّ عملا مناسبا له ( ) تخرّج فى الجامعة.

١١) ضَعْ «اَنْ» أو «اَلّا» أو «لِئَلّا» فى مَكانِهَا الْمُناسِبِ:

١ ـ يجب ( ) تضيّع الوقت لأنّه من الذهب بل أغلى منه.
٢ ـ طلبتْ منّى أمّى ( ) أرجع الى البيت باسرع ما يمكن لأنّ أبى مريض.
٣ ـ أرجو منك ( ) تنسى فضل السيّد أحمد عليك.
٤ ـ لا بدّ ( ) ننظّف حجرة الدرس كلّ صباح.
٥ ـ نصحنى أبى ( ) أفكّر فى الحب ولا فى الزواج قبل

( ) أنجح فى الدراسة والعمل.

٦ ـ قلت لأختى الصغيرة ( ) ترجع الى البيت متأخّرة بعد الدوام.

٧ ـ عيب ( ) يضحك الإنسان على إخوانه.

٨ ـ أمرنى أبى ( ) أقول شيئا وأعمل شيئا آخر.

٩ ـ غادرت البيت فى الساعة السابعة صباحا ( ) أتأخّر عن موعد العمل فى الشركة.

١٠ ـ اتّصلت بأمّى تلفونيّا ( ) تخاف علىّ اذا تأخّرت فى العودة.

١٢) اقرأ وافهم:

١ ـ لقد مضت خمس سنوات على زيارتى للكويت ولكنّى لا أزال أتذكّر تلك الأيّام التى قضيتها فيها.

٢ ـ تعلّمت العربيّة سنتين ومع ذلك ما زِلْتُ ضعيفا فى السماع والكلام.

٣ ـ لقد أصبح أخى طالبا جامعيّا. أمّا أختى فلا تزال تدرس فى المدرسة الاعداديّة.

٤ ـ كنت ولا أزال تلميذا لك يا أستاذتى وسأبقى تلميذا لك الى الأبد.

٥ ـ انصرف التلميذ حائرا متردّدا. أمّا المعلّم رمضان فظلّ مشغولا بسؤال تلميذه.

٦ ـ أقصد عملا عظيما يظلّ الناس يتذكّرونه.

٧ ـ سمعت أنّ أسماء ظلّت تعمل مُعَلِّمَةً فى مدرستى الأمّ.

٨ ـ لقد ضاع ابن خالى منذ شهرين ولكنّ الشرطىّ ظلّ يبحث

عنه هنا وهناك.

١٣) اِمْلأ الْفَراغَ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ:

١ ـ مَنْ ( ) الباب؟

٢ ـ كانت قاعة المطالعة مزدحمة ليس ( ) ها مقعد خالٍ.

٣ ـ اطلبوا العلم ولو ( ) الصين.

٤ ـ لا أستطيع أن أترجم هذه المقالة ( ) ساعة أو ساعتين

٥ ـ أعتقد أنّى سأتغلّب على هذه الصعوبات ( ) وقت ليس طويلا.

٦ ـ لنتقدّم يدًا ( ) يد فى الطريق السريع الى العربيّة!

٧ ـ رأيت الحبيبين يتمشّيان ذِراعًا ( ) ذراع على شاطئ البحيرة.

٨ ـ لقد عاد أخى ( ) سلام أوّل امس.

٩ ـ هل جئت ( ) القاموس؟

١٠ ـ من الذى سيأتى لنا ( ) السعادة؟

١١ ـ أخى أصغر منّى ( ) سنتين ولكنّه أذكى منّى ( ) كثير.

١٤) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ كلّا، يا ابنتى، انّما أريد أن أقول لك أنّ التفكير حسن ولا شئ يبدأ بلا تفكير.

٢ ـ انّ الامتحان ليس هدفنا، انّما هو طريقة لإجادة الدراسة.

٣ ـ لاشئ، انّما حضرت لرؤيتكم يا اخوانى!

٤ ـ لا أطلب منك الّا أن تجتهد فى دروسك.

٥ ـ لا تقل شيئا الّا بعد أن تفكّر فيه جيّدا!

٦ ـ لا أُسافر الاّ ومعى ما يكفينى من النفقات (چيقيم).

٧ ـ لا نستطيع أن نحقق هدفنا العظيم الاّ اذا بدأنا بالأعمال الملموسة.

٨ ـ انّ الخطوة الأولى لا تفيد شيئا الاّ اذا كانت بعدها خطوة ثانية وثالثة.....

١٥) اقرأ واحفظ:

١ ـ من جد وجد.

٢ ـ من سار على الدرب وصل.

٣ ـ رحلة الالف مِيلٍ تبدأ بالخطوة الأولي.

٤ ـ طريق العلم طويل.

٥ ـ العلم بلا عمل كالسَّحَابِ (بۆلوت) بلا مطر.

٦ ـ كلّ شيء فى اوّله صعب.

٧ ـ البدء الطيّب نصف النجاح.

٨ ـ الفشل يعلّم النجاح.

٩ ـ نتعلّم من الناجحين والفاشلين فالناجحون يعلّموننا ماذا يجب أن نعمل. أمّا الفاشلون فيعلّموننا ماذا يجب اَلاّ نفعل.

الدرس الثانى والعشرون
طَرِيقُ النَّاجِحِينَ

نَقْرَأُ فِى الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالْمَجلاَّتِ كَثِيرًا عَنِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ.

وَنَسْتَعْمِلُ فِى حَيَاتِنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً: كَالأَقْلاَمِ وَالدَّفَاتِرِ، اَلسَّيَّارَاتِ وَالْقِطَارَاتِ، اَلْفِيدِيُو وَالتِّلْفِزْيُونَ...

وَنَسْتَخْدِمُ فِى الصَّيْفِ الْحَارِّ الْمَرَاوِحَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ وَمُكَيِّفَاتِ الْهَوَاءِ. أَمَّا فِى الشِّتَاءِ الْقَارِسِ فَنَطْرُدُ الْبَرْدَ بِالْمَدَافِئِ.

مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ كُلُّ هَذِهِ الأَشْيَاءِ؟

لاَ شَكَّ أَنَّ مَوَادَّهَا الأَوَّلِيَّةَ مَوْجُودَةٌ فِى الطَّبِيعَةِ وَمِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ صُنِعَتِ الأَشْيَاءُ الْمُفِيدَةُ الْمُرِيحَةُ.

وَلَكِنْ، مَنِ اخْتَرَعَهَا؟

اِخْتَرَعَهَا الإِنْسَانُ طَبْعًا، أَفْرَادٌ وَجَمَاعَاتٌ بَذَلُوا جُهُودًا عَظِيمَةً.

لَوْ رَجَعْنَا بِالتَّارِيخِ إِلَى الْوَرَاءِ لَوَجَدْنَا الْعُظَمَاءَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الْمَشْهُورِينَ قَدْ مَرُّوا أَوَّلاً بِمَرْحَلَةِ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعْلِيمِ. وَلَكِنَّ آلاَفَ الْمَلاَيِينِ مِنَ النَّاسِ دَخَلُوا الْمَدَارِسَ وَالْجَامِعَاتِ

فَلِمَاذَا لَمْ يَشْتَهِرْ مِنْهُمْ إِلَّا الْقَلِيلُ؟ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعُلَمَاءَ وَالْمُخْتَرِعِينَ كَانُوا أَكْثَرَ النَّاسِ تَفَوُّقًا فِي الدِّرَاسَةِ وَالتَّطْبِيقِ وَبَذَلُوا أَقْصَى جُهُودٍ مِنْ أَجْلِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ. وَرُبَّمَا فَشِلَ بَعْضُهُمْ فِي الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَيْأَسُوا. بَلْ صَمَدُوا وَثَابَرُوا حَتَّى نَجَحُوا أَخِيرًا مُعْتَمِدِينَ عَلَى قُدْرَاتِهِمُ الذَّاتِيَّةِ وَالثِّقَةِ الْغَالِيَةِ بِالنَّفْسِ، مُسْتَفِيدِينَ مِنْ تَجَارِبِهِمُ السَّابِقَةِ وَتَجَارِبِ غَيْرِهِمْ.

وَمِنْ ثَمَّ سَاهَمُوا فِي خِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

من الأمثال والحكم

لَيْسَ هُنَاكَ مِنْ عَمَلٍ فَاشِلٍ مەغلۇپ بولغان ئىش يوق،
وَلَكِنْ هُنَاكَ إِنْسَانٌ فَاشِلٌ مەغلۇپ بولغان ئىنسان بار.

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا كَثِيرًا؟
٢ ـ مَا هِيَ وَسَائِلُ النَّقْلِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا يَوْمِيًّا؟
٣ ـ مَا هِيَ الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟
٤ ـ مَنِ الَّذِي صَنَعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الْمُفِيدَةَ؟
٥ ـ مَنِ الَّذِي اخْتَرَعَهَا؟

٦ ـ هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ؟
٧ ـ مَنْ مِنْهُمْ أَعْجَبَكَ أَكْثَرَ؟
٨ ـ كَيْفَ نَجَحَ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ وَالْمُخْتَرِعُونَ؟
٩ ـ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُسَاهِمَ فِي خِدْمَةِ شَعْبِ بِلَادِكَ وَالْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا؟
١٠ ـ مَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ حَتَّى تُحَقِّقَ أُمْنِيَّتَكَ؟
١١ ـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ؟

الكلمات الجديدة

عَالِمٌ ج عُلَمَاءُ	ئالىم
مُخْتَرِعٌ	كەشپىياتچى
اِسْتَعْمَلَ	ئىشلەتتى، قوللاندى
اِسْتَخْدَمَ: استعمل	ئىشلەتتى
اَلرَّبِيعُ	ئەتىياز
اَلصَّيْفُ	ياز
اَلْخَرِيفُ	كۈز
اَلشِّتَاءُ	قىش
مِرْوَحَةٌ ج مَرَاوِحُ	يەلپۈگۈچ
مُكَيِّف ج مُكَيِّفَات (اَلْهَوَاءِ)	هاۋا تەڭشىگۈچ
قَارِسٌ: بَارِدٌ جِدًّا	قاتتىق (سوغۇق)
طَرَدَهُ ـ طَرْدًا	ھەيدىدى، قوغلىدى
مِدْفَأَةٌ ج مَدَافِئُ	مەش، پار
مَادَّةٌ ج مَوَادُّ	ماددا

اَلْمَوَادُّ الْأَوَّلِيَّةُ	خام ماتېرىيال
مُرِيحٌ	ھوزۇرلۇق، راھەت بېرىدىغان
جُهْدٌ ج جُهُودٌ	كۈچ، تىرىشچانلىق
بَذَلَ ـُ بَذْلاً الشَّيْءَ	سەرپ قىلدى، كۆرسەتتى
عَظِيمٌ ج عُظَمَاءُ أو عِظَامٌ	ئۇلۇغ
مَرْحَلَةٌ ج مَرَاحِلُ	باسقۇچ
آلافُ الْمَلَايِينِ	مىليونلىغان
طَبَّقَ: مَارَسَ	ئەمەلىيەتتىن ئوتكۈزدى، تەتبىقلىدى
أَقْصَى جُهُودٍ	ئەڭ زور تىرىشچانلىق
فَشِلَ ـَ فَشَلاً	مەغلۇپ بولدى
يَئِسَ يَيْأَسُ يَأْسًا	ئۈمىدسىزلەندى
صَمَدَ ـُ صُمُودًا	چىڭ تۇردى
ثَابَرَ عَلَى: وَاظَبَ عَلَى	چىڭ تۇردى، داۋاملاشتۇردى
اِعْتَمَدَ عَلَى	تايانىدى
قُدْرَةٌ ج قُدُرَاتٌ	ئىقتىدار، قۇدرەت؛ كۈچ
اَلْقُدْرَةُ الذَّاتِيَّةُ	ئۆز كۈچى
اَلثِّقَةُ الْعَالِيَةُ بِالنَّفْسِ	ئۆزىگە يۇكسەك دەرىجىدە ئىشىنىش
مِنْ ثَمَّ / لِذَلِكَ	شۇنىڭ ئۈچۈن
اَلْبَشَرِيَّةُ	ئىنسانىيەت

النحو

نسبي ثالماش (اَلِاسْمُ الْمَوْصُولُ)

بىز بىرىنچى قىسىمدا سۆزلەپ ئوتكەن «اَلَّذِي / اَلَّتِي ...»

قاتارلىقلار مەخسۇس قوللىنىلىدىغان نىسبىي ئالماش (اَلْمَوْصُولُ الْخَاصُّ) . بىز يەنە ئورتاق قوللىنىلىدىغان نىسبىي ئالماش (اَلْمَوْصُولُ الْمُشْتَرَكُ) دىن ئىككىنى يەنى «مَنْ» ۋە «مَا» نى سۆزلەپ ئۆتىمىز.

I مَنْ... (... غۇچى، ... غان) مەخسۇس كىشىلەر ئۈچۈن قوللىنىلىدۇ، ئەرلىك جىنسىي تۇر ۋە ئايالىلىق جىنسىي تۇر ئۈچۈن ئورتاق كېلىدۇ. ئۇ ئۆزىدىن كېيىنكى جۈملىنى جۈملىنىڭ بىر بۆلىكىگە ئايلاندۇرىدۇ. مەسىلەن:

١ ـ سَعِيدٌ مَنْ يَعِيشُ بِأَمَلٍ. (اَلْمُبْتَدَأُ)

ئۈمىد بىلەن ياشىغۇچى بەختلىك.

٢ ـ يُعْجِبُنِي مَنْ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ ذَاتِهِ. (اَلْفَاعِلُ)

ئۆزىنى مۇئەييەنلەشتۇرۇشكە ئۇرۇنغۇچى مېنى ھەيران قالدۇردى.

٣ ـ أَحْتَرِمُ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. (اَلْمَفْعُولُ بِهِ)

باشقىلارغا ياردەم بەرگۈچىنى ھۆرمەتلەيمەن.

٤ ـ لَا أَثِقُ بِمَنْ يَقُولُ شَيْئًا وَيَفْعَلُ شَيْئًا آخَرَ. (اَلْمَجْرُورُ)

بىر ئىشنى دەپ، باشقا ئىشنى قىلغۇچىغا ئىشەنمە.

٥ ـ حَاوِلْ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ مَنْ يَعْرِفُونَهَا. (اَلْمُضَافُ إِلَيْهِ)

ئەرەبچە بىلىدىغانلار بىلەن ئۇ تىلدا سۆزلىشىپ باق.

٦ ـ لَا أُصَادِقُ إِلَّا مَنْ يُصَادِقُنِي. (اَلْمُسْتَثْنَى)

مېنى دوست بىلگەن كىشىنىلا دوست بىلىمەن.

II مَا (... غان نەرسە، ... غىنى). مەخسۇس نەرسىلەر ئۈچۈن قوللىنىلىدۇ. ئۆزىدىن كېيىنكى جۈملىنى بىر جۈملە بۆلىكىگە ئايلاندۇرىدۇ:

١ ـ هَذَا مَا أُرِيدُ. (اَلْخَبَرُ) بۇ سىزنىڭ ئارزۇ قىلغىنىڭىز.

٢ ـ خَبَرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ. (اَلْخَبَرُ)

سۆزنىڭ ياخشىسى ئاز ۋە دەل بولغىنى.

٣ ـ صَحِيحٌ مَاسَمِعْتَ. (اَلْمُبْتَدَأُ) ئاڭلىغىنىڭ توغرا.

٤ ـ لَيْسَ هُنَاكَ مَا هُوَ مُسْتَحِيلٌ. (اِسْمُ لَيْسَ)

بۇ يەردە مۇمكىن بولمايدىغان (ئىش) يوق.

٥ ـ ضَاعَ مِنِّى فِى الطَّرِيقِ مَا اشْتَرَيْتُ. (اَلْفَاعِلُ)

سېتىۋالغان نەرسىلەر يولدا مەندىن يوقالدى.

٦ ـ لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ. (اَلْمَفْعُولُ بِهِ) دېگەنلىرىڭنى چۈشەنمىدىم.

٧ ـ كَيْفَ تُنْفِقُ اَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ؟ (اَلْمَجْرُورُ)

سەن قاندىقىسىگە ئالغىنىڭدىنمۇ كۆپرەك چىقىم قىلىسەن؟

٨ ـ سَأُسَافِرُ اِلَى بَلَدِى بِأَسْرَعِ مَا يُمْكِنُ. (اَلْمُضَافُ اِلَيْهِ)

مەن يۇرتۇمغا مۇمكىنقەدەر تېز يولغا چىقىمەن.

ئەگەر «مَا / مَنْ» نىڭ قانداق كىشى ۋە قانداق نەرسە ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈشكە توغرا كەلسە، جىنسىي تۈرنى بايان قىلغۇچى قوشۇمچە «مِنْ كَذَا. . .» كېلىدۇ.

١ ـ يُعْجِبُنِي مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ مِنَ الْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.

باشقىلارغا ياردەم بېرىدىغان چوڭ ۋە كىچىكلەر مېنى قىزىقتۇردى.

٢ ـ حَاوِلْ اَنْ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ مَنْ يَعْرِفُونَهَا مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَّابِ.

سەن ئەرەب تىلىنى بىلىدىغان ئوقۇتقۇچى ۋە ئوقۇغۇچىلار بىلەن ئەربىچە سۆزلىشىپ باق.

٣ ـ كَيْفَ تُنْفِقُ اَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ مِنَ النُّقُودِ؟

سەن قاندىقىسىگە ئالغان پۇلدىن كۆپرەك چىقىم قىلىسەن؟

٤ ـ ضَاعَ فِى الطَّرِيقِ كُلُّ مَا اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ.

مەن سېتىۋالغان كىيىم ۋە ئاياغلارنىڭ ھەممىسى يولدا يوقالدى.

التدريبات

١) اقرأ ما يلي:

نَشَاطٌ ـ نَشِيطٌ	جَمَالٌ ـ جَمِيلٌ	ذَكَاءٌ ـ ذَكِيٌّ
حَرٌّ ـ حَارٌّ	بَرْدٌ ـ بَارِدٌ	بَطْءٌ ـ بَطِيءٌ
غُرُورٌ ـ مَغْرُورٌ	سُرُورٌ ـ مَسْرُورٌ	سَعَادَةٌ ـ سَعِيدٌ
حَظٌّ ـ مَحْظُوظٌ	فَائِدَةٌ ـ مُفِيدٌ	ضَعْفٌ ـ ضَعِيفٌ
قُوَّةٌ ـ قَوِيٌّ	صِحَّةٌ ـ صَحِيحٌ	سَلَامَةٌ ـ سَلِيمٌ
دَوَامٌ ـ دَائِمٌ	قِلَّةٌ ـ قَلِيلٌ	كَثْرَةٌ ـ كَثِيرٌ
خَجَلٌ ـ خَجُولٌ	مَهَارَةٌ ـ مَاهِرٌ	سُرْعَةٌ ـ سَرِيعٌ
قُرْبٌ ـ قَرِيبٌ	قِصَرٌ ـ قَصِيرٌ	صُعُوبَةٌ ـ صَعْبٌ
جَوْدَةٌ ـ جَيِّدٌ	فَقْرٌ ـ فَقِيرٌ	هُدُوءٌ ـ هَادِئٌ
غَرَابَةٌ ـ غَرِيبٌ	حُرِّيَّةٌ ـ حُرٌّ	طُولٌ ـ طَوِيلٌ
حَلَاوَةٌ ـ حُلْوٌ	مَرَارَةٌ ـ مُرٌّ	شِدَّةٌ ـ شَدِيدٌ

٢) اِقْرَأْ وَاحْفَظْ مَا يَلِي مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ:

عَيْنٌ وَاسِعَةٌ	اَلرِّيحُ الشَّدِيدَةُ	اَلصِّينُ الْحَبِيبَةُ
قَدَمٌ كَبِيرَةٌ	اَلدَّمُ الزَّكِيَّةُ	اُذُنٌ صَاغِيَةٌ
اَلرُّوحُ الْعَالِيَةُ	تُونِسُ الصَّدِيقَةُ	كِتَابٌ عَرِيضَةٌ
اَلْأَرْضُ الْخَصِبَةُ	اَلْجَزَائِرُ الشَّقِيقَةُ	اَلدَّارُ الْحَمْرَاءُ

اَلسِّنُّ الْمُبَكِّرَةُ　　يَدٌ قَوِيَّةٌ　　اَلنَّارُ الْغَرِيبَةُ
اَلْبِئْرُ الْبَعِيدَةُ　　رِجْلٌ طَوِيلَةٌ　　دِمَشْقُ الْجَمِيلَةُ
مِصْرُ الْقَدِيمَةُ　　اَلسَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ　　اَلْيَمَنُ الْخَضْرَاءُ

٣) شَكِّلْ مَا يَلِي:

١ ـ لا تستعمل هذه الأجهزة الكهربائيّة كثيرا.
٢ ـ كتبت الكلمات الجديدة على السبورة.
٣ ـ سيعرض فيلم فيديو رائع بعد المحاضرة.
٤ ـ وجدت البيضة قبل الدجاجة كما يشرح العلماء.
٥ ـ ولدت أختى بعدى بسنتين.
٦ ـ صنعت هذه البضائع فى الصّين. (بِضَاعَةٌ ج بَضَائِعُ: توؤار، مال)
٧ ـ خرج محمّد فى ملابس خفيفة فأُصيب بالبرد.
٨ ـ بمناسبة العيد الوطنىّ الصينىّ ستقام حفلة الاستقبال فى السفارة الصينيّة لدى العراق.

٤) ضَعْ خَطًّا تحتَ الكلمةِ الّتى وردت فى كلِّ جملةٍ ممّا يلى:

١ ـ هذا ما أُريد.
٢ ـ إنّ ما سمعت ليس صحيحا.
٣ ـ قولى ما تشائين!
٤ ـ ليس عندى ما أقول.
٥ ـ عندما تتخرّج فى الجامعة لك أن تعمل ما تحبّ.
٦ ـ هل تعنى ما تقول!
٧ ـ سأبذل كلّ ما فى وسعى من اجل بناء الوطن والدفاع عنه.
٨ ـ هذا المحلّ من أكبر المحلاّت التجاريّة فى بكين فيمكنك

ان تجد فيه كلّ ما تحتاج اليه من الأجهزة الكهربائيّة والحاجات اليوميّة.
٩ ـ سوف أُعطِيكَ كلّ ما ينقصك من نفقات الدراسة والمصروفات اليوميّة.
١٠ ـ كلّ شىء على ما يرام.
١١ ـ أرجو منك ان تحضر بأسرع ما يمكن.
١٢ ـ إنّ لقاءنا اليوم فرصة طيّبة لممارسة ما درسناه.
١٣ ـ يبدو ان طريق العلم اطول مما كنت اتصور.
١٤ ـ علينا ان نفكّر فيما ينبغى ان نعمل فى الحاضر.
١٥ ـ سأتحدّث اليك بعد قليل عما حدث لى هذا الصباح.
١٦ ـ لم أعمل بما أمرنى ابى فوقعت فى هذا الخطا.

٥) اقرأ وافهم:

١ ـ سعيد من يعيش بأمل.
٢ ـ محظوظ (تەليلك) من حصل على هذا العمل.
٣ ـ أسعد النّاس من عنده أمل.
٤ ـ دائما يحترم من يحترم الآخرين.
٥ ـ لا أسامح من لا يسامحنى.
٦ ـ أحبّ من يخلصنى بالنصائح.
٧ ـ سلمت على أحمد ومن يسافر معه.
٨ ـ لا أعتمد على من لم أجرّبه.
٩ ـ لست ممّن يقول شيئا ويعمل شيئا آخر.
١٠ ـ حاول أن تتكلّم العربية مع من يعرفها من المدرّسين والطلاّب المتقدّمين.

١١ ـ لا خَطأَ لِمَنْ اعترف بخطئه.
١٢ ـ ممنوع الدُّخُولِ لِمَنْ لا عمل له.
١٣ ـ اِلْتَفَتُّ الى مَنْ حولى فلم أجد أحدا أعرفه.
١٤ ـ لا أثق بِمَنْ لا يثق بنفسه.

٦) هاتِ الْمُفْرَدَ لِلْجَمْعِ الَّذِى تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ـ هل تعرف انّ المدن بُنِيَتْ على أساس القرى؟ (/)
٢ ـ رايت فى بكين اسواقا مركزيّة كبيرة فى شوارعها الرئيسيّة. (/)
٣ ـ نزل فى هذه الفنادق الفخمة عدد كبير من السّيّاح الأجانب. (/)
٤ ـ تَمَّ بناءُ هذه المبانى المرتفعة فى الأشهر الأخيرة. (/)
٥ ـ ما أَجْمَلَ المراوحَ اليدويّةَ الّتى فى أيدى السيّدات! (/)
٦ ـ هناك ثلاثة طرق عامّة تؤدّى الى شواطئ البحر. (/)
٧ ـ كانت الحديقة العامّة مزدحمة بالزوّار من الرجال والنساء، الكبار والصغار. (/)
٨ ـ من الجدير بالذكر انّ العلماء كلّهم قد مرّوا فى حياتهم بمراحلَ شاقّةٍ حتّى نجحوا أخيرا. (/)

٧) هاتِ كلماتٍ مُتَرادِفَةً لِلْكلماتِ الّتى تَحْتَها خَطٌّ:

١ ـ لن أستطيع أن أعمل ثانيةً فى مثل هذه السنّ ( ).
٢ ـ لماذا لا تتحدّثون بالعربيّة وأنتم جميعا من دارِسِيها؟

( )
٣ ـ لقد مضتْ سنوات على قصّتى هذه. ( )
٤ ـ أَمْسِكْ بقلمك وَدَوِّنْ ما يعجبك من عبارات مفيدة جميلة. ( )
٥ ـ لا بدّ أن نستمرّ فى العمل حتّى النهاية. ( )
٦ ـ نستعمل فى أيّام الصيف الحارّ المراوح الكهربائيّة أو المكيّفات. ( )
٧ ـ ماذا تقصد بقولك هذا؟ ( )
٨ ـ لا تسخر منّى أرجوك! ( )
٩ ـ يثابر أبو أحمد على العمل لَيْلَ نَهَارَ. ( )
١٠ ـ أرسلت بَرْقِيَّةً (تيلبگراما) الى والدى بعد وصولى الى بكين. ( )

٨) أَكْمِلِ الجملةَ الثانيةَ بما ورد فى الجملةِ الأُولى مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى:

١ ـ قال لى أبى : لا تُضَيِّعِ الْوقتَ لأنّه من ذهب!
ـ طلب منّى أبى .....
٢ ـ قال المدرّس : لا تتكلّم الصينيّة فى درس العربيّة!
ـ أمرنى الأستاذ .....
٣ ـ قال أخى : لا تتكلّمْ وأنت تأكل يا محمّد!
ـ نصحنى أخى .....
٤ ـ قال لى صديقى : لا تيأسْ من الفشل! فانّ الفشل يعلّم النجاح.
ـ رجا منّى صديقى .....
٥ ـ قالت أمّى لأختى : لا تخرجى وحدك فى الليل!

- رجت أمّى من أختى .....

٩) أمْلأ الفَراغَ بحَرْفٍ مُناسِبٍ:

١ - يعمل الفلاّحون فى حقولهم ( ) الصباح الى المساء.

٢ - قرأت الرِّوَايَةَ ( ) أَلِفِهَا إِلَى يَائِهَا.

٣ - حضرت الحفلة ( ) البداية حتّى النّهاية.

٤ - اِشْتَرَكْتُ فى اعمال التنظيف العامّ ( ) أَوَّلِهَا الى آخِرِهَا.

٥ - قمت ( ) المائدة وخرجت ( ) البيت.

٦ - عيب الولد ( ) أهله.

٧ - لماذا نجد صعوبات فى الكلام بالصينيّة ونحن ( ) أبناء هذه اللُّغَةِ؟

٨ - أختى ( ) أحلى البناتِ فى مدرستها.

٩ - ليس ( ) الأدب أن تضحك بلا سبب.

١٠ - مَنْ ( ) الحاضرين يتكلّم الانجليزيّة؟

١١ - تُعْرَضُ فى المعرض انواعٌ مختلفةٌ ( ) التلفزيون.

١٢ - صحيح انّ الوقت ( ) ذهب.

١٣ - اشترى لى أبى قِلَادَةً (زهنجر) ( ) الفِضَّةِ (كؤموش).

١٤ - صُنِعَ هذا القُمَاشُ (رهخ) ( ) القُطْنِ.

١٥ - وَلَدَتْنِى أمّى وهى فى الخامسةِ والعشرين ( ) عُمْرِهَا.

١٦ - اكلتُ اَكْثَرَ ( ) اللاَّزِمِ هذا الصباحَ.

١٧ - قرأت كثيرا ( ) الكتب والمجلاّت.

١٨ - تتعب أمّى ( ) الأعمال المنزليّة كلّ يوم.

١٩ - غضب أبى غضبا شديدا ( ) ما فعلت.

٢٠ - ضحكت ( ) كلام أختى وضحكت معى.

١٠) اقرأ وافهم.

١ - كنّا نتقدّم للامتحان الشفوىّ واحدا واحدا حسب الترتيب وذلك قبل الامتحان التحريرىّ بِيَوْمَيْنِ أَوْ ثَلاَثَةٍ.

٢ - يأتى عيد الأضحى فى اليوم العاشر من ذِى الحجّة ويبقى ثلاثة أيّام وذلك بعد وقت الحجّ الأكبر.

٣ - سنقيم حفلة شاى احتفالا بعيد رأس السنة الجديدة فى الساعة الثامنة مساء عشية العيد وذلك فى قاعة المحاضرة مُقَابِلَ مَبْنَى مكتبةِ المعهد.

٤ - قبل الزواج لا يرى الرجل خطيبته ولا ترى الفتاة خطيبها وذلك انّ أمّ الفتى وأَخَوَاتَهُ يخترن له العروس المناسبة كما انّ أهل الفتاة يوافقون على العريس المناسب لابنتهم.

٥ - مضى عام كامل على اقامتى فى بكين ولم أذهب الى السوق الاّ مرّات قليلة وذلك لأنّ أمّى قد اشترت لى كلّ ما أحتاج اليه من الملابس والحاجات اليوميّة.

٦ - لم ينس سمير موعده مع صديقه سالم ومع ذلك لم يذهب الى موعده بل بقى فى البيت يقرأ وذلك لأنّ الحرّ كان شديدا وبيت سالم بعيد كما قال سمير.

١١) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ - أتعلّم بجد واجتهاد من أجل بناء وطنى العزيز.

٢ - أدرس العربيّة اليوم لأساهم غدا فى التبادل الثقافى بين الشعب الصينى والشعوب العربيّة.

٣ - تعجبنى بَطَلَةُ القصّةِ الّتى صمدت أمام الصعوبات المختلفة فى طريق حياتها ونجحت أخيرا فى تحقيق أمنيّتها.

٤ ـ هناك عَالِمٌ فَشِلَ مائةَ مرّة فى محاولاته لإبتكار دَوَاءٍ جديد قَيِّم ولكنّه لم ييأس من فشله بل واصل جهوده نَاسِيًا مواعد الأكل والنوم حتّى نجح فى المرّة الواحدة بعد المائة.

٥ ـ سأبذل اقصى جهودى فى الدراسة حتّى أُتْقِنَ العربيّة فى المستقبل.

٦ ـ مررتُ فى سفرى بالقطار بثلاث مقاطعات تقع فى شمالىّ الصين وتشتهر بالمحصولات الزراعيّة.

١٢) أجِبْ:

س ـ ما هى الأجهزةُ الكهربائيّةُ الّتى تُسْتَخْدَمُ فى بَيْتِكَ؟

ج ـ هى (التلفزيون / الفيديو / المِذْيَاعُ: الراديُو / المسجّل / مكيّف الهواء/ الثَّلاَّجَةُ ـ توڤلانڤو / الغَسَّالَةُ ـ كمرئالغو / المدفأة / المروحة / المُنَظِّفُ ـ چاڤ سۆمورگو / المُجَفِّفُ ـ چاچ قۆرۆتقۆچ / السَّخَّانَةُ ـ سۆ قاينانڤو / مَكْوَى ـ ده‌زمال).

الدرس الثالث والعشرون
يَوْمٌ لَنْ أَنْسَاهُ

أَنَا ابْنَةُ فَلاَّحٍ، وُلِدْتُ فِى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ مِنْطَقَةٍ مُنْغُولِيَا الدَّاخِلِيَّةِ ذَاتِ الْحُكْمِ الذَّاتِىِّ.

الْتَحَقْتُ بِالْمَعْهَدِ فِى عَامِ ١٩٨٦ وَقَدْ وَصَلَنِى خَبَرُ نَجَاحِى فِى امْتِحَانِ الْقَبُولِ يَوْمَ خُرُوجِى مِنَ الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ أَنْ شُفِيتُ مِنْ مَرَضٍ شَدِيدٍ، فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

لَقَدْ رَسَبْتُ قَبْلَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ وَرَغْمَ ذَلِكَ لَمْ أَبْكِ وَلَمْ أَيْأَسْ، بَلْ وَاصَلْتُ جُهُودِى حَتَّى نَجَحْتُ أَخِيرًا.

صَادَفَ ذَلِكَ الْيَوْمُ عِيدَ مِيلاَدِى الْعِشْرِينَ فَجَاءَ الْأَقْرِبَاءُ وَالْأَصْدِقَاءُ يُهَنِّؤُونَنِى بِعِيدِ مِيلاَدِى وَنَجَاحِى وَشِفَائِى وَهُمْ يَقُولُونَ «أَلْفَ مَبْرُوكٍ» و «تَهَانِينَا» و «عِيدُ مِيلاَدٍ سَعِيدٌ».

وَبِمُنَاسَبَةِ سَفَرِى إِلَى بَكِينَ اشْتَرَى لِى أَبِى كَثِيرًا مِنَ الْمَلاَبِسِ، مِنْهَا شَالٌّ أَحْمَرُ وَبَنْطَلُونٌ أَزْرَقُ وَفُسْتَانٌ مُلَوَّنٌ وَأَهْدَى إِلَىَّ أَخِى سَاعَةً جَمِيلَةً تَعْبِيرًا عَنْ شُعُورِهِ فَشَكَرْتُهُ عَلَى هَدِيَّتِهِ الثَّمِينَةِ.

وَحَجَزَ لِى أَبِى تَذْكِرَةَ سَفَرٍ بِالْقِطَارِ وَحَصَلَ عَلَيْهَا قَبْلَ

مَوْعِدِ السَّفَرِ بِيَوْمَيْنِ.

اَذْكُرُ اَنَّ اُمّى اَعَدَّتْ خَصِيصًا لِى وَجْبَةً فَاخِرَةً عَشِيَّةَ سَفَرِى وَتَحَدَّثْتُ مَعِى حَتَّى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ. وَكَرَرَتْ نَصَائِحَهَا كَاَنِّى بِنْتٌ قَاصِرَةٌ لَا تَعْرِفُ عَنِ الْحَيَاةِ شَيْئًا. فَقُلْتُ لَهَا:

ـ كُونِى مُطْمَئِنَّةً، سَاَعْمَلُ بِنَصَائِحِكِ وَلَنْ اُخَيِّبَ اَمَلَكِ فِىَّ!

وَحَكَتْ لِى كَيْفَ مَاتَتِ ابْنَةُ جَارَتِنَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ بَيْنَمَا كَانَتْ مُسْرِعَةً اِلَى الْمَدْرَسَةِ. . .

ثُمَّ قَالَتْ لِى:

ـ هَذِهِ اَوَّلُ مَرَّةٍ تُسَافِرِينَ فِيهَا وَحْدَكِ اِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ يَا عَزِيزَتِى فَاَخَافُ عَلَيْكِ يَا زَيْنَبُ. . .

فَقُلْتُ لَهَا:

ـ لَا تَخَافِى عَلَىَّ يَا اُمَّاهْ لِاَنِّى لَمْ اَعُدْ صَغِيرَةً.

وَفِى الْيَوْمِ التَّالِى نَهَضْتُ مُبَكِّرَةً فَاَعْدَدْتُ حَقَائِبِى حَتَّى اَصْبَحْتُ عَلَى اَتَمِّ اسْتِعْدَادٍ.

ثُمَّ رَافَقَنِى اَهْلِى كُلُّهُمْ اِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ لِيُوَدِّعُونِى وَلَمَّا تَحَرَّكَ الْقِطَارُ لَوَّحْتُ لَهُمْ وَاَنَا اَبْكِى بُكَاءً صَامِتًا اِلَى اَنْ غَابُوا عَنْ نَظَرِى.

لَوْ لَا الْكَرَاهِيَةُ لَمَا كَانَ الْحُبُّ تْوچ كۆرۆش بولمغان بولسا مۇھببت بولمغان بولاتتى
وَلَوْ لَا الشَّقَاءُ لَمَا كَانَتِ السَّعَادَةُ بەختسىزلىك بولمغان بولسا بەخت بولمغان بولاتتى
وَلَوْ لَا الْيَاْسُ لَمَا كَانَ الْاَمَلُ ئۈمىدسىزلىك بولمغان بولسا ئۈمىد بولمغان بولاتتى

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ اَيْنَ وُلِدَتْ زَيْنَبُ؟

٢ ـ فِى اَىِّ سَنَةٍ وُلِدَتْ؟

٣ ـ مَتَى الْتَحَقَتْ بِالْجَامِعَةِ؟

٤ ـ كَمْ كَانَ عُمْرُهَا عِنْدَمَا الْتَحَقَتْ بِالْجَامِعَةِ؟

٥ ـ كَمْ مَرَّةً رَسَبَتْ قَبْلَ نَجَاحِهَا فِى امْتِحَانِ قَبُولِ الْجَامِعَةِ.

٦ ـ لِمَاذَا زَارَهَا اَقْرَبَاؤُهَا وَاَصْدِقَاؤُهَا فِى عِيدِ مِيلَادِهَا؟

٧ ـ مَاذَا اشْتَرَى لَهَا اَبُوهَا قَبْلَ سَفَرِهَا؟

٨ ـ مَا هِىَ الْهَدِيَّةُ الَّتِى اَعْطَاهَا اَخُوهَا؟

٩ ـ لِمَاذَا اَعَدَّتْ لَهَا اُمُّهَا وَجْبَةً فَاخِرَةً عَشِيَّةَ سَفَرِهَا؟

١٠ ـ وَلِمَاذَا تَحَدَّثَتْ اُمُّهَا مَعَهَا حَتَّى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ؟

١١ ـ بِمَ اَوْصَتْهَا (تاپىلىدى) اُمُّهَا؟

١٢ ـ مَنْ حَجَزَ لَهَا تَذْكِرَةَ السَّفَرِ بِالْقِطَارِ؟

١٣ ـ مَتَى حَصَلَ عَلَيْهَا؟

١٤ ـ وَمَنِ الَّذِى ذَهَبَ اِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ لِتَوْدِيعِهَا؟

١٥ ـ هَلْ بَكَتْ زَيْنَبُ مِنْ فِرَاقِ اَهْلِهَا؟ (فَارَقَ فُلَانًا:
ئايرىلىش)

الكلمات الجديدة

وُلِدَ يُوْلَدُ	تۇغۇلدى، دۇنياغا كەلدى
اِلْتَحَقَ بِـ	كىردى، قاتناشتى
خَبَرٌ ج أَخْبَارٌ	خەۋەر
اِمْتِحَانُ الْقَبُوْلِ	قوبۇل قىلىش ئىمتىھانى
شُفِيَ يُشْفَى شِفَاءً	ساقايدى
مَرَضٌ ج أَمْرَاضٌ	كېسەل
كَادَ يَكَادُ + اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	... غىلى تاس قالدى، ئاز قالدى
طَارَ يَطِيْرُ طَيَرَانًا	ئۇچتى
بَكَى يَبْكِى بُكَاءً	يىغلىدى
عِيْدُ الْمِيلَادِ	تۇغۇلغان خاتىرە كۈنى
اَلْفَ مَبْرُوْكٍ	تۇمان سانغ مۇبارەك
شَالٌّ ج شِيلَانٌ وَشَالَّاتٌ	شارپا، ياغلىق
بَنْطَلُوْنٌ ج بَنْطَلُوْنَاتٌ	شىم
فُسْتَانٌ ج فَسَاتِيْنُ	ئۇزۇن كۆڭلەك، يوپكا
أَهْدَى شَيْئًا إِلَى فُلَانٍ	ھەدىيە قىلدى، سوۋغا قىلدى
هَدِيَّةٌ ج هَدَايَا	ھەدىيە، سوۋغا
ثَمِيْنٌ	قىممەتلىك، باھالىق
حَجَزَ ـِ حَجْزًا الشَّيْءَ وَالْمَكَانَ	تىزىلىشىپ قويدى، راكار قىلدى، ئېلىپ قويدى

أَعَدَّ يُعِدُّ إِعْدَادًا شَيْئًا	تەييارلىدى
وَجْبَةٌ ج وَجَبَاتٌ	بىر ۋاق تاماق
فَاخِرٌ	ھەشەمەتلىك، مول
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ	يېرىم كېچە
بِلُطْفٍ	يېقىملىق
عَامَلَ فُلَانًا	مۇئامىلە قىلدى، ئالاقىلاشتى
قَاصِرٌ	گۆدەك
خَيَّبَ الْأَمَلَ	ئۈمىدنى يوقاتتى، ئۈمىدسىزلەندۈردى
لَنْ أُخَيِّبَ أَمَلَكَ فِيَّ	سىزنىڭ مەندىن كۈتكەن ئۈمىدىڭىزنى يەردە قويمايمەن
مَاتَ ـُ مَوْتًا	ئۆلدى
جَارٌ ج جِيرَانٌ	قوشنا
حَادِثٌ ج حَوَادِثُ	ھادىسە، ۋەقە
يَا لَهُ مِنْ!	ئى ئاللا
لَمْ أَعُدْ صَغِيرَةً	مەن ئەمدى كىچىك ئەمەس
عَلَى أَتَمِّ اسْتِعْدَادٍ	تولۇق تەييار
وَدَّعَ فُلَانًا	خوشلاشتى، ئۇزاتتى
لَوَّحَ بِـ	يۇلاڭلاتتى
غَابَ ـِ غِيَابًا الشَّيْءُ	يوقالدى
مِنْطَقَةُ شِنْغِشْيَا ذَاتُ الْحُكْمِ الذَّاتِيِّ لِقَوْمِيَّةِ الْهُوَيْ	نىڭشىيا خۇيزۇ ئاپتونوم رايونى
مِنْطَقَةُ شِنْجِيَانْغ الْوِيْغُورِيَّةُ ذَاتُ الْحُكْمِ الذَّاتِيِّ	شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى
مِنْطَقَةُ قُوَانْغْشِي ذَاتُ الْحُكْمِ الذَّاتِيِّ لِقَوْمِيَّةِ تْشُوَانْغ	گۇاڭشى ـ جۇاڭزۇ ئاپتونوم رايونى

مِنْطَقَةُ التَّثْبِتِ ذَاتُ الْحُكْمِ الذَّاتِيِّ تىبەت ئايۇنۇم رايونى
مِنْطَقَةُ مُتَغَوِّلِيَا الدَّاخِلِيَّةِ ذَاتُ الْحُكْمِ الذَّاتِيِّ ئىچكى موڭغۇل ئايۇنۇم رايونى

النحو

I باشلانما تۈس پېئىللىرى (اَفْعَالُ الشُّرُوعِ)

بىز باشلانما تۈس پېئىللىرىدىن بَدَأَ، أَخَذَ نى كۆرۈپ ئۆتتۇق، يۇلار كَانَ بىلەن ئوخشاش قوللىنىلىدۇ، لېكىن ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلى اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ غا قوشۇلۇپ كېلىپ مەلۇم بىر ئىشنى «...قىلغىلى باشلىدى، ...قىلىشقا باشلىدى» دېگەننى بىلدۈرىدۇ.

١ ـ جَلَسْنَا وَبَدَأْنَا نَأْخُذُ الدَّرْسَ.

بىز ئولتۇرۇپ دەرس ئۆگىنىشكە باشلىدۇق.

٢ ـ دَخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ وَأَخَذْتُ أَقْرَأُ الْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ.

مەن كۈتۈپخانىغا كىرىپ گېزىت، ژۇرنال ئوقۇشقا باشلىدىم.

I يېقىنلاشما تۈس پېئىللىرى (اَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ)

يېقىنلاشما تۈس مەنىسىدىكى ئۆتكەن زامان پېئىلى، ھازىرقى زامان پېئىلى يەنە بىر اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ گە قوشۇلۇپ كېلىپ مەلۇم بىر ئىشنىڭ بولۇشىغا «ئاز قالدى، تاس قالدى» دېگەننى بىلدۈرىدۇ.

١ ـ كِدْتُ أَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

خۇشاللىقتىن بېشىم ئاسمانغا تاقاشتى.

(مەنىسى: شات ـ خۇراملىقتىن ئۇچقىلى تاس قالدىم.)

٢ـ كِدْتُ أَيْأَسُ مِن حُضُورِكَ. كېلىشىڭدىن ئۈمىد ئۈزگىلى تاس قالدىم.

٣ ـ كَادَ أَبِي يَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ (أَوِ الْبَرْدِ / الْخَوْفِ)

دادام ئاچلىق (سوغۇق، قورقۇنچ) دىن ئۆلگىلى تاس قالدىم.

٤ ـ كِدْتُ لَا أُصَدِّقُ أُذُنَيَّ. قۇلىقىمغا ئىشەنمىگىلى تاس قالدىم.

التدريبات

١) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(قصير / قاصر / صغير / ضَيِّق / متواضع / بسيط / منخفض / ابتدائيّ).

١ ـ قال المدير في هدوء: هذا أمر( )

٢ ـ قرأت في المجلّة قصّة( )بعنوان «درس لن أنساه».

٣ ـ ما أذكى هذا الولدَ ( )!

٤ ـ أختي معلّمة تعمل في مدرسة ( ) تقع في مركز المدينة.

٥ ـ كوني مطمئنّة يا أمّاه فلم أُعُدْ ( ).

٦ ـ جرّب جحا الحذاء فوجده ( ) عليه فبدّل له البائع حذاء آخر.

٧ ـ أرجو منكم أن تتحدّثوا بصوت ( ).

٨ ـ هذه هديّة ( ) منّي اهديها اليك تَعْبِيرًا عن شعوري.

٢) هَاتِ الْمُفْرَدَ لِلْجَمْعِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ـ بمناسبة عيد ميلادي عاد الى جانبي جميع أبنائي الأحِبَّاءُ.

(/)

٢ ـ شُفِيَ الأطفالُ الْمَرْضَى بفضل عنايةِ الأطبّاءِ والممرّضاتِ.

(/ /)

٣ ـ في المجتمع البائدِ ماتَ كثيرٌ من العمّالِ الفقراءِ من الجوع والبرد. (/)

٤ ـ لن أترك هذه الارض الّتى سكنها أجدادى وآبائى.
(/)
٥ ـ اعلموا أيّها الشّبّانُ أنّنا أقوياءُ بدُونِ غُرُورٍ وأنّنا متواضعون بِدُون ضَعْفٍ.
(/)
٦ ـ من قال لكم العجائز كلّهم ضعفاء الذاكرة؟
(/)
٣) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:
١ ـ أرى أنّ جوابَ محمّدٍ غَامِضٍ جدّا. ( )
٢ ـ من الْمُمْكِنِ أن تحقّق امنيّتك فى هذه الحالة. ( )
٣ ـ ما لى أراك اليوم مسرورا الى هذا الحدّ؟ ( )
٤ ـ لا أدرى كيف دخلت الى هذه الحديقة الخاصّة. ( )
٥ ـ نهضنا اليوم مبكّرين جدّا. ( )
٦ ـ كانت سعاد مريضة فى أوائل الشهر الماضى. ( )
٧ ـ لن أعترف بأنّى رجل فاشل. ( )
٨ ـ رأيت هذا الصباح أحمد يخرج من قاعة الامتحان باكيا.
( )
٩ ـ ألستَ خائفا على فاضلة يا أبى؟ ( )
١٠ ـ اشتريت أمس تلفزيونا أبيضَ أسودَ. ( )
٤) ضَعْ «كادَ» أو «بدأَ / أخذَ» فى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
١ ـ تحرّك القطار و ( ) أفكّر كيف أبدأ بالخطوة الأولى فى طريق حياتى الجامعيّة.
٢ ـ أنا هنا منذ نصف ساعة و ( ) أيأس من حضورك.

٣ ـ ( ) أتعلّم العربيّة منذ خريف عام ١٩٨٨.
٤ ـ كان العمل مُتْعِبًا جدّا و ( ) أموت من التّعب.
٥ ـ خرجت من محطّة القطار و ( ) أبحث عن المستقبِلِينَ ولكنّى مع الأسَفِ الشّدِيدِ لم أجد منهم احدا.
٦ ـ ( ) لا أصدّق أذُنِى لمّا سمعت خبر نجاحى فى الامتحان.
٧ ـ نهضت أمّى فى الصباح الباكِرِ يوم سفرى و ( ) تعدّ لى وجبة الفطور فى الْمَطْبَخِ.
٨ ـ لَمْ ( ) سعادُ تَصْعُدُ الى الْعَرَبَةِ (ڤاگون) حتّى تحرّك القطار.
٩ ـ عندما تركت مسكنى كانت الساعة تشير الى الساعة الثانية الّا خمس دقائق فأسرعت الى قاعة المحاضرة ولم ( ) أصل اليها حتّى بدأت المحاضرة.
١٠ ـ واللّه ( ) لا أصدّق عينى عندما وجدت صديقى أحمد واقفا أمامى!
٥) اِقْرَأْ وَافْهَمْ.
١ ـ وفى الساعة الرابعة غادرنا الحديقة رَغْمَ رَغْبَتِنَا فى البقاء.
٢ ـ ذهب أحمد الى محطّة القطار لاستقبال أبويه رَغْمَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ (الكثير).
٣ ـ خرج أبى للعمل عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ (شديد).
٤ ـ لمّا غادر السيّد محمود البيت أوْصَتْهُ زوجته الّا ينسى ان يُلْقِىَ الخطاب فى صندوق البريد وعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ نسى الخطاب

الهامّ تماما.

٥ ـ رسبت قبل ذلك مرّتين فى امتحان القبول الجامعىّ وعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ لم أيأس ولم أبك ولو مرّة واحدة.

٦ ـ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اَنَّ أحمد كان مريضا وفَاتَتْهُ دروس كثيرة الاّ أنّه لم يتأخّر عن زملائه فى الدراسة.

٦) حَوِّلْ مَا يَلِى اِلَى جُمَلٍ مَبْدُوءَةٍ «مَعَ أَنَّ» مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا تَرَى فِى الْمِثَالِ:

ـ اَلْمَتْنِى كَتِفِى كَثِيرًا وَمَعَ ذَلِكَ سُرِرْتُ سُرُورًا عَظِيمًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ.

ـ مَعَ اَنَّ كَتِفِى اَلْمَتْنِى كَثِيرًا اِلَّا اَنِّى سُرِرْتُ سُرُورًا عَظِيمًا مِنْ مُسَاعَدَةِ الْعَجُوزِ.

١ ـ لقد حصلتَ على معرفة جيّدة فى اللغة العربيّة وَمَعَ ذَلِكَ لا يكفى ما تَوَصَّلْتَ اليه لأنّ طريق العلم طويل.

٢ ـ تعلّم أحمد العربيّة سنوات فى المسجد ومَعَ ذَلِكَ لا يستطيع أن يتكلّمها بطلاقة.

٣ ـ كانت حالة أسرتى صعبة بعد وَفَاةِ (مَوْتِ) أبىومَعَ ذَلِكَ أكملت دراستى الثانوية والتحقت بالجامعة.

٤ ـ لقد زرت الجبل العطرىّ أكثر من مرّة ومَعَ ذَلِكَ سأرافقك فى الرحلة اليه.

٥ ـ تقدّمت كثيرا فى الكتابة والترجمة ومَعَ ذَلِكَ ما زلت ضعيفا فى التعبير الشفوىّ.

٦ ـ تركت البيت قبل موعد السفر بساعتين ومَعَ ذَلِكَ فاتنى القطار السريع.

٧) هَاتِ الْأَفْعَالَ الْمُضَادَّةَ لِلْأَفْعَالِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ وُلِدَ عبد الله فى الثَّالِثَ عَشَرَ من شهر سبتمبر عام ١٩٧٩ ( ).

٢ ـ رسب محمّد مرّة أخرى فى الامتحان الأخير. ( )

٣ ـ ضحكت سعاد بينما كانت تقرأ الرسالة. ( )

٤ ـ لم أجد أحدا يستقبلنى فى المطار. ( )

٥ ـ تحرّكت السيّارة السياحيّة فى الوقت المحدّد. ( )

٦ ـ أصبت بالزكام أمس. ( )

٧ ـ لا بدّ أن أنتهى من هذا العمل . ( )

٨ ـ تكفينى خمسون دينارا لشراء هذا الراديو مسجّل. ( )

٨) هَاتِ الْأَفْعَالَ الْمُتَرَادِفَةَ لِلْأَفْعَالِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ بمناسبة عيد ميلاد سعاد أعطاها أبوها قلادة من الذهب. ( )

٢ ـ ضحك أخى وقال: هذا حسن جدّا. ( )

٣ ـ التحقت بالجامعة فى الخريف الماضى. ( )

٤ ـ سأواصل دراستى هنا الى عام ١٩٩١ ( )

٥ ـ صَحِبْتُ صديقى بعد الزيارة الى محطة الباص. ( )

٦ ـ ماذا أفعل حتّى أتقن العربية؟ ( )

٧ ـ عليكم ان تتعلّموا من تجارب غيركم بالاضافة الى تجارب أنفسكم. ( )

٨ ـ مَعَ أَنَّ جَدِّى تَقَدَّمَتْ به السِّنُّ اِلَّا اَنَّهُ ما زال يثابر على الرياضة البدنيّة. ( )

٩) إقرأ وافهم.

١ ـ هذه أَوَّلُ مَرَّةٍ تسافر فيها وحدك الى مكان بعيد.

٢ ـ لا أعتقد أنّي غريب عنكم اذ ليست هذه أَوَّلَ مَرَّةٍ أزور فيها بلدكم الجميل.

٣ ـ شاهدت البحر لِلْمَرَّةِ الأُولَى في صيف عام ١٩٨٥

٤ ـ سعاد أَوَّلُ طَالِبَةٍ في الفصل حصلت على الْمِنْحَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ولكنّها لن تكون آخِرَهَا.

٥ ـ لم أتوقع أنّ اللّقاء في القاهرة كان آخِرَ لِقَاءٍ بيني وبين أستاذي عبد اللّه.

٦ ـ لا أظنّ أنّ هذه آخِرُ مَرَّةٍ ألتقي بك هنا.

٧ ـ أَوَّلُ مَنْ صعد الى قِمَّةِ الجبلِ العطريّ هو أحمد.

٨ ـ آخِرُ مَنْ غادر حجرة الدّرس أمس هو محفوظ.

١٠) ترجم ما يلي الى الأويغوريّة:

١ ـ أعتقد يا فاضلة أنّ هذه التّمرينات ليست صعبة عليك.

٢ ـ هذه أوّل مرّة أعمل فيها مُرَافِقًا للسّيّاح فأجد كلّ شيء جديدًا عليّ.

٣ ـ عليك أن تعمل بنصائح أُمِّكَ حتّى لا تحبّب أملها فيك.

٤ ـ قل بصراحة يا أحمد، ا أنا على الحقّ أم الحقّ عليّ؟

٥ ـ الامتحان على الأبواب فعليك ان تستعدّ له.

٦ ـ أنا على كلّ استعداد للسّفر.

٧ ـ كوني مطمئنّة يا أمّاه فكلّ شيء سيكون على ما يرام.

٨ ـ يعمل صديقك في المكتب السّياحيّ دَلِيلاً على ما أظنّ.

٩ ـ نتناول وجبة الغداء على حساب الشّركة.

١٠ ـ تعلّمت العربيّة على يد الأستاذ رِضْوان.

١١ ـ ذهبنا الى المسرح على الأقدام لأنّه ليس بعيدا.

١٢ ـ طَلَبْنَا نَرْقُصُ بفرح وسعادة على الموسيقى الحفيفة الجميلة حتّى منتصف اللّيل.

١٣ ـ كلّ انسان يعيش على عادته.

١٤ ـ لا أدري لماذا تأخّر أحمد اليوم على غير عادته.

١٥ ـ أرجو منكم جميعا أن تدرسوا على طريقة سعاد حتّى تؤدّوا مهمّتكم الدّراسيّة على خير وجه.

١٦ ـ على أيّ حال قرّرت أن أسافر غدا لأجرّب حَظِّي في عالم آخَرَ.

١٧ ـ على فكرة يا أحمد، هل حصلت على جَوَازِ السَّفَرِ؟

١٨ ـ ألا تحبّ أن تزور معى المعرض حَيْثُ الْأَحْذِيَةُ وَالْقُبَّعَاتُ على اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا؟

١٩ ـ مرّت خمس سنوات على زواجي ولم أذهب الى بيت أبوي فكم أشتاق اليهما وأنا وحيدتهما!

٢٠ ـ يَعِزُّ (يَصْعُبُ) علينا فِرَاقُكم أيّها الأصدقاء!

٢١ ـ كلامك يدلّ على أنّك جاهل يا ولدي!

١١) أجب:

١ ـ إِلَى مَنْ تَكْتُبُ يا محمّد؟

ـ أكتب الى (والدي: أبي / والدتي : أمّي / حَمَاتِي / جدّي / جدّتي / أخي / أختي / حبيبتي / خطيبتي / زوجتي / ابن خالتي / ابنة عمّي / زوجة أخي / زوج أختي / أخي زوجتي / أخت زوجتي / ابن أختي / ابنة أخي / زوجة أبي / زوج أمّي /

حَفِيدِ الشَّيخ شمس الدّين).

٢ ـ مَنْ كَانَ عِنْدَكَ يَا أَحْمَدُ؟

كان عندى (أحد أقربائى / احدى صديقاتى / بعض أصحابى / بعض زميلاتى / بعض رفاقى / احد جيرانى / ضيفان أجنبيّانِ / السّيّد محمّد / السّيّدة سميرة / الآنسة فاطمة)

الدرس الرابع والعشرون
أمنيّتى

اَلْأَحْلَامُ جَمِيلَةٌ وَأَيَّامُ الطُّفُولَةِ وَالشَّبَابِ أَيَّامُ الْأَحْلَامِ وَالْأُمْنِيَّاتِ وَكَانَتْ أُمْنِيَّاتِى تَتَغَيَّرُ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ.

اَذْكُرُ أَنَّ أَبِى سَأَلَنِى مَرَّةً حِينَ كُنْتُ صَغِيرًا فِى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تَكْبَرُ؟

فَلَبِسْتُ زِىَّ أَبِى الَّذِى يَرْتَدِيهِ فِى الْعَمَلِ وَقُلْتُ لَهُ بِلَا تَرَدُّدٍ: أُرِيدُ اَنْ اَكُونَ عَامِلاً مَاهِرًا مِثْلَكَ!

فَضَحِكَ أَبِى وَقَبَّلَنِى قُبْلَةً حَارَّةً طَوِيلَةً. ثُمَّ قَالَ: عَظِيمٌ يَا بُنَىَّ ، أَنَا سَعِيدٌ بِكَ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ اَصْبَحْتُ تِلْمِيذًا فِى الْمَدْرَسَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ وَسَأَلَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ يَوْمًا عَنْ أَمَانِينَا وَلَمَّا جَاءَ دَوْرِى قُلْتُ: أُمْنِيَّتِى هِىَ اَنْ اَكُونَ مُعَلِّمًا مُمْتَازًا مِثْلَكِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ.

فَابْتَسَمَتْ مُعَلِّمَتِى وَصَافَحَتْنِى وَقَالَتْ لِى: أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ وَشُكْرًا لَكَ.

وَفِى الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَفْلَامِ وَتَفَرَّجْتُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ وَقَرَأْتُ كَثِيرًا عَنِ النُّجُومِ السِّينَمَائِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ فَاَصْبَحْتُ اَحْلُمُ بِأَنْ اَكُونَ

مُمَثِّلًا أَوْ لَاعِبًا لِأَكْسِبَ لِوَطَنِي مَجْدًا وَشُهْرَةً.

وَفِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ اتَّسَعَتْ دَائِرَةُ مَعْلُومَاتِي فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا نَعِيشُ فِي عَصْرِ السُّرْعَةِ وَأَنَّ بِلَادَنَا مَا زَالَتْ فَقِيرَةً وَمُتَخَلِّفَةً، تَحْتَاجُ إِلَى الْعِلْمِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا وَأَنَّنَا نَحْنُ شَبَابَ الثَّمَانِينَاتِ نَتَحَمَّلُ مَسْؤُولِيَّاتٍ جَسِيمَةً لِتَنْمِيَةِ الصِّينِ الْحَبِيبَةِ فَأَصْبَحْتُ أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا لِأَبْنِيَ الْمَصَانِعَ الْكَبِيرَةَ وَالْمَنَازِلَ الْمُرِيحَةَ الْجَمِيلَةَ أَوْ أَنْ أَكُونَ مُخْتَرِعًا لِأَصْنَعَ الْكُومْبِيُوتَرْ (الْحَاسُوبَ) وَالْإِنْسَانَ الْآلِيَّ أَوْ صَحَفِيًّا أَوْ كَاتِبًا لِأَصِفَ التَّغَيُّرَاتِ الْكُبْرَى الَّتِي يَشْهَدُهَا وَطَنُنَا الْعَزِيزُ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ الِاشْتِرَاكِيِّ.

أَمَّا الْآنَ فَصَمَّمْتُ عَلَى أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ حَتَّى أُتْقِنَهَا بِأَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ لِأَكُونَ مُتَرْجِمًا نَاجِحًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ لِأَنَّ التَّرْجَمَةَ جِسْرُ الِاتِّصَالِ بَيْنَ الشَّعْبِ الصِّينِيِّ وَالشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِلَادَنَا فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى الْمُتَرْجِمِينَ.

من الأمثال والحكم

أَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ عِنْدَهُ أَمَلٌ
ئادەم بەختلىك كىشى ـ ئۈزىدە ئۈمىد بار كىشى.

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَنِ الَّذِي تَحَدَّثَ لَنَا عَنْ أُمْنِيَّاتِهِ؟
٢ ـ لِمَاذَا كَانَتْ أُمْنِيَّاتُهُ تَتَغَيَّرُ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ؟
٣ ـ مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ؟
٤ ـ لِمَاذَا قَبَّلَهُ أَبُوهُ لَمَّا سَمِعَ عَنْ أُمْنِيَّتِهِ؟
٥ ـ مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ وَهُوَ تِلْمِيذٌ ابْتِدَائِيٌّ ؟
٦ ـ لِمَاذَا صَافَحَتْهُ مُعَلِّمَتُهُ لَمَّا سَمِعَتْ مِنْهُ أَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُعَلِّمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
٧ ـ مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ لَمَّا أَصْبَحَ طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ؟
٨ ـ لِمَاذَا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَكْسِبَ لِلْوَطَنِ مَجْدًا وَشُهْرَةً؟
٩ ـ مَا كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ حِينَمَا كَانَ طَالِبًا ثَانَوِيًّا؟
١٠ ـ لِمَاذَا قَالَ تَوْفِيقٌ إِنَّ الشَّبَابَ فِي الثَّمَانِينَاتِ يَتَحَمَّلُونَ مَسْؤُولِيَّاتٍ جَسِيمَةً لِتَنْمِيَةِ الصِّينِ الْحَبِيبَةِ؟
١١ ـ مَا هِيَ أُمْنِيَّةُ تَوْفِيقٍ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟
١٢ ـ لِمَاذَا صَمَّمَ عَلَى أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يُتْقِنَهَا؟

الكلمات الجديدة

حُلْمٌ ج أَحْلَامٌ	چۈش؛ خىيال، ئۈي
طُفُولَةٌ	بالىلىق
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	بالىلار باغچىسى

كَبَرَ ـَ كِبَرًا	چوڭ بولدى، چوڭايدى
لَبَسَ ـَ لَبْسًا الثَّوْبَ	كىيدى
زِيٌّ ج اَزْيَاءٌ: مَلْبَسٌ/ثَوْبٌ	كىيىم؛ پاسون
اِرْتَدَى يَرْتَدِى اِرْتِدَاءً: لَبِسَ	كىيدى، يېپىندى
مَاهِرٌ ج مَهَرَةٌ	ماهىر، ئۇستا
قَبَّلَهُ	سۆيدى
قُبْلَةٌ ج قُبَلٌ وقُبُلاتٌ	سۆيۈش
فَخُورٌ	ئىپتىخار ھېس قىلغان، پەخىرلىك
تَفَرَّجَ عَلَى: شَاهَدَ	كۆردى، تاماشا قىلدى
اَلْمُبَارِيَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ	تەنتەربىيە مۇسابىقىلىرى
نَجْمٌ ج نُجُومٌ	يۇلتۇز؛ چولپان
حَلَمَ ـُ حُلْمًا بِكَذَا	چۈش كۆردى؛ خىيال قىلدى، ئويلىدى
مُمَثِّلٌ	ئارتىس؛ ۋەكىل
لَاعِبٌ	تەنتەربىكەتچى
كَسَبَ ـِ كَسْبًا مَالًا أو عِلْمًا	ئېرىشتى، قولغا كەلتۈردى
مَجْدٌ ج اَمْجَادٌ	شەرەپ
شُهْرَةٌ	شۆھرەت، شان
دَائِرَةُ مَعْلُومَاتِى	مەلۇمات دائرەم
اَدْرَكَ اَنَّ	بىلىپ يەتتى، بىلدى
مُتَخَلِّفٌ	ئارقىدا قالغان
اَلتَّكْنُولُوجِيَا	تېخنىكا
مَسْؤُولِيَّةٌ ج مَسْئُولِيَّاتٌ	مەسئۇلىيەت، جاۋابكارلىق

جَسِيمٌ : عَظِيمٌ / ضَخْمٌ	زور
نَمَّى يُنَمِّى تَنْمِيَةً	تەرەققىي قىلدۇردى، يۇكسەلدۈردى
اَلْكُومْبِيُوتَرْ: اَلْحَاسُوبُ	كومپيۇتېر، ھېسابلاش ماشىنىسى
اَلْاِنْسَانُ الْآلِىُّ	ماشىنا ئادەم
صَحَفِىٌّ ج صَحَفِيُّونَ	مۇخبىر، ژۇرنالىست
كَاتِبٌ ج كُتَّابٌ	يازغۇچى
وَصَفَ يَصِفُ وَصْفًا الشَّىْءَ	سۈپەتلىدى، تەسۋىرلىدى
شَهِدَ ـَ شَهَادَةً الشَّىْءَ	باشتىن كەچۈردى، كۆرۈپ ئۆتتى
صَمَّمَ عَلَى	...نى كۆڭلىگە پۈكتى، نىيەت قىلدى
بِاَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ	مۇمكىنقەدەر تېز
جِسْرٌ ج جُسُورٌ	كۆۋرۈك
حَاجَةٌ مَاسَّةٌ	جىددىي ئېھتىياج

النحو (گراممماتىكا)

شەرت جۈملە (اَلْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ)

شەرت جۈملە ـ شەرت ۋاستىسى (أَدَاةُ الشَّرْطِ) ، شەرت تارماق جۈملە (اَلشَّرْطُ) ۋە ئۇنىڭ جاۋاب جۈملىسى (جَوَابُ الشَّرْطِ) دىن تەركىپ تاپقان قوشما جۈملىدۇر.

ھەقىقىي شەرت مەنىسىگە ئىگە ۋاستىلەردىن ئەرەب تىلىدا تۆۋەندىكىلەر بار:

اِنْ / اِذَا / لَوْ / لَوْلَا

اِنْ (ئەگەر ... سا، ... سا)

شەرت تارماق جۈملە ۋە ئۇنىڭ جاۋاب جۈملىسىدىكى پېئىللار ئەگەر

هازىرقى زامان يېتىلى بولسا ئۇنىڭ كېسىمى فورما (اَلْجَزْمُ) غا ئۆزگەرتىدۇ:

1) اِنْ تُسَافِرْ اُسَافِرْ مَعَكَ.

ئەگەر سەن يولغا چىقساڭ مەن سەن بىلەن يولغا چىقىمەن.

2) اِنْ تَحْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوكَ.

ئەگەر سەن كىشىلەرنى ھۆرمەتلىسەڭ ئۇلار سېنى ھۆرمەتلەيدۇ.

3) اِنْ تَجْتَهِدْ تَتَقَدَّمْ. سەن تىرىشساڭ ئالغا باسىسەن.

I اِذَا (ئەگەر ... سا، ... سا)

شەرت تارماق جۈملە ۋە ئۇنىڭ جاۋاب جۈملە تەركىبىدىكى پېئىللار ئۆتكەن زامان پېئىلىدىن كەلسىمۇ كەلگۈسى زاماندا يۈز بېرىدىغان ئىش - ھەرىكەتنى بىلدۈرىدۇ:

1) اِذَا اجْتَهَدْتَ نَجَحْتَ. تىرىشساڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىسەن.

2) اِذَا تَنَاوَلْتَ الدَّوَاءَ شُفِيتَ مِنْ مَرَضِكَ.

سەن دورىنى يېسەڭ، كېسىلىڭدىن ساقىيىسەن.

3) اِذَا اَحْبَبْتَ اَنْ اَذْهَبَ مَعَكَ ذَهَبْتُ.

سېنىڭ سەن بىلەن بېرىشىمنى خالىساڭ مەن بارىمەن.

II لَوْ (مۇبادا ... سا ... لاتتى، ... سائىدى ... لاتتى)

شەرت - پەرەز جۈملە ئۇچۇن كېلىدۇ. ئۇنىڭدىكى پەرەزنى بىلدۈرىدىغان شەرت تارماق جۈملىدىكىسى قىياس ياكى ئارزۇ بولۇپ ئەملىيەتتە يۈز بەرمىگەن، يۈز بېرىشى مۇمكىن بولمايدىغان ئىش - ھەرىكەت. باشقىچە ئېيتقاندا ئاللىقاچان يۈز بېرىپ بولغان ئىش ياكى ئەملىيەتتە مەۋجۇت بولغان شەيئىنى يۈز بەرمىدى ياكى مەۋجۇت ئەمەس دەپ پەرەز قىلغاندا نېمە بولىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. «لَوْ» قوللىنىلىشى:

1) مَاذَا تَعْمَلُ لَوْ كُنْتَ فِى مَكَانِى؟

مۇبادا سەن مېنىڭ ئورنۇمدا بولغان بولساڭ نېمە قىلار ئىدىڭ؟

2) لَوْ جِئْتَ عِنْدِى اَمْسِ لَرَاَيْتَ صَدِيقَنَا الْقَدِيمَ عَبْدَ الْكَرِيمِ.

سەن تۇنۇگۈن مېنىڭ يېنىمغا كەلگەن بولساڭ كونا دوستىمىز ئابدۇكېرىمنى كۆرەتتىڭ.

3) لَوْ كُنْتُ اَعْرِفُ اَنَّكَ تَذْهَبُ اِلَى الْمَدِينَةِ لَذَهَبْتُ مَعَكَ.

سېنىڭ شەھەرگە بارىدىغانلىقىڭنى بىلگەن بولسام ئىدىم سەن بىلەن بىرگە بارااتتىم.

4) لَو اجْتَهَدْتَ لَمَا رَسَبْتَ. تىرىشساڭ ئىدىڭ ئوتەلمەي قالمايتتىڭ.

5) لَوْلَا الْهَوَاءُ (مَوْجُودٌ) لَمَا عَاشَ اِنْسَانٌ.

ھاۋا بولمىغان بولسا، ئىنسان ياشىيالمىغان بولاتتى.

6) لَوْلَا الْمَدَارِسُ لَازْدَحَمَتِ السُّجُونُ (تۇرما.)

مەكتەپلەر بولمىغان بولسا، تۇرمىلەر توشۇپ كېتەتتى.

7) لَوْلَا التَّعَبُ لَمَا كَانَتِ الرَّاحَةُ. جاپا بولمىغان بولسا راھەت بولمايتتى.

8) لَوْلَا مُسَاعَدَتُكَ لَمَا تَقَدَّمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ السُّرْعَةِ.

سېنىڭ ياردىمىڭ بولمىغان بولسا بۇنچىلىك ئوخشاش تېزلىكتە ئىلگىرىلىيەلمەيتتىم.

دىققەت: جاۋاب جۈملىنىڭ بېشىدا كەلگەن «لَ» مەنە تۇسىنى كۈچەيتىپ كېلىدۇ. ئۇ تەكىتلىگۈچى اللّام (لَامُ التَّوْكِيدِ) دېيىلىدۇ.

III شەرت تارماق جۈملە بىلەن جاۋاب جۈملىنىڭ ئارىسىدا باغلىغۇچىلار كەلمەيدۇ. پەقەت تۇۋەندىكى ئەھۋال ئاستىدىلا جاۋاب جۈملىنىڭ بېشىدا «قَ» كېلىش زۆرۈرىيىتى بولىدۇ:

1) لَوْ كُنْتَ فِى مَكَانِى فَمَاذَا تَعْمَلُ؟ (الِاسْتِفْهَامُ)

مۇبادا سەن مېنىڭ ئورنۇمدا بولساڭ، نېمە قىلار ئىدىڭ؟

٢) إذا اردْتَ انْ تُجيد العَرَبيّة فاقْرأْ كثيرًا وتكلّمْ بها دائمًا (الأمْر)

سەن ئەرەب تىلىنى ياخشى بىلمەكچى بولساڭ كۆپ ئوقۇ ۋە دائىم ئۇنىڭ بىلەن سۆزلە.

٣) انْ ترْغبَ فى مُشاهدةِ هذا الفيلْم فسَوْف أُرافِقُكَ إلى السّينما (حرفا س وسوف)

سەن كىنو فىلىمىنى كۆرۈشكە قىزىقساڭ مەن ساڭا ھەمراھ بولۇپ كىنوغا بارىمەن.

٤) لَوْ قالَ أحدٌ لَكَ انّ العَرَبيّة سهلةٌ فلا تُصدّقْهُ. (لا النّاهية)

مۇبادا بىرى ساڭا ئەرەب تىلى تەس دېسە ئىشەنمە.

٥) ان لَمْ توافقْ على رأيى فلَنْ اسمَحَ لكَ بالخُروج. (حرف لَنْ).

ئەگەر پىكرىمگە قوشۇلمىساڭ سېنى چىقىشقا رۇخسەت قىلمايمەن.

٦) اذا اردْتَ انْ تنجح فلا بُدّ ان تجتهد. (لا النّافية للجنس).

ئەگەر سەن مۇۋەپپەقىيەت قازانماقچى بولساڭ چوقۇم تىرىشقىن.

٧) اذا احتجْتَ الى ايّ خدْمة فانا مُستعدّ. (جملة اسمية).

سەن ھەرقانداق بىر خىزمەتكە ھاجەت بولساڭ، مەن تەييار.

٧ يەنە من / ما / اى / مهما / متى / اين (اينما/ حيثما)/ كيفما / لما / كلّما /اما . . . ف . . . قاتارلىقلار شەرت ۋاستىسى بولۇپ كېلىدۇ:

١) مَنْ جَدّ وَجَدَ. كىمكى تىرىشسا ئېرىشىدۇ.

٢) مَنْ تَذْكُرْ تَرَهُ. كىمنىكى ئەسلىسەڭ، ئۇنى كۆرىسەن.

٣) مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ. نېمىنى تېرىساڭ شۇنى ئورىسەن.

٤) اَيّ كِتابٍ تَقْرأْ تَسْتَفِدْ. قايسى كىتابنى ئوقۇساڭ پايدا ئالىسەن.

٥) أُسافِرُ غَدًا مَهْما كانَ الْجَوُّ.

ھاۋا قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر ئەتە يولغا چىقىمەن.

٦) مَتَى تَحْضُرْ أَحْضُرْ. قاچان ھازىر بولۇپ كەلسەڭ مەنمۇ شۇ چاغدا ھازىر بولىمەن.

٧) اَيْنَ تَذْهَبْ اَذْهَبْ. سەن نەگە بارساڭ مەنمۇ شۇ يەرگە بارىمەن.

٨) كَيْفَما تُعامِلِ النّاسَ يُعامِلُوكَ.

سەن كىشىلەرگە قانداق مۇئامىلە قىلساڭ، ئۇلار ساڭا شۇنداق مۇئامىلە قىلىدۇ.

٩) لَمّا جاءَ الضَّيْفُ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ. مېھمان كەلگەندە ئۇنىڭغا سالام قىلدىم.

١٠) كُلّما زادَ الْعَدَدُ زادَ السُّرُورُ.

سان ھەربىر ئاشقاندا خۇشاللىقمۇ ئاشىدۇ.

١١) . . . لَمّا أخِى فَهُوَ طالِبٌ. ئەما بىر تۇغقىنىم بولسا ئوقۇغۇچى.

التدريبات

١) شَكِّلْ وَاقْرَأْ مَا يَلِى:

١ ـ اذا نجحت فى الامتحان / أعطيتك نسخة من سلسلة «اسمع واقرأ».

٢ ـ لمّا وصلنى الخبر / كدت أطير من الفرح والسرور.

٣ ـ كلّما اتّسعت دائرة المعلوم / ضاقت دائرة المجهول.

٤ ـ لو نظّف كلّ انسان وَاجِهَةَ بيته / لأصبحت المدينة كلّها نظيفة.

٥ ـ لو لم تتعب فى أيّام شبابك / لما استرحت فى أيّام شَيْخُوخَتِكَ.

٦ ـ من قال «لا أعرف» / قلت له «تعلّم!».
٧ ـ من يجتهدْ / يتقدّم.
٨ ـ إنّ الوقت كالسيف . ان لم تقطعه / قطعك.
٩ ـ ان تذهب / أذهب والاّ / فلا. (اَلاّ فَلا: إنْ لا تَذْهَبْ فَلا اَذْهَبْ)

٢) ضَعْ «لَ» أو «لَما» فِي مَكانِها الْمُناسِبِ:
١ ـ لو كنتُ أباك ( ) أعطيتك درسا لن تنساه.
٢ ـ لو عملتُ بنصيحة أبي ( ) وقعت في مثل هذا الخطأ.
٣ ـ لو تناولتَ هذه الأدوية ( ) شفيت منذ زمان.
٤ ـ لو لم أضع أمامي أمنيّة كهذه ( ) نجحت من المدرسة الابتدائية الى الجامعة.
٥ ـ لو سألني أحد عن أمنيّتي في الوقت الحاضر ( ) قلت له بلا تردّد إنّي أتمنّى أن أكون عالما في العلوم الاسلاميّة.
٦ ـ لو كانت ابنة جارتنا تَلْتَزِمُ بِنِظامِ الْمُرُورِ ( ) ماتت من حادث السيّارة.
٧ ـ لو لم تتعطّل درّاجتي في منتصف الطريق ( ) تأخّرت عن موعد العمل.
٨ ـ لو لم تذهب أختي الى رحمة الله وهي في السادسة من عمرها ( ) صارت اليوم طالبة جامعيّة مثلك.
٩ ـ لولا المدارس ( ) ازدحمت السجون.
١٠ ـ لولا العلم ( ) كان تقدّم البشريّة.

٣) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الَّذِي وَرَدَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَلِي:
١ ـ من قال لك انّ الحياة رحلة جميلة فلا تصدّقه!

٢ ـ اذا كنت ممن يعملون باخلاص فانك ستكون سعيدا.
٣ ـ ان كانت حياتنا من اجل اكل الخبز فلا معنى لها.
٤ ـ اذا اردت ان تقوم بعمل يذكره لك الناس فانس نفسك!
٥ ـ مهما كان الطريق شاقّا طويلا فلا بدّ أن يكون له نهاية.
٦ ـ اذا أردت أن يسامحك الناس فسامحهم أنت أوّلا!
٧ ـ اذا صمّمت على أن تنجح في الحياة فعليك أن تكون انسانا غيرعَادِيّ في حياتك، في عملك، في مواعد نومك.
٨ ـ اذا نزل المطر غدا فسوف أبقى في البيت.
٩ ـ ان لم يكن محمّد في الجامعة ولا في البيت فأين يكون؟
١٠ ـ اذا أحببت أن تشاهد الفيلم فَلْتَذْهَبْ فورا!
١١ ـ ان كنت غَنِيًّا بِحُبِّ الْعَمَلِ فلن تكون فقيرا.

٤) إمْلأِ الْفَراغَ بِجَوابِ الشَّرْطِ الَّذِي وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ السّابِقَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:
١ ـ ان لم تستطع السفر بالطائرة فلماذا لا تسافر بالقطار؟
ـ ..... ان لم تستطع السفر بالطائرة؟
٢ ـ لو لم تفهموا الدرس جيّدا فسوف أشرح لكم مرّة أخرى.
ـ ..... لولم تفهموه جيّدا.
٣ ـ اذا نجحت في الامتحان لأهديت اليك مسجّلا جديدا.
ـ ..... اذا نجحت في الامتحان.
٤ ـ اذا عدت الى مدرستنا الأمّ وجدت كلشيء فيها قد تغيّر.
ـ ..... اذا عدت اليها.
٥ ـ كلّما زرت أحمد في بيته رأيت أمّه مشغولة بالاعمال المنزليّة.

ـ ..... كلّما زرته فى بيته.

٦ ـ كلّما رجعت بذاكرتى الى الوراء ازدادت ثقتى بالمستقبل.

ـ ..... كلّما رجعت بذاكرتى الى الوراء.

٧ ـ لو كنت كاتبا لوضعت رِوَايَةً عن شباب الثمانينات.

ـ ..... لو كنت كاتبًا.

٨ ـ لو كنت مَكَانَكَ لما سافرت الى الخارج.

ـ ..... لو كنت مَكَانَكَ.

٩ ـ ان شئت أن تتبادل معى الآراء فى العمل فأنا مستعدّ لذلك.

ـ ..... ان شئت ذلك.

١٠ ـ لو كنت غبيّة يا سعاد لما كانت فى الدّنيا ذكيّة.

ـ ..... لو كنت غبيّة يا سعاد.

٥) هَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ ـ ذهبنا الى القصر الامبراطورىّ بالسيّارة العامّة. ( )

٢ ـ كثيرا ما تبدو سعاد مغرورة أمام زميلاتها. ( )

٣ ـ كل شىء فى هذا المحلّ التجارىّ رخيص. ( )

٤ ـ من المعروف أنّ أحمد رجل بخيل. ( )

٥ ـ لم اسمع ان عبد اللّه الوسيم وقع فى حب فتاة قبيحة وطلب يدَها. ( )

٦ ـ من قال لك إنّ جدى كان غنيًا فى المجتمع البائد؟

( )

٧ ـ هل ترى ان وطننا بلد متقدّم؟ ( )

٨ ـ ساكون حرًّا فى الاسبوع القادم. ( )

٩ ـ اشتريت هذه الكتب المستعمَلة أمْس. ( )

١٠ ـ هل تعرف من الّذى بنى هذا القصر القديم؟ ( )

٦) ضع كل كلمة مما يلى فى مكانها المناسب:

(جيّد / جميل / حسن / طيّب / ممتاز / رائع / صالح / سار / سليم / حميم / لطيف / مفيد / لذيذ / معتدل / ماهر / ناجح / متفوّق)

١ ـ شاهدت برنامجا ( ) فى التلفزيون أمس.

٢ ـ من أين لك هذه الكتب ( )؟

٣ ـ تعال معى الى بيتى وسأُعِدّ لك طعاما ( ).

٤ ـ الجوّ اليوم ( ) ألا ترغبين فى ان نقوم بنزهة فى حديقة البحيرة الشماليّة؟

٥ ـ نطقك ( ) جدًّا يا فاضلة!

٦ ـ وصلنى هذا الخبر ( ) يوم الجمعة الماضى.

٧ ـ احبّ أختى لأنّها ( ) معى.

٨ ـ يسعدنى أنّ أراكَ فى صحّة ( ).

٩ ـ ألا تحبّ أن تتمشى معى فى هذا المكان ( )؟

١٠ ـ من منّا لا يحبّ ان يكون ابنا ( ) للوطن؟

١١ ـ أحمد طالب ( ) فى فصله.

١٢ ـ أبو أحمد سائق ( ) لم يحدث له أىّ حادث للسيّارة خلال عشرين سنة.

١٣ ـ ما اسعدكم بهذا المدرس ( )!

١٤ ـ كلّ واحد يقول إنّ جَدَّ محمّد انسان ( ) اذ أنّهُ على علاقات ( ) مع جميع الجيران.

١٥ ـ أمنيّتى هى أن أكون مترجما ( ) فى المستقبل.

١٦ ـ اسمح لى أن أقدّم اليك صديقى ( ) أحمد.
١٧ ـ لم أتصوّر ان خطّك ( ) الى هذا الحدّ.

٧) هَاتِ الْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطّ:

١ ـ انى مُعْجَبٌ بِهذا الشعب البطَل النشيط. ( )
٢ ـ أىّ مهندس صمّم هذا المنزل المريح ؟ ( )
٣ ـ عليكم أن تستفيدوا من هذه التجربة المرّة. ( )
٤ ـ أصبحت هذه الممثّلة نجمة سينمائيّة عام ١٩٨٧.
( )
٥ ـ لم أقرأ شيئا من أعمال هذا الكاتب الكبير. ( )
٦ ـ من أىّ مصنع ذلك العامل الماهر؟ ( )
٧ ـ أحبّ هذا الفتى اللطيف. ( ).
٨ ـ تساعد هذه الأخت الطيّبة جارتها العجوز دائما.
( )

٨) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ ـ إِعْتَمِدْ ( ) نفسك يا رجل!
٢ ـ لم نحصل ( ) تذاكر السفر بعد.
٣ ـ نواظب ( ) المحادثة العربيّة كلّ يوم.
٤ ـ يثابر أبى ( ) محاولاته لاختراع أداة جديدة.
٥ ـ علينا أن نحافظ ( ) كلّ ما فى الجامعة.
٦ ـ ما زلتَ صغيرا يا ولدى ، لا تقدر ( ) هذا العمل.
٧ ـ عيب أن تضحك ( ) أخيك.
٨ ـ لا تخافى ( ) ى يا أمّاه اذ لم اعد صغيرة.
٩ ـ كيف لا أقلقُ ( ) ك وانت تعيشين بعيدة عنّى!

١٠ ـ نتيجتك فى الامتحان الأخير تدلّ ( ) انك لم تذاكر دروسك جيّدا قبل الامتحان.
١١ ـ ألا تحبّ أن تتعرّف ( ) تقاليدنا وعاداتنا؟
١٢ ـ من الأدب أن تسلّم ( ) من تلتقى به.
١٣ ـ صمّمت سعاد ( ) أن تُجيدَ ثلاث لغات اجنبيّة خلال عشر سنوات.
١٤ ـ لقد مضى عام كامل ( ) دراستنا فى الجامعة.
١٥ ـ لا يمكن أن أسافر قبل أن اتّفق مع المدير ( ) مدّة العمل والراتب الشهرىّ.
١٦ ـ ذات ليلة دخل ( ) ى أخى فى هدوء فَسَأَلَنِى عمّا اذا كنت اشاركه فى الرحلة الى الجبل الغربىّ فى اليوم التالى.

٩) إِقْرَأْ وَاعْلَمْ:

١) لِ الْمِلْكِيَّةُ (ئىگىدارچىلىقنى بىلدۈرىدۇ):
ا ـ لِمَنْ هذا المعطف؟
ب ـ لَدَيْنَا عمل لَكَ يَا ولدى.
ج ـ لِي أخ وأختان.
د ـ لِلذَّهَبِ ثمنٌ ولكن لا ثَمَنَ لِلْوَقْتِ.
ه ـ المستقبل لِكلّ شخص مبتسم.
٢) لِ التَّعْلِيل (سەۋەبنى چۈشەندۈرىدۇ):
ا ـ حضر الشابُّ لِمقابلة المدير.
ب ـ نتعلّم العربيّة اليوم لِنعمل بها غدا.
ج ـ غادرت البيت مبكّرا لِئلاَّ أتأخّر عن موعد الحفلة.
٣) لِ السَّبَبِيَّة (سەۋەبنى بىلدۈرىدۇ):

١ ـ لمّا تذكّرتُ أنّى صائم ابتسمت لِنسيانى.

ب ـ لِماذا تتعلّم العربيّة؟

ج ـ لأنّها لغة جميلة مفيدة.

٤) لِ الأمْرِ (بۇيرۇق ـ تىلەكتى بىلدۇرىدۇ):

ا ـ لِنَبْنِ بِأَيْدِينا وطنَنا العزيز!

ب ـ لِيَدْخُلْ من يبحث عن العمل!

ج ـ لِيَحْيَا الشَّعْبُ ! (ياشسۇن خەلق!)

د ـ من عنده اسئلة فَلْيَتَفَضَّلْ!

١٠) ترجم ما يلى الى الاويغورية:

١ ـ عَدُوُّ الانسانِ فى كُلِّ زمانٍ ومكانٍ هو اليَأْسُ.

(عَدُوٌّ ج أَعْدَاءٌ: دۇشمەن)

٢ ـ اىّ سعادة أَرْوَعُ وأجملُ من سعادة النجاح فى العمل!

٣ ـ تذكّر دَوْمًا أنّ طُمُوحَكَ يستطيع أن يصل بك الى قِمَّةِ النجاح!

(طَمُوحٌ : ئۇمىدۋار، غايىلىك /طُمُوحٌ : أُمنِيَّة)

٤ ـ إنّ ساعةً من العملِ النافعِ اللازمِ أحسن من سنواتٍ كلّها أمنيّات.

٥ ـ انّ الّذى لا يصمد أمام الصعوبات لا يتقدّم أبدا.

٦ ـ أنا دائما أنسى أخطائى ولكنّى لن أنسى سَبَبَ وُقُوعِى فِيها.

٧ ـ الانسان بحاجة دائمة الى مَحَبَّةِ الآخرين وتَعاوُنِهِمْ مَعَهُ.

٨ ـ أنا فى حاجة ماسّة الى بعض المعلومات عَنِ الأهرام وأبى الهول.

٩ ـ ألست فى حاجة الى مَنْ يساعدك فى الدراسة أو العمل؟

١٠ ـ أظنّ أنّك لن تمرّ علىّ فيما بعد لأنّك لم تَعُدْ فى حاجة

الىّ .

١١ ـ أرجو منك أن تقرأ هذه الرواية اذا اتّسع لك الوقت.

١٢ ـ أُسْتَاذُ العاصمةِ يَتَّسِعُ لِعشرين أَلْفَ متفرّج.

١٣ ـ أدركت من تجاربى الشخصيّة أنّنا لا نستطع ان نحقّق امنيّاتنا الّا اذا كانت مُتّفقة مع حاجة الوطن.

١١) أجِبْ عن الأسئلة التّالية:

١ ـ ما كانت أمنيّتُك عندما كنتَ صغيرًا فى روضة الأطفال؟

٢ ـ وما كانت عندما كنتَ تلميذا ابتدائيّا؟

٣ ـ وما كانت عندما كنتَ طالبا اعداديّا؟

٤ ـ وما كانت عندما كنتَ طالبا ثانويا؟

٥ ـ وما هى امنيّتُك فى الوقتِ الحاضرِ؟

(عامل / فلّاح / عسكرىٌّ: ئەسكەر، جەڭچى /شُرْطِىٌّ: ساقچى / تاجر/ مهندس / أستاذ / عالِم / مخترع / فَنَّانٌ: سەنئەتكار / ممثّل / مُطْرِبٌ: ناخشىچى /مدرّس / مدير / موظّف /طبيب / مُمَرِّضٌ / محاسِب / مُشْتَرٍ / بائع / سائق /طَيَّارٌ : ئۇچقۇچى / وَزِيرٌ: مىنىستىر / سَفِيرٌ: باش ئەلچى / كاتب / شَاعِرٌ: شائىر / صَحَفِىٌّ / خَطَّاطٌ: خەتتات / رَسَّامٌ: رەسسام / سِياسِىٌّ: سىياسەتچى / دِبلُوماسِىٌّ: دىپلومات / إمام /مترجم / لاعب)

الدرس الخامس والعشرون

نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ

(مَسْرَحِيَّةٌ)

«حُجْرَةٌ بَسِيطَةٌ فِى مَنْزِلٍ رِيفِىٍّ . . . اَلْمُصْلِحُ جَالِسٌ يَقْرَأُ كِتَابًا تَحْتَ ضَوْءِ مِصْبَاحٍ غَازِىٍّ مَوْضُوعٍ فَوْقَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ . . . سَاعَةٌ قَدِيمَةٌ فِى أَحَدِ الْأَرْكَانِ تَدُقُّ النِّصْفَ بَعْدَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ لَيْلًا فَيُفْتَحُ بَابٌ تَظْهَرُ مِنْهُ زَوْجَتُهُ».

اَلزَّوْجَةُ: أَظُنُّكَ انْتَهَيْتَ مِنَ الْقِرَاءَةِ. اَللَّيْلُ كَادَ يَنْتَصِفُ. نَحْنُ هُنَا فِى الرِّيفِ وَقَدِ اتَّفَقْنَا قَبْلَ مَجِيئِنَا أَنْ نَنَامَ بَعْدَ الْعَشَاءِ، وَنَسْتَيْقِظَ عِنْدَ الشُّرُوقِ. أَلَا تَذْكُرُ؟

اَلْمُصْلِحُ: (وَهُوَ يَنْظُرُ فِى كِتَابِهِ) فَعَلْنَا ذَلِكَ أَمْسِ!

اَلزَّوْجَةُ: يَجِبُ أَنْ نُوَاظِبَ!

المصلح: (وَهُوَ مُسْتَمِرٌّ فِى مُطَالَعَتِهِ) وَاظِبِى أَنْتِ وَحْدَكِ!

الزّوجة: وَأَنْتَ؟ . . . أَلَمْ يُعْجِبْكَ مَنْظَرُ الشَّمْسِ وَهِىَ طَالِعَةً مِنْ خَلْفِ الْحُقُولِ؟

المصلح: أَعْجَبَنِى . . وَلَكِنَّ الْقِرَاءَةَ تُعْجِبُنِى أَكْثَرَ، وَمُهِمَّتِى هِىَ إِصْلَاحُ النَّاسِ. إِنِّى أَتَمَنَّى لَوْ أُغْمِضُ عَيْنِى ثُمَّ افْتَحُهَا فَأَرَى الْفَقْرَ مِنْ حَوْلِى قَدْ

تَلَاشَى، وَأَرَى النَّاسَ يَعِيشُونَ فِى حَيَاةٍ أَفْضَلَ.

الزوجة: حَقًّا . . إِنَّكَ تَتَحَدَّثُ دَائِمًا عَنْ حَيَاةٍ أَفْضَلَ.

المصلح: إِنَّهَا آتِيَةٌ بِلَا شَكٍّ، إِنِّى أَعِيشُ بِهَذَا الْأَمَلِ . . وَأَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ وَأَتَصَوَّرُ مَدَى سَعَادَتِى إِذَا تَحَقَّقَ ذَلِكَ فِى حَيَاتِى . . أَتَعْرِفِينَ مَاذَا كُنْتُ أَصْنَعُ عِنْدَ دُخُولِكِ السَّاعَةَ؟

الزوجة: كُنْتَ تَقْرَأُ.

المصلح: نَعَمْ، كُنْتُ أَقْرَأُ عَنْ مَلَاكٍ، وَأَقُولُ لِنَفْسِى: تُرَى لَوْ جَاءَ نِى هَذِهِ اللَّيْلَةَ، فَمَاذَا أَطْلُبُ إِلَيْهِ؟

الزوجة: سَتَطْلُبُ إِلَيْهِ بِالطَّبْعِ حَيَاةً أَفْضَلَ.

المصلح: نَعَمْ! . . وَلَكِنْ لَيْسَ لِنَفْسِى!

الزوجه: لِلنَّاسِ ؟!

المصلح: نَعَمْ، وَاذْهَبِى أَنْتِ وَنَامِى.

الزوجه: (وَهِىَ خَارِجَةٌ) تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ!

«تَخْرُجُ وَتَتْرُكُ زَوْجَهَا وَحْدَهُ فِى الْحُجْرَةِ . . وَقَدْ عَادَ إِلَى كِتَابِهِ وَاسْتَغْرَقَ فِى الْقِرَاءَةِ . . وَيَأْخُذُ نُورُ الْمِصْبَاحِ فِى التَّنَاقُصِ شَيْئًا فَشَيْئًا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ . . وَفَجْأَةً يَبْدُو شَبَحٌ قُرْبَ الْبَابِ . . . .»

المصلح: (دُونَ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الْكِتَابِ وَقَدْ أَحَسَّ بِوُجُودِ أَحَدٍ فِى الْحُجْرَةِ ظَنَّهُ زَوْجَتَهُ): عُدْتِ مَرَّةً أُخْرَى؟! قُلْتُ لَكِ اذْهَبِى أَنْتِ وَنَامِى!!

الشَّبَحُ: لَقَدْ ذَهَبْتُ بِالْفِعْلِ وَنَامَتْ.

المصلح: (يَلْتَفِتُ مَذْعُورًا) مَنْ هَذَا؟!

الشبح: هَذَا أَنَا.

المصلح: مَنْ أَنْتَ؟

الشبح: أَنَا الَّذِى تَقْرَأُ عَنْهُ فِى كِتَابِكَ هَذَا، وَكُنْتَ تُحَدِّثُ نَفْسَكَ عَنْهُ مُنْذُ قَلِيلٍ!

المصلح: اَلْمَلَاكُ؟

الشبح: خَادِمُكَ!

المصلح: إِنِّى . . إِنِّى . .

الشبح: لَا دَاعِىَ لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ فِى الْفَزَعِ! لَقَدْ جِئْتُ لِأَقُومَ بِخِدْمَتِهِ.

المصلح: إِنِّى مَا فَزِعْتُ ، وَلَكِنِّى فُوجِئْتُ.

الشبح: وَالْآنَ . . هَلِ انْتَهَى الْوَقْتُ الْمُخَصَّصُ لِلْمُفَاجَأَةِ؟ هَلْ نَدْخُلُ فِى الْجِدِّ؟

المصلح: تَفَضَّلْ!

الشبح: أَنْتَ الْآنَ أَمَامَ شَخْصٍ أَمِينٍ فِى الْمُعَامَلَةِ، يَفِى بِوَعْدِهِ، وَيَحْتَرِمُ تَوْقِيعَهُ.

المصلح: أَضَعُ يَدِى فِى يَدِكَ؟ إِنِّى لَسْتُ فَيْلَسُوفًا يَبْحَثُ فِى مَصِيرِهِ الْخَاصِّ، إِنِّى مُصْلِحٌ يُرِيدُ النُّهُوضَ بِمَصَائِرِ الْآخَرِينَ.

الشبح: إِنِّى الْآنَ عَلَى أَتَمِّ اسْتِعْدَادٍ لِمُعَاوَنَتِكَ فِى إِصْلَاحِ

النَّاسِ. . هَلْ تَقْبَلُ أَوْ لَا تَقْبَلُ؟

المصلح: إِصْلَاحُ النَّاسِ ؟!

الشبح: نَعَمْ، فِى طَرْفَةِ عَيْنٍ!

المصلح: أَنْتَ تَفْعَلُ هَذَا؟

الشبح: جَرِّبْنِى . . عَلَى شَرْطٍ . . .

المصلح: مَا هُوَ؟

الشبح: عَلَى شَرْطِ أَنْ تَكُونَ رَجُلًا صَادِقًا.

المصلح: وَبَعْدُ؟

الشبح: لَا شَىْءَ غَيْرَ ذَلِكَ.

المصلح: ثِقْ أَنِّى رَجُلٌ صَادِقٌ.

الشبح: وَعَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ الصِّدْقَ.

المصلح: (فِى قَلْبِهِ) مَاذَا تَعْنِى؟

الشبح: أَظُنُّ أَنَّ الْمَعْنَى وَاضِحٌ.

المصلح: تَعْنِى أَنَّ عَلَىَّ أَنْ أَقُولَ لِلنَّاسِ: إِنَّكَ. . .

الشبح: بِالضَّبْطِ. عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ . . إِنِّى عَاوَنْتُكَ فِى الْإِصْلَاحِ.

المصلح: تُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لِلنَّاسِ ذَلِكَ؟

الشبح: هَذَا هُوَ الْوَاجِبُ.

المصلح: (صَائِحًا) أَهَذَا مَعْقُولٌ؟!

الشبح: وَلِمَ لَا ؟ أَلَيْسَ هَذَا هُوَ الصِّدْقُ؟!

المصلح: اَلصِّدْقُ؟ وَلَكِنْ. . .

الشبح: وَلَكِنْ مَاذَا؟ لَكَ الشَّجَاعَةُ أَنْ تَكُونَ أَمَامَ النَّاسِ رَجُلًا صَادِقًا!

المصلح: إِنَّكَ لَا تَتَصَوَّرُ وَقْعَ هَذَا الْقَوْلِ عَلَيْهِمْ!

الشبح: لَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ الصِّدْقَ. .

المصلح: نَعَمْ!

الشبح: وَمَاذَا تُسَمِّى مَوْقِفَكَ هَذَا؟

المصلح: لَسْتُ أَدْرِى ! !

الشبح: كُنْتُ إِذَنْ سَتَخْدَعُنِى أَنْتَ أَيْضًا!

المصلح: ثَمَنٌ غَالٍ ، لَا يُمْكِنُ الْوَفَاءُ بِمِثْلِ هَذَا الثَّمَنِ!

الشبح: حَتَّى كَلِمَةُ الصِّدْقِ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَهَا مِنْكُمْ!

المصلح: ضَعْ نَفْسَكَ فِى مَوْقِفِى!

الشبح: أَخْفَقَ الإِتِّفَاقُ إِذَنْ؟

المصلح: (صَائِحًا) اُخْرُجْ مِنْ هُنَا!

الشبح: تَخَافُ مِنَ الْحَقِيقَةِ، إِنَّكَ تُحِبُّ نَفْسَكَ لَا إِصْلَاحَ قَوْمِكَ، سَأَنْصَرِفُ.

المصلح: اِنْتَظِرْ!

الشبح: (يَقِفُ) أَمْرَكَ !

المصلح: قَبِلْتُ الشَّرْطَ!

الشبح: سَتَقُولُ لِلنَّاسِ الصِّدْقَ بِأَنِّى عَاوَنْتُكَ فِى الإِصْلَاحِ؟

المصلح: نَعَمْ، سَأَقُولُ لَهُمْ ذَلِكَ.

الشبح: سَيُعَاقِبُونَكَ!

المصلح: أَعْلَمُ ذَلِكَ.

الشبح: هَاتِ يَدَكَ الآنَ! أَنْتَ مُصْلِحٌ حَقِيقِيٌّ !

المصلح: قُلْ لِى الآنَ كَيْفَ سَنُصْلِحُ قَوْمِى ؟

الشبح: سَتَرَى بِعَيْنَيْكَ. . فِى طَرْفَةِ عَيْنٍ، أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ ثُمَّ افْتَحْهُمَا! (الْمُصْلِحُ يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ، وَعِنْدَئِذٍ تَبْرُقُ الدُّنْيَا بِبَرْقٍ خَاطِفٍ . . .)

المصلح: (يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ) لَقَدْ فَعَلْتُ!

الشبح: وَأَنَا قَدْ نَفَّذْتُ! قُمْ وَانْظُرْ مِنَ النَّافِذَةِ!

المصلح: (يَنْهَضُ وَيَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ وَيَصِيحُ فِى دَهْشَةٍ) يَا إِلٰهِى ! . . . أَيْنَ الْقَرْيَةُ؟ أَيْنَ الْقَرْيَةُ الْقَذِرَةُ؟ أَيْنَ الأَكْوَاخُ الْحَقِيرَةُ؟ مَا كُلُّ هَذِهِ الْمَبَانِى الْجَمِيلَةِ؟ مَا كُلُّ هَذِهِ الْبَسَاتِينُ؟ مَا كُلُّ هَذِهِ الْفِيلَّاتِ الَّتِى تُحِيطُ بِهَا الْحَدَائِقُ الصَّغِيرَةُ؟ يَا لِلْمُعْجِزَةِ! أَقَوْمِى يَعِيشُونَ فِى هَذِهِ الْجَنَّةِ؟ !

الشبح: طَبْعًا!

المصلح: (فِى فَرَحٍ شَدِيدٍ) يَا لِلسَّعَادَةِ! يَا لِلسَّعَادَةِ! لَا شَكَّ أَنَّهُمْ جَمِيعًا سُعَدَاءُ!

الشبح: بِدُونِ شَكٍّ .. أَتُرِيدُ أَنْ تَرَى أَحَدَهُمْ؟

المصلح: نَعَمْ! أَرْجُوكَ!

الشبح: سَأُحْضِرُ لَكَ مَنْ كَانَ أَفْقَرَهُمْ وَأَحْقَرَهُمْ!

المصلح: رَأَيْتُ هَذَا الصَّبَاحَ تَحْتَ شَجَرَةِ السَّنْطِ فَلَّاحًا فَقِيرًا

بِثَوْبِهِ الْوَحِيدِ الْبَالِي يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ وَخَلْفَهُ امْرَأَتُهُ الْفَقِيرَةُ!

الشبح: سَأُحْضِرُهُمَا لَكَ. لَحْظَةً وَاحِدَةً!

(يُصَفِّقُ الْمَلاكُ بِكَفَّيْهِ. . فَيُفْتَحُ الْبَابُ وَيَظْهَرُ مِنْهُ فَلَّاحٌ فِي ثِيَابٍ عَصْرِيَّةٍ وَخَلْفَهُ فَلَّاحَةٌ فِي زِيٍّ نِسَائِيٍّ مُتَحَضِّرٍ).

المصلح: (مُحَمْلِقًا فِيهِمَا بِدَهْشَةٍ) نَعَمْ! . . هُمَا بِعَيْنِهِمَا وَلَكِنْ!

الشبح: يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَادِثَهُمَا كَمَا تَشَاءُ!

المصلح: (لِلْفَلَّاحِ) تَفَضَّلْ اجْلِسْ يَاسَيِّدِي الْفَاضِلَ! . . . الِاسْمُ الْكَرِيمُ؟

الفلاح: مَحْرُوسٌ.

المصلح: (لِلْفَلَّاحَةِ) وَالسَّيِّدَةُ؟

الفلاحة: (بِحَيَاءٍ) اِسْمِي خُضْرَةُ.

المصلح: أَلَا تَذْكُرُونَنِي؟ لَقَدْ رَأَيْتُكُمَا هَذَا الصَّبَاحَ فِي الْحَقْلِ قَرِيبًا. . .

الشبح: (هَمْسًا) إِنَّهَا لَا تَذْكُرُ هَذَا الصَّبَاحَ كَمَا لَا تَذْكُرُ أَنْتَ طُفُولَتَكَ عِنْدَ وِلَادَتِكَ .. دَعْكَ مِنْ مَاضِيهَا .. حَادِثْهَا فِي الْحَاضِرِ!

المصلح: (لِلْفَلَّاحِ) قُلْ لِي يَا سَيِّدُ مَحْرُوسُ مَاذَا تَعْمَلُ الْآنَ؟

محروس: أُعِدُّ أَرْضِي لِلزِّرَاعَةِ الشَّتَوِيَّةِ.

المصلح: أَرْضَكَ؟!

محروس: نَعَمْ أَقْصِدُ الْعِشْرِينَ فَدَانًا.

المصلح: أَتَمْلِكُ عِشْرِينَ فَدَانًا؟!

محروس: وَهَلْ هَذَا كَثِيرٌ؟! أَفْقَرُ فَلَّاحٍ عِنْدَنَا يَمْلِكُ عِشْرِينَ فَدَانًا مَعَ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ، وَحَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.

المصلح: مَنْزِلُهُ. . وَحَدِيقَتُهُ؟!

محروس: نَعَمْ مَنْزِلُهُ الَّذِي يُسَمِّيهِ «الْفِيلَّا».

المصلح: «فِيلَّا» لِلْفَلَّاحِ! أَتَسْكُنِينَ «فِيلَّا» يَاسَيِّدَةُ خُضْرَةُ؟!

خضرة: طَبْعًا. . وَأَيْنَ أَسْكُنُ؟

المصلح: مَا شَاءَ اللَّهُ. . مَا شَاءَ اللَّهُ!

محروس: حَضْرَتُكَ غَرِيبٌ عَلَى الْبَلَدِ فِيمَا يَظْهَرُ!

المصلح: غَرِيبٌ جِدًّا.

محروس: نَعَمْ. . لَا أَذْكُرُ أَنِّي رَأَيْتُكَ قَبْلَ الْآنَ.

المصلح: أَمَّا أَنَا فَقَدْ رَأَيْتُكَ مِنْ قَبْلُ يَا سَيِّدُ مَحْرُوسُ. هَلْ عِنْدَكَ مَوَاشٍ؟

محروس: مَوَاشٍ؟ لَا نَسْتَخْدِمُ الْمَوَاشِيَ فِي أَعْمَالِ الْحَقْلِ .. لَدَيْنَا الْمَحَارِيثُ وَالْجَرَّارَاتُ وَ «الْمَاكِينَاتُ» الْبُخَارِيَّةُ!

المصلح: أَتَمْلِكُ أَنْتَ كُلَّ ذٰلِكَ؟

محروس: بَلْ تَمْلِكُهَا الْجَمْعِيَّاتُ التَّعَاوُنِيَّةُ وَتَقُومُ هِيَ بِخِدْمَةِ جَمِيعِ الْمُلَّاكِ أَمْثَالِنَا.

المصلح: شَيْءٌ جَمِيلٌ. جَمِيلٌ! أَنْتُمْ عَلَى ذٰلِكَ فِي غَايَةِ الرَّخَاءِ.

محروس: نَعَمْ. وَبِالْقَرْيَةِ مَصَانِعُ زِرَاعِيَّةٌ لِلْجُبْنِ وَاللَّبَنِ الْمَحْفُوظِ وَالْخُضَرَوَاتِ الْمُعَبَّأَةِ (بَعْدَ لَحْظَةٍ) وَسَأَتَزَوَّجُ زَوْجَةً أُخْرَى.

المصلح: تَتَزَوَّجُ عَلَى زَوْجَتِكَ؟

محروس: حَالَتِي طَيِّبَةٌ، وَفُلُوسٌ فِي جَيْبِي فَلِمَاذَا لَا أَتَزَوَّجُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً؟ وَلِمَاذَا لَا أُمَارِسُ كُلَّ وَسَائِلِ اللَّهْوِ؟ لِمَاذَا لَا أَسْتَمْتِعُ بِالطَّعَامِ اللَّذِيذِ وَالثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ وَالسَّهَرَاتِ الْحَافِلَةِ؟
(كَمَنْ تَذَكَّرَ شَيْئًا) آهْ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ الْآنَ فِي سَهْرَةٍ مَعَ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ (يَنْصَرِفُ مَعَ زَوْجَتِهِ).

الشيخ: هَا أَنْذَا قَدْ وَفَيْتُ بِوَعْدِي.

المصلح: أَهٰذِهِ هِيَ كُلُّ الْحَيَاةِ الْأَفْضَلِ؟

الشيخ: أَلَمْ تَتَغَيَّرْ حَيَاتُهُمْ؟ أَلَمْ يَتَحَوَّلْ بُؤْسُهُمْ إِلَى رَخَاءٍ؟ مَا الَّذِي يَنْقُصُهُمْ؟

المصلح: اَلنَّفْسُ.

الشيخ: مَاذَا تَقُولُ؟

المصلح: إِنَّكَ لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا جَدِيدًا. إِنَّكَ جَعَلْتَهُمْ يَعِيشُونَ كَمَا يَعِيشُ أُولٰئِكَ الْأَغْنِيَاءُ مِنْ مُلَّاكِ الرِّيفِ، يَرْتَدُونَ أَفْخَرَ الثِّيَابِ وَيَذْهَبُونَ إِلَى أُورُبَّا بِالْبَاخِرَةِ أَوِ الطَّائِرَةِ، وَيَعُودُونَ دُونَ أَنْ يَفْهَمُوا شَيْئًا مِنْ مُتَعِ النَّفْسِ.

الشيخ: لَسْتُ أَفْهَمُ بِالضَّبْطِ مَاذَا تَعْنِي؟

المصلح: أَعْنِي أَنَّ ثَرْوَةَ الْمَالِ شَيْءٌ وَثَرْوَةَ النَّفْسِ شَيْءٌ آخَرُ.

الشيخ: ثَرْوَةُ النَّفْسِ؟

المصلح: نَعَمْ، . . هٰذَا مَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْهَمَهُ.

الشيخ: مَا فَهِمْتُهُ هُوَ أَنَّكَ تُرِيدُ لِقَوْمِكَ حَيَاةً أَفْضَلَ وَهُوَ مَا يَحْدُثُ الْآنَ.

المصلح: هٰذَا مِنْ حَيْثُ الْمَلْبَسُ وَالْمَأْكَلُ وَالْمَسْكَنُ، أَمَّا أَنَا فَأُرِيدُ إِنْسَانًا أَرْقَى، أُرِيدُ إِدْرَاكًا أَفْضَلَ لِمَعْنَى الْحَيَاةِ.

الشيخ: هٰذَا لَيْسَ فِي شَرْطِنَا.

المصلح: شَرْطُنَا أَنْ تُصْلِحَ النَّاسَ وَإِصْلَاحُ النَّاسِ يَشْمَلُ إِصْلَاحَ النَّفْسِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.

الشيخ: اَلنَّفْسُ، اَلنَّفْسُ!

المصلح: هٰذَا جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ.

الشبح: لا يَسْتَطِيعُ هَذَا إِلَّا أَنْتَ! (يَنْصَرِفُ الشَّبْحُ وَيَبْقَى الْمُصْلِحُ)

(السِّتَارُ)

من كتاب «المسرح المنوّع» لتوفيق الحكيم بتصرف

من الأمثال والحكم

اَلتَّقَدُّمُ الْمَادِيُّ الَّذِي لا يُصَاحِبُهُ التَّقَدُّمُ الرُّوحِيُّ لَيْسَ سِوَى مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيَرَانِ بِجَنَاحٍ وَاحِدٍ.

مەنىۋى تەرەققىيات بىلەن بىللە بولمىغان ماددىي تەرەققىيات پەقەت بىر قانات بىلەنلا ئۇچقانلىق

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ مَا عُنْوَانُ الْمَسْرَحِيَّةِ؟
٢ ـ مَنْ هُوَ مُؤَلِّفُهَا؟
٣ ـ كَمْ شَخْصِيَّةً فِي الْمَسْرَحِيَّةِ؟ وَمَنْ هُمْ؟
٤ ـ مَنْ هُوَ بَطَلُ الْقِصَّةِ؟
٥ ـ أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟
٦ ـ مَاذَا كَانَ الْمُصْلِحُ يَعْمَلُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي الرِّيفِ؟
٧ ـ مَاذَا كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَرَى؟
٨ ـ مَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ؟
٩ ـ لِمَاذَا جَاءَ؟

١٠ ـ مَا هُوَ شَرْطُ الْمَلَاكِ لِمُعَاوَنَتِهِ فِي إِصْلَاحِ النَّاسِ؟
١١ ـ هَلْ قَبِلَ الْمُصْلِحُ الشَّرْطَ؟
١٢ ـ وَهَلْ نَفَّذَ الْمَلَاكُ وَعْدَهُ؟
١٣ ـ هَلْ تَحَسَّنَتْ حَيَاةُ الْفَلَّاحِينَ؟
١٤ ـ مَاذَا يَمْلِكُ الْفَلَّاحُ مَحْرُومًا؟
١٥ ـ مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْفَلَّاحُونَ فِي أَعْمَالِ الْحُقُولِ؟
١٦ ـ مَا هِيَ الْمَصَانِعُ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي الْقَرْيَةِ؟
١٧ ـ هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ يَنْقُصُ الْفَلَّاحِينَ؟
١٨ ـ أَصَحِيحٌ أَنَّ إِصْلَاحَ النَّاسِ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا إِذَا تَنَاوَلَ الْجَانِبَيْنِ الرُّوحِيَّ وَالْمَادِيَّ؟

الكلمات الجديدة

أَفْضَلُ: أَحْسَنُ	ئەڭ ياخشى
دُكْتُورٌ ج دَكَاتِرَةُ	دوكتۇر
تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ	تەۋپىق ھەكىم
أَصْلَحَ الشَّيْءَ	ئۆزگەرتتى، ئىسلاھ قىلدى
مُصْلِحٌ	ئىسلاھاتچى
ضَوْءٌ ج أَضْوَاءٌ	نۇر، يورۇقلۇق
مِصْبَاحٌ غَازِيٌّ	كىرسىن چىرىغى
رُكْنٌ ج أَرْكَانٌ	بۇلۇڭ، بۇرجەك
ظَهَرَ ـُ ظُهُورًا: بَدَا	كۆرۈندى، پەيدا بولدى
شَرَقَتِ ـُ شُرُوقًا الشَّمْسُ	كۈن چىقتى

طَالَعَ الْكِتَابَ ئوقۇدى، كۆردى

طَلَعَ ـ طُلُوعًا چىقتى

خَلْفَ: وَرَاءَ ئارقا، كەينى

أَغْمَضَ الْعَيْنَ كۆزىنى يۇمدى

فَقْرٌ نامراتلىق، كەمبەغەللىك

تَلَاشَى يَتَلَاشَى تَلَاشِيًا يوقالدى

مَلَاكٌ ج مَلَائِكَة پەرىشتە

تُرَى مَاذَا أَطْلُبُ إِلَيْهِ؟ ئۇنىڭغا زادى نېمە تەلەپ قويىمەن؟

مَذْعُورٌ ھەيران بولغان، ھاڭ ـ تاڭ قالغان

خَادِمٌ ج خَدَمٌ خىزمەتكار

أَضَاعَ شَيْئًا زايە قىلدى، ئىسراپ قىلدى

فَزِعَ ـ فَزَعًا قورقتى

فَاجَأَ فُلَانًا ...نى تاساددىپىي ھېس قىلدۇردى

فُوجِئْتُ بِ ... نى تاساددىپىي ھېس قىلدى

مُخَصَّصٌ لِكَذَا ... گە خاس، مەخسۇس

هَلْ نَدْخُلُ فِي الْجِدِّ؟ ئەستايىدىل پاراڭلاشمامدىمىز؟

أَمِينٌ: مُخْلِصٌ سەمىمىي، ئىشەنچلىك

وَقَّعَ ئىمزا قويدى، قول قويدى

أَضَعُ يَدِي فِي يَدِكَ؟ سەن بىلەن قول باغلىشايمۇ؟

فَيْلَسُوفٌ ج فَلَاسِفَةُ پەيلاسوپ

مَصِيرٌ ج مَصَائِرُ قىسمەت، تەقدىر

يُرِيدُ النُّهُوضَ بِمَصَائِرِ الْآخَرِينَ ئۇ باشقىلارنىڭ تەقدىرىنى ئۆزگەرتمەكچى

عَاوَنَ فُلَانًا ياردەملەشتى

فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ كۆزنى يۇمۇپ ـ ئاچقۇچە، شۇ ھامان

شَرْطٌ ج شُرُوطٌ شەرت

تَنَاقَصَ الشَّيْءُ بارا ـ بارا ئازايدى، ئاجىزلاشتى

دُونَ أَنْ... ... ماستىن، ... ماي

شَبْحٌ ج أَشْبَاحٌ كۆلەڭگە، ئەرۋاھ

أَحَسَّ بِ: شَعَرَ بِ سەزدى، ھېس قىلدى

صَادِقٌ سەمىمىي، راستچىل

صِدْقٌ سەمىمىيلىك، راستچىللىق، راستى

بِالضَّبْطِ دەل، نەق، توغرا

وَقْعُ الْقَوْلِ: تَأْثِيرُهُ گەپنىڭ تەسىرى

سَمَّى يُسَمِّي تَسْمِيَةً الشَّيْءَ كَذَا ... دەپ ئاتىدى

مَوْقِفٌ ج مَوَاقِفُ پوزىتسىيە، مەيدان

خَدَعَهُ ـ خَدْعًا ئالدىدى

غَالٍ م غَالِيَةٌ: ضِدّ رَخِيص قىممەت

ضَعْ نَفْسَكَ فِي مَوْقِفِي! سەن ئۆزۈڭنى مېنىڭ ئورنۇمدا قويۇپ باق!

أَخْفَقَ: فَشِلَ مەغلۇپ بولدى

عَاقَبَ فُلَانًا جازالىدى

بَرَقَ ـ بَرْقًا چىلۇنلەندى، چاقنىدى

اَلدُّنْيَا: اَلْعَالَمُ دۇنيا، ئالەم

خَاطِفٌ: سَرِيعٌ كۆزنى چاقنىتىدىغان، ئۆتكۈر

نَفَّذَ كَذَا ئىجرا قىلدى، ئورۇنلىدى

قَذِرٌ ضِدّ نَظِيفٌ مەينەت، پاسكىنا

كُوخٌ ج أَكْوَاخٌ كەپە

حَقِيرٌ ج حُقَرَاءُ	پەس، كۆرۈمسىز، ناچار
بُسْتَانٌ ج بَسَاتِينُ	باغ
فِلَّةٌ ج فِلَاتٌ / فِيلًا	داچا
أَحَاطَ الشَّيْءَ بِ	قورشىدى، ئوردى
يَا لَلْمُعْجِزَةِ	پاھ، بۇ مۆجىزىنى!
جَنَّةً	جەننەت
بِدُونِ كَذَا	... ماي، ... ماستىن
بِدُونِ شَكٍّ: بِلَاشَكٍّ	شەكسىز
أَحْضَرَ فُلَاناً	ئېلىپ كەلدى، ئەكەلدى
أَحْضَرَ شَيْئًا	ئەكەلدى
اَلسَّنْطُ	ئەرەب يىلىمى دەرىخى
بَالٍ م بَالِيَةٌ	بۇزۇلغان، كونىرىغان
كَفٌّ ج أَكُفٌّ	ئالىقان
نِيَابٌ عَصْرِيَّةٌ	زامانىۋى كىيىم
مُتَحَضِّرٌ	مەدەنىي، مودا
بِحَيَاءٍ: بِخَجَلٍ	ھايا قىلىپ، خىجىل بولۇپ
هَمَسَ ـُ هَمْسًا	پىچىرلىدى
دَعْكَ مِنْ مَاضِيهَا!	ئۆتكۈ ئۆتۈشنى قوي، ئۆتكۈ ئۆتۈشنى سۆزما!
دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ!	بۇ گەپنى قويايلى، بۇنداق دېمەيلى!
فَدَانٌ ج أَفْدِنَةٌ	پەدان (كۆلەم ئۆلچىمى 42 ئار)
مَلَكَ ـِ مِلْكًا	ئىگىلىدى، ئىگىدارچىلىق قىلدى
مَا شَاءَ اللّٰهُ	ياخشى، ئەجەب ياخشى (ئالقىنىڭ خالىغىنى)
غَرِيبٌ ج غُرَبَاءُ	ناتونۇش، مۇساپىر

فِيمَا يَظْهَرُ	كۆرۈنۈشچە، قارىغاندا
مَاشِيَةٌ ج مَوَاشٍ	چارۋا
مِحْرَاثٌ ج مَحَارِيثُ	بوقۇسا، ساپان
جَرَّارَةٌ ج جَرَّارَاتٌ	تراكتور
مَاكِينَةٌ ج مَاكِينَاتٌ	ماشىنا، مېخانىزم
بُخَارِيٌّ	پارلىق، پار بىلەن ھەرىكەتلىنىدىغان
اَلْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ	ھەمكارلىق كوپېراتىپى
مَالِكٌ ج مُلَّاكٌ	يەر ئىگىسى
غَايَةٌ ج غَايَاتٌ	غايەت؛ غايە
رَخَاءٌ	بايلىق، ئاۋات
جُبْنٌ	پىشلاق، ئىرىمچىك
اَللَّبَنُ الْمَحْفُوظُ	پىششىقلانغان سۈت
اَلْخُضَرَوَاتُ الْمُعَبَّأَةُ	قاچىلانغان كۆكتات
اَللَّهْوُ	كۆڭۈل ئېچىش، ئويۇن ـ تاماشا
سَهْرَةٌ ج سَهَرَاتٌ	كەچلىك كۆڭۈل ئېچىش، ئويچىركا
ها أَنَذا	مانا مەن
بُؤْسٌ	بەختسىزلىك
مُتْعَةٌ ج مُتَعٌ	بەھرىمەنلىك، ھۇزۇر
رَاقٍ م رَاقِيَةٌ	يۇكسەك
شَمَلَ ـُ شَمْلًا كَذَا	ئۆزىگىچىگە ئالدى
جَوْهَرٌ ج جَوَاهِرُ	ماھىيەت
سِتَارٌ ج سَتَائِرُ	پەردە
اَلسِّتَارُ	پەردە چۈشۈش (تىياتىرنىڭ ئاخىرىدا كېلىدۇ)

حَمْلَقَ يُحَمْلِقُ حَمْلَقَةً فِي	تىكىلمپ قارىدى، زەن قويدى
حَادَثَهُ	سۆزلەشتى
فَاضِلٌ ج فُضَلاءُ	ھۆرمەتلىك، پەزىلەتلىك، پازىل

النحو

لۇغەتنىن پايدىلىنىش (اِسْتِعْمَالُ الْقَامُوسِ)

لۇغەت تىل ئۆگىنىشتە كەم بولسا بولمايدىغان قورال كىتاب.

ئەرەب تىلىنى يېڭىدىن ئۆگىنىۋاتقانلار ئالدى بىلەن «ئەرەبچە ـ ئۇيغۇرچە لۇغەت» دىن پادىلىنىشى، ئاندىن كېيىن ئەرەبچە ئىزاھلىق لۇغەتلەردىن پايدىلىنىشى لازىم.

ئەرەب تىلى ئۆزىگە خاس مورفولوگىيىلىك سۆز ياساش ئۇسۇلىغا ئىگە، شۇڭا ئادەتتىكى لۇغەتتە سۆز ياساشتا مەنبە دەپ قارىلىدىغان سۆز يىلتىزى (اَصْلُ الْكَلِمَةِ) باش سۆزلەم قىلىنىدۇ. بۇ سۆز يىلتىزىدىن كېلىپ چىققان ياسالما سۆزلەر (اَلْمُشْتَقُّ) شۇ سۆز يىلتىزىدىن كېيىن بېرىلىدۇ. ئوچ ھەرپلىك ۋە تۆت ھەرپلىك تۇپ پېئىللارنىڭ ئۆتكەن زامان 3 ـ شەخس ئەرلىك جىنسىي تۇر، بىرلىك سانى سۆز يىلتىزى دەپ قارىلىپ باش سۆزلەم قىلىنىدۇ. تۇپ ئىسىملار، بەزى ياسالما پېئىللار ۋە ئۇنىڭ ياسالما ئىسىملىرى ئۇنىڭدىن كېيىن بېرىلىدۇ. ئەرەبچە لۇغەتلەردىن سۆز تېپىشتا ئالدى بىلەن سۆزلەرنىڭ ياسىلىش قائىدىسىنى پىششىق بىلىپ، ھەرقانداق سۆزنى سۆز يىلتىزىغا، ئەسلى ھەرپكە قايتۇرالايدىغان بولۇش لازىم.

ئەرەبچە لۇغەتلەر ئەرەب ئېلىپبەسى بويىچە اَلِفْ دىن يَاءٌ گىچە 28 بابقا بۆلۈنىدۇ. ھەربىر باب تەركىبىدە بىر مۇنچىلىغان سۆزلەملەر بولىدۇ.

بۇ سۆزلەملەر پېئىللارنى، تۇپ ئىسىملارنى، قوشۇمچىلارنى ئۆزئىچىگە ئالىدۇ. ھەربىر بابتىكى سۆزلەر يەنە 2 ـ 3 ـ ... قاتارلىق ھەرپلەرنىڭ ئېلىپبە جەدۋىلىدىكى ئىلگىرى ـ كېيىنلىك تەرتىپى بويىچە رەتكە تۇرغۇزۇلىدۇ.

لۇغەتتە سۆز تېپىشتىكى ئاچقۇچلۇق مەسىلە ياسالما پېئىللار ۋە ياسالما ئىسىملارنىڭ قايسى يىلتىزدىن، يەنى ئۆتكەن زامان ئەرلىك جىنسىي تۇر بىرلىك ساندىكى قايسى پېئىلدىن كېلىپ چىققانلىقىنى ۋە ئۇنىڭ ھەرپلىرىنى پۈختا بىلىۋېلىشتۇر. ئاندىن بىز شۇ سۆز مەنسۇپ بولغان سۆز يىلتىزىنىڭ ئورنىنى بۇقىرىدا بايان قىلىنغان سۆز تەرتىپىگە ئاساسەن ئىزدەيمىز.

بەزى سۆزلەر بار، بۇ سۆزلەرنىڭ سۆز شەكلى ئوخشىشىپ كېتىدۇ ياكى ئەسلىدىكىدىن بىر ئاز ئۆزگىرىپ كەتكەن بولىدۇ. بۇنداق سۆزلەرنىڭ تۇپ پېئىلىنى ياكى سۆز يىلتىزىنى بەلگىلەش بىر ئاز تەسرەك بولىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا، «ئېھتىمال»ى بولغان دائىرىدىن ئىزدەپ بېقىش كېرەك. مەسىلەن:

1) ئوچ ھەرپلىك كاۋاك پېئىللاردىن: قَامَ / نَامَ /سَارَ

ئەگەر بىز بۇ پېئىللارنىڭ ھازىرقى زامانداۋ تۇرلىنىشى ۋە مەستەر شەكلىنى بىلمىسەك بىز ئايرىم ـ ئايرىم ھالدا قَوْم ـ قِيم / نَوْم ـ نِيم / سُور ـ سِير دىن ئىزدىشىمىز، كۆرىشىمىز كېرەك.

2) لَمْ يكتف دىكى يكتف نىڭ تۇرلىنىش ئالامىتى ئېنىق بولمىغانلىقتىن تۆۋەندىكىدەك ئەھۋالدا بولۇشى مۇمكىن:

(١) يَكْتِفُ ← كَتَفَ

(٢) يَكْتَفِي ← اِكْتَفَى ← كَفَى

يَكْتَفُّ/يَكْتَفِي دىن ئىبارەت بۇ ئىككى سۆزدىن بىرى دەپ ئېنىقلىغاندىن كېيىن كونتېكستتىكى مەنىسىگە ئاساسەن بىر سۆزنى مۇناسىپ دەپ تاللايمىز. زۆرۈر تېپىلغاندا ھەتتا يَكْتَفُّ نى يەنە ئېنىقلاپ باقساقمۇ بولىدۇ.

3) اِتَّخَذَ / اِتَّفَقَ شەكىللىرى ئوخشىشىپ كېتىدۇ. بۇلارنى ئايرىم ـ ئايرىم ھالدا أَخَذَ ـ وَخَذَ/ أَفَقَ ـ وَفَقَ قاتارلىق ئورۇنلاردىن ئىزدەپ، مەنىسىنى بېكىتىمىز.

4) تەلەپپۇز جەھەتتىن ئاسسىمىلياتسىيە بولۇپ ئالمىشىپ كەتكەن ھەرپ بولغان سۆزلەرنى ئەسلىگە كەلتۈرۈپ ئاندىن ئىزدەشكە بولىدۇ. مەسىلەن:

(١) اِضْطَرَبَ ← اِضْتَرَبَ ← ضَرَبَ

(٢) اِضْطَدَمَ ← اِصْتَدَمَ ← صَدَمَ

اَلفِعْلُ الثُّلاثِيُّ الْمَزِيدُ

اَلْبَابُ	اَلْمَاضِي	اَلْمُضَارِعُ	اَلْأَمْرُ	اَلْمَصْدَرُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمُ الْمَفْعُولِ
١	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	فَعِّلْ	تَفْعِيلٌ أو تَفْعِلَةٌ	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ
اَلسَّالِمُ	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	عَلِّمْ	تَعْلِيمٌ	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ
اَلْمَهْمُوزُ اللَّامِ	هَنَّأَ	يُهَنِّئُ	هَنِّئْ	تَهْنِئَةٌ	مُهَنِّئٌ	مُهَنَّأٌ
اَلْمُعْتَلُّ اللَّامِ	رَبَّى	يُرَبِّي	رَبِّ	تَرْبِيَةٌ	مُرَبٍّ	مُرَبًّى
٢	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	فَاعِلْ	مُفَاعَلَةٌ أو فِعَالٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعَلٌ
اَلسَّالِمُ	سَابَقَ	يُسَابِقُ	سَابِقْ	مُسَابَقَةٌ سِبَاقٌ	مُسَابِقٌ	مُسَابَقٌ
اَلْمُعْتَلُّ اللَّامِ	نَادَى	يُنَادِي	نَادِ	مُنَادَاةٌ نِدَاءٌ	مُنَادٍ	مُنَادًى
٣	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	أَفْعِلْ	إِفْعَالٌ	مُفْعِلٌ	مُفْعَلٌ
اَلسَّالِمُ	أَخْرَجَ	يُخْرِجُ	أَخْرِجْ	إِخْرَاجٌ	مُخْرِجٌ	مُخْرَجٌ
اَلْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	إِقَامَةٌ	مُقِيمٌ	مُقَامٌ
اَلْمُعْتَلُّ اللَّامِ	أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ	إِعْطَاءٌ	مُعْطٍ	مُعْطًى
اَلْمُعْتَلُّ الْفَاءِ	أَيْقَظَ	يُوقِظُ ١	أَيْقِظْ	إِيقَاظٌ	مُوقِظٌ ٢	مُوقَظٌ
	أَوْصَلَ	يُوصِلُ	أَوْصِلْ	إِيصَالٌ ٣	مُوصِلٌ	مُوصَلٌ
اَلْمَهْمُوزُ الْفَاءِ	آمَنَ ٤	يُؤْمِنُ	آمِنْ	إِيمَانٌ ٥	مُؤْمِنٌ	مُؤْمَنٌ

٤	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعُّلْ	تَفَعُّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعَّلٌ
السَّالِمُ	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّمْ	تَعَلُّمٌ	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلَّمٌ
المُعْتَلُّ اللاَّمِ	تَلَقَّى	يَتَلَقَّى	تَلَقِّ	تَلَقٍّ	مُتَلَقٍّ	مُتَلَقًّى
٥	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعُلْ	تَفَاعُلٌ	مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعَلٌ
السَّالِمُ	تَبَادَلَ	يَتَبَادَلُ	تَبَادُلْ	تَبَادُلٌ	مُتَبَادِلٌ	مُتَبَادَلٌ
المُعْتَلُّ اللاَّمِ	تَلاَشَى	يَتَلاَشَى	تَلاَشْ	تَلاَشٍ	مُتَلاَشٍ	مُتَلاَشًى
٦	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	اِنْفِعَلْ	اِنْفِعَالٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعَلٌ
السَّالِمُ	اِنْصَرَفَ	يَنْصَرِفُ	اِنْصَرِفْ	اِنْصِرَافٌ	مُنْصَرِفٌ	مُنْصَرَفٌ
المُعْتَلُّ العَيْنِ	اِنْقَادَ	يَنْقَادُ	اِنْقَدْ	اِنْقِيَادٌ	مُنْقَادٌ	مُنْقَادٌ
المُعْتَلُّ اللاَّمِ	اِنْطَوَى	يَنْطَوِي	اِنْطَوِ	اِنْطِوَاءٌ	مُنْطَوٍ	مُنْطَوًى
٧	اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعِلْ	اِفْتِعَالٌ	مُفْتَعِلٌ	مُفْتَعَلٌ
السَّالِمُ	اِسْتَمَعَ	يَسْتَمِعُ	اِسْتَمِعْ	اِسْتِمَاعٌ	مُسْتَمِعٌ	مُسْتَمَعٌ
الفِعْلُ الَّذِي فَاؤُهُ د/ذ/ز	اِزْدَوَجَ ٢	يَزْدَوِجُ	اِزْدَوِجْ	اِزْدِوَاجٌ	مُزْدَوِجٌ	مُزْدَوَجٌ
الفِعْلُ الَّذِي فَاؤُهُ ص/ض/ط/ظ	اِضْطَرَبَ ٧	يَضْطَرِبُ	اِضْطَرِبْ	اِضْطِرَابٌ	مُضْطَرِبٌ	مُضْطَرَبٌ
المُعْتَلُّ العَيْنِ	اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	اِخْتَرْ	اِخْتِيَارٌ	مُخْتَارٌ	مُخْتَارٌ
المُعْتَلُّ الفَاءِ	اِتَّفَقَ ٨	يَتَّفِقُ	اِتَّفِقْ	اِتِّفَاقٌ	مُتَّفِقٌ	مُتَّفَقٌ
المَهْمُوزُ الفَاءِ	اِتَّخَذَ ٩	يَتَّخِذُ	اِتَّخِذْ	اِتِّخَاذٌ	مُتَّخِذٌ	مُتَّخَذٌ
المُعْتَلُّ اللاَّمِ	اِلْتَقَى	يَلْتَقِي	اِلْتَقِ	اِلْتِقَاءٌ	مُلْتَقٍ	مُلْتَقًى

٨	اِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	اِفْعَلَّ	اِفْعِلاَلٌ	مُفْعَلٌّ	-
السَّالِمُ	اِحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	اِحْمَرَّ	اِحْمِرَارٌ	مُحْمَرٌّ	-
٩	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعِلْ	اِسْتِفْعَالٌ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعَلٌ
السَّالِمُ	اِسْتَعْمَلَ	يَسْتَعْمِلُ	اِسْتَعْمِلْ	اِسْتِعْمَالٌ	مُسْتَعْمِلٌ	مُسْتَعْمَلٌ
المُعْتَلُّ العَيْنِ	اِسْتَفَادَ	يَسْتَفِيدُ	اِسْتَفِدْ	اِسْتِفَادَةٌ	مُسْتَفِيدٌ	مُسْتَفَادٌ
المُعْتَلُّ اللاَّمِ	اِسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِي	اِسْتَلْقِ	اِسْتِلْقَاءٌ	مُسْتَلْقٍ	مُسْتَلْقًى

١ — اَصْلُهُ: يُيْقِظُ

٢ — اصله: مُيْقِظٌ

٣ — اصله: اِوْصَالٌ

٤ — اصله: اَلْمَنَ

٥ — اصله: اِلْمَانٌ

٦ — اصله: اِزْتَوَجَ

٧ — اصله: اِضْتَرَبَ

٨ — اصله: اِوْتَفَقَ

٩ — اصله: اِأْتَخَذَ

التدريبات

١) شَكِّلْ ما يَلِي:

١ـ زرت فى الصيف الماضى عمتى فى قريتها حيث قضيت عشرة أيام مع ابنها فى الحقول والبساتين.

٢ ـ كانت زوجة المصلح تصعد كل صباح الى سطح البيت حيث تتمتع بمنظر الشمس وهى طالعة من خلف الجبال.

٣ ـ يسافر هؤلاء الأغنياء الى أوربة حيث يمارسون كل وسائل اللهو كما يشاؤون.

٤ ـ ألا تريد لقومك حياة أفضل من حيث الملبس والمأكل والمسكن والمركب؟

٥ ـ لقد دخلت عالَما جديدا من حيث التاريخ والثقافة والعادات والتقاليد.

٦ ـ استفدت كثيرا من كتاب «أساس المحادثة» من حيث الكلام والسماع.

٢) هات الكلمات المترادفة للكلمات الّتى تحتها خطّ:

١ ـ أتمنّى لبلدكم ازدهارا ولشعبه رَخاءً. ( )

٢ـ كم معجزةٍ حصلتْ فى الدنيا فى هذا الْقَرْنِ! ( )

٣ ـ أعتقد أننا نستطيع ان نتوصّل الى هذا الغرض العظيم .

( )

٤ ـ لقد حقّقت هذه الدول النامية تقدّما عظيما فى المجالات السياسيّة والاقتصاديّة والثقافيّة. ( )

٥ ـ تعلّمنا حتّى الآن حوالى أَلْفَىْ كلمةٍ. ( )

٦ ـ لا بدّ أن يفكّر الشبّان فى عهدنا فيما ينبغى أن يعملوا لخدمة الوطن والشعب. ( )

٧ ـ المناخ فى الصين معتدل على الْوَجْهِ الْعَامّ. ( )

٨ ـ عن اذنكم. . . أنا ذاهب لحضور حفلة ساهرة. ( )

٣) هات الكلمات المضادة للكمات التى تحتها خط:

١ ـ صحيح أنّهم جميعا أغنياء. ( )

٢ ـ لمن هذه الملابس البالية؟ ( )

٣ ـ يقولون إنّ الشيخ أحمد رجل حقير. ( )

٤ ـ كان الجدّ وحفيده يسكنان منزلا قذرا. ( )

٥ ـ فى أحد أركان الغرفة ساعة حديثة. ( )

٦ ـ تناولت الدواء فوجدته مُرّا جدّا. ( )

٧ ـ كلّ واحد يقول إنّك جبّان. ( )

٨ ـ لا أظنّ أنّى رجل فاشل. ( )

٤) هات الكلمات المترادفة للكلمات الّتى تحتها خطّ:

١ ـ لماذا لا تحضرين الحفلة الراقصة فى ازيائكِ العصريّة يا سعاد؟

( )

٢ ـ ستتحوّل بلادنا من بلد نام الى بلد راق فى القرن القادم.

( )

٣ ـ أنت الآن أمام شخص امين فى المعاملات. ( )

٤ ـ لا شكّ أنّ حياتنا قد تحسّنت كثيرا ولكن نريد أن نمضى نحو حياة أفضل. ( )

٥ ـ يجب على كلّ واحد منّا ان يكون ابنا نافعا للوطن.

( )

٦ ـ نتحمّل مسؤوليّات جسيمة لتنمية وطننا العزيز.

( )

٧ ـ كانت بلادنا دولة متخلّفة اقتصاديّا. ( )

٥) أكمل ما يلى كما يأتى فى المثالين:

أنا سعيد جدّا/ أنا سعيد للغاية / أنا فى غاية السعادة.

هو مغرور جدّا / هو مغرور للغاية / هو فى غاية الغرور.

١ ـ أنا مسرور جدّا / /

٢ ـ المناظر جميلة جدّا / /

٣ ـ الدرس صعب جدّا / /

٤ ـ العامل نشيط جدّا / /
٥ ـ القرية هادئة جدّا / /
٦ ـ الفلاّح فقير جدّا / /
٧ ـ الطّائرة سريعة جدّا / /
٨ ـ القطار بطيء جدّا / /
٩ ـ أنا آسف جدّا / /
١٠ ـ أحمد متواضع جدّا / /
١١ ـ الولد مؤدّب جدّا / /
١٢ ـ كلامك صحيح جدّا / /
١٣ ـ هذا بسيط جدّا / /
١٤ ـ هذه الدّولة متقدّمة جدّا / /
١٥ ـ تلك المنطقة متخلّفة جدّا / /

٦) ضع خطّا تحت الكلمة الّتى وردت فى كلّ جملة ممّا يلى:

١ ـ هذا غير معقول!
٢ ـ أظنّ ان فكرتك غير واضحة.
٣ ـ هل كان فى الكوخ أحد غيرك؟
٤ ـ أذهبت الى السّينما وحدك أم مع غيرك؟
٥ ـ لو كنتُ جميلة لتزوّجتُ من غيرك.
٦ ـ فاضلة فتاة أَنانِيَّةٌ (شەخسیەتچی) جدّا، لا تفكّر فى غيرها.
٧ ـ هل نظنّ أنّى الّذى فعلتُ ذلك؟
ـ ومن غيرك أنت؟
٨ ـ لن تأتى السّعادة من غير عمل وتعب.
٩ ـ اشتريت الصّابون ومعجون الأسنان ومسحوق الغسيل

وغيرها من الحاجات اليوميّة.
١٠ ـ جاءنا عبد اللّه ومحمّد سالم وغيرهما من الأصدقاء العرب.

٧) ضع «دون أن» أو «بدون» فى مكانها المناسب:

١ ـ السّمك لا يعيش ( ) الماء.
٢ ـ فى يوم العطلة نادراً ما أبقى فى البيت ( ) عمل.
٣ ـ لا أستطيع أن أعمل شيئا ( ) وجودك.
٤ ـ هرب أحمد من السهرة ( ) عِلْم أحد.
٥ ـ عيب أن يقول الانسان كثيرا ( ) يعمل شيئا.
٦ ـ قال المصلح ذلك ( ) يرفع رأسه عن الكتاب.
٧ ـ وهكذا مرّت ساعات ( ) أشعر بها.
٨ ـ أحترم الانسان الّذى يعمل الخير ( ) ينتظر الشّكر.
٩ ـ الفشل هو الشّىء الوحيد الّذى يستطيع الانسان أن يحقّقه ( ) يبذل أىّ جهد.
١٠ ـ لا توجد شجاعة ( ) رفيق شُجاع.

٨) إقرأ واعلم:

ل : حرف التّوكيد (تەكىت قوشۇمچىسى)

ا ـ لَ + قَدْ (ئىش ـ ھەرىكەتنىڭ ئاللىقاچان بولۇپ بولغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.)

ا) لَقد قلت لك إنّى مشغول.
ب) لَقد فرغت من قراءة المسرحيّة.

٢ ـ إنَّ . . . . . + لَ (ھەقىقەتەن، شەك ـ شۈبھىسىز، دېگەن مەنىدە تەكىتلەيدۇ.)

ا) إنَّ الحياةَ لَغاليةٌ.

ب) إنَّ القريةَ لَجميلةٌ.

٣ ـ لَوْ / لَوْلَا + لَ («... سا ئىدى ... ئەلبەتتە ... لاتتى، سا ... چوقۇم ... دۇ» دېگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ.)

ا) لَوْ كنتُ مكانَ المعلّمِ رمضان لَقلتُ بصراحة إنّى لا أعرف الاجابة.

ب) لَوْ لَا مُسَاعَدَةُ الأستاذِ لَما تقدّمت بمثل هذه السّرعة.

٤ ـ يَا + لَ («نېمىدېگەن ...! پاھ بۇ ...!» دېگەن ئۇندەش مەنىسىنى بىلدۈرىدۇ)

ا) يَا لَلْعَجَبِ! ـ نېمىدېگەن ئەجەبلىنەرلىك!

ب) يَا لَلسَّعَادَةِ! نېمىدېگەن بەخت!

ج) يَا لَهَا مِنْ فكرةٍ جميلةٍ! پاھ، بۇ نېمىدېگەن ياخشى پىكىر!

د) يَا لَهُ من بَرْدٍ قَارِسٍ! پاھ، بۇ قاتتىق سوغۇقنى!

ه) يَا لَكَ مِنْ فَيْلَسُوفٍ! پاھ، سەن نېمىدېگەن پەيلاسوپ!

٩) هات الكلمات المترادفة للكلمات الّتى تحتها خطّ:

١ ـ إنّك لم تصنع شيئا جديدا. ( )

٢ ـ عليك أن تقول للنّاس انّى عاونتك فى الاصلاح ( )

٣ ـ أحسّ المصلح بوجود أحد فى الحجرة. ( )

٤ ـ أظنّك قد فرغت من القراءة. ( )

٥ ـ يرتدى الأغنياء أفخر الملابس عادة. ( )

٦ ـ لقد جئت لأقوم لكم بخدمة. ( )

٧ ـ لست أفهم بالضّبط ماذا تعنى. ( )

٨ ـ شاهدت المباراة النّهائيّة فى كرة القدم. ( )

٩ ـ استغرقت الحفلة ساعتين تقريبا. ( )

١٠ ـ يظهر أنّك لست معى فى الرّأى. ( )

١١ ـ كان المصلح يطالع كتابا عن الملاك. ( )

١٢ ـ ثابر أحمد على السّير حتّى وصل الى القرية. ( )

١٠) حَوِّلِ الفعل الّذى بين القوسين الى فِعْلٍ مجهولٍ واملأْ به الفراغَ:

١ ـ أنا ابنة فلاّح ..... فى قرية صغيرة فى منغوليا الدّاخليّة ذات الحكم الذاتىّ. (وَلَدَ)

٢ ـ من القليل ..... الكثير. (يَجْمَعُ)

٣ ـ خطّك لا ..... يا أحمد! (يَقْرَأُ)

٤ ـ هذا شىء لا ..... (يَذْكُرُ)

٥ ـ ماذا ..... على الورقة؟ (كَتَبَ)

٦ ـ ..... الْخَاتِمُ من الذّهب. (صَنَعَ)

٧ ـ ماذا ..... فى الحجرة؟ (يَجِدُ)

٨ ـ ..... فى أحد الأركان منضدة صغيرة. (يَضَعُ)

٩ ـ فجأة..... باب الحجرة. (فَتَحَ)

١٠ ـ إنّى ما ..... ولكنّى ..... (فَزِعَ / فَاجَأَ)

١١ ـ لقد ..... جدّى وخرج من المستشفى. (شَفَى)

١٢ ـ قد ..... هذا القصر القديم بعرق الشّعب. (بَنَى)

١٣ ـ لمّا..... الجرس دخل المدرّس. (دَقَّ)

١٤ ـ كثيرا ما ..... المواشى فى الرّيف. (تَسْتَخْدِمُ)

١٥ ـ لا..... هذه الكلمة فى المعنى الّذى تقصده يا ولدى. (تَسْتَعْمِلُ).

١٦ ـ سأحكى لكم قصّة..... بها كثيرا. (تُعْجِبُ)

(١١) اقرأ وافهم:

١ ـ جرّبنى على شَرْطِ أنْ تكون رجلا صادقا.

٢ ـ سأحضر معك السهرة بِشَرْطِ أنْ توصلنى بسيارتك الى بيتى بعد السّهرة.

٣ ـ يمكن لأيّة مسلمة أن تلتحق بالجامعة الاسلاميّة بِشَرْطِ أنْ تسافر بصحبة زوجها أو شقيقها.

٤ ـ سآخذك معى الى مدينة الألعاب يا أخى بشرط أن تسمع كلامى.

٥ ـ يقبل المهندس العمل فى الشّركة على شرط أن توفّر له السّكن ووسيلة المواصلات.

٦ ـ قالت خطيبتك يا أحمد إنّها تسامحك هذه المرّة على شرط أن تعترف أنت بخطئك وتَعِدُها بألاّ تعود اليه فيما بعد.

٧ ـ لا مانع من أن تأخذ منى هذا الكتاب على شرط أن تردّه الىّ فى الشّهر القادم.

٨ ـ سأكمل كلامى بشرط ألاّ تقاطعنى مرّة أخرى.

١٢) اقرأ واعلم: اِسْتِعْمَالُ «مَا»:

ا) مَا الإسْتِفْهَامِيَّةُ (سوئال ثالمشى: مَا)

١ ـ ما عندك؟

٢ ـ ما العمل والحالة هذه؟

٣ ـ ما عنوان القصّة التى ستحكيها لنا؟

٤ ـ ما الّذى فى يدك؟

٥ ـ ما الّذى يصل بك الى النّجاح؟

٦ ـ بِمَ نبنى وطننا العزيز؟

٧ ـ عَمَّ كنتم تتحدّثون؟

٨ ـ مِمَّ صنع هذا القماش؟

٩ ـ لِمَ لَمْ تحضر فى الوقت المحدّد؟

١٠ ـ فِيمَ تفكّر الآن؟

١١ ـ عَلامَ يتوقّف نجاحنا؟

١٢ ـ إلامَ تنظر من النّافذة؟

(الملاحظة: سوئال ثالمشى «مَا» نماك ثالدا ثالدى قوشولغوچى كەلسه قوشۇپ يېزىلىدۇ «ألِف» چۈشۈپ قالىدۇ.)

ب) مَا المَوْصُولَةُ (ئورتاق قوللىنىلىدىغان نسبىي ثالماش)

١ ـ افعل ما تراه ضروريّا!

٢ ـ صديقك هو الّذى ينسى ما يعطيك ويذكر ما يأخذ منك.

٣ ـ صحيح ما سمعت.

٤ ـ أوّل ما ينبغى أن نعمل هو أن ننظّف البيت.

٥ ـ أسهل ما فى العالم هو أن ينصح الانسان الآخرين.

٦ ـ إنّ ما أريد أن أقوله لك هو «واصِلْ جهودك حتّى تنجح».

٧ ـ الصّداقة الحقّة أن يعطى الانسان اللآخرين أكثر ممّا يأخذ منهم.

٨ ـ سأخبر أباك بما فعلت فى السّيارة العامّة.

٩ ـ لم أسأل أحمد عما سيهدى الى سعاد بمناسبة عيد ميلادها.

١٠ ـ لاتَتَدَخَّلْ فيما لايَعْنِيكَ! (تَدَخَّلَ فِي: ثارىلاشتى)

١١ ـ لم أتقن عملى كما ينبغى.

١٢ ـ لم أنتبه الى ما حدث فى الخارج.
١٣ ـ اتّفقنا على ما ينبغى أن نعمل فى الحاضر.
(الملاحظة: نسبي ئالماش «مَا» غا ئالدى قوشۇلغۇچى قوشۇلۇپ كەلسۇن ياكى كەلمىسۇن ئەسلي هالىتىنى ساقلايدۇ.)
ج) مَا التَّعَجُّبِيَّةُ (تەئەججۇپ، ئۇندەشنى ئىپادىلىگۈچى: مَا)
١ ـ ما أَسْعَدَكُمْ بهذا المدرّس الممتاز!
٢ ـ ما أسرعَ الصَّارُوخَ (راكىتا)!
٣ ـ ما أجملَ أنْ يحقّق الانسان طُمُوحَهُ!
٤ ـ ما أحلى ما قلت!
د) مَا الشَّرْطِيَّةُ (شەرت مەنىسىنى ئىپادىلىگۈچى: مَا)
١ ـ ما تزرعْ تحصدْ.
٢ ـ ما تفعلْ أفعلْ.
٣ ـ ما تأكلْ آكلْ.
ه) مَا النَّافِيَةُ (بولۇشسىز قوشۇمچە: مَا)
١ ـ ما زرت سور الصّين العظيم.
ـ (لَمْ أزرْ سور الصين العظيمَ.)
٢ ـ ما زال جدّى على قَيْدِ الحياةِ
(لا يزال جدّى على قيد الحياة.)
٣ ـ ما من أَحَدٍ يستطيع أن يفعل ذلك.
(لا أَحَدَ يستطيع أن يفعل ذلك)
٤ ـ لو كنت أعرف أن السماء ستمطر لَمَا خرجت الى المدينة.
١٣) اقرأ واعلم استعمال «مَنْ»:
ا) اِسْمُ اسْتِفْهَامٍ (سوئال ئالمىشى: مَنْ)

١ ـ من المسؤول عن هذا العمل؟
٢ ـ من قال لك ذلك؟
٣ ـ من منكم من قومية الهوى ؟
٤ ـ لمن هذا الصندوق؟
٥ ـ بمن تعتنى أكثر؟
٦ ـ ممّن سمعت هذا الخبر؟
٧ ـ عمّن تبحث هنا وهناك؟
٨ ـ الى من تكتب؟
٩ ـ على من تعتمد فى العمل؟
١٠ ـ فى من خابَ أملُكَ؟
١١ ـ مع من تسكن فى غرفة واحدة؟
(الملاحظة: ئالدىغا ـ بِ /لِ /مِنْ /عَنْ قوشۇلسا قوشۇلۇپ يېزىلىدۇ)
ب) اِسْمُ موصولٍ (ئورتاق قوللىنىلىدىغان نسبي ئالماش: من)
١ ـ الفائز من يضحك اخيرا.
٢ ـ سعيد من يحب ويحب.
٣ ـ مسكين من يتصور أن الحياة رحلة سعيدة.
٤ ـ يعجبنى من يعمل صامتا.
٥ ـ أول من اخترع صناعة الورق هو نساى لون الصينى .
٦ ـ لست ممّن يرجعون فى الكلام .
٧ ـ الأرض لمن يزرعها.
٨ ـ لم أنجح فى الاتصال بمن نزلوا فى فندق الصداقة.
٩ ـ كيف أعيش بعيدا عمّن يحبوننى ويعتنون بى؟

١٠ ـ أنا طبعا فى حاجة الى من يساعدنى فى الحياة.
١١ ـ افكر فى من يَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ الْأُولَى.
(اِسْتَحَقَّ الشَّيْءَ: تېگىشلىك بولدى؛ اَلْجَائِزَةُ: مۇكاپات)
١٢ ـ وقع نظرى على من كان جالسا فى آخر صف.
١٣ ـ أخجل أن أتحدث مع من لا أعرفه.
ج) أَدَاةُ شَرْطٍ جَازِمَةٌ (شەرت مەنىسىنى ئىپادىلىگۈچى: مَنْ)
١ ـ مَنْ تذكرْ ثَرَهُ. كىمنىڭ گېپىنى قىلساڭ، شۇنى كۆرىسەن.
٢ ـ من لا يعملْ لا يأكلْ. ئىشلىمىگەن چىشلىمەيدۇ.
٣ ـ من يزرعِ الرّيحَ يحصدِ العَاصِفَةَ
شامال تېرىغان بوران يىغىدۇ.
٤ ـ من عاش بوَجْهَيْنِ مات بلا وجهٍ.
ئىككى يۈزلۈك ياشىغان كىشى يۈزسىز كېتىدۇ.
٥ ـ من علّمنِى حَرْفًا صِرْتُ له عَبْدًا.
ماڭا بىر ھەرپ ئۆگەتكەن كىشىنىڭ چاكىرى بولىمەن.
١٣) ترجم ما يلى الى الويغورية:
١ ـ لقد عمل الحاجّ رضوان مدى الحياة على التبادل الثقافىّ بين الشعب الصينىّ والشعوب العربيّة.
٢ ـ يُؤْسِفُنِى أن أقول لك إنّك لا تعرف مدى حبّ الأستاذ لك وعنايته بك.
٣ ـ اعلم يا ولدى أنّ الامل شىء والواقع شىء آخر.
٤ ـ أعنى أنّ الكلام شىء والعمل شىء آخر.
٥ ـ بكين أكبر مدينة فى الصين بعد شانغهاى.
٦ ـ هذا السؤال صعب حقّا حتّى المعلّمُ رمضان لا يعرف الإجابة

عنه.
٧ ـ مع أنّ أحمد دَرَس العربيّة سنوات إلّا أنّه ضعيف جدّا فى السماع والكلام حَتّى أنّه لا يفهم سؤال «ما اسمك» اذا سمعه.
٨ ـ طلب منّى الأستاذ أن أقرأ الدرس من جديد.
٩ ـ طلبت الى الأستاذ أن يشرح لى الدرس مرّة أخرى .
١٠ ـ لمّا عدت الى البيت وجدت أخى يذاكر دروسه.
١١ ـ لمّاوصلت الى المطار رأيت الطائرة قد طلعت.
١٢ ـ لم أكد أخرج من البيت حتّى أخذ المطر ينزل.
١٣ ـ لم يكد الأستاذ يفرغ من مُحَاضَرَتِهِ حتّى صفّق له الحاضرون تصفيقا حارّا طويلا.
١٤ ـ اسمى حسن ولكنّ زملائى يسمّوننى حسين لأنّى قصير ٱلْقَامَةِ
١٥ ـ ماذا تسمّى هذه الزهرة بالعربيّة يا أخى؟

دەرستىن كېيىنكى سوئاللارغا جاۋاب بېرىشتە پايدىلىنىش ماتېرىيالى:

١) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الأوّل:

١ ـ عنوانها «خذى مكانى».

٢ ـ حكاها تلميذ صغير.

٣ ـ كان عائدا الى المنزل.

٤ ـ كان عائدا فى السيارة العامّة.

٥ ـ نعم، قطعها.

٦ ـ عفوا، لا أدرى ثمنها.

٧ ـ قطعها من المحصل.

٨ ـ لا، لم تكن مزدحمة.

٩ ـ جلس التلميذ بجانب بنت صغيرة.

١٠ ـ صعدت الى السيارة فى المحطّة الثالثة.

١١ ـ لا، لم يقم التلميذ ولم يترك لها مكانه.

١٢ ـ تركت لها بنت صغيرة كانت جالسة بجانبه.

١٣. قالت: شكرا لك.

١٤ ـ خجل لانه كان ينبغى ان يقوم هو ويترك السيدة تجلس فى مكانه وهو أكبر من البنت الصغيرة.

١٥ ـ كان مسرورا لأنّه عمل عملا جميلا كما عملت البنت الصغيرة.

٢) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثانى:

١ ـ عنوانها «حقيبة عجوز».

٢ ـ بطلها تلميذ.

٣ ـ كان ذاهبا الى سوق الخضروات.

٤ ـ كان يحمل بيده سلّة صغيرة.

٥ ـ رأى امرأة عجوزا.

٦. كانت تحمل بيدها حقيبة كبيرة.

٧ ـ لأنّ الحقيبة ثقيلة.

٨ ـ لأنّ تاكسى لاتمرّ من هنا.

٩ ـ أسرع اليها لمساعدتها.

١٠ ـ قالت: شكرا لك، أنا فى انتظار تاكسى.

١١ ـ لأنّ ذلك سيؤخّره.

١٢ ـ نعم، قبلت مساعدته أخيرا.

١٣ ـ أوصلها التلميذ الى الشارع العامّ.

١٤ ـ لأنّ الحقيبة كانت ثقيلة والمسافة كانت بعيدة.

١٥ ـ قال ذلك لأنّه عمل مناسب عليه.

٣) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثالث:

١ ـ فى اليوم أربع وعشرون ساعة.

٢ ـ عنوانها «اليوم ثمان وأربعون ساعة».

٣ ـ نعم، معقول لأنّ النظام يجعل اليوم ثمانيا واربعين ساعة.

٤ ـ اسمه عدنان.

٥ ـ لا، ليس تلميذا منظّما.

٦ ـ لأنّه لا يعمل بنظام.

٧ ـ يرميها فى أىّ مكان.

٨ ـ يرميها فى أىّ مكان كذلك.

٩ ـ لا، لا يستطيع ذلك.

١٠ ـ لأنّه يضيع وقتا طويلا فى بحث الكتب والملابس قبل ذهابه الى المدرسة.

١١ ـ تعجب لأنّه تعلم فى المدرسة أنّ اليوم اربع وعشرون ساعة.

١٢ ـ انّ النظام يجعل الانسان يستفيد أوقاته الى أبعد حدّ.

١٣ ـ يضيع عن بحث كتبه وملابسه كلّ صباح.

١٤ ـ نعم، فهم قصده فهما جيدا.

١٥ ـ وعده بان يعمل بنظام من اليوم فصاعدا حتى يستفيد أوقاته الى أبعد حدّ.

٤) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الرابع:

١ ـ محفوظ حكى القصة.

٢ ـ كان محفوظ على موعد مع سليم.

٣ ـ كان الموعد فى الساعة العاشرة صباحا.

٤ ـ وعد صديقه بأن يزوره فى بيته فى الساعة العاشرة من اليوم التالى.

٥ ـ لأنّ الحرّ كان شديدا وبيت سليم كان بعيدا عن بيته.

٦ ـ قال لنفسه: الجوّ حارّ، لا تذهب اليوم يامحفوظ!

٧ ـ كان يقرأ فى القصّة ولكنّه لم يفهم من القصّة شيئا.

٨ ـ لأنّ صورة سليم كانت لاتبرح ذهنه.

٩ ـ لا، ليس ذلك من الأدب.

١٠ ـ قرّر أن يضع حدّا لتردّده أى أن يذهب الى بيت سليم.

١١ ـ حدث أن جاء سليم.

١٢ ـ جاء ليطمئنّ عليه لأنّه ظنّ أن شيئا حدث له.

١٣ ـ نعم، اعتذر اليه.

١٤ ـ قال له أوّلا انّه آسف

٥) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الخامس:

١ ـ سافر جحا احدى المدن البعيدة.

٢ ـ سافر اليها لقضاء بعض الأعمال.

٣ ـ دخل محلاّ للاحذية والملابس الجاهزة.

٤ ـ كان يريد أن يشترى قميصا.

٥ ـ كان ثمنه ثلاثة دنانير.

٦ ـ تذكر أن عنده قميصا جديدا.

٧ ـ طلب منه حذاء بثلاثة دنانير.

٨ ـ نعم، كان لطيفا مع جحا.

٩ ـ وجده مناسبا له.

١٠ ـ نعم، أخذه وسار خارج المحل.

١١ ـ لانه لم يدفع النقود بعد.

١٢ ـ قال له: انّه ترك له القميص وثمنه مثل ثمن الحذاء.

١٣ ـ لا، لا أعتقد ذلك لانّ جحا لم يدفع ثمن الحذاء.

١٤ ـ نعم، أرى أنّه ذكىّ جدّا ولكن لا يعجبنى هذا الذكاء.

٦) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس السادس:

١ ـ سافر جحا يوما الى احدى القرى.

٢ ـ كان معه ابنه.

٣ ـ لأنّ ابنه صغير.

٤ ـ نعم، كان على حقّ لأنّ الكبير يجب ان يعتنى الصغير.

٥ ـ قالوا: عجبا من هذا الزمان.

٦ ـ لأنّه كان يكرم أباه.
٧ ـ نعم، هو على حقّ، لأنّ الصغير يجب ان يحترم الكبير.
٨ ـ عجبا لهذا المنظر.
٩ ـ لأنّهما سمعا قول قوم آخرين.
١٠ ـ قالوا: ما هذا الذى نراه.
١١ ـ لا، ليس معقولا.
١٢ ـ لا، لايمكن ذلك ابدا
١٣ ـ اعمل ما نراه صحيحا.

٧) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس السابع:
١ ـ هو شابّ عاطل.
٢ ـ كان يقرأ فى اعلانات الصحف من الصباح الى المساء.
٣ ـ نعم، وجد شركة كبيرة تحتاج الى عمّال وموظّفين.
٤ ـ كتب طلبا بخطّ جميل.
٥ ـ كتب فيه كل البيانات المطلوبة.
٦ ـ فى اليوم التالى.
٧ ـ سكرتيرة المدير دلّته على مكتب المدير.
٨ ـ نعم، قابله.
٩ ـ قال: لدينا عمل لك.
١٠ ـ نعم، اعتقد ذلك.
١١ ـ الف ريال.
١٢ ـ لا، لم يكن سعيدا به.
١٣ ـ قال: سنعطيك اكثر فيما بعد.
١٤ ـ قال انّه سياتى فيمابعد.

١٥ ـ تستعمل فى السعوديّة.

٨) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثامن:
١ ـ هو موظّف متقاعد.
٢ ـ عمره ستّ و ستّون سنة.
٣ ـ عمل فيها اربعين سنة.
٤ ـ ياخذ منها ستّمائة جنيه كلّ سنة.
٥ ـ ينفق سبعمائة جنيه كلّ سنة.
٦ ـ تنقصه مائة جنيه.
٧ ـ يأخذه من البنك.
٨ ـ أودع فى البنك خمسة آلاف جنيه.
٩ ـ خمسين سنة.
١٠ ـ سيكون عمره مائة و ستّة عشر عاما.
١١ ـ لا، لا اظن ذلك.
١٢ ـ لأنّه لايستطيع ان يعمل ثانية بعد خمسين سنة ولايبقى معه شىء من النقود بعد خمسين سنة كما قال.
١٣ ـ تستعمل فى مصر.

٩) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس التاسع:
١ ـ اسمه رمضان.
٢ ـ هو تلميذ فى الصفّ السادس الابتدائىّ.
٣ ـ ليساله سؤالا لايقدر على الإجابة عنه.
٤ ـ كان سؤاله: أيّهما وجدت قبل الاخرى، الدجاجة أم البيضة؟
٥ ـ لا، لم يجب عن سؤاله.
٦ ـ لأنّه شعر بأنّه عاجز عن الإجابة على سؤال تلميذه.

٧ ـ يبدو عادة أنّه يعرف كلّ شيء و يجيب عن كلّ سؤال.
٨ ـ لايستطيع ذلك على ما أظن.
٩ ـ هرب منه قائلا: اذن ابحث عن الجواب بنفسك كما طلب ابوك ولاارید ان اغضب اباك!
١٠ ـ لا، لا تعجبنی ابدا، اذ أنّی لا اخجل واقول انّی لااعرف عن الجواب.
١١ ـ انصرف حائرا متردّدا.
١٢ ـ الإجابة الصحيحة هی انّ البيضة كانت قبل الدجاجة.

١٠) أجوبة على الأسئلة الواردة فی الدرس العاشر:
١ ـ قرّر ان يصوم هذه السنة.
٢ ـ الصوم يعلّم الانسان الصبر والتفكير بالآخرين.
٣ ـ لأنّه نسی أنّه صائم.
٤ ـ قضاها ممتعة.
٥ ـ بدأ يشعر بالجوع والعطش بعد الساعات الأولى بساعتين.
٦ ـ لا، لم يأكل أو لم يشرب شيئا وهوكان جائعا.
٧ ـ نعم، صبر حتی وقت الافطار لأنّه كان يعرف جيّدا انّ الصبر جميل والله مع الصابرين.
٨ ـ وجد عليها انواعا عديدة من الطعام اللذيذ.
٩ ـ لأنّه تذكّر شيئا هامّا لمّا رأی بيضة مسلوقة على المائدة.
١٠ ـ هو أنّه لم يطعم دجاجته بسبب نسيانه.
١١ ـ لا.
١٢ ـ نعم، انا مسلم.
١٣ ـ كان عمری احدی عشرة سنة.

١١) أجوبة على الأسئلة الواردة فی الدرس الحادی عشر
١ ـ هو موظّف يعمل فی الشركة.
٢ ـ نعم، هی بعيدة عن بيته.
٣ ـ يذهب الی العمل بالباص.
٤ ـ سلّمت اليه رسالة.
٥ ـ رجت منه انّه لاينسی ان يلقيها فی صندوق البريد.
٦ ـ كتبتها الی عمّها.
٧ ـ نعم، كانت هامّة.
٨ ـ يقع قرب الشركة التی يعمل فيها السيد محمود.
٩ ـ لا، لم يلقها فی صندوق البريد.
١٠ ـ اقبل عليه شخص غريب قال له: لاتنس ياسيد ان تلقی الخطاب فی الصندوق.
١١ ـ اسرع اليه كی يصل الی مكتبه فی موعد العمل.
١٢ ـ سمع صوت سيدة تناديه وتسال منه: هل رميت الخطاب فی صندوق البريد.
١٣ ـ لانّ زوجته الصقت ورقة بظهره.
١٤ ـ كتبت عليها: من فضلك، اخبر زوجی بان يرمی الخطاب فی صندوق البريد!
١٥ ـ نعم، تعجبنی كثيرا.
١٦ ـ نعم، أری انّ زوجة محمود عاقلة جدا.

١٢) أجوبة على الأسئلة الواردة فی الدرس الثانی عشر
١ ـ فی العالم سبع قارّات. وهی افريقيا وآسيا وامريكا الشماليّة وامريكا الجنوبيّة و اوقيانوسيا و اوربّا والقطب الجنوبیّ.

٢ ـ يقع فى قارّتى آسيا وافريقيا.

٣ ـ هى سوريا والعراق و لبنان و فلسطين والاردنّ والسعوديّة والكويت والبحرين وقطر والامارات واليمن الشماليّة واليمن الجنوبيّة وعمان.

٤ ـ هى مصر والسودان وليبيا و تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والصومال و جيبوتى.

٥ ـ هى الجامعة العربية.

٦ ـ عددهم نحو ١٥٠ مليون نسمة.

٧ ـ هى اللغة العربيّة.

٨ ـ يجمع بينهم الدين واللغة والتاريخ والثقافة.

٩ ـ نعم، كلّها دول اسلاميّة.

١٠ ـ هى باكستان و بنغلاديش وايران وافغانستان واندونيسيا و ماليزيا.

١١ ـ هى الكمرون و غينيا و اوغندا و مالديف و السنغال و زامبيا و تشاد ومالى و النيجر و جزرالقمر و فولتا العليا.

١٢ ـ عددهم ٩٠٠ مليون.

١٣ ـ لأنّها لغة القران الكريم.

١٣) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثالث عشر:

١ ـ نعم، احبّ السفر، لأنّه مفيد.

٢ ـ فائدته ان يتعلم المسافرون اثناء السفر اشياء كثيرة تفيدهم فى حياتهم و يتعرفوا على ابناء الامم والشعوب المختلفة وعلى اسلوب تفكيرهم ونمط حياتهم.

٣ ـ نعم، سافرت الى بعض المدن داخل البلاد.

٤ ـ سافرت اليها بالطائرة والقطار السريع والسيّارة العامّة

٥ ـ نعم، قرأت عنها كثيرا.

٦ ـ نعم، شاهدتها فى الافلام والتلفزيون.

٧ ـ يسافرالانسان عن طريق البرّ او البحر او الجوّ.

٨ ـ يجد المناظر الجميلة والفلّاح يعمل فى الحقول الخضراء والحمار يمشى والكلب يجرى...

٩ ـ يرى الامواج المتلاطمة والاشجار المختلفة والازهار الملوّنة على شواطئ البحار وضفاف الانهار.

١٠ ـ هى الطائرة الّتى تنقل المسافرين الى مناطق بعيدة فى ساعات قليلة.

١١ ـ لأنّ السياحة قد اصبحت فى عصرنا جزءا من برنامج حياة الانسان.

١٤) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الرابع عشر

١ ـ فى الخامسة عشرة من عمره تقريبا.

٢ ـ فى سنّ مبكّرة جدّا.

٣ ـ لا، لا يختارها بنفسه.

٤ ـ كانت أمّه واخواته يخترن له العروس.

٥ ـ كان أهلها يوافق على زواجها.

٦ ـ لا، كان الخطيب والخطيبة لا يتقابلان قبل الزواج، لايرى احدهما الآخر الّا يوم الزواج.

٧ ـ كانت تقام حفلتان.

٨ ـ كانت تقام فى بيت الفتاة. ويحضرها اهل كلّ اسرة وأصدقاؤها.

٩ ـ كانت تقام فى بيت الفتى. و يحضرها الأهل والأقرباء والأصدقاء.

١٠ ـ كانوا يحتفلون به بين طعام وشراب ورقص وغناء.

١١ ـ كانت تستمرّ اسبوعا كاملا.

١٢ ـ كانا يسكنان فى بيت الأسرة الكبير.

١٣ ـ فى سنّ الثلاثين تقريبا.

١٤ ـ ليكمل دراسته الجامعيّة و يوفّرالمال الّذى يساعده فى حياته.

١٥ ـ لكى تكمل دراستها الثانويّة على الأقل.

١٦ ـ طبعا، يتمّ اللقاء والتعارف بينهما قبل الزواج وان يقرّر كل واحد منهما من سيكون شريكا له فى رحلة حياته الطويلة.

١٧ ـ يقضيان شهر العسل فى سفرة سياحيّة داخل البلاد او خارجها عادة.

١٥) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الخامس عشر

١ ـ هى عيد الفطر و عيد الأضحى.

٢ ـ يأتى عندما ينتهى شهر رمضان.

٣ ـ يبقى ثلاثة أيام.

٤ ـ لأنّهم ادّوا الصوم و عملوا بما أمرهم الله.

٥ ـ يؤدّونها للفقراء والمحتاجين.

٦ ـ لأنّها واجبة على كلّ مسلم يستطيع ذلك.

٧ ـ يأتى فى اليوم العاشر من ذى الحجّة.

٨ ـ يستمرّ اربعة ايام.

٩ ـ نعم، تتعطّل كلّها فى البلدان الاسلاميّة.

١٠ ـ يسلّمون قائلين: «كلّ عام وانتم بخير» او «كلّ سنة وانتم طيّبون».

١١ ـ طبعا. انّهم يذهبون فى ملابسهم الجديدة الى الحدائق والأماكن العامّة حيث يلعبون.

١٢ ـ يؤدّونها فى صباح يوم العيد.

١٣ ـ الامام هو الذى يلقى عليهم الخطبة.

١٤ ـ يسلّم كلّ واحد منهم على الآخر ويسامحه ويدعوله بالخير والصحّة.

١٦) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس السادس عشر:

١ ـ تقع فى ضاحية بكين الغربية.

٢ ـ نعم، زرتها من قبل.

٣ ـ زرتها مع أصدقائى.

٤ ـ كان ذلك فى السنة الماضية.

٥ ـ قطعتها من شبّاك التذاكر.

٦ ـ هى الأسد والنمر والفيل والبندا والقرد وغيرها.

٧ ـ القرد احبّ الىّ لأنّه ذكىّ جدّا.

٨ ـ نعم، شاهدته.

٩ ـ نعم، يعجبنى كبيرا.

١٠ ـ يعيش فى غابات الخيزوران فى جنوبى الصين.

١١ ـ كلّا، هوحيوان غير مفترس.

١٢ ـ لا، لا اعرف حديقة ما فى العالم يعرض فيها البندا المشهور.

١٧) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس السابع عشر:

١ ـ يقع فى ضاحية بكين الغربيّة.
٢ ـ كان هذا القصر للأسرة الملكيّة فى الصين القديمة.
٣ ـ بناه الشعب الصينى بعرقه ودمائه.
٤ ـ اصبح متنزّها عامّا فى سنة الف وتسعمائة و واحدة وثلاثين.
٥ ـ نعم، زرته من قبل.
٦ ـ كان ذلك فى الشهر الماضى.
٧ ـ لا، كنت مع زملائى و زميلاتى.
٨ ـ كان الجوّ صافيا لطيفا.
٩ ـ نعم، كانت مزدحمة.
١٠ ـ بعضهم يتبادلون الحديث و بعضهم يمشون على شاطئ البحيرة والبعض الآخر يرسمون المناظر الجميلة.
١١ ـ نعم، صعدت اليه.
١٢ ـ كنت أُشعر بسرور عظيم.
١٣ ـ نعم جدفت القارب فى البحيرة.
١٤ ـ قضيت فيها ساعات تقريبا.
١٥ ـ تركتها فى الساعة الرابعة بعد الظهر.

١٨) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثامن عشر:
١ ـ عبد اللّه الذى كتب الرسالة.
٢ ـ كتبها الى والده.
٣ ـ تحدّث فيها عن بكين عاصمة الصين.
٤ ـ هى القصر الصيفىّ و القصر الامبراطورىّ وسور الصين العظيم.
٥ ـ هى ميدان تيان آن مون وقاعة الشعب الكبرى ومتحف تاريخ

الثورات الصينيّة.
٦ ـ واللّه انّها كثيرة. يصعب على بالى ان اذكرها الآن.
٧ ـ شوارعها واسعة معبدة مظلّلة بالاشجار ومضاءة بالمصابيح الكهربائيّة.
٨ ـ يقع فى قلب بكين.
٩ ـ نعم، هى سهلة جدّا.
١٠ ـ الجامعات المشهورة جامعة بكين وجامعة الشعب الصينى.
١١ ـ وصل عبد اللّه الى بكين منذ سنة تقريبا.
١٢ ـ انطباعاته انّ بكين مدينة جميلة ذات تاريخ طويل وحضارة عريقة وحافلة بالمصانع الكبيرة والعمارات الفخمة ذات الطوابق المتعدده.
١٣ ـ لانّها كانت قرى صغيرة.
١٤ ـ نعم زرتها من قبل.
١٥ ـ انّ بكين مدينة جميلة. احبّها حبّا جمّا.

١٩) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس التاسع عشر:
١ ـ تقع فى الجزء الشرقىّ من قارّة آسيا و غرب المحيط الهادئ.
٢ ـ تبلغ مساحتها ٩ ملايين و ٦٠٠ الف كيلومتر مربّع.
٣ ـ عدد سكّانها الف مليون نسمة.
٤ ـ نعم، ارضها صالحة للزراعة.
٥ ـ مناخها معتدل. ليس باردا جدّا ولا حارا جدّا.
٦ ـ هى الارزّ والقمح والذرّة والبطاطس والقطن وفول صويا والفول السودانى والسمسم وقصب السكّر.
٧ ـ هى الحديد والفحم والنحاس والرصاص والبترول.

٨ ـ هى صناعة الورق والطباعة والبارود والابرة المغناطسيّة.

٩ ـ اعلنت فى أوّل اكتوبر سنة ١٩٤٩ (الف وتسعمائة وتسع واربعين)

١٠ ـ توجد فيها اكثر من خمسين اقلّيّة قوميّة واهمّها منغوليا والهوى وتشوانغ والايغور والتبت ومياو وبى و بويى.

١١ ـ نعم، تتساوى القوميّات كلّها.

١٢ ـ نعم، يتمتّعون بحرّيّة الاعقاد الدينىّ.

١٣ ـ طبعا، تتمتّع المرأة بنفس حقوق الرجل فى جميع ميادين الحياة.

١٤ ـ اقامت علاقات ديبلوماسية مع ١٢٧ (مائة وسبع وعشرين) دولة.

٢٠) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس العشرون:

١ ـ محمّد سالم الذى كتب الردّ.

٢ ـ كتبه الى موسى.

٣ ـ تحدّث فيه عن دراسة العربيّة.

٤ ـ كتب اليه فى اليوم الثالث من شهرمايو.

٥ ـ نعم، كان مسرورا جدّا برسالته.

٦ ـ نعم، اظنّ ذلك.

٧ ـ كان يعمل مدرّسا على ما اظنّ.

٨ ـ نعم، اظنّ ذلك.

٩ ـ علّمه سنة واحدة.

١٠ ـ نعم، اعتقد ذلك.

١١ ـ لأنّها وسيلته للاتّصال باخوانه العرب ولدراسة التاريخ

العربىّ ولفهم القران والثقافة الاسلاميّة.

١٢ ـ نصحه بان يقرأ كتب القراءة التى درسها فى المعهد ويقرأها مرّة ثانية و ثالثة كلّما امكن ذلك ويكتب الكلمات التى نسيها ويجمع الجمل والعبارات العربيّة الّتـى تعجبه ويتكلّم العربيّة مع من يعرفونها.

١٣ ـ يجب ان يبحثه فى القاموس.

١٤ ـ يرسله الى الأستاذ محمّد.

١٥ ـ نعم، كانت انطباعات محمّد عن الصين جميلة جدّا لأنّه لايزال يرجوأن يزور الصين الجميلة مرّة اخرى.

٢١) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الواحد والعشرين:

١ ـ اسمها سعاد.

٢ ـ حدثت لها هذه القصّة منذ سنوات.

٣ ـ لأنّها تعلّمت من هذه القصّة انها ماذا تعمل الآن لكى سيعمل عملا عظيما فى المستقبل.

٤ ـ كانت تفكّر فى ان تعمل عملا كبيرا.

٥ ـ كانت تقصد عملا عظيما يلفت انظار الجميع و يظلّ يتذكّره الناس.

٦ ـ نعم، اعجبته لأنّ كلّ شىء يبدأ بتفكير.

٧ ـ رأى أبيها انّ كلّ عمل مفيد هو عمل كبير.

٨ ـ المثل انّ رحلة الالف ميل تبدأ بالخطوة الاولى.

٩ ـ معنى المثل أنّ الانسان اذا اراد ان يحقّق هدفا كبيرا فلابد ان يبدأ بالأعمال الملموسة.

١٠ ـ لأنّ الخطوة الاولى لاتفيد شيئا اذا لم تكن بعدها خطوة

ثانية وثالثة واربعة، بل يجب ان يواصل السير بهمّة ونشاط حتّى يصل الى هدفه العظيم.

١١ ـ نعم، سمعت كلامه وعملت بها.

١٢ ـ نعم، أخذت سعاد تبحث عن الأعمال الملموسة.

١٣ ـ نعم، اعتقد ذلك، لأنّها شابّة مكافحة.

٢٢) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثانى والعشرين:

١ ـ هى الأقلام والدفاتر والحقائب والكتب.

٢ ـ هى الدرّاجات والسيّارات والقطارات.

٣ ـ هى الفيديو والتلفزيون والمراوح الكهربائيّة ومكيّفات الهواء.

٤ ـ الذى صنع هذه الاشياء المفيدة هو الانسان.

٥ ـ العلماء والمخترعون اخترعوها.

٦ ـ نعم، قرأت كثيرا عنهم.

٧ ـ اديسن اعجبنى اكثر.

٨ ـ نجحوا معتمدين على قدراتهم الذاتيّة والثقة العالية بالنفس، مستفيدين من تجاربهم السابقة و تجارب غيرهم.

٩ ـ لاشكّ فى ذلك.

١٠ ـ على ان اجتهد فى دروسى وانجح اخيرا و اتخرّج فى الجامعة بتفوق.

١١ ـ تعلّمت منها ان الاجتهاد هو طريق النجاح.

٢٣) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الثالث والعشرين:

١ ـ ولدت فى قرية صغيرة من منطقة منغوليا الداخليّة ذات الحكم الذاتىّ.

٢ ـ ولدت فى سنة الف وتسعمائة وستّ وستّين.

٣ ـ التحقت بالمعهد فى عام الف وتسعمائة وستّة وثمانين.

٤ ـ كان عمرها عشرين سنة.

٥ ـ رسبت مرّتين قبل نجاحها.

٦ ـ زاروها بعيد ميلادها ونجاحها وشفائها.

٧ ـ اشترى لها كثيرا من الملابس.

٨ ـ هى ساعة جميلة.

٩ ـ لأنّها ستسافر وحدها الى مكان بعيد.

١٠ ـ لأنّها وحيدة والديها.

١١ ـ على ما اظنّ أوصحتها بان تحترم اساتيذها وتعتنى بزملاءها وزميلاتها وتجتهد فى دروسها.

١٢ ـ ابوها حجز لها التذكرة.

١٣ ـ حصل عليها قبل موعد السفر بيومين.

١٤ ـ ذهب اهلها كلّهم الى محطة القطار لتوديعها.

١٥ ـ نعم، بكت من فراق اهلها بكاء صامتا.

٢٤) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الرابع والعشرين.

١ ـ توفيق هو الذى تحدّث لنا عن امنياته.

٢ ـ لأنّ ايّام الطفولة والشباب ايّام الاحلام والامنيات.

٣ ـ كانت امنيته ان يكون عاملا ماهرا مثل ابيه.

٤ ـ لأنّ اباه كان سعيدا به.

٥ ـ كانت امنيته ان يصبح معلّما ممتازا مثل معلّمته.

٦ ـ لأنّها كانت فخورة به.

٧ ـ كانت امنيته ان يكون ممثّلا او لاعبا ليكسب لوطنه مجدا

وشهرة.

٨ ـ لأنّه شابّ طموح مكافح يحبّ وطنه.

٩ ـ كانت امنيته ان يصبح مهندسا او مخترعا او صحفيّا او كاتبا.

١٠ ـ لأنّهم يعيشون فى عصر السرعة وبلادهم لايزال فقيرة ومتخلّفة.

١١ ـ هى ان يكون مترجما ناجحا للعربيّة فى المستقبل القريب.

١٢ ـ لأنّ بلاده فى حاجة ماسّة الى المترجمين والترجمة جسرالاتصال بين الشعب الصينى والشعوب العربية.

٢٥) أجوبة على الأسئلة الواردة فى الدرس الخامس والعشرين:

١ ـ عنوانها «نحو حياة افضل».

٢ ـ مؤلّفها توفيق الحكيم.

٣ ـ فيها خمس شخصيّات وهم المصلح وزوجته والشبح والفلّاح والفلّاحة.

٤ ـ المصلح هو بطل القصّة.

٥ ـ حدثت فى ريف.

٦ ـ كان يقرأ جالسا كتابا تحت ضوء مصباح غازىّ موضوع فوق مائدة صغيرة.

٧ ـ كان يتمنّى ان يرى الفقر حوله قدتلاشى والناس يعيشون فى حياة افضل حتّى يغمض عينه نيفتحها.

٨ ـ دخل عليه الملاك.

٩ ـ جاء الملاك لمعاونته فى اصلاح الناس.

١٠ ـ شرطه ان يكون المصلح رجلا صادقا.

١١ ـ قبل المصلح الشرط اخيرا.

١٢ ـ نعم، نفّذ الملاك وعده.

١٣ ـ نعم.

١٤ ـ يملك عشرين فدانا مع منزل صغير وحديقة جميلة.

١٥ ـ هى المحاريث والجرارات والماكينات البخاريّة.

١٦ ـ هى مصانع زراعيّة للجبن واللبن المحفوظ والخضروات المعبّأة.

١٧ ـ نعم، اصلاح الناس يشمل اصلاح النفس قبلّ كل شىء.

تېكىستلەرنىڭ تەرجىمىسىدە پايدىلىنىدىغان مانېرىيال

(1) مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرۇڭ

مەن ئامېرىكا ماشىنىسىدا ئۆيگە قايتىۋاتقانىدىم . بىلەنجىدىن بىلەتنى كەستۈرۈۋالغاندىن كېيىن كىچىك بىر قىزچاقنىڭ يېنىدا ئولتۇردۇم .

ئىككىنچى بېكەتتە ماشىنىغا نۇرغۇن بولۇچىلار چىقتى ـ دە ، ماشىنىدا بوش ئورۇن بوق ، قىستا ـ قىستا بولۇپ كەتتى .

ئۈچىنچى بېكەتتە ماشىنىغا ھاسىلدار بىر ئايال چىقتى ـ دە ، ئىلگىرى مېنىڭ يېنىمدا ئولتۇرغان ھېلىقى كىچىك قىز ئورنىدىن تۇرۇپ ، ھاسىلدار خانىمنىڭ قولىنى تۇتتى ۋە ئۇنىڭغا مۇنداق دېدى :

ـ قېنى ، مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرۇڭ !

خانىم كىچىك قىزچاققا رەھمەت ئېيتىپ ، ئۇنىڭ ئورنىدا ئولتۇردى .

مەن كۆپ خىجىل بولدۇم . شۇ ۋاقىتنا ئورنۇمدىن تۇرۇپ ، خانىمنى مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرغۇزۇشۇمغا تېگىشلىك ئىكەنلىكىنى ئويلىدىم .

مەن دەرھال ئىككىلەنمەستىن ئورنۇمدىن تۇرۇپ ، ھېلىقى كىچىك قىزچاققا مۇنداق دېدىم :

ـ قېنى سىزمۇ مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرۇڭ !

قىزچاق رەھمەت ئېيتقان ھالدا ئولتۇردى .

ماشىنا مەن ئاداتتە چۈشىدىغان بېكەتكە يېتىپ كەلگەندە ، كۆرگەنلىرىمدىن ۋە قىلغانلىرىمدىن خۇشال بولغان ھالدا ماشىنىدىن ئايرىلدىم .

(2) ياشانغان خانىمنىڭ سومكىسى

بىر ئەتىگىنى ، كۆكتات سېتىۋېلىش ئۈچۈن بازارغا كېتىۋاتقىنىمدا قولىمدا چوڭ بىر سومكىنى كۆتۈرۈۋالغان ، يېشى چوڭ بىر ئايالنى ئۇچرىتتىم .

سومكىسى ئېغىر بولغانلىقتىن ئۇ ئاستا ماڭاتتى ، پات ـ پات توختاپ ، ئاررام دەم ئېلىش ئۈچۈن سومكىنى يەرگە قوياتتى .

مەن ئۇنىڭ يېنىغا تېز بارىدىم ۋە مۇنداق دەپ يارىدەمنى بېرىدىغانلىقىمنى ئوتتۇرىغا قويدۇم :

ـ ئى ھاسما ، سومكىنى سىرتقا كۆتۈرۈشۈپ بېرىشىمگە رۇخسەت قىلساڭ !

ياشانغان خانىم مۇنداق دېدى :

ـ رەھمەت سىرتقا ! مەن كىرا ماشىنىسىنى كۈتۈۋاتىمەن .

مەن ئۇنىڭغا : كىرا ماشىنىلىرى بۇ يەردىن ئۇنچەبەدۇ ، سىزنىڭ ئامېرىكا كوچىغا يېتىپ بېرىشىڭىز ئۈچۈن مېنى بارىدەم قىلغىنى قويۇڭ ! ـ دېدىم .

لېكىن ئۇ مۇنداق دەپ رەت قىلدى : ئولۇم ، سىزنىڭ بۇ ياشقى كۆڭلىڭىزگە رەھمەت ئېيتىمەن ، لېكىن بۇ سىزنى كېچىكتۈرۈپ قويىدۇ .

مەن مۇنداق دېدىم : ھەرگىز ھاسما ، ۋاقىت تېخى بالدۇر . كۆكتات بازىرى ئامېرىكا كوچىدىن

يىراق ئەمەس .

ياشانغان خانىم قويۇل قىلدى ۋە مەندىن يېنىك ، كىچىك سېۋەتنى ئالدى . ئەمما مەن ئۇنىڭ سومكىسىنى مۇرەمگە ئالغىنىمچە ئۇنى ئامېرىكا كوچىغا ئاپىرىپ قويدۇم .

مەن سومكىنى يەرگە قويغان چاغدا ، ياشانغان خانىم ماڭا :

ـ بالام ، رەھمەت سىزگە ، سىزنى كۆپ چارچىتىپ قويدۇم ، ـ دېدى .

مەن ئۇنىڭغا كۈلۈمسىرەپ :

ـ ھاسما ، بۇ تىلغا ئالغۇچىلىكى يوق ئىش . ياشقىلارغا ، بولۇپمۇ ياشانغانلارغا ياردەم بېرىش ھەممەيلەنىڭ مەجبۇرىيىتى ، ـ دېدىم ، ئاندىن كېيىن يۈرۈپ كەتتىم .

مەن سىلەردىن مۇرەمنىڭ بەك ئاغرىپ كەتكەنلىكىنى يوشۇرمايمەن ، چۈنكى سومكا بەك ئېغىر ، ئارىلىق يىراق ئىدى . شۇنداق بولسىمۇ ، مەن مومايغا ياردەملەشكەنلىكىمدىن زور مۇشالاندىم .

(3) بىر كۈن 48 سائەت

مەن ئۆيدە ئىنسىم ئەدەبىياتنىڭ ئۆچۈك قايتىپ كەلگەن چاغدا كىتابلىرىنى خالىغان جايغا تاشلىغاندىن كېيىن باش كېسىمى ، چاپىنى ، ئايغى ۋە پاپىيقىنى سېلىپ ئاشۇنداق خالىغان جايغا تاشلىغانلىقىنى ؛ ئاندىن كېيىن ئويىنغىلى چىقىپ كېتىدىغانلىقىنى ؛ ئەتىگەندە ئويغانغان چاغدا باش كېسىمى ، چاپىنى ۋە ئايغىنى ئىزدەيدىغانلىقىنى ؛ بۇنداق ئىزدەشتە ئۇنىڭدىن ئۈزۈن ۋاقىت زايە بولىدىغانلىقىنى ؛ ئاندىن كېيىن كىتابلىرىنى ئۈ يەر ـ بۇ يەردىن ، ئورۇندۇقلارنىڭ ئوستىدىن شىرەلەرنىڭ ئوستىدىن ئىزدەيدىغانلىقىنى ؛ بۇ ئىزدەشتە ئۇنىڭدىن ئاشۇنداق ئۈزۈن ۋاقىت زايە بولىدىغانلىقىنى ؛ بەزى چاغلاردا مەكتەپنىڭ بەلگىلەنگەن ۋاقتىدىن كېچىكىدىغانلىقىنى بايقىدىم .

مەن ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم ، ـ ئىنتىزاملىق بولۇش بىر كۈنىنى 48 سائەت قىلمەڭ .

ئۇ مېنىڭ سۆزۈمدىن ئەجەبلىنىپ مۇنداق دەپ سۆزۈمنى بۆلدى :

ـ مەن مەكتەپتە بىر كۈنىڭ 24 سائەت ئىكەنلىكىنى ئۈگەنمەكچىمەن . ئى ئاكا ، بىر كۈن قانداقمۇ 48 سائەت بولۇپ قالسۇ .

مەن ئۇنىڭغا ئالدىرىماي ، ـ ئىنتىزاملىقنى ئوقۇغۇچى ھەربىر نەرسىنى ئۆز ئورنىدا ۋە رەتلىك ئەكىلىدە قويىدۇ ـ دە ، ئۇ ئۇنىڭغا موھتاج بولغاندا ئۇنى تېپىش ئۈنىڭغا تەس ئەمەس . ئۇ ئىزدەش ئۈچۈن ۋاقىتنى زايە قىلمۇەتمەيدۇ . ئى ئىنسىم ئىنتىزاملىقنىڭ پايدىسىنى بىلدىڭمۇ ؟

ئىنسىم ئەدەبان ، ـ بىلدىم ، مەن ساڭا ۋاقىتلىرىمدىن ئەڭ زور دەرىجىدە پايدىلىنىشىم ئۈچۈن بۇگۈندىن باشلاپ ئىنتىزام بىلەن ئىش قىلىدىغانلىقىمغا ۋەدە بېرىمەن ، ـ دېدى .

(4) ۋەدە

مەن ئەتىگەنلىك تاماق يەۋاتاتتىم . شۇ چاغدا دوستۇم سەلىمگە بۈگۈن ئەتىگەن سائەت 10 دا ئۆيىدە يوقلاشقا ۋەدە بەرگەنلىكىمنى ئېيۇقمىز ئەسلىمدىم .

ئىسمىق قانتتىق ، سەلىمنىڭ ئۆيى مېنىڭ ئۆيۈمدىن يىراق ئىدى . مەن ئۆزۈمگە مۇنداق دېدىم : ھەي ، ھاۋا ئىسمىق ! مەھپۇز ، سەن بۈگۈن بارما ! ئەگە سەلىمنى ئىنتىزاملىقنى ئۈگەنگەن ۋاقىتتا كۆرگەن ۋاقىتتا

ئۇنىڭغا ئۆزرە ئېيتقىن !

مەن ئورنۇمدىن تۇردۇم ۋە كۆتۈپخانىدىن بىر ھېكايىنى ئالغاچ ، ئۆيۈم ئوقۇپ ئولتۇردۇم ، بىر بەت ، ئىككى بەت ئوقۇدۇم . لېكىن مەلۇمكى سېيمايىسى خىيالىمدىن كەتمىگەنلىكتىن ھېكايىدىن ھېچبىر نەرسىنى چۈشەنمىدىم . شۇڭا مەن ئۆز - ئۆزۈمگە مۇنداق دېدىم : بەلكىم ئۇ ھازىر مېنى كۈتۈۋاتقاندۇ ، مەن قانتىق ئىسھىققا چىداپ بارايمۇ يا ؟

مەن ھېكايىنى بەت قايتىمدىن ئوقۇدۇم ، لېكىن ھېكايە يەنىلا زېھنىمدە تۇتۇق ئىدى . مەن كۆڭلۈمدە ، ئىنسانلىق دوستىغا بىردىن ئىشنى ۋەدە قىلىشى ۋە ۋەدىسىگ ۋاپا قىلماسلىقى ئەدەپلىك بىر ئىش ئەمەس ، دېدىم .

مەن سائىتىمگە قارىدىم . ھەي ، سائەت 10 بېرىمنى كۆرسىتىۋاتاتتى ، ۋەدىلەشكەن ۋاقتىمدىن بېرىم سائەت ئۆتۈپ كەتتى . مەن ئىككىلىنىشىمنى ئاخىرلاشتۇرمىغچى بولدۇم - دە ، ئالدىراپ ئورنۇمدىن تۇرۇپ ، كىتابنى كۆتۈپخانىغا ئەكىرىۋەتتىم .

مەن كىيىملىرىمنى ئالماشتۇرۇۋاتقان چاغدا ، ئىشكىنىڭ چېكىلگەنلىكىنى ئاڭلىدىم - دە ، بېرىپ ئىشكىنى ئاچتىم . سەلمەنى ئالدىمدا كۆرگەن چاغدا ، مېنىڭ ھەيرانلىقىم نەقەدەر زور بولدى - ھە !

مەن مۇنداق دېدىم ، - ياخشىمۇ سەن سەلىم ، مەن خىجىلمەن ، مەن ھېلى . . .

مەن سۆزۈمنى ئاياملاشتىن ئىلگىرى ، سەلىم مۇنداق دېدى : - سەن كېچىككەن چاغدا سەندىن ئەنسىرىدىم . ماڭا بىرەر ئىش بولدى ، دەپ ئويلاپ سەندىن خاتىرجەم بولۇش ئۈچۈن كەلدىم .

مەن بۇ قېتىم خىجىل بولماي ۋە ئىككىلەنمەيلا قالماي ، بەلكى ئۇنىڭغا ئەھۋالنى سۆزلەپ بەردىم ۋە ئۇنىڭغا ئۆزرە ئېيتتىم .

(5) كۆڭلەك ۋە ئاياغ

جۇھا بەزى ئىشلىرىنى ئورۇنلاش ئۈچۈن يېراق شەھەرلەرنىڭ بىرىگە سەپەرگە چىقتى . ئۇ ، ئۇ يەردە ئاياغ ۋە ئېيار كىيىملەرنى ساتىدىغان بىر دۇكانغا كىرىپ بىر كۆڭلەك سېتىۋالماقچى بولدى . بۇ كۆڭلەك ئۇچ دىنار ئىدى .

جۇھا كۆڭلەكنى ئېلىپ پۇلنى بەرمەكچى بولدىيۇ لېكىن ئويلىنىپ كۆڭلىنى ، مەندە يېڭى بىر كۆڭلەك بار ، بىر دانە ئاياغ ئالغىنىم ئەلا ياخشى ، دېدى - دە ، دۇكانلارغا مۇنداق دېدى :

- مەن بۇ كۆڭلەكنى ئالماي ، ئۇچ دىنارلىق بىر ئاياغ ئالىمەن .

دۇكاندار — ئۇ كۆڭلى ياخشى سودىگەر ئىدى ، مۇنداق دېدى ، - ئىختىيارىڭىز .

ئۇنىڭغا بىر ئايافنى بەردى - دە ، جۇھا ئۇنى سىناپ كۆرۈپ ئۆزىگە مۇناسىپ دەپ قارىدى ، ئاندىن كېيىن ئايافنى ئېلىپ ، دۇكانىنىڭ سىرتىغا ماڭدى .

دۇكاندار ئۇنىڭ كەينىدىن بۇگۈردى ۋە مۇنداق دېدى : - ئەپەندىم ! سىز تېخى پۇلنى تۆلىمىدىڭىز .

جۇھا مۇنداق دەپ ماۋاب بەردى : - مەن ھەيرانمەن . مەن سىزگە پۇلى ئايافنىڭ پۇلى بىلەن ئوخشاش ھالدىكى ھېلىقى كۆڭلەكنى قالدۇردۇم .

سودىگەر مۇنداق دېدى : - ئەپەندىم ، سىز ماڭا كۆڭلەكنىڭ پۇلىنى بەرمىدىڭىز .

جۇھا مۇنداق دېدى : - سىزگە ھەيرانمەن . مەن ئاشۇنىڭ پۇلىنى تۆلەش ئۈچۈن كۆڭلەكنى ئالمىدىم .

(6) جۇھا ۋە ئوغلىنىڭ ئىشىكى

جۇھا ۋە ئوغلى بىر كۈنى كەنتلەرنىڭ بىرىگە بېرىش ئۈچۈن سىرتقا چىقتى . جۇھا ئوغلىنى ئېشەككە مىندۇرۇپ ، ئۆزى پىيادە ماڭدى . بىر قىسىم كىشىلەر ئۇ ئىككىيلەنىنى ئۇچرىتىپ ۋە مۇنداق دېدى :

- بۇ زاماندىن ھەيرانمەن . قاراڭلار ، كىچىكى مىنىپ ، ياشانغان قېرى دادىسىنى قانداقمۇ پىيادە ماڭدۇرغاندۇ !

يالا مۇنداق دېدى :

- دادا ، سىزگە ئۆزىڭىز مىنىڭ دېمەمسىز ؟

جۇھا مىندى ۋە يالىسى چوشتى - دە ، بىر توپ كىشىلەر ئۇ ئىككىسىنى ئۇچرىتىپ :

- بۇ كۆرۈنۈشتىن ھەيرانمىز . كۆچلۈك سويىسپىتى مىنىپ ، بۇ كىچىك بالىنى ماڭدۇرۇۋاتامدۇ !

جۇھا ئوغلىنىڭ قولىدىن تۇتتى ، ئەتىجىدە ئوغلى ئۇنىڭ ئارقىسىدا ، ئېشەكنىڭ ئۇچىسىدا تولتۇردى .

ئېشەك ئازراق ماڭغان چاغدا ، ئۇ ئىككىسىنى باشقا بىر توپ كىشىلەر ئۇچرىتىپ مۇنداق دېدى :

- كىشىلەر ! قاراڭلار ، بۇ ئادەمدە ھايۋانلارغا رەھىم قىلىش يوق ئىكەن ، ئۇ ۋە ئوغلى بۇ ئاجىز ئېشەككە قانداقمۇ مىندۇ !

جۇھا ۋە ئوغلى چۈشتى ، ئىككىسى پىيادە مېڭىپ ، ئېشەكنى ئۆزلىرىنىڭ ئالدىدا ماڭغۇزدى ، ئىككىسىنى باشقا يەنە بىر توپ كىشىلەر كۆرۈپ مۇنداق دېدى :

- بۇ كۆرۈۋاتقىنىمىز نېمە ؟ تېمە ئۇچۇن بۇ ئىسىق ھاۋادا بۇ ئىككىسى ئۆزلىرى پىيادە مېڭىپ ئېشەكنى ماڭدۇرىدۇ ؟

جۇھا ، - ھەي ئادەملەر ، سىلەرگە زادى بىرەر ئىش ياقامدۇ ؟

- ھازىر پەقەت بىزنىڭ مېڭىپ ، ئېشەكنىڭ ئوستىمىزگە مىنىشىلا قالدى ، - دېدى .

(7) كېپىنچە

ئىشسىز بىر ياش ئىش ئىزدىمەكچى بولدى - دە ، ئەتىگەندىن - كەچكىچە گېزىت ئېلانلىرىنى كۆزدىن كەچۈرۈشكە باشلىدى .

بىر كۈنى ئۇ كەچلىك گېزىتتە ، ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەرگە ئېھتىياج بولغان چوڭ بىر شىركەت توغرىسىدىكى ئېلانىنى كۆردى .

ئۇ بىر ۋاراق قەغەز ئېلىپ ، چىرايلىق خەت بىلەن بىر ئىلتىماس يازدى ۋە ئۇنى ئەپىس بىر كونۋېرتقا سالدى .

ئىككىنچى كۈنى ، ئۇ شىركەت مەمۇرىيىتىگە مېڭىپ ، ئىشقا چۈشۈشتىن بەش مىنۇت ئىلگىرى

بېتىپ باردى ـ ده ، مەمۇرىي بىناغا كىردى ۋە كارىدوردا مۇدىرنىڭ قىز كاتىپى بىلەن ئۇچرىشىپ ، ئۇنىڭغا مۇنداق دېدى ، ـ خېنىم ، مەن خىزمەت ئىزدەش ئۈچۈن كەلگەنىدىم . . . .

كاتىپ مۇنداق دېدى ، ـ ياخشى ، مەن بىلەن مەسئۇل مۇدىرنىڭ ئىشخانىسىغا بېرىپ ، ئۇنىڭ بىلەن ئۆزىڭىز سۆزلىشىڭ .

كاتىپ ئۇنى چوڭ بىر ئوزا ئالدىدا ئولتۇرۇۋاتقان مۇدىرنىڭ يۇلۇمىغا باشلاپ باردى . ياش ئۇنىڭغا سالام قىلدى ۋە مۇنداق دېدى ، ـ جانابلىرى مۇدىرمىسكىن ؟

مۇدىر بېشىنى كۆتۈرۈپ ، ـ شۇنداق ، نېمە دېمەكچىسىز ؟ ـ دېدى .

هېلىقى ياش ، ـ مەن خىزمەت تەلەپ قىلىمەن ، بۇ بولمىدا ئىلىنماس ، ئۇنىڭدا تەلەپ قىلىنغان چوشەندۈرۈشلەرنىڭ هەممىسى بار ، ـ دېدى .

ئاندىن كېيىن ئۇ كونۇپرىتنى مۇدىرغا سۇندى ، مۇدىر ئۇنى ئېلىپ ، ئۇنىڭدىن هېلىقى قەغەزنى چىقاردى ۋە ئۇنىڭغا بىرەدەم قاراپ كېيىن ئۇنى بىر ياندا قويدى ۋە مۇنداق دېدى ، ـ بۇ سىزنىڭ خېتىڭىزمۇ ؟

ياش ھۈشال هالدا ، ـ شۇنداق ، ئەپەندىم ، ـ دېدى .

مۇدىر مۇنداق دەپ كۈلۈمسىرىدى ، ـ ناهايىتى ياخشى ، بىزدە سىزگە ئىش بار .

ياش ، ـ ماڭا قانچە رېيال ماڭاش بېرىسىلەر ؟ ـ دەپ سورىدى .

مۇدىر ، ـ مىڭ رېيال ، ـ دەپ جاۋاب بەردى .

ياش ، ـ مىڭ رېيالنى بىر هەپتىدىمۇ ياكى بىر ئايدىمۇ ؟ ـ دەپ سورىدى .

مۇدىر ، ـ ئەلۋەتتە بىر ئايدا ، لېكىن كېيىنچە سىزگە كۆپرەك بېرىمىز ، ـ دېدى .

ياش ، كۈلۈپ مۇنداق دېدى ، ـ ئۇنداقتا كېيىنچە كېلىمەن ، ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم .

ياش مۇدىرنىڭ ئىشخانىسىدىن ئايرىلىپ يۈرۈپ كەتتى .

(8) ئەللىك يىلدىن كېيىن

ياشانغان شەمسىدىن دوستلىرى بىلەن كېچىنى ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن هەر كەيتە ئۆيىگە يېقىن قەھۋەخانىدا ئولتۇرۇپ ، چاي ئىچكەچ ، دوستلىرى بىلەن قارتا ياكى شاهمات ئويناۋاتقان ، دەم ئېلىشقا چىققان بىر خىزمەتچى .

بىر كۈنى ئۇنىڭ دوستلىرىنىڭ بىرى ، ئۇنىڭ ئاۋەتتىن تاشقىرى ئەھمىن ئىكەنلىكىنى بايقاپلا ، ئۇنىڭ يېنىغا باردى ، سالام ـ سەھەتتىن كېيىن ئۇنىڭدىن مۇنداق دەپ سورىدى :

ـ مەن سېنى ئەمكىن ئولتۇرغانىدىك كۆرۈۋاتىمەنغۇ ـ نېمە ؟

شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

ـ گەپ ئۇزۇن ، مەن قەيەردىن باشلىشىمنى بىلەلمەيۋاتىمەن . . .

هېلىقى دوست مۇنداق دەپ سورىدى :

ـ ساڭا بىرەر ئىش بولدىمۇ ؟

شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

ـ ئۇنداق ئەمەس ، لېكىن مەن كەلگۈسۈم توغرىسىدا ئويلىنىۋاتىمەن . توغرىسىنى ئېيتقاندا ، يۇللىرىم توغرىسىدا ئويلىنىۋاتىمەن ، چۈنكى مەن هەر يىلى شىركەتتىن ئالغىنىمدىن كۆپرەك

چىقىم قىلىۋاتىمەن .

دوست مۇنداق دېدى ، ـ قانداقچىسىغا ئالغىنىڭدىن كۆپرەك چىقىم قىلىمەن ؟

شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

ـ مەن چوڭ بىر شىركەتتە 40 يىل ئىشلىدىم ، ئاندىن كېيىن خىزمەت مۇددىتىم توشۇپ دەم ئېلىشقا چىقتىم . شىركەت ماڭا بىر يىلدا 600 جۈنەي بېرىدۇ ۋە ئۇمرۇمنىڭ ئاخىرىغىچە داۋاملىق بەرمەكچى .

دوست مۇنداق دېدى :

ـ بۇ ئەلۋەتتە ياخشى بىر ئىش .

شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

ـ لېكىن مەن بىر يىلدا 700 جۈنەي چىقىم قىلىمەن . بۇ هەر يىلدا بانكىدىكى پۈلۈمدىن 100 جۈنەي ئېلىشىم كېرەك ، دېگەن گەپ .

دوست مۇنداق دەپ سورىدى :

ـ كەچۈرسىز ، بانكىدا قانچە جۈنەي ئامانەت قويدۇڭ ؟

شەمسىدىن مۇنداق دېدى ، ـ 5 مىڭ جۈنەي .

دوست مۇنداق دېدى ، ـ ئەگەر سېنىڭ بانكىدا 5 مىڭ جۈنەي پۈلۈڭ بولسا ، مەن هەر يىلى ئۇنىڭدىن 100 جۈنەي ئالساڭ ، بۇ پۈلۈڭ پەقەت 50 يىلدىن كېيىنلا تۈگەيدۇ ، دېگەن گەپ .

شەمسىدىن مۇنداق دېدى :

ـ بۇ توغرا . لېكىن مەن ئۇزۇمدىن ئەنسىرەۋاتىمەن ، چۈنكى 50 يىلدىن كېيىن مەندە هېچ نەرسە قالمايدۇ . شۇڭا كەلگۈسۈم قانداق بولماقچى ؟ مەن ئاشۇ كۈن كەلگەندە نېمە قىلىمەن ؟

دوست كۈلۈمسىرىدى ۋە مۇنداق دېدى :

ـ ئاشۇ چاغدا سېنىڭ بېشىڭ قانچە بولىدۇ ؟

شەمسىدىن مۇنداق دېدى ، ـ 116 ياش . مەن بۇنىڭغا ئوخشاش ياشتا سەن بىلگەندەك ئىككىنچى قېتىم ئىشلىيەلمەيمەن . شۇڭا كەلگۈسۈم توغرىسىدا ئويلىنىشىم كېرەك . . . .

دوست كۈلدى ۋە مۇنداق دېدى ، ـ ھازىرچە بولغىن ، ئەتىسىرىمىگىن . ئەگەر سەن 50 يىلدىن كېيىن ئىنچ ـ ئامان بولساڭ ، ساڭا كەملەيدىغان پۈللارنىڭ هەممىسى مەن بېرىمەن .

شەمسىدىن هەيران بولۇپ ، ـ سېنىڭ بېشىڭ 50 يىلدىن كېيىن قانچە بولىدۇ ؟ ـ دېدى .

دوست كۈلۈپ ، ـ 120 ياش ، ـ دېدى .

(9) تۇغۇم ۋە توغۇ

ئوقۇغۇچىلارنىڭ بىرى ئوقۇتقۇچىلار ئىشخانىسىغا كېلىپ ، رامىزان مۇئەللىمگە :

ـ رامىزان مۇئەللىم . . . ـ دېدى .

رامىزان ئۇنىڭغا بۇرۇلۇپ قارىدى ـ ده ، ئۇنىڭ ياشلانغۇچ ئالتىنچى يىللىقتىكى بىر ئوقۇغۇچى ئىكەنلىكىنى بىلدى ۋە ئۇنىڭدىن مۇنداق دەپ سورىدى ، ـ هە ، شاكىچىك ، نېمە دېمەكچى ؟

ئوقۇغۇچى مۇنداق دېدى ، ـ مۇئەللىم ، سوئال سوراشقا ماڭا رۇخسەت قىلامسىز ؟

مۇئەللىم مۇنداق دېدى ، ـ بولىدۇ ، مەرھەمەت !

ئوقۇغۇچى ، ـ دادام مەندىن مەن جاۋاب بېرەلمەيدىغان بىر سوئالنى سورىدى ، ـ دېدى .
ـ ئۇ نېمە ، ـ دېدى .
ئوقۇغۇچى مۇنداق دېدى :
ـ دادام مەندىن ، شەككىسىنىڭ قايسىسى بۇرۇن پەيدا بولغان ، توخۇمۇ ياكى تۇخۇمۇ ؟ ـ دەپ سورىدى .
مۇئەللىم بىردەم جىم تۇردى . ئاندىن كېيىن مۇنداق دېدى ، ـ ئۇ كونا بىر سوئال . . .
ئوقۇغۇچى مۇنداق دېدى ، ـ لېكىن مەن ئۇنىڭغا قانداق جاۋاب بېرىشىمنى بىلەلمەيۋاتىمەن .
مۇئەللىم مۇنداق دېدى : ـ مۇبادا بىر توخۇنى تۇخۇمدىن بالدۇرراق دېسەك خاتالاشقان بولىمىز ، چۈنكى توخۇ تۇخۇمدىن كېلىدۇ . مۇبادا بىر تۇخۇمنى توخۇدىن بالدۇرراق دېسەك يەنىلا خاتالاشقان بولىمىز . چۈنكى ، تۇخۇم توخۇدىن كېلىدۇ . . .
ئوقۇغۇچى ، ـ مەن سىزنىڭ سۆزلىرىدىن جاۋاب بېرىش ئەس دەپ چۈشىنىمەنمۇ ؟
مۇئەللىم مۇنداق دېدى ، ـ ياق ، ئوغلۇم ، بۇنىڭغا ئوخشاش سوئاللارنىڭ جاۋابى بولۇشى كېرەك .
ئوقۇغۇچى ، ـ ئۇ نېمە ؟ ـ دەپ سورىدى .
ئوقۇغۇچى دېگەن ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئالدىدا ھەر ئەرسىنى بىلىدىغاندەك ۋە ھەر بىر ئەرسىگە جاۋاب بېرىدىغاندەك كۆرۈنۈشى لازىم ئۇرۇقلۇق ، مۇئەللىم ئوقۇغۇچىنىڭ سوئالىغا جاۋاب بېرىشكە ئاجىز كەلگەنلىكىنى ھېس قىلغاچقا ، ئۇنىڭ يۈزى قىزىرىپ كەتتى . لېكىن ، رامزان مۇئەللىم ئوقۇغۇچىنىڭ سوئالىدىن قانداقچىسىنا قاچمەكچى ؟ ئۇ قانىنا ـ قانىنا ئويلىنىشقا باشلىغىنىچە ئاخىرى ئۇنى قايىل قىلىدىغان بىر يولىنى تاپتى .
ئۇ ئوقۇغۇچىدىن مۇنداق دەپ سورىدى ، ـ داداڭ بۇ سوئالنى مېنىڭدىن سورىشىڭنى دېگەنمىدى ؟
ئوقۇغۇچى ، ـ ياق .
رامزان مۇنداق دېدى ، ـ داداڭ سېنىڭ ئۇنىڭ جاۋابىنى بالغۇر ئويلىنىشىڭنى ئەلەم قىلغانمۇ ؟
ئوقۇغۇچى مۇنداق دېدى ، ـ شۇنداق .
رامزان كۈلۈمسىرەپ مۇنداق دېدى ، ـ ئۇنداقتا ، مەن جاۋابىنى ئۆزۈڭ ئىزدىگىن . مەن داداڭنى ھەزىلىلەشتۈرۈپ قويۇشنى خالىمايمەن .
ئۇ ئوقۇغۇچى گاڭگىرىغان ، ئەتىسىگەن ھالدا كەتتى . ئەمما ، رامزان مۇئەللىم بولسا ، يەنىلا قايسى ئاق بالدۇر ، توخۇمۇ ، تۇخۇمۇ ؟ ـ دېگەن سوئال بىلەن ئالدىراش ئىدى .

(10) ھەمىشىنىڭ كۈندىلىك خاتىرىلىرىدىن

مەن بۇ يىل روزا تۇتۇشچى بولدۇم ، رامزان ئېيىدا روزا تۇتۇش ، دادام دېگەندەك ئىنسانغا تۇرغۇن ئەرسىلەرنى ئۆگىتىدۇ . سەۋر قىلىش ، باشقىلارنى ئويلاش شۇلاردىن بىرى ، بۇلاردىن باشقا ئۇ مۇسۇلمانلار قەلبىدىكى سۆيۈنىدىغان بىر ھېسسىي ۋەزنىمە .
ئەتىگەندە ، ئۇيقۇدىن ئويغانغان چېغىمدا ئەتىگەنلىك ئاياق داستىخىنىغا ئالدىراپ باردىم . لېكىن ئۇنىڭغا ھېچ ئەرسىنى ئوچرىتالمىدىم ـ دە ، ئۆزۈمنىڭ روزىدار ئىكەنلىكىمنى ئەسلىدىم ۋە

ئۇنىڭغانلىقىمغا كۆڭلۈمسىرىدىم .
ئاۋۇالقى سائەتلەر جاپاسىز بولدى ، مەن ئىچىمگەن ۋە يېمىگەنلىدىم ، شۇنىڭدىن كېيىن بىر-ئىككى سائەت ئۆتتى ، ئاچلىق ۋە ئۇسسۇزلۇقنى ھېس قىلمىشقا باشلىدىم .
مەن ئۆزۈمگە مۇنداق دېدىم : ئۇنىڭغا ، سەبىر ، سەۋرچان بول . چۈنكى سەۋر قىلىش ياخشى . ئاللا سەۋر قىلغۇچىلار بىلەن بىللە .
مەن يەنە بىرقانچە سائەتنى مانا مۇشۇنداق ئۆتكۈزگىنىمچە ئاخىرى ئىپتار ۋاقتى بولدى ـ دە ، داستىخانغا ئالدىراپ باردىم ۋە نۇرغۇن تورلۇك مەززىلىك تاماقلارنى ، گۆش ، بېلىق . . . لارنى كۆردۈم .
ئۇيۇقسىز كۆزۈم پىشۇرۇلغان تۇخۇمغا چۈشتى . دە ، مۇھىم بىر ئىشنى ئەسلىدىم .
مەن داستىخاندىن تۇردۇم ۋە ياتاقتىن چىقتىم ، دادام مېنى ، ـ ھەي سەبىر ، قورسىقاڭ ئاچمىدىمۇ ؟ ـ دەپ چاقىردى .
مەن مۇنداق جاۋاب بەردىم ، ـ ئاچتى ، لېكىن مەن توخۇيۇمنى ئۇزۇقلاندۇرۇشنى ئۇنتۇپ قاپتىمەن . پېتىگىرغا ھازىرلا كېلىمەن ، ئۇنتۇشۇم سەۋەبىدىن توخۇيۇمنۇ روزا تۇتۇپتۇ .

(11) ئەقىللىق ئايال

مەھمۇد ئەپەندى ئەتىگەندە ئۆيدىن ئايرىلغان چاغدا ، ئايالى ئۇنىڭغا بىر پارچە خەتنى سۇندى ۋە مۇنداق دېدى ، ـ ئۇزىگىز قەدىرلىكسىز ، بۇ خەتنى ئەتە ئەتىگەندە ئاغام تاپشۇرۇۋېلىشى ئۈچۈن پوچتا ساندۇقىغا سېلىشنى ئۇنتۇماڭ ، مەن سىزنىڭ ئۇنتۇغاق ئىكەنلىكىڭىزنى بىلىمەن ، لېكىن سىزدىن ئۇنۇتۇپ قالاي . . . . چۈنكى بۇ خەت ناھايىتى مۇھىم .
ئاشۇنداق بولسىمۇ مەھمۇد ئەپەندى ئۇ خەتنى ئۇنتۇدى ، ئۇ ئاپتوبۇستىن چۈشكەندە ئۇزى خىزمەتچى بولۇپ ئىشلەۋاتقان شىركەت بىناسىغا قاراپ ئۆدۈل ماڭدى ، خەت يەنىلا ئۇنىڭ پانجۇقىدا ئىدى . ئۇ كوچىدىن ئۆتكەندە ، ئۇنىڭ ئالدىغا ناتونۇش بىر كىشى كەلدى ۋە ئۇنىڭغا مۇنداق دېدى ، ـ خەتنى ئۇنتۇماڭ ! مەھمۇد ئەپەندى ئۇنىڭغا رەھمەت ئېيتىپ ، شىركەتكە يېقىن يەرگە جايلاشقان پوچتىخانىغا تېز ماڭدى . ئۇ مېڭىش داۋامىدا ئارقىسىدىن ئۇزىنى چاقىرىۋاتقان ، ئۇنىڭغا ، ـ ئەپەندىم خەتنى سېلىشنى ئۇنتۇماڭ ، ئۇنى پوچتا ساندۇقىغا سېلىڭ ، ـ دېگەن بىر ناتونۇش ئاۋازنى ئاڭلىدى .
ئۇ خەتنى ساندۇققا سالغاندىن كېيىن خىزمەت ۋاقتىدا ئىشخانىسىغا بېتىپ بېرىشى ئۈچۈن شىركەت ئورۇنلاشقان جايغا تېز ماڭدى . ئۇ يولدا كېتىۋاتقىنىدا ئۇزىنى چاقىرىۋاتقان خانىمنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلىدى ـ دە ، ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ بىر ئايالنى كۆردى . ئۇ ، ـ خەتنى پوچتا ساندۇقىغا سالدىڭىزمۇ ؟ ـ دەۋاتاتتى .
مەھمۇد ئەپەندى خانىمنىڭ سۆزىدىن ھەيران قالدى ۋە مۇنداق دەپ ۋارقىرىدى ، ـ ۋاي خۇدايىم ، بۇ كىشىلەرنىڭ ھەممىسى مەندە پوچتا ساندۇقىغا سېلىشىم لازىم بولغان بىر پارچە خەتنىڭ بار ئىكەنلىكىنى قانداق بىلدى ؟ ھەر ھالدا مەن خەتنى پوچتا ساندۇقىغا بەش مىنۇت ئىلگىرى سېلىپ بولدۇم . خانىم كولدى ۋە ئۇنىڭغا مۇنداق دېدى ، ـ ئۇنداقتا ، ئايالىڭىز ئۆچمىگىرغا چاپلاپ قويغان بۇ قەغەزنى ئېلىۋېتىڭ .
مەھمۇد ئەپەندى قەغەزنى قولىغا ئالدى ۋە ئۇنىڭغا بېزىلغانلىق ئۇقۇدى : مەرھەمەت قىلىپ ،

ئېرىمگە خەتنى يوچتا ماندۇقىما سېلىشنى خەۋەر قىلىپ قويۇڭ !

(12) ئەرەب دۇنياسى

دۇنيادا يەتتە قىتئە بار ، ئۇلار ئافرىقا ، ئاسىيا ، شىمالىي ئامېرىكا ، جەنۇبىي ئامېرىكا ، ئوكيانىيە ، ياۋروپا ، جەنۇبىي قۇتۇپ .

ئەرەب دۇنياسى قايسى قىتئەگە جايلاشقان ؟

بەزى ئەرەب دۆلەتلىرى ئاسىيا قىتئەسىگە ، يەنە بەزىلىرى ئافرىقا قىتئەسىگە جايلاشقان .

ئاسىيا قىتئەسىگە جايلاشقان ئەرەب دۆلەتلىرى : سۇرىيە ، ئىراق ، لىۋان ، يەمەنستان ، ئىئوردانىيە ، سەئۇدى ئەرەبىستانى ، كۇۋەيت ، بەھرەين ، قاتار ، ئەرەب بىرلەشمە خەلىپلىكى ، شىمالىي يەمەن ، جەنۇبىي يەمەن ، ئوممان .

ئافرىقا قىتئەسىگە جايلاشقان ئەرەب دۆلەتلىرى : مىسىر ، سۇدان ، لىۋىيە ، تۇنىس ، ئالجىرىيە ، مەراكەش ، ماۋرىتانىيە ، سومالى ، جىبۇتى .

بۇ دۆلەتلەرنىڭ ھەممىسى بىر سىياسىي تەشكىلاتقا ئۇيۇشمىدۇ ، ئۇ — ئەرەب ئىتتىپاقى . ئەرەب دۇنياسىدا 150 مىليون ئەتراپىدا كىشى ياشايدۇ . ئۇلارنىڭ ئارىسىدا دىن ، تىل ، تارىخ ، مەدەنىيەت بىرلەشتۇرىدۇ . ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئەرەب تىلىدا سۆزلىشىدۇ .

ئەرەب دۆلەتلىرى ، شۇنداقلا ئىسلام دۆلەتلىرى ، ئەرەب دۇنياسى چوڭ ئىسلام دۇنياسىنىڭ بىر بۆلىكى . ئەرەب بولمىغان ئىسلام دۆلەتلىرى پاكىستان ، بېنگال ، ئىران ، ئافغانىستان ، تۇركىيە ، ھىندونېزىيە ، مالايسىيا ، كامبرون ، گۋىنىيە ، ئۇگاندا ، مالدىۋى ، سېنېگال ، زامبىيە ، چاد ، مالى ، نىگېرىيە ، كومورو تاقىم ئاراللىرى ، يۇقىرى ۋولتا .

مۇسۇلمانلارنىڭ سانى 900 مىليون ئەتراپىدا بېتىدۇ . ئەرەب تىلى قۇرئاننىڭ تىلى بولغانلىقى ئۈچۈن ، مۇسۇلمانلارنىڭ قەلبىدە مۇقەددەستۇر .

(13) سەپەر قىلىش پايدىلىق

بىر دۆلەتنىن يەنە بىرىگە سەپەر قىلىش ياخشى بىر ئىش .

بەلكىم سىز ئاسىيا ، ئافرىقا ، شىمالىي ، جەنۇبىي ئامېرىكا ، ياۋروپا ، ئاۋسترالىيەدىكى بىراق دۆلەتلەر توغرىسىدا ئاڭلىغانسىز . بەلكىم ئۇلارنى كىنو فىلىملىرىدە كۆرگەنسىز . لېكىن سىز بۈگۈندىن ئىلگىرى ئۇلارنى ئۆز كۆزىڭىز بىلەن كۆرگەنمۇ ؟ سىز كىشىلەرنىڭ ئۇنىڭدا قانداق ئۆرۈپ ئادەتلىرى ، قانداق تىشلەپچىقىرىشنى بىلەمسىز ؟ ئەگەر سىز ئاشۇلارنى كۆرمەكچى ۋە بىلمەكچى بولسىڭىز ئۇلارنى ئۆزىڭىز زىيارەت قىلىشىڭىز لازىم .

سىز ئاشۇ دۆلەتلەرنى قۇرۇقلۇق ، دېڭىز ياكى ھاۋا يولى ئارقىلىق زىيارەت قىلالايسىز .

ماشىنا ياكى پويىز بىلەن قىلغان سەپەردە سىز گۈزەل مەنزىرىلەر : ئېگىز تاغلار ، كەڭرى ئۆزەنلىكلەردىن ھۆزۈرلىنالايسىز ، دېھقانلارنىڭ بېشىل ئېتىزلارىدا ئىشلەۋاتقانلىقىنى ، ئېتىكلەرنىڭ مېڭىۋاتقانلىقىنى ، ئىتلارنىڭ يۈگۈرۈۋاتقانلىقىنى ئۈچرىتىسىز .

سىز ھەر بىر دۆلەت چېگرىسىدىن ئۆتكەندە ، ئۇنىڭ قەبرەدىن باشلىنىپ قەبرەدە ئاخىرلاشىدىغانلىقىنى بىلىسىز .

دېڭىز ياكى دەريادا قىلغان سەپەردە سىز ھۇش ئۆرۈۋاتقان دولقۇنلاردىن ھۆزۈرلىنىشىڭىز ، دېڭىز بويلىرى ، دەريالارنىڭ قىرغاقلىرىدىكى خىلمۇخىل دەرەخلەرنى ، رەڭمۇرەڭ گۈللەرنى كۆرۈشىڭىز مۇمكىن . ھاۋا يولى ئارقىلىق سەپەر قىلغاندا ئايروپىلاتلار سىزنى قىسقا ۋاقىت ئىچىدە بىراق رايونلارغا ئېلىپ بارىدۇ .

بولۇچىلار سەپەر قىلىش جەريانىدا ھايانىدا ئۆزلىرىگە پايدا يەتكۈزىدىغان نۇرغۇن تەرسىلەرنى ئۆگىنىدۇ ۋە ھەر خىل مىللەتلەر ، خەلقلەر بىلەن ئۇلارنىڭ تەپەككۇر قىلىش ئۇسۇللىرى ، تۇرمۇش كەچۈرۈش شەكىللىرى قاتارلىقلار بىلەن تونۇشىدۇ . شۇنىڭ ئۈچۈن كۆپلەرنىڭ ئۇنۇشى بىلەن دۇنيادا ساياھەتچىلەرنىڭ سانى كۆپىيىۋاتىدۇ .

ساياھەت بىزنىڭ دەۋرىمىزدە ئىنسانلار تۇرمۇش پروگراممىسىنىڭ بىر قىسمى بولۇپ قالدى .

(14) ئىلگىرىكى ۋە ھازىرقى توي

ئەرەب ئەللىرى ئون بەش يىل تۇرۇپ توي قىلاتتى ، شۇنداقلا ئەرەب قىزلىرىمۇ بەك كىچىك ياشتىلا توي قىلاتتى . ئەر - خوتۇن ئىككىيلەن ئائىلىنى چوڭ ئۈيدە تۇراتتى . ھەمە ئوغۇللار شۇ يەردە توي قىلاتتى ، ئانا - ئائىلىرى بىلەن ئۆمۈرىيى بىرگە تۇراتتى . تويدىن ئىلگىرى ئەر ئۆزىنىڭ لايىقىنى كۆرەيتتى ، قىزمۇ لايىقىنى كۆرەيتتى . ئىككىسىنىڭ بىرى يەنە بىرىنى پەقەت توي كۈنىلا كۆرەتتى . ئاشۇنداق بولۇشى ئوغۇلنىڭ ئاپىسى ۋە قىز بىر ئوغۇلنىڭ ئوغلىغا مۇناسىپ قىزنى تاللىغانلىقىدىن ، شۇنداقلا قىزنىڭ ئائىلىسىدىكىلەرمۇ قىزىغا مۇناسىپ يىگىتنى قوشۇلغانلىقىدىندۇر .

توي ئۆچۈن ئىككى مۇراسىم ئۆتكۈزۈلەتتى ، بىرىنچىسى ، پۈتۈشۈش ئېلىپ بېرىلىۋاتقاندا قىزنىڭ ئۆيىدە بولاتتى . ئۇ چاغدا ھەر بىر ئائىلە ئائىلىدىكىلەرنى ۋە دوستلارنى چاقىراتتى . ئىككىنچىسى ، توي كۈنىدە يىگىتنىڭ ئۆيىدە بولاتتى . ئۇ ، يەر - ئىچىش ، ئۇسسۇل ، ناخشىلار بىلەن تولۇق بىر ھەپتە داۋام قىلىپمۇ قالاتتى .

ئەمما ھازىر بولسا بۇ ئۆرۈپ - ئادەتلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئۆزگەردى ، ئەلۋەتتە ئۇنىۋېرسىتېتنى ئۆگىنىشنى تاماملاشتىن ، نۇرمۇشىدا يارىدىسى بولىدىغان پۇل - مالنى توپلاشتىن ئىلگىرى توي قىلمايدۇ . ئاشۇ ئەخمىقنى 30 ياشتىن كېيىن بولىدۇ . قىزلارمۇ تولۇق ئوتتۇرا ئۆگىنىشنى تاماملاپ ئۈچۈن 20 دىن ئىلگىرى كەمدىن - كەم توي قىلمىدۇ .

شۇنداق ئەر - ئايال ئادەتتىكى مۇراسىم ئۆتكۈزگەندىن كېيىن ئۆزلىرىگە خاس ئۆيدە مۇستەقىل تۇرىدۇ . بەزىدە ئىككىسى شېرىن ئايىنى دۆلەت ئىچى ياكى سىرتىدىكى ساياھەت سەپىرىدە ئۆتكۈزىدۇ . كۆپىنچە قىز ۋە ئوغۇل ئوتتۇرىسىدىكى تونۇشۇش تويدىن ئىلگىرى بولىدۇ . ھەر بىرى ئۆزۈن تۇرمۇش سەپىرىدە ئۆزىگە كىممىك ھەمراھ بولىدىغانلىقىنى قارار قىلىشتىن ئىلگىرى ئىككىسى ئوتتۇرىسىدىكى ئۆچرىشىش پىرقاچە قېتىم بولىدۇ .

(15) ئىسلام دىنىدىكى بايراملار

رامىزان ئېيى ئاخىرلاشقاندا روزا ھېيت كېلىدۇ . ئۇنىڭ ۋاقتى شەۋۋال ئېيىنىڭ بېشىدىن باشلاپ ئۈچ كۈن . بۇ كۈندە دۇنيادىكى ھەممە مۇسۇلمانلار روزىنى ئادا قىلغانلىقى ۋە ئاللانىڭ

ئۇلارغا بۇيرۇغانلىرىنى ئورۇنلىغانلىقى ئۈچۈن شاه ـ مۇرانلىق هېس قىلىدۇ .

روزا هېيتنا مۇسۇلمانلار نامرانلارغا ۋه موهتاجلارغا پىتىر زاكىتىنى بېرىدۇ . ئۇ ئاشۇنداق قىلالايدىغان هەربىر مۇسۇلمانىنىڭ مەجبۇرىيىتى .

زۇلهەججىنىڭ 10 ـكۈنى قۇربان هېيت بېتىپ كېلىدۇ . ئۇ هەج ۋاقتىدىن كېيىن بولۇپ ، 4 كۈن داۋاملىشىدۇ . قۇربان هېيتتا مۇسۇلمانلار قۇربانلىق قىلىدۇ ۋە ئامىرلارغا ئۈنگىدىن بىر قىسمىنى بېرىدۇ .

هېيتتا ، ئىسلام دۆلەتلىرىدىكى هۆكۈمەت ئورگانلىرى ، ئۇنىۋېرسىتېت ۋە مەكتەپلەرنىڭ هەممىسى دەم ئالىدۇ . كىشىلەر : «يېڭى يىلىڭىزغا مۇبارەك بولسۇن !» ، «يېشىڭىز يىز ـ يىرىڭە سالام قىلىشىدۇ ۋە ئۆز ئارا بوۋلىشىدۇ .

هېيتتا ، بالىلار ۋە چوڭلار يېڭى كىيىملىرى بىلەن باغچىلارغا ۋە ئامۇزى سورۇنلارغا بارىدۇ . ئۇ جايدا ئويناپدۇ ۋە ئۆز ئارا پاراڭلىشىدۇ .

مۇسۇلمانلار ئەتىگەندە هېيت نامىزىنى ئوقۇيدۇ . نامازدىن كېيىن ئىمامنىڭ خۇتبىسىنى ئاڭلايدۇ . ئاندىن كېيىن ئۆلارنىڭ هەر بىرى يەنە بىرىگە سالام قىلىدۇ ۋە ئۇنى كەچۈرىدۇ ، ئۇنىڭغا ياخشىلىق ۋە سالامەتلىك تىلەيدۇ .

(16) هايۋانلار باغچىسىدا

ساۋاقداشلار ، بېيجىڭ هايۋانلار باغچىسىنى زىيارەت قىلىش ئۈچۈن كېلىشكلار . سىلەر بۇ باغچىنىڭ قەيەرگە جايلاشقانلىقىنى بىلەمسىلەر ؟ ئۇ بېيجىڭنىڭ غەربىي رايونىغا جايلاشقان .

بېرىپ ، بىلەت ساتىش كۆزنىكىدىن كىرىش بىلىتىنى كەستۈرىلى . ئاندىن باغچىغا كىرىمىز . بۇ ئۆمۈر قەيەسلەرگە قارىغلار . . . يېقىن كېلىشكلار ، بۇ هايۋانلاردىن قورقماڭلار .

بۇ شىر ، ئۇ قەپەسدە ئۆيان ـ بۇيان مېڭىۋاتىدۇ . بىز هايۋانلار دەرسىدە شىرنىڭ يىرتقۇچ هايۋان ئىكەنلىكىنى ئۆگەنىدۇق .

بولۇاسىنى قويۇپ ، پىلىڭ يېنىغا بارايلى ! بۇ ئۇنىڭغا قارايدىغان كىشى . ئۇ پىلغا ئوت ـ چۆپ بېرىۋاتىدۇ . ئۇ گۈش يېمەيدۇ . شۇڭا ئۇ يىرتقۇچ هايۋان ئەمەس . بۇ سۈرتۈم بولسا ئۇنىڭ ئۇزۇنلىتىش ۋە سۇ ئىچىشتىكى ۋاستىسى . ئەما ئۇنىڭ ئىككى چىشى بولسا ئۇنىڭ ئۆزىنى قوغداشتىكى قورالى .

ساۋاقداشلار ، بۇ جايغا كېلىشكلار ، سىلەر مۇشۇكتېپىقنى كۆرگەنمۇ ؟ ئۇ نېمىدېگەن گۈزەل ـ هە ! ئۇ دۇنيادىكى ئەڭ كەم ئۇچرايدىغان هايۋانلارنىڭ بىرى . ئاز بىر قىسىم كىشىلەر بۇ ئۇياتچان هايۋانىنى كۆرەلەيدۇ . ئۇ چوڭ جەھەتتە ئېيتقا ئوخشايدۇ . لېكىن ئۇ ئېيىق ئەمەس ، ئۇ جوڭگونىڭ جەنۇبىدىكى يامبۇكزارلىقلاردا ياشايدۇ .

هازىر ، بۇ مايمۇنلارغا قارايلى . ئۇ نېمىدېگەن چاققان ، هەرىكەتلىرى نېمىدېگەن تېز ، ئۇ شوخ ۋە ئەركىن ئويناپدۇ . ئۇ دائىم كىشىلەرنىڭ هەرىكەتلىرىنى دوراشنى ياخشى كۆرىدۇ .

نېمە ئۈچۈن كۈلىسىلەر ؟ هە ، بىلدىم ، مايمۇنلار قۇيرۇقلىرى بىلەن ئېسىلغانلىقى ئۈچۈن كۈلۈۋاتىسىلەر ، هەيران بولماڭلار ! مايمۇنلار ئەڭ زېرەك هايۋانلارنىڭ بىرى .

ساۋاقداشلار ، باغچا ناھايىتى كەڭ ، ئۇنىڭ هەممىسىنى زىيارەت قىلىشىمىزغا ۋاقىت

يېتىشمەيدۇ . هازىر قايتىش ۋاقتى بولۇپ قالدى ، ئەگەر بىزگە يەنە بىر يۈرۈم چىقسا ئۇنى زىيارەت قىلغىلى كېلىمىز .

(17) يازلىق قەسىرىي سەيلە قىلىش

بىز ئىشتىتۇتتىن يازلىق قەسىرگە قاراپ قوزغالدۇق .

يازلىق قەسىر خالق قان . ئەرى بىلەن سالقان ، قەدىمكى مۇڭگۇدىكى مۇلالىنىڭ مەخسۇس بىر باغچىسى ئىدى . ئەمما هازىر بولسا ئۇ پۇقرالار بوش ۋاقىتلاردا پارىدىغان بىر ئاممىۋى سەيلىگاهقا ئايلاندى .

بۇگۈن دەم ئېلىش كۈنى . باغچا ، ئەر ـ ئايال ، چوڭ ـ كىچىك كىشىلەر بىلەن تولغان . ئۇلار بېشىل سايالار ئوستىدە توپ ـ توپ ئولتۇرۇپ ئۇزۇنزارا پاراڭلىشىدۇ ياكى كۈنلىمىلىك كۆڭۈل ئېچىلىمىنى ماگىدۇ . ياكى گۈزەل مەنزىرىلەرنى سىزىدۇ ، ياكى كۆلدە قولۇق هەيدەيدۇ .

بىز ناخشا ئېيتقان هالدا «ۋەتىنۇ» تېغىغا چىقتۇق ۋە ئۈنگىدىن يازلىق قەسىر باغچىسىنىڭ هەممە يېرىگە قاريدۇق . ئاسمان كۆپكۆك ، سۇرۇق : هاۋا ساپ ، پەسىللىق : كۆل تىنچ ، سۇيى سۈزۈك ئىدى . كۆل بويىدە قولۇقلار هەرىكەتلىنىۋاتاتتى . بىز زور مۇشاللىق هېس قىلدۇق ۋە بىر ئاۋازدا ، مەنزىرىلەر نېمىدېگەن گۈزەل ـ هە ! ـ دەپ ۋارقىرىدۇق .

بىز تاغدىن چۈشۈۋاتقىنىمىزدا ، ئۇنىكەن يىلى نوتۇشقان ئوچ ئەرەب ئوقۇغۇچىسى ئۇچرىتىپ قە ، ئۇلارنى بىز بىلەن بىرلىكتە قولۇق هەيدەشكە ، ئويناشقا ۋە ناخشا ئېيتىپ ، خۇشال بولۇشقا ەكلىپ قىلدۇق .

چۈشتىن كېيىن سائەت 4 كىچە بىز باغچىدا ئايلانغان بىر قانچە سائەتنى ئۆنكۈزدۇق . ئاندىن كېيىن كۆزىمىز قىيمىغان هالدا قارىماستىن ئۈنگىدىن ئايرىلدۇق ، خۇشال ئىشتىتۇتقا قايتتۇق .

(18) بېيجىڭ

مۇئەللىمىز ، مۇزەمىلنىڭ دادا :

مەن سىزگە ، ئانامغا ، قېرىنداشلىرىمغا ۋە ئاتىلىدىكىلىرىنىڭ هەممىسىگە قىزغىن سالىمىنى ۋە سەمىمىي سالامىرنى يوللايمەن . مەقسەتكە كەلسەك :

مەن ئەزىز ۋەتىنىمىزنىڭ پايتەختى ، دۆلىتىمىز سىياسىي ، ئىقتىسادىي ئىلىم ـ پەن ، مەدەنىيەت مەركىزى ۋە جۇڭگونىڭ قاتناش مەركىزى بېيجىڭدا تەخمىنەن بىر يىل تۇرمۇش كەچۈردۇم .

بېيجىڭ قەدىمكى ئاسار ئەتىقىلىرى ، مەشھۇر جايلىرى ۋە زامانىۋى مۇئەسسەسىلىرى بىلەن مەشھۇر . سىز بىلگەندەك ، ئۇ ئۇزۇن تارىخقا ، قەدىمكى مەدەنىيەتكە ئىگە قەدىمىي شەھەر . لېكىن ئۇنىڭ قىياپىتى جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى ئېلان قىلغاندىن كېيىن بولۇپمۇ بېقىنى يىللاردا زور ئۆزگەردى .

ئىلغا ئېلىنغا ئەرزىيدۇكى ، شەھەر ئەتراپىي يۇتۇنلەي ئۆزگەردى . ئۇ چوڭ زاۋۇتلار ، هەشەمەتلىك كۆپ قەۋەتلىك ئىمارەتلەر بىلەن تولغان يېڭى بىر شەھەرگە ئايلاندى . ئۇ كوچىلىرى كەڭ ، ئاسفالتلانغان ، دەرەخلەر بىلەن سايە چۈشۈرۈلگەن ، ئېلېكتر چىراغلىرى بىلەن

يورۇتۇلغانىدى . كىمۇ بۇ ئورۇنلارنى كېچىك كەت ئىدى ، دەپ ئەسۈپۈر قىلالايدۇ !

بېيجىڭ مۇنىسپالىتېتىك قۇرۇلۇش بولىدا زور قەدەم بىلەن ئىلگىرىلەۋاتىدۇ .

مەن بېيجىڭدا تۇرۇشۇم داۋامىدا تېمىتىسىن مەيدانىنى ، خەلق سارىيىنى ، جۇڭگو ئىنقىلابىي تارىخىي مۇزېيىنى ، خان سارىيىنى ، سەددىچىن سىپىلىنى زىيارەت قىلدىم .

بۇلار بېيجىڭدا كۆرگەنلىرىمنىڭ بەزىلىرى ، مەن سىلەرگە پەر قانچە كۈندىن كېيىن خەت يازىمەن .

سىلەرگە ياخشىلىق تىلەيمەن ، سەمىمىي ئوغلۇڭلارنىڭ سالامىنى قوبۇل قىلىڭلار .

(19) سۈيۈملۈك جۇڭگو

جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى بەرپا قىلىنىپ ئۇچ يىل تولغىچە ، ئۇ ئاسىيا قىتئەسىنىڭ شەرقىي قىسمىغا ، تىنچ ئوكيانىنىڭ غەربىگە جايلاشقان . كۆلىمى 9 مىليون 600 مىڭ كۋادرات كىلومېتىرغا يېتىدۇ ، ئاھالىسىنىڭ سانى 1 مىليارد كىشى . ئۇنىڭ كىلىمات مۇتىدىل ، تەبىئىي مەنزىرىلىرى گۈزەل ، تۈرىرقى دېھقانچىلىققا باب . تەبىئىي بايلىقلىرى ناھايىتى مول . ئاق مۇھىم دېھقانچىلىق مەھسۇلاتلىرى گورۇچ ، بۇغداي ، قوناق ، ياڭيۇ ، پاختا ، دادۇر ، خاسىاق ، كونجۇت ، شېكەر قومۇشى .

ئەمما ، كان بايلىقلىرىغا كەلسەك ناھايىتى مول ، ئاق مۇھىملىرىدىن تۆمۈر ، كۆمۈر ، مىس ، قوغۇشۇن ، نېفىت بار .

جۇڭگو ئۇزۇن تارىخقا ، قەدىمىي مەدەنىيەتكە ئىگە ئۇلۇغ بىر دۆلەت . ئۇنىڭ پەرزەنتلىرى قەھرىمانلىق ، مەتبە ، مىللىق دورىسى ۋە كومپاسنى كەشىپ قىلدى . جۇڭگو پۈتۈن دۇنيادا ئۇلار بىلەن تونۇلدى .

جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتى 1949 - يىلى 1 - ئۆكتەبىردە ئېلان قىلىندى .

جۇڭگو كۆپ مىللەتلىك ، بىرلىككە كەلگەن بىر دۆلەت . خەنزۇ مىللىتىدىن باشقا 50 دىن ئارتۇق ئاز سانلىق مىللەت بار . ئۇلارنىڭ ئاق مۇھىملىرى موڭغۇل ، خۇيزۇ ، جۇاڭزۇ ، ئۇيغۇر ، تىبەت ، مياۋزۇ ، يى زۇ ، بۇيىزۇ .

جۇڭگودا ھەممە مىللەت باراۋەر .

پۈقرالارنىڭ ئىشلەش ھوقۇقى ، دەم ئېلىش ھوقۇقى ، دىنغا ئېتىقاد قىلىش ئەركىنلىكى بار .

ئايالار سىياسىي ، ئىقتىسادىي ، مەدەنىيەت ، ئىجتىمائىي ۋە ئائىلىۋى تۇرمۇش ساھەلىرىنىڭ ھەممىسىدە ئەرلەرگە ئوخشاش ھوقۇقتىن بەھرىمەن بولىدۇ .

1983 - يىلىنىڭ ئاخىرلىرىغىچە جۇڭگو 127 دۆلەت بىلەن دىپلوماتىك مۇناسىۋەت ئورناتتى .

بىز سۈيۈملۈك ۋەتىنىمىزنى ياخشى كۆرىمىز ۋە ئۇنى كۆزىمىزنى ئاسرىغانغا ئوخشاش قوغدايمىز .

(20) ئىلىم يولى ئۇزۇن

سۈيۈملۈك بۇرادەر مۇسا :

ساڭا سالام ، ئالالىشاڭ رەھمىتى ۋە ئىنتىلىرى بولسۇن . مەكتەتكە كەلسەك ، مەن سېنىڭ

3 - مايما پېتىلغان ھېتىگنى تاپشۇرۇۋالدىم . ئۇنىڭدىن كۆپ خۇرسەن بولدۇم . سېنىڭ ياخشى كۆڭلۈڭگە رەھمەت ئېيتىمەن .

دوستۇم ، ئەرەب تىلىنى پەقەت بىر يىل ۋاقىت ئۆگەنگەنلىكىڭنى ئۇنتۇما . تۇغرا ، مەن ئەرەب تىلىدا ياخشى بىلمىگە ئىگە بولدۇڭ . لېكىن بۇ كۆپايە قىلمايدۇ ، چۈنكى ئىلىم يولى ئۇزۇن ، مەن سېنىڭ داۋاملىق ئۆگىنىدىغانلىقىڭغا ۋە ئۇنىڭدا تىرىشىدىغانلىقىڭغا ئىشىنىمەن .

مەن يېڭى بىر تىلنى ئۆگىنىپ ، مەدەنىيەت ، ئۇرۇپ - ئادەت ۋە باشقا جەھەتلەردە يېڭى بىر دۇنيانى كىردىم . ئىنسان بىر چەت ئەل تىلىنى بىلگەن چاغدا ، بۇ تىلدا سۆزلەيدىغان خەلقلەر بىلەن تونۇشىدۇ ، چۈنكى ، تىل — ئالاقە قىلىش قورالى ۋە تونۇشۇش ۋاسىتىسى . ئەرەب تىلى بولسا سېنىڭ ئەرەب دوستلىرىڭ بىلەن ئالاقىلىشىش ، ئەرەب تارىخىنى ئۆگىنىش ، قۇرئاننى ۋە ئىسلام مەدەنىيىتىنى چوڭقۇرلىشىش ۋاسىتەڭ .

مەن ھېتىگەدە مەندىن «ئەرەب تىلىنى ياخشى ئۆگىنىش ئۈچۈن نېمە قىلىسەن» دەپ سورايسەن . مەن ساڭا دەيدىغان ئاق مۇھىم ئىش : ئىنتىلىشۈتتا ئۆگەنگەن ئوقۇش كىتابلىرىنى ناشلاپ قويماسلىق ، بەلكى ئۇلارنى مۇمكىن بولغان ھەر بىر ۋاقىتتا ئىككى ، ئۈچ قېتىم ئوقۇغىن . قەلەمگە ئېلىپ ئۆتۈپ قالغان سۆزلەرنى يازغىن . ساڭا ياققان ئەرەبچە مۇھىملەرنى ۋە ئىبارىلەرنى توپلىغىن ۋە ئۇلارنى يادلاش ئۈچۈن ئالقىلانغاندەك ئاۋازدا ئوقۇغىن .

يۇرتۇڭدىكى ئەرەب تىلىنى بىلىدىغان كىشىلەر بىلەن ئەرەبچە سۆزلىشىپ باققىن ، ئەرەبچە ئاقلىنىشلارنى ئاقلىغىن ، ئەرەب دوستلىرىڭ بىلەن ئۇزۇلمۇ خەت ئالماشتۇرغىن .

مەن گرامماتىكا ، مورفولوگىيە ۋە ئەرەبچە جۇملىلەرنىڭ ئاساسلىق قۇرۇلمىلىرىنى ئۆگەندىڭ ، شۇڭا ئۆگىنىشنى ئۈزلۈكسىز داۋاملاشتۇرالايسەن .

مەن ئوقۇش كىتابلىرى بىلەن بىرگە باشقا ئەدەبىي ياكى ئىلمىي كىتابلارنى ۋە ئەرەبچە گېزىتلەرنى كۆروشۇڭ لازىم . كېيىن يېڭى سۆزلۈكلەرنى ، پايدىلىق ئەرەبچە جۇملىلەرنى خاتىرىلىگىن .

ئەگەر ، مەن ياخشى چۈشەنمىگەن بىرەر نەرسىنى ئۈچرىتىساڭ ، لۇغەتتىن ئىزدىگىن . ئەگەر ، لۇغەتتىن چۈشىنەلمىسەڭ ماڭا ئەۋەتكىن ، مەن خوشاللىق بىلەن ساڭا جاۋاب بېرىمەن .

ماڭا پۈرسەت چىقسا ، سېنىڭ گۈزەل يۇرتۇڭنى يەنە بىر قېتىم زىيارەت قىلىشنى ئۈمىد قىلىمەن .

سەمىمىي سالامىرىم ۋە ئاق ياخشى تىلەكلىرىم بىلەن

ساڭا سەمىمىي مۇھەممەد سالىم .

(21) بىرىنچى قەدەم

مېنىڭ بۇ ھېكايەمگە بىر قانچە يىل ئۇنۇپ كەتتى ، لېكىن مەن يەنىلا ، يۇگۇنگىچە ئۇنى ئەسلەپ كېلىۋاتىمەن .

بىر كۈنى ، دادام مېنىڭ يېنىمغا كىرىپ ، مەندىن مۇنداق دەپ سورىدى :

- سېنى خىيالىڭ كۆرۈۋاتىمەن . سۆگاد ، نېمىنى ئويلاۋاتىسەن ؟

مەن بېشىمنى كۆتۈرۈپ ، مۇنداق دېدىم :

ـ كەلگۈسىدە ئۇلۇغ بىر ئىش قىلىشنى ئويلاۋاتىمەن .

دادام كۆلۈمسىرەپ ۋە مۇنداق دېدى ، ـ پايدىلىق ھەر بىر ئىش ئۇلۇغ ئىش . . .

مەن ، ـ ھەممەيلەننىڭ نەزىرىنى تارتمىدىغان ، كىشىلەر داۋاملىق ئەسلەيدىغان بۈيۈك بىر ئىشنى كۆزدە تۇتۇۋاتىمەن ، ـ دېدىم .

دادام كۈلدى ۋە مۇنداق دېدى ، ـ ياخشى بۈيۈك بىكىر .

مەن : دادا ، ماڭا قاراپ كۈلۈپ ، مېنى مەسخىرە قىلىۋاتامسىز ؟

دادام ئاستا مۇنداق دېدى ، ـ ئۇنداق ئەمەس قىزىم . مەن پەقەت ساڭا ئويلىنىشىڭ ياخشى ئىكەنلىكىنى ، ھېچقانداق بىر ئىشنىڭ ئويلانماستىن باشلانمايدىغانلىقىنى دېمەكچى ئىدىم . لېكىن . . .

مەن دادامنىڭ سۆزىنى بۆلدۈم . ئۇنىڭدىن ، ـ لېكىن ئېمە ، ـ دەپ سورىدىم .

دادام قايتىدىن مۇنداق دېدى ، ـ لېكىن ئىنسانىڭ كۆپ ئويلاپ ، بىرەر ئىشنى قىلماسلىقى ئەيىب .

مەن ئىنتىزار بولغان ھالدا ، ـ ئۇنداقتا ، مەن ئوسمىلىرىمنى ئەمەلىيلەشتۈرۈشۈم ئۈچۈن قەيەردىن باشلايمەن ؟ ـ دەپ سورىدىم .

دادام مۇنداق دەپ داۋاملاشتۇردى ، ـ ساڭا مىللىق سەيياھ بىرىنچى قەدەم بىلەن باشلىنىدۇ ، دەيدىغان بىر خەنزۇچە ماقال بار . بۇ ماقالىنىڭ مەنىسى شۇكى ، ئىنسان زور بىر ئىشنى ئەملەك ئاشۇرماقچى بولسا ، كونكرېت ئىشلارغا كىرىشىشى لازىم . بىرىنچى قەدەمدىن كېيىنكى ئىككىنچى ، ئوچىنچى ۋە تۆتىنچى قەدەملەر بولمىسا ھېچ پايدىسى بولمايدۇ ، بەلكى ئۇلۇغ ئىشانىغا يېتىش ئۈچۈن قىزغىن ۋە تېتىك ھالدا ئۇزلۇكسىز مېڭىش لازىم بولىدۇ .

دادامنىڭ سۆزى مېنى قايىل قىلدى . مەن ئۇزۇمگە ، چىقىر بولدا ماڭغان كىشى يېتىپ بارىدۇ ، دېگەن ھالدا ، ئۇزۇم قىلالايدىغان كونكرېت ئىشلارنى ئىزدەشكە باشلىدىم .

(22) مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنىڭ يولى

بىر كىتابلاردا ، گېزىتلەردە ۋە ژۇرناللاردا ئالىملار ۋە كەشپىياتچىلار توغرىسىدا كۆپ ئوقۇيمىز .

بىز تۇرمۇشىمىزدا قەلەملەر ، دەپتەرلەر ، ماشىنىلار ، پويىزلار ، سىن قويغۇ ۋە تېلېۋىزورلارغا ئوخشاش نۇرغۇن نەرسىلەرنى ئىشلىتىمىز .

ئىسىق يازدا توكلۇق شامالچىلارنى ۋە ھاۋا تەڭشىگۈچلەرنى ئىشلىتىمىز .

ئەمما ، قەھرىتان قىشتا بولسا مەش بىلەن سوغۇقنى قوغلايمىز .

بۇ نەرسىلەرنىڭ ھەممىسى قەيەردىن كەلدى ؟

ئۇنىڭ خام ئەشياسىنىڭ تەبىئەتتە بار ئىكەنلىكىدە ھېچقانداق شەك يوق . بۇ مادىدىلاردىن ھۆرۈر بېرىدىغان پايدىلىق نەرسىلەر ياسىلىدۇ .

لېكىن ، ئۇلارنى كىم كەشپ قىلدى ؟

ئەلۋەتتە ئىنسانلار ، يەنى زور تىرىشچانلىق سەرپ قىلغان شەخسلەر ۋە كوللېكتىپلار كەشپ قىلدى .

ئەگەر بىز تارىخنى كەينىگە قايتۇرىدىغان بولساق ، مەشھۇر ئەر ـ ئاياللارنىڭ كاتتىلىرىنىڭ ئالدى بىلەن ئوقۇش ـ ئوقۇتۇش ياسقۇچىدىن ئۆتكەنلىكىنى بىلىمىز . لېكىن ، مىليونلىغان كىشىلەر مەكتەپلەرگە ، ئۇنىۋېرسىتېتلارغا كىرەلمىدى ، نېمە ئۈچۈن ئۇلاردىن ئازلىرىلا تونۇلدى ؟

سەۋەب شۇكى ، ئالىملار ۋە كەشپىياتچىلار ئۆگىنىشتە ۋە تەتقىقاتتا ئاق ئىلغار كىشىلەر ئىدى ۋە ئۇلار ئىلىم ، تەتقىقات ئۈچۈن زور تىرىشچانلىقنىڭ سەرپ قىلدى . ئېھتىمال ئۇلارنىڭ يەزىلىرى بىرىنچى ، ئىككىنچى ۋە ئۈچىنچى قېتىملىق ئۇرۇنۇشلىرىدا مەغلۇپ بولغاندۇ . لېكىن ئۇلار ئۈمىدسىزلەنمەيلا قالماستىن ، بەلكى چىڭ ئۇرۇپ داۋاملاشتۇرغىنىچە ئاخىرى ئۆزلىرىنىڭ ئىقتىدارىغا ۋە ئۆزىگە بولغان بوكسەك ئىشەنچكە تايىنىپ ، ئىلگىرىكى تەجرىبىلىرى ۋە ياشقىلارنىڭ تەجرىبىلىرىدىن پايدىلىنىپ نەتىجە قازاندى .

شۇڭا ، ئۇلار ئىنسانىيەت ئىزمىتىگە ھەسسە قوشتى .

(23) مەن ئۇنتۇمايدىغان بىر كۈن

مەن بىر دېھقانىنىڭ قىزى . مەن ئىچكى موڭغۇل ئاپتونوم رايونىدىكى كىچىك بىر كەنتتە تۇغۇلدۇم .

1986 ـ يىلى ئىنستىتۇتقا كىردىم . مېنىڭ قوبۇل قىلىش ئىمتىھانىدىكى مۇۋەپپەقىيىتىمنىڭ ھەۋىرى قانتىق كېسەلدىن ساقايغىنىمدىن كېيىن دوختۇرخانىدىن چىققان كۈنى بېتىپ كەلدى . ھۆشال ـ ھوزۇرلىقتىن بېشىم ئاسمانغا تاقاشتى .

مەن شۇنىڭدىن ئىلگىرى ئىككى قېتىم ئۇنەلمىدىم . شۇنداق بولسىمۇ يېغلىمىدىم ۋە ئۈمىدسىزلەنمىدىم ، بەلكى يەنە داۋاملىق تىرىشقىنىمچە ئاخىرى مۇۋەپپەقىيەت قازاندىم .

ئاشۇ كۈنگە مېنىڭ 20 تۇغۇلغان خاتىرە كۈنۈم توغرا كەلدى . تۇغقانلار ۋە دوستلار : «سىلارچە مۇبارەك» ، «سىزنى تەبرىكلەيمىز» ، «تۇغۇلغان كۈنىڭىز بەختلىك بولسۇن» دېيىشكەن ھالدا تۇغۇلغان كۈنۈم ، مۇۋەپپەقىيىتىم ۋە ساقايغانلىقىم بىلەن مېنى تەبرىكلەپ كەلدى .

بېيجىڭدا سەيرە قىلىشىم مۇناسىۋىتى بىلەن دادام ماڭا نۇرغۇنلىغان كىيىملەرنى ئېلىپ بەردى . ئۇلارنىڭ ئىچىدە قىزىل ياغلىق ، كۆك ئىشتان ، رەڭلىك يوپكىلار بار . ئاكام ماڭا كۆڭلىنى ئىپادىلەش ئۈچۈن چىرايلىق بىر سائەت سوۋغا قىلدى . مەن ئۇنىڭ قىممەتلىك سوۋغىسىغا رەھمەت ئېيتتىم .

دادام ماڭا پويىز بېلىتىنى ئالدىن زاكاز قىلدى . ئۇ ئۇنى سەيرىنىڭ بەلگىلەنگەن ۋاقتىدىن ئىككى كۈن ئىلگىرى قولغا ئالدى .

ھېلىمۇ ئېسىمدە ، ئاپام سەپىرىم ھارپىسىدا ماڭا مەخسۇس مول بىر ۋاڭ تاماق تەييارلىدى ۋە مەن بىلەن ئوتتۇرا كېچىگىچە پاراڭلاشتى ۋە مەن تۇرمۇشتىن ھېچ بىر ئىشنى بىلمەيدىغان گۆدەك بىر قىزدەك ئەكرار ئەسىھەت قىلدى . مەن ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم :

ـ خاتىرجەم بولۇڭ ، مەن ئەسىھەتىڭىزگە ئەمەل قىلىمەن ، مەندىن كۈنىگە ئۈمىدىڭىزنى يەردە قويمايمەن .

ئۇ ماڭا قوشۇمسىزلىق قىزىنىڭ مەكتەپكە ئالدىراپ كېتىۋاتقىنىدا ماشىنا ھادىسىسىدە قانداق ئۆلۈپ كەتكەنلىكىنى سۆزلەپ بەردى . ئاندىن كېيىن ماڭا مۇنداق دېدى :

ـ سۆيۈملۈكوم ، بۇ ، مەن يىراق جايغا يالغۇز مەپەر قىلىۋاتقان بىرىنچى قېتىم . زېرىكىپ ، مەندىن ئەنسىرەۋاتىسەن . . .

مەن ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم :

ـ ئاپا ، مېنىڭدىن ئەنسىرىمەڭ ، چۈنكى مەن ئەمدى كىچىك ئەمەس .

ئەتىسى مەن بالدۇرلا ئويغاندىم ، سومكىلىرىمنى تەييارلىغىنىمچە ، تولۇق تەييار بولدۇم .

كېيىن ئۆيدىكىلەرنىڭ ھەممىسى مېنى ئۆزىنىڭ قويۇق ئوچۇن ماڭا يوپيۇر ئىنتىلىشىچە ھەمراھ بولدى . يوپيۇر قوزغالغاندا ئۇلار كۆزومدىن يوقالغۇچە ئونىمىز يەلپىغان ھالدا ئۇلارغا قول پۇلاڭلاتتىم .

(24) ئارزۇيۇم

خىيالىلار گۈزەل ، بالىلىق ۋە ياشلىق كۈنلىرى خىيال ۋە ئارزۇ دەۋرى . مېنىڭ ئارزۇلىرىم كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن ئۆزگىرەتتى .

ھېلىمۇ ئېسىمدە ، دادام مەن يالىلار يافچىسىدا كىچىك چېغىمدا مەندىن بىر قېتىم مۇنداق دەپ سورىدى ، ـ سەن چوڭ بولغاندا نېمە بولۇشنى ئارزۇ قىلىسەن ؟

مەن دادامنىڭ خىزمىتىنە كىيىمىنى كىيىدىم ۋە ئىككىلىتىپ ئۇنىڭغا مۇنداق دېدىم :

ـ مەن سىزگە ئوخشاش ماھىر ئىشچى بولۇشنى ئارزۇ قىلىمەن .

دادام كۈلدى ۋە مېنى ئۆزۈن قىزغىن سۆيدى . كېيىن مۇنداق دېدى ، ـ قالتىس ، ئوغلۇم ، مەن سەن بىلەن بەختلىك .

شۇنىڭدىن كېيىن مەن باشلانغۇچ مەكتەپتىكى بىر ئوقۇغۇچى بولدۇم . بىر كۈنى ئايال ئوقۇتقۇچى بىزدىن ئارزۇلىرىمىز توغرىسىدا سورىدى .

مېنىڭ نۆۋىتىم كەلگەن چاغدا مەن ، ـ مېنىڭ ئارزۇيۇم كەلگۈسىدە سىزگە ئوخشاش مۇنەۋۋەر بىر ئوقۇتقۇچى بولۇش ، ـ دېدىم .

ئوقۇتقۇچىۋم كۈلۈمسىرىدى ۋە مەن بىلەن قول ئېلىشتى ۋە ماڭا ، ـ مەن سىز بىلەن پەخىرلىكمەن ، سىزگە رەھمەت ، ـ دېدى .

تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپ باسقۇچىدا مەن تۆرمۇز كىتو قىلىملىرىنى كۆردۈم . تۆرغۇنلىغان تەتقىقاتچىلىق مۇساباقىلىرىنى تاماشا قىلدىم . كىتو ۋە تەتقىقاتچىلىق چولپانلىرى توغرىسىدا كۆپ ئوقۇدۇم . مەن ۋەتەنگە شان ـ شەرەپ كەلتۈرۈشۈم ئۈچۈن ئارتىس پاكى ئىمپورتچى بولۇشنى خىيال قىلىدىغان بولۇپ قالدىم .

تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ باسقۇچىدا مەلۇمات دائىرەم كېڭەيدى ـ دە ، بىزنىڭ تېز ئىلگىرىلەش دەۋرىدە ياشاۋاتقانلىقىمىزنى ، دۆلىتىمىزنىڭ يەتىلا بايرات ، كېيىن قالغان ، ئىلىم ـ پەن ، تېخنىكىغا ئېھتىياجلىق ئىكەنلىكىنى ؛ بىز 80 ـ يىللىرىنىڭ سۆيۈملۈك جۇڭگوسى بوكسەلدۈرۈش ئۈچۈن زور مەسئۇلىيەتنى ئوستىمىزگە ئالىدىغانلىقىمىزنى بىلىپ يەتتىم . دە ، چوڭ راۋۇنلارنى ۋە ھۆزۈرلۇق گۈزەل تۇرالغۇلارنى قۇرۇش ئۈچۈن ئىنتىپىر بولۇشنى ، كومپيۇتېر ۋە ماشىنا ئادەم ياساش ئۈچۈن كەشپىياتچى پاكى سۆيۈملۈك ۋەتىنىمىز سوتسىيالىستىك قۇرۇلۇش يولىدا بېشىدىن ئۆتكۈزىدىغان زور ئۆزگىرىشلەرنى سۆيەتلەش ئۈچۈن مۇخبىر پاكى يازغۇچى

بولۇشنى خىيال قىلىدىغان بولۇپ قالدىم .

ئەمما ، ھازىر بولسا بىقىن كەلگۈسىدە مۇۋەپپەقىيەت قازانغان بىر تەرجىمان بولۇشۇم ئۈچۈن مۇمكىنقەدەر تېز تەرەب تىلىنى پىشىق بىلگەنگە قەدەر ئۆزى ئەستايىدىل تىرىشچانلىق بىلەن ئۆگىنىشكە بەل باغلىدىم . چۈنكى ، تەرجىمە جۇڭگو خەلقى بىلەن تەرەب خەلقلىرى ئوتتۇرىسىدىكى ئالاقىلىشىشنىڭ كۆۋرۈكى ، ۋە دۆلىتىمىز تەرجىمانلارغا ھېددىدە ئېھتىياجلىق .

(25) ئەڭ ياخشى تۆرمۇش ئۈچۈن

(تىياتىر)

«بىزنا تۇرالغۇسىدىكى ئاددىي بۆلىمە . . . ئىلاھاتچى كىچىك شىركەت ئوسىسىدە قويۇلغان كىرىسىن چىراغنىڭ نۇرى ئاستىدا كىتاب ئوقۇپ ئولتۇرماقتا . بۇلۇڭلارنىڭ بىرىدىكى كونا بىر ساەت كېچە 11 بېرىمدە جىرىڭلايدۇ . دە ، ئۇنىڭ ئايالى كۆرۈنىدىغان بىر ئىشىك ئېچىلىدۇ . »

ئىنايال : مېنىڭچە سىز ئوقۇشنى ئاسىرلاشتۇرىدىكەن . بىرىرىم كېچە بولاي دەپ قالدى . سىز بۇ يەر يەنى بىزنا ، سىز كېلىشتىن ئىلگىرى كەچلىك تاماقتىن كېيىن ئۇخلاشقا ، كۇن چىققاندا ئويغىنىشقا كېلىشكەنىدۇق . ئۇنتۇپ قالدىڭىزمۇ ؟

ئىلاھاتچى : (ئۇ كىتابىغا قارايدىنىپ) ئونوگون شۇنداق قىلدۇققۇ !

ئىنايال : داۋاملاشتۇرۇشىمىز لازىم !

ئىلاھاتچى : (كۆرۈشنى داۋاملاشتۇرىدۇ)سىز يالغۇز داۋاملاشتۇرۇڭ !

ئىنايال : سىزچۇ ؟ . . . قۇياشنىڭ كەينىدىن كۆتۈرۈلۈۋاتقان ھالدىكى مەنزىرىنى سىزگە يالغامدۇ ؟

ئىلاھاتچى : ماڭا باقمىدۇ . . . لېكىن كىتاب ئوقۇش ماڭا كۆپ باقىدۇ . مېنىڭ ۋەزىپەم كىشىلەرنى ئىلاھ قىلىش . . . مەن ئىككى كۆرۈنىنى بۇمۇپ ئاندىن ئېچىپ ، ئەترايىمدىكى نامراتلىقنىڭ يوقالغانلىقىنى ، كىشىلەرنىڭ ياخشى تۇرمۇش كەچۈرۈۋاتقانلىقىنى كۆرۈشنى ئۈمىد قىلىمەن .

ئىنايال : راست . . . سىز دائىم ياخشى تۇرمۇش توغرىسىدا سۆزلەيسىز .

ئىلاھاتچى : مەن بۇ ئۈمىد بىلەن ياشاۋاتىمەن ۋە ئۇنىڭ ئۈچۈن ئىشلەۋاتىمەن . ھاياتىمدا ئاشۇ ئەڭ ئاخىرقى ئەڭ يۇقىرى بەختىنى تەمىنلەۋاتىمەن . سىز كىرگەن شۇ ساەتتە مېنىڭ نېمە قىلىۋاتقانلىقىمنى بىلەمسىز ؟

ئىنايال : كىتاب ئوقۇۋاتاتتىڭىز .

ئىلاھاتچى : شۇنداق ، پەرىشتە تومۇرىسىدا ئوقۇۋاتاتتىم ، ئۆزۈمگە : زادى بۇگۈن كېچە يېنىمغا پەرىشتە كەلسىچۇ ، مەن ئۇنىڭغا نېمە دەپ قويىمەنكىن ؟ دەۋاتاتتىم .

ئىنايال : ئەلۋەتتە ، ئۇنىڭغا ئەڭ ياخشى تۇرمۇش تەلىپىنى قويىسىز .

ئىلاھاتچى : شۇنداق ! . . . لېكىن ئۆزۈم ئوچۇن ئەمەس !

ئىنايال : كىشىلەر ئوچۇن ؟

ئىلاھاتچى : شۇنداق ، سىز بېرىپ ئۇخلاڭ .

ئىنايال : (ئۇ سىرتقا چىقىۋېتىپ) ئەتىگەن تورىنىڭىزدىن ياخشى تۇرۇڭ !

«ئۇ چىقىپ كېتىدۇ ۋە ئېرىنى يۇلىمىدە يالغۇز قالدۇرىدۇ . . . ئۇ كىتابىغا قايتىپ ، ئوقۇشقا ھەرق بولىدۇ . . . چىراغنىڭ نۇرى ئۇ ئۇيىماستىن ئاستا ـ ئاستا ئاجىزلىشىپا باشلايدۇ . . . ئۇيۇقىسىز ئىشىك يېنىدا بىر كۆلەڭگە پەيدا بولىدۇ»

ئىسلاھاتچى : (ئۇ بىرنىڭ ئۈيدە بارلىقىنى سەزمىگەن ھالدا ، بېشىنى كىتابتىن كۆتۈرمەي ، ئۆز ئۆزىنىڭ ئايالى دەپ ئويلىدى) يەنە بىر قېتىم : قايتىپ كەلدىڭىز ؟ مەن سىزگە بېرىپ ئۆتكەك دېدىمغۇ !

كۆلەڭگە : راست ، ئۇ بېرىپ ئۆتكەپ قالدى .

ئىسلاھاتچى : (ھەيران بولۇپ بۇرۇلىدۇ) بۇ كىم ؟

كۆلەڭگە : بۇ مەن .

ئىسلاھاتچى : مەن كىم ؟

كۆلەڭگە : مەن ، مەن بۇ كىتابىڭدا ئوقۇۋاتقان كىشى . مەن ھېلىلا ئۆزۈڭگە ئۇنىڭ ئوغرىسىدا سۆزلەپ بېرىۋاتاتتىڭ .

ئىسلاھاتچى : پەرىشتە ؟

كۆلەڭگە : سېنىڭ خىزمەتكارىڭ !

ئىسلاھاتچى : مەن . . . مەن . . .

كۆلەڭگە : قورقۇنچنا ۋاقىتنى زايە قىلىشنىڭ ھاجىتى يوق ! مەن خىزمەت قىلىش ئۈچۈن كەلدىم .

ئىسلاھاتچى : مەن قورقمىدىم ، لېكىن ئۇيۇقىسىزلىق ھېس قىلدىم .

كۆلەڭگە : ھازىر . . . ئۇيۇقىسىزلىقنىڭ مەنىسىنى ۋاقتى ئاسرىلاشتىمۇ ؟

بىز ئەستايىدىل پاراڭلىشىمىزمۇ ؟

ئىسلاھاتچى : مەرھەمەت !

كۆلەڭگە : سەن ھازىر ۋەدىسىگ ۋاپا قىلىدىغان ، ئۆز ئىمزاسىغا ھۆرمەت قىلىدىغان ، مۇئامىلىدە ئىشەنچلىك بىر شەخسنىڭ ئالدىدا .

ئىسلاھاتچى : مەن يىلغان قول باغلىشامدىمەن ؟ مەن ئۆزىنىڭ شەخسىي ئەقىدىرى ئوغرىسىدا ئىزدىنىدىغان پەيلاسوپ ئەمەس ، مەن پاشقىلارنىڭ ئەقىدىرىنى ئوقۇشماقچى بولغان بىر ئىسلاھاتچى .

كۆلەڭگە : مەن ھازىر كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىشتا ساقا ياردەم بېرىشكە تولۇق ئەيبار ، قوبۇل قىلامسەن ، قوبۇل قىلمامسەن ؟

ئىسلاھاتچى : كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىش ؟

كۆلەڭگە : شۇنداق ، كۆزىنى يۇمۇپ ـ ئاچقۇچە !

ئىسلاھاتچى : مەن بۇنى قىلىمەن ؟

كۆلەڭگە : مېنى بىرەر ئىشەت يىلغان سىناپ باق .

ئىسلاھاتچى : ئۇ نېمە ؟

كۆلەڭگە : سېنىڭ راستچىل بىر ئادەم بولۇشۇڭ ئەرىنى ئاساسىدا .

ئىسلاھاتچى : يەنىچۇ ؟

كۆلەڭگە : ئۇنىڭدىن باشقا ھېچ ئىش يوق .

ئىسلاھاتچى : مېنىڭ راستچىل بىر ئادەم ئىكەنلىكىمگە ئىشەنگىن .

كۆلەڭگە : مەن كىشىلەرگە راستىنى دېيىشىڭ كېرەك .

ئىسلاھاتچى : (كۆڭلىدە) مەن نېمىنى كۆزدە تۇتۇۋاتىمەن ؟

كۆلەڭگە : مېنىڭچە ، گەپ ئېنىق .

ئىسلاھاتچى : مېنىڭ كىشىلەرگە سېنى . . . دېيىشىم لازىملىقىنى كۆزدە تۇتۇۋاتىمەن

كۆلەڭگە : دەل ئۇزى . مېنىڭ ئىسلاھاتنا ساقا ياردەم بەرگەنلىكىمنى كىشىلەرگە دېيىشىڭ لازىم .

ئىسلاھاتچى : كىشىلەرگە شۇلارنى دېيىشىمنى ھالامسەن ؟

كۆلەڭگە : بۇ ۋەزىپە .

ئىسلاھاتچى : (تۇيۇلغان ھالدا) بۇ ئەقىلگە مۇۋاپىقمۇ ؟

كۆلەڭگە : نېمە ئۈچۈن ئەمەس . بۇ راست ئەمەسمۇ ؟

ئىسلاھاتچى : راست ! لېكىن . . .

كۆلەڭگە : لېكىن نېمە ؟ سەندە كىشىلەرنىڭ ئالدىدا راستچىل ئادەم بولۇشىڭغا شىجائەت يارەمۇ ؟

ئىسلاھاتچى : مەن بۇ سۆزلەرنىڭ ئۇلارغا بولغان تەسىرىنى ئەسەۋۋۇر قىلالمايمەن .

كۆلەڭگە : مەن راستىنى دېيىشنى ھالىمايمەن . . .

ئىسلاھاتچى : شۇنداق .

كۆلەڭگە : مەن بۇ پوزىتسىيىڭنى نېمە دەپ ئاتايمەن ؟

ئىسلاھاتچى : بىلگىم يوق !

كۆلەڭگە : ئۇنداقتا ، مەن مېنىمۇ ئالدىمىقچى بولدۇڭ !

ئىسلاھاتچى : ئاشۇرۇۋەتتىڭ ، يۇنىڭغا ئوخشاش ئاشۇرۇۋېتىش بىلەن ۋاپادارلىق قىلغىلى بولمايدۇ !

كۆلەڭگە : مەن سىلەردىن ، ھەتتا «راست» دېگەن سۆزنىمۇ ئاقىلىيالمايمەن !

ئىسلاھاتچى : سەن ئۇزۇڭنى مېنىڭ ئورنۇمدا قويغىن !

كۆلەڭگە : ئۇنداقتا ، كېلىشىش بىكار بولدى ؟

ئىسلاھاتچى : (ۋارقىرىغان ھالدا) بۇ يەردىن چىقىپ كەت !

كۆلەڭگە : ھەقىقەتتىن قورقۇۋاتىمەن ، مەن خەلقىنى ئىسلاھ قىلىشنى ئەمەس ئۆزۈڭنى ياخشى كۆرىمەن ، مەن كېتىمەن .

ئىسلاھاتچى : كۇتۇپ تۇرغىن !

كۆلەڭگە : (توختايدۇ) دېگىنىڭدەك !

ئىسلاھاتچى : ئەرتىنى قوبۇل قىلدىم .

كۆلەڭگە : سەن كىشىلەرگە ، مېنىڭ ئىسلاھاتنا ساقا ياردەم بەرگەنلىكىمنىڭ راستلىقىنى دەمسەن ؟

ئىسلاھاتچى : شۇنداق ، ئۇلارغا ئاشۇنى دەيمەن .

كۆلەڭگە : ئۇلار سېنى جاراليدۇ !

ئىسلاھاتچى : ئاشۇنى بىلىمەن .

كۆلەڭگە : ھازىر قولۇڭنى ئەكەل ! سەن ھەقىقىي بىر ئىسلاھاتچى !

ئىسلاھاتچى : سەن ھازىر ھەلقىمىنى قانداق ئىسلاھ قىلىدىغانلىقىڭنى ماڭا دېگىن ؟

كۆلەڭگە : كۆزنى يۇمۇپ ـ ئاچقۇچە ئۆز كۆزۈڭ بىلەن كۆرىسەن . كۆزۈڭنى يۇمغىن ، ئاندىن ئاچقىن ! (ئىسلاھاتچى كۆزىنى يۇمىدۇ . ئۇ چاغدا دۇنيا ئۆزگور بىر چاقماق بىلەن چاقنايدۇ . . .)

ئىسلاھاتچى : (كۆزىنى ئاچىدۇ) قىلىپ بولدۇم !

كۆلەڭگە : مەن ئورۇنلاپ بولدۇم . ئورنۇڭدىن تۇرۇپ دېرىزىدىن قارا !

ئىسلاھاتچى : (تۇرۇپ دېرىزىدىن قارايدۇ ۋە ھەيرانلىقىدا ۋارقىرايدۇ) ۋاي خۇدايىم . . . ھېلىقى كەنت قەيەردە ؟ ھېلىقى پاكىنا كەنت قەيەردە ؟ كۆرۈمسىز كەپىلەر قېنى ؟ بۇلارنىڭ ھەممىسى گۈزەل بىنالارمۇ ، نېمە ؟ ئۇلارنىڭ ھەممىسى باغلارمۇ ، نېمە ؟ بۇلارنىڭ ھەممىسى كىنىڭ يانچىلار فورىشاپ تۇرىدىغان داچىلارمۇ ، نېمە ؟ ياھ ، بۇ مۆجىزىنى ! ھەلقىم بۇ جەننەتە ياشاۋاتامدۇ ؟ !

كۆلەڭگە : ئەلۋەتتە .

ئىسلاھاتچى : (قاتتىق خۇشاللىق ئىچىدە) نېمىدېگەن بەخت ! نېمىدېگەن بەخت ! ئۇلارنىڭ ھەممىسىنىڭ بەختلىك ئىكەنلىكىدە قىلچە شەك يوق .

كۆلەڭگە : شەكسىز . . . سەن ئۇلارنىڭ بەرەزىنى كۆرۈشنى خالامسەن ؟

ئىسلاھاتچى : شۇنداق ! ئۇنۇنۇپ قالاي !

كۆلەڭگە : مەن ساڭا ئۇلارنىڭ ئاق نامرات ، ئاق نۆۋەن بولغانلىرىنى ئېلىپ كېلىمەن .

ئىسلاھاتچى : مەن بۇگۈن ئەتىگەن كاۋچۇك دەرىخى ئاستىدا ئېتىزدا ئىشلەۋاتقان ، قارىسىدا نامرات ئايالى بار ، كونا بىرلا كىيىمدىكى كەمبەغەل بىر دېھقانىنى كۆردۈم .

كۆلەڭگە : مەن ساڭا ئۇ ئىككىسىنى ئېلىپ كېلىمەن . بىر دەم كۈت . (پەرىشتە ئالقىنى بىلەن چاۋاك چالىدۇ . . . ئىشىك ئېچىلىپ ئۇنىڭدىن زامانىۋى كىيىمدىكى بىر دېھقان ، ئۇنىڭ ئارقىسىدا مەدەنىي ئايالار پاسونىدىكى بىر ئايال دېھقان كۆرۈنىدۇ .)

ئىسلاھاتچى : (ئۇ ئىككىسىگە ھەيرانلىق بىلەن سىنچىلاپ قاراپ) شۇنداق ! . . . ئۇ ئىككىسى دەل ئۆزى . لېكىن !

كۆلەڭگە : سەن ئۇ ئىككىسى بىلەن خالىغىنىڭدەك سۆزلەشسەڭ بولىدۇ .

ئىسلاھاتچى : (دېھقانغا) ھۆرمەتلىك ئەپەندىم ، قېنى ئولتۇرۇڭ ! . . . مۇبارەك ئىسمىڭىز ؟

دېھقان : مەھرۇس .

ئىسلاھاتچى : (ئايال دېھقانغا) خانىم ؟

ئايال دېھقان : (ھايا بىلەن) ئىسمىم مۆزرە .

ئىسلاھاتچى : سىلەر مېنى ئەسلىيەلەيۋاتامسىلەر ؟ مەن ئىككىڭلارنى بۇگۈن ئەتىگەن . . . گە يېقىن ئېتىزدا كۆرگەنىدىم .

كۆلەڭگە : (پىچىرلاپ) ئۇ سەن ئۆمۈلىگەندىكى بالىلىقىڭنى ئەسلىيەلىگىنىڭدەك ، بۇگۈن ئەتىگەننى ئەسلىيەلەيدۇ . . . ئۇنىڭ ئۆتمۈشىنى قويۇپ ئۇنىڭ بىلەن ھازىر نوقۇل

سۆزلەشكىن !

ئىسلاھاتچى : (دېھقانغا) مەھرۇس ئەپەندى ، سىز ئۆزىڭىزنىڭ ھازىر نېمە ئىش قىلىدىغانلىقىڭىزنى ماڭا ئېيتامسىز ؟

مەھرۇس : قىشلىق دېھقانچىلىق ئوچۇن يېرىمنى تەييارلاۋاتىمەن .

ئىسلاھاتچى : يېرىڭىز ؟

مەھرۇس : شۇنداق ، 20 پەدانى كۆزدە ئۇنۇۋاتىمەن .

ئىسلاھاتچى : سىز 20 پەدان يەرگە ئىگەدارچىلىق قىلىۋاتامسىز ؟

مەھرۇس : بۇ كۆپمۇ ؟ بىزنىڭ بېيىمىزدىكى ئاق نامرات دېھقان كىچىك ئۇرالغۇ ۋە گۇزەل يانچا بىلەن بىرگە 20 پەدان يەرگە ئىگەدارچىلىق قىلىدۇ .

ئىسلاھاتچى : ئۇرالغۇسى . . . يانچىسى ؟

مەھرۇس : شۇنداق ، داچا دەپ ئاتىلىدىغان ئۇرالغۇسى .

ئىسلاھاتچى : ئايال دېھقانىڭ داچىسى بار ! خوزرە خانىم سىزمۇ داچىدا تۇرامسىز ؟

خوزرە : ئەلۋەتتە . . . قەيەردە تۇرىمەن ؟

ئىسلاھاتچى : ئەجەب ياخشى . . . ئەجەب ياخشى .

مەھرۇس : قارىغاندا جاناپلىرى بۇ شەھەرگە ناتونۇش ئىكەنلا .

ئىسلاھاتچى : بەلكە ناتونۇش .

مەھرۇس : شۇنداق ، مەن بىر ئاز ئىلگىرى سىزنى كۆرگەنلىكىمنى ئەسلىيەلەيۋاتىمەن .

ئىسلاھاتچى : ئەمما ، مەن بولسام يۇندىن ئىلگىرى سىزنى كۆرگەن ، مەھرۇس ئەپەندى ، سىزنىڭ ئۇلىغىڭىز بارمۇ ؟

مەھرۇس : ئۇلاغ ؟ بىر ئېنىز ئىشلىرىدا ئۇلاغ ئىشلەتمەيمىز . . . بىزنىڭ ساپان ، تراكتور ۋە پارلىق ماشىنىلىرىمىز بار !

ئىسلاھاتچى : ئاشۇلارنىڭ ھەممىسىگە سىز ئىگەدارچىلىق قىلامسىز ؟

مەھرۇس : ئۇنىڭغا ھەمكارلىق كوپېراتىپلىرى ئىگەدارچىلىق قىلىدۇ . ئۇلار بىزگە ئوخشاش بىر ئىگىلىرىنىڭ خىزمىتىنى قىلىدۇ .

ئىسلاھاتچى : ياخشى ئىش ، ياخشى ! سىلەر غايەت باياشات .

مەھرۇس : شۇنداق ، كەنتنە ئىرىنجىك ، پىشىقلاغان سوت ۋە كۆكتات كونسېرۋالىرىنىڭ يېرا ئىگىلىكى زاۋۇتلىرى بار . (بىردەمدىن كېيىن) مەن يەنە بىر ئايال بىلەن توي قىلىمەن .

ئىسلاھاتچى : ئايالىڭىزنىڭ ئۈستىگە يەنە توي قىلامسىز ؟

مەھرۇس : ئەھۋالىم ياخشى . يانچۇقۇمدا پۇل بار . نېمىشقا ئىككىنچى ، ئۈچىنچى قېتىم توي قىلمايمەن . نېمە ئۈچۈن كۆگۈل ئېچىش ئۈسۈللىرىنىڭ ھەممىسىنى ئەملە قىلىپ باقمايمەن ؟ نېمە ئۈچۈن مەززىلىك ئاشلار ، ھەشەمەتلىك كىيىملەر ۋە ئادەمگە تولغان كەچكى بەزمىلەردىن ھۆزۈرلانمايمەن .

(بىردەم ئىشنى ئەسلىگەن كىشىدەك) ھە ، مەن بەزى دوستلار بىلەن ھازىر كەچلىك ئولتۇرۇشقا ۋەدە قىلىشقانلىقىمنى ئۇنتۇپتىمەن . (ئۇ ئايالى بىلەن كېتىدۇ)

كۆلەڭگە : مانا مەن ۋەدەمگە ۋاپا قىلدىم .
ئىسلاھاتچى : بۇ نامامەن ئاق ياخشى تۇرمۇشمۇ ؟
كۆلەڭگە : ئۇلارنىڭ تۇرمۇشى ئۆزگەرمەمسۇ ؟ ئۇلارنىڭ بەختسىزلىكى پاراۋانلىقغا ئالماشمىدىمۇ ؟ ئۇلاردا كەمتۈك قىلىدىغىنى نېمە ؟
ئىسلاھاتچى : روھ .
كۆلەڭگە : نېمە دەۋاتىسەن ؟
ئىسلاھاتچى : سەن بىرەر يېگى نەرسە پەيدا قىلىمىدىڭ ، سەن ئۇلارنى بېرىنىڭ بەر ئىگىلىرىدىن بولغان ئاشۇ پايلار پاشىغاندەك ياشايدىغان ، يۈزۈر كىيىملەرنى كىيىدىغان ، پاراموت ياكى ئايروپىلان بىلەن ياۋروپاما بارىدىغان ، روھىي ئوزۇقتىن ھېچ نەرسىنى چۈشەنمەستىن قايتىپ كېلىدىغان قىلىپ قويدۇڭ .
كۆلەڭگە : نېمە دېمەكچى بولغىنىڭنى زادى چۈشىنەلمىدىم .
ئىسلاھاتچى : مەن ئىقتىسادىي بايلىق بىر نەرسە ، روھىي بايلىق يەنە بىر نەرسە دېمەكچى .
كۆلەڭگە : روھىي بايلىق ؟
ئىسلاھاتچى : شۇنداق . . . بۇ سەن چۈشىنىشكە تېگىشلىك بولغان نەرسە .
كۆلەڭگە : مېنىڭ چۈشەنگىنىم ، سېنىڭ ھەلقىڭ ئوچۇن ئاق ياخشى تۇرمۇشنى ھالايدىغانلىقىڭ ، ئۇ ھازىر بولۇۋاتقىنى .
ئىسلاھاتچى : بۇ كىيىم - كېچەك ، يېمەك - ئىچمەك ، ئۇرالغۇ جەھەتتىكىسى . ئەمما مەن ئاق بۇكسەك ئىنسانىي ئارزۇ قىلىمەن .
ياشاشنىڭ مەنىسىنى ئاق ياخشى ھالدا بىلمەكچىمەن .
كۆلەڭگە : بۇ بىرنىڭ شەرتسىزلىڭ ئىچىدە يوق .
ئىسلاھاتچى : بىرنىڭ شەرتسىز كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىش . كىشىلەرنى ئىسلاھ قىلىش ھەممىدىن ئاۋۋال روھنى ئىسلاھ قىلىشنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ .
كۆلەڭگە : روھ !
ئىسلاھاتچى : بۇ ئىنسانىڭ ماھىيىتى .
كۆلەڭگە : بۇنى يەفەت سەنلا قىلالايسەن .
(كۆلەڭگە چىقىپ كېتىدۇ . ئىسلاھاتچى قالىدۇ .)

(پەردە)

ئەرەبچىنى ئۆيغۇرچىغا تەرجىمە قىلىشتا پايدىلىنىش ماتېرىيالى

1- دەرس 12 - مەشق

1 . مەن ۋېلىسىپىتىمنى نامەلۇم ئادەمنىڭ كىرىش ئېغىزىدا قويدۇم ۋە كەچكى نامازغا يېيىش ئوچۇن

ئۆتىگىلا كىردىم .
2 . كېچە سائەت 10 دا كۆتۈپخانىدىن ئايرىلدىم ۋە يانغىمغا قايتتىم .
3 . مەن ئۆز ۋاقتىدا ئورنۇمدىن تۇرۇشۇم ۋە ئېغىر قات خانىمنى ئورنۇمدا ئولتۇرغۇزۇشۇم تېگىشلىك ئىدى .
4 . سەن ئاتا - ئانانىڭ يالغۇز بالىسى ، سەن ئۆيگە قايتقىنىڭدا ئۇ ئىككىسىگە ئائىلە ئىشلىرىدا ياردەملىشىشىگە تېگىشلىك .
5 . ئوغۇل قېرىندىشىم ماڭا ، مەن ياخشى چۈشەنمىگەن ئىشلارنى چۈشەندۈردى ، ئاندىن كېيىن مېنى تاپشۇرۇقلىرىمنى ئۈزلۈكسىزدىن ئىشلەشكە قويدى .
6 . ئۇنكەن يەكشەنبە كۈنى مەن ئىسمىنى ئامىۋى باغچىغا ئاپاردىم ، بىز ئۇنىڭغا يېتىپ بارغاندا ئىسمىنى ياشقا كىچىكلەر بىلەن بالىلار مەيدانىدا ئويناشقا قويۇۋەتتىم .
7 . دادام ھەر ئەتىگەن ئىشقا بارىدۇ ۋە ئانامنى يالغۇز ئۆيدە ئائىلە ئىشلىرى بىلەن شۇغۇللىنىشقا قويۇپ قويىدۇ .
8 . ھاۋا ئونۇگۈن ئىسسىق ئىدى ، دېرىزىنى ئوچۇق قويدۇم ۋە ئورنۇم (كارۋىتىم) ما باردىم .

2 - دەرس 14 - مەشق

1 . ۋاقىت يەنىلا بالدۇر ، بىر ئۆيگە قايتىشتىن ئىلگىرى بىر ئاز يۇنۇپ ئويناپلى .
2 . ئوغلۇم ، سەن يەنىلا كىچىك ، سەن چوڭلاردىن يۇنۇلمەي كەمتەرلىك بىلەن ئۆگىنىشىڭگە تېگىشلىك .
3 . بىز يېگى ئۆگەنگوچىلەرمىز ، بىز ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىش بولىدا ھېلىمۇ ئۇرغۇن قىيىنچىلىقلارغا يولۇقۇۋاتىمىز .
4 . مەن ئونۇگۈن ھەت يېزىشتىن كۆپ چارچىدىم . مېنىڭ قولۇم ھېلىمۇ ھازىرغىچە ئاغرىۋاتىدۇ .
5 . مەن ئونۇپرىستېنغا كېتىۋاتقىنىمدا ، ئوچىسىدا كىچىك بىر بالىنى ، قولىدا چوڭ بىر سېۋەتنى كۆتۈرۈۋالغان بىر ئايالنى كۆردۈم .
6 . ھەرقانداق نەرسىنى بېشىدا كۆتۈرۈش يېزىلىق ئايالالارنىڭ ئادەتلىرىدىن بىرى .
7 . سەمىر قېرى ئايالنىڭ سومكىسىنى نېمە ئوچۇن مۇرىسىدە كۆتۈرۈۋالغاندۇ ؟
8 . ئىنىم مەكتەپكە ھەر ئەتىگەن ئۆزىنىڭ كىچىك كىتاب سومكىسىنى دولىسىدا كۆتۈرگەن ھالدا ئوقۇشال - خۇرام بارىدۇ .

3 - دەرس 15 - مەشق

1 . مەن بۇ ھېكايىدىن ، ئەگەر بىر ئۆگىنىش ۋە ھۆرمەتتە مۇۋەپپەقىيەت قازانماقچى بولساق ، ئەتىپلىك بولۇشقا ئەمەل قىلىش بىزگە نىسبەتەن ناھايىتى مۇھىم ئىكەنلىكىنى ئۆگىنىۋالدىم .
2 . مەغلۇبىيەت مۇۋەپپەقىيەتنى ئۆگىنىدىغانلىقى توغرا ، لېكىن بۇ يەردە ئۆزىنىڭ مەغلۇبىيىتىدىن ھېچبىر نەرسىنى ئۆگەنمىگەن . (شۇڭا) مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمىغان كىشىلەر بار .

3 . بۇگۈن سەيشەنبە ، كېلەر شەنبە ئىستانسىزنى پاكىزە ، گۈزەل قىلىشىمىز ئۈچۈن ئامېرىكا نازىلىق ئېلىپ بارمىقچى .
4 . مەن بىر تۈركۈمنى پىكرىمىگە قوشۇلغۇزالايمەن ، دەپ قارايمەن .
5 . سىلەر تۈرمۈشتا مۇۋەپپەقىيەت قازانماقچى بولساڭلار بوش ۋاقىتلاردىنمۇ پايدىلىنىشىڭلارنى تېگىشلىك .
6 . مەن بۇ ھېكايىنى ئۇچ قېتىم ئوقۇدۇم ۋە ئۇنىڭدىن كۆپ پايدىلاندىم .
7 . ئى سۇئات ، ئەگەر سىز بىرەر ئىشقا ھاجەت بولسىڭىز ، ماڭا ئوچۇق ئېيتىڭ .
8 . مەن ھاياتىمدا ھېچكىمنىڭ پارىدىمىگە ھاجەت بولمىمەن ؟

4 ـ دەرس 12 ـ مەشىق

1 . مەن دېرىزىدىن سىرتقا قارىدىم ـ دە ، ئىنىم ئەدىتىڭ دوستلىرى بىلەن بانجىدا ئويناۋاتقانلىقىنى كۆردۈم .
2 . بىز بۇگۈن كۆپ مەنپەئەت ئالغان ، قىزىقارلىق بىر كىنو قىلىمنى كۆردۇق .
3 . ئى ئەھمەد ، سەن سۇئادنىڭ بۇ كونىلەرده كېچىكىپ ئۆگىلۋاتقانلىقى ۋە بالدۇر ئورنىدىن تۇرۇۋاتقانلىقىنى بايقىدىڭمۇ ؟
4 . مەن ھاياتىمدا ئەھمەدكە ئوخشاش كەمتەر ، ئەدەپلىك بىر ئوقۇغۇچىنى ئۇچرىتىمىدىم .
5 . ئى لەتىپ ، سەن بۇگۈن ناھايىتى خۇشالمەك كۆرۈنىسەن .
6 . سەن ئەرەب تىلىنى تەس بىر تىل دەپ قارامسەن ؟
7 . ئەرەب تىلى مېنىڭ ئەزىزىمدە تەس ئەمەس .
8 . سالامەتلىكىم سەن كۆرۈۋاتقاندەك ناھايىتى ياخشى .

5 ـ دەرس 12 ـ مەشىق

1 . ئەرەب تىلى ھەنزۇ تىلىغا ئوخشاش ، قەدىمىي ، باي بىر تىل .
2 . سېنىڭ بىر تۇغقىنىڭ ساڭا ئوخشاش زېرەكمۇ ؟
3 . كۆللەكتىڭ ياھاسى ئايالىنىڭ ياھاسى بىلەن ئوخشاش .
4 . «تارىختىكى بۈگۈنكى كۈن» قىزىقارلىق بىر رادىئو پروگراممىسى .
5 . مەن سەن بىلەن بۇ يەردە ، كېلەر ھەپتىنىڭ بۈگۈنكى كۈنىدە ئۇچرىشىمەن .
6 . مەن بۈگۈنگا ئوخشاش ئۇچرىشىش ناھايىتى زۇرۇر ، دەپ قارايمەن .
7 . قەسەم قىلىمەنكى ، مەن ساڭا ئوخشاش تىرىشچان بىر ئوقۇغۇچىنى ھاياتىمدا ئۇچرىتىمىدىم .
8 . مەن ساڭا ئوخشاش ياشتا بولغان چېغىمدا مەكتەپنى تاشلاپ ، ئىشلەشكە باشلىدىم ، چۈنكى ئائىلەمنىڭ ئەھۋالى قېيىن ئىدى .

6 ـ دەرس 12 ـ مەشىق

1 . ئى ئەسما ، مەن سېنى بۇگۈن خىزمەت بىلەن ئالدىراش كۆرۈۋاتىمەنغۇ !
2 . مەن بۇگۈن ئىشىگەن ئەھمەد ۋە سەبرىنىڭ چوڭ مەيدانغا بۇگۈرۈۋاتقانلىقىنى كۆردۇم .

3 . مەن ، ئۇستاز شەرەپ بىرىنىڭ تونۇگۇن ئەتىگەن ئۇستۇپرىستېتتىن چىقىۋاتقانلىقىمىزنى كۆردى ، دەپ قارايمەن .
4 . كىشىلەر جۇھانىڭ پىيادە مېڭىۋاتقانلىقىنى ، شۇنداڭ ئونلىنىڭ ئېشەككە مىنىۋاتقانلىقىنى ئۇچراتقىنىدا ئەجەبلىنىشتى .
5 . مەن بېيجىڭغا بېيتسې كەلگىنىمدە ، ئۇنى گۈزەل ، ناھايىتى پاكىزە ھېس قىلدىم .
6 . سىلەرنىڭ ئەرەب تىلىنى دادىل ، راۋان سۆزلىۋاتقانلىقىڭلارنى ئۇچرىتىشىم مېنىسى خۇشالاندۇرىدۇ ، ۋە سىلەرنىڭ دوستلۇق ۋە ھەمكارلىقتا تولغان كەيپىياتىتا ئۆگىنىۋاتقانلىقىڭلارنى كۆرۈشۈم مېنى تېخىمۇ خۇشالاندۇرىدۇ .
7 . مەن ئۇستۇپرىستېتنى پۈتتۈرگىنىمدە ، مېنى خالىغىنىمچە ئىشلەشكە قويىمەن .
8 . ياشانغان جۇھا پىيادە مېڭىپ ، نېمە ئۈچۈن كۆچلۈك ئوغلىنى مىنگۈزۈپ قويىدى ؟
9 . ئانا ـ ئانام سىرتقا سەيرگە چىقتى ۋە مېنى ئۆيدە بالغۇز قويۇپ قويدى .

7 ـ دەرس 12 ـ مەشىق

1 . بۇگۈندىن باشلاپ ئۆزۈم خىزمەت قىلىمەن ، ئاپامغا يانتېقىنى تارىلاشنى ، ئورنۇمنى يىغىشتۇرۇشنى ناشلاپ قويمايمەن .
2 . ئەللىك يىلدىن كېيىن مەندە پۇلدىن بىر ئازمۇ قالمايدۇ . ئۇ چاغدا مەن نېمە ئىش قىلىمەن ؟
3 . مەن بىلەن كەلگۈسۈڭ ھەققىدە كېيىنچە سۆزلىشىمەن .
4 . قىزىق ئىكەنسەن ! نېمە ئۈچۈن مەن ئۆيگە يالغۇز قايتىپ بارغۇچە ، ئۆزۈڭنىڭ ۋەدىلىشىپ بولغانلىقىڭنى ۋاقتىدا دېمىدىڭ ؟
5 . ماڭا دادام خېتىمدە ، بىر ئوغۇلنىم ئەھمەدنىڭ بېيجىڭدا بىغەمدا سەبەر قىلىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ .
6 . بېيجىڭدا بېيتسې كەلگەن دوستۇم مۇھەممەد بۇگۈن مېنى يوقلىماقچى .
7 . ئالدى بىلەن دوستۇم ئەھمەدنى سىرگە تونۇشتۇرۇشۇمغا ماڭا رۇخسەت قىلىڭ .
8 . ئاخىرىدا ، سىلەرگە ئامانلىق ، بېگى ئوقۇش يىلىدا مۇۋەپپەقىيەت تىلەيمەن .
9 . ئەدىنان كىشابلىرىنى ئۇ يەر ـ بۇيەردىن ئىزدەشكە باشلىدى ، ئاخىرى ئۇنى كارىۋاتنىڭ ئاستىدىن تاپتى .
10 . ئى ئەھمەد ، بۇ كونىلەردە نېمە ئىش قىلىۋاتىسەن ؟
11 . بېقىنقى كونىلەردە نېمە ئۈچۈن ئەرستىن قالدىڭ ؟
12 . كېلىدىغان كونىلەردە ناھايىتى ئالدىراش بولۇپ كېتىمەن ، چۈنكى ئىمتىھان پات ئارىدا .

8 ـ دەرس 11 ـ مەشىق

1 . ئى پارىلە ، بۇ يوپكا سىرگە يافامدۇ ؟
2 . ئى دوستۇم ! سەن بىلگەندەك ، مەندە دادىلىق ۋە ئىرادە كەم بولۇۋاتىدۇ .
3 . ئەپەندىم ، بۇ ئىش مېنى بەك چارچىتىۋەتتى .

4 . بۇگۈن ئەتىگەندىن بېرى كۆزۈم ئاغرىۋاتىدۇ . (كۆزۈم مېنى بىئارام قىلىۋاتىدۇ)
5 . دوختۇر ، ئۇلۇشكۇن ماڭا سوغۇق تەگمەي .
6 . ئوغلۇم ، سېنىڭ ئىستىهاندىكى مۇۋەپپەقىيىتىڭ مېنى زور خۇشالاندۇرىدۇ .
7 . بۇگۈن ئەتىگەن يوقلاپ كەلگەن هەرقانداق بىر كىشى بىلەن ئۇچرىشىش ماڭا مۇمكىن بولمايدۇ ، چۈنكى مەن ناهايىتى ئالدىراش .
8 . دوستلار ! سىلەرنىڭ قاتنىشىشىڭلار بىزنى بەخت هېس قىلدۇرىدۇ .
9 . بىر كىشى دەپ باشقا بىر كىشنى قىلمىشىڭ ماڭا بىر كىش .
10 . دوستۇمغا بىر نەرسىنى ۋەدە قىلىپ ، ۋەدەڭگە ۋاپا قىلماسلىقىڭ ئەدەپ - ئەخلاقتىن ئەمەس .

9 - دەرس 13 - مەشىق

1 . بىز سەن بىلگەندەك ، بۇ هەپتىدە ئالدىراش .
ئەمىسە ، شەھەرگە كېلەر هەپتە بارارسىز .
2 . ماڭا كېيىنچە كۆپرەك بەرمەكچىمىز .
ئەمىسە ، كېيىنچە كېلەرمەن .
3 . ئوغلۇم ، كوچىدا ئويناما !
ئەمىسە ، نەدە ئويناىمەن ؟
4 . دادام مەندىن ، جاۋابنى ئۆزلۈكۈمدىن ئويلىشىمنى تەلەپ قىلدى .
ئەمىسە جاۋابنى ئۆزۈڭ ئىزدە !
5 . هەر هالدا ، ئۇنە سەن بىلەن بارىمەن .
ئەمىسە ، كېلىشتۇق .
6 . مېنىڭ كەچكى ئولتۇرۇشتىن قېچىشىم ئۇنىڭ ماڭا يامغانلىقى ئۈچۈن ئەمەس ، بەلكى ئۇنىڭ خېلى بىر ۋاقىتقىچە داۋاملىشىدىغانلىقىدىن ئەسىرىگەنلىكىمدىن .

10 - دەرس 12 - مەشىق

1 . كەچكى پائالىيەتكە قاتنىشالمايدىغانلىقتىن كەچۈرۈم سورايمەن ، چۈنكى مەن ، سەن بىلگەندەك ئالدىراش .
2 . مەن سېنىڭ بىلگىنىڭدەك ، مۇشۇنداق پاشنا شەكلىنچى بىر كىشى قىلالمايمەن .
3 . رامزان ئېيىدا روزا تۇتۇش دادام ئېيتقاندەك ئىنسانغا نۇرغۇن ئىشلارنى ئۆگىتىدۇ .
4 . مەن ۋەزىپەمنى مۇدىر مەندىن تەلەپ قىلغاندەك بەلگىلەنگەن ۋاقىتتا ئورۇنلىيالمىدىم .
5 . مەن ئۇستازىمدىن ، ئانام ماڭا نەسىهەت قىلغىنىدەك ئامامەن كەمتەرلىك بىلەن ئۆگىنىمەن .
6 . مەن مەن (قىلغان) دەك ياخشى دەم ئالمىدىك .
7 . ئەرەب تىلى مەن ئەسۇۋۇر قىلىۋاتقاندەك ئەس ئەمەس .
8 . مەن سىلەرنىڭ بېگى ئوقۇش يىلىدا ئەتىجە قازىنىشىڭلارنى ئۈمىد قىلىمەن . شۇنداقلا

هەممىڭلارغا داۋاملىق سالامەتلىك تىلەيمەن .
9 . بىز ئۇنكەن دەرسنى ماڭا مۇشۇنداق مۇزاكىرە قىلدۇق ، شۇنداقلا بېگى دەرسنى تەييارلىدۇق .

11 - دەرس 13 - مەشىق

1 . مەن دېرىزىدىن سىرتقا قارىدىم - دە ، بىرسىنچى يىللىق ئوقۇغۇچىلىرىنىڭ چوڭ مەيدانىدا بۇگۈرۈۋاتقانلىقىنى كۆردۈم .
2 . مەن قەھۋەخانىدىن چىققىنىمدا كەينىمدىن مېنى چاقىرۋاتقان بىر كىشى (ئىلگى ئاۋازى) نى ئاڭلىدىم - دە ، ئۇنىڭغا بۇرۇلۇپ قارىدىم ۋە ئۇنىڭ كونا بىر دوستۇم ئىكەنلىكىنى بىلدىم .
3 . مەن كەچتە ئۇيۇق قاپتىقىنىمدا ئانامنىڭ ناهايىتى چارچىغانلىقىنى سەزدىم .
4 . مەن بېيجىنلىق كۆنلەردە پازىلەتنىڭ دەرس داۋامىدا پىكرى چېچىلاڭغۇ ۋە ئۇنىڭدىن كېيىن كەم سۆز بولۇپ قالغانلىقىنى بايقىدىم .
5 . مەن بېگى كىتابلار كۆرگەزمىسىنى ئايلىنىۋاتقىنىمدا كۆزۈم ئەرەبچە - خەنزۇچە بېگى لۇغەتكە چۈشتى - دە ، دەرھال ئىككىلەنمەي ئۇنى سېتىۋالدىم .

12 - دەرس 11 - مەشىق

1 . ئەھمەد ، سېنىڭ سۆزۈڭ چۈشىنىكسىز .
2 . ئېيتىدىم ، ئۆزلىرىنى بۇگۈن خۇشال ئەمەس كۆرۈۋاتامدىمەن ، نېمە ؟
3 . ئىران ئەيرى ئەرەب ئىسلام دۆلەتلىرىدىن بىرى .
4 . دادام بۇگۈن ئادەتتىكىدىن ئاشقىرى بالدۇر تۇرىدىن تۇردى .
5 . ئاراقلاردا مۇسۇلمان ئەمەس ئوقۇغۇچىلار بارمۇ ؟
6 . مەن سودا بازىرىدىن بىر ئاشقى كىنىم ، بىرىشم ، بىر يوپكا قاتارلىق تەييار كىيىملەرنى سېتىۋالدىم .
7 . مەن كېسەل بولۇپ قالغىنىمدا ، مېنى ئەھمەد ، مۇھەممەد قاتارلىق سىنىپتىكىسى ساۋاقداشلار يوقلىدى .
8 . جەمئىيەت زېمىنى ۋە ئەسما قاتارلىق تىل ئىنستىتۇتتىكى ئەرەب قىزلار كەچكى كۆڭۈل ئېچىشقا قاتناشتى .

13 - دەرس 12 - مەشىق

1 . ئەھمەد ، سەندە لۇغەت بارمۇ ؟
2 . ئەسما ، مەندە سېنىڭ بىر پارچە خېتىڭ بار .
3 . مەندە قارىش يوق .
4 . كۆرگەزمە ئىشكىدە سىرتى كۆتىمەن .
5 . ئاشۇ قىزنى قېرىندىشىم سۈئادنىڭ يېنىدا كۆردوم .
6 . مەن ئۇستاز شەرىپىنىڭ يېنىدىن كەلدىم .

7 . بىز چوشتە ئەمىتەن ئىككى سائەت دەم ئالىمىز .
8 . بىز ئەھمەد بار چاغدا ئورۇن - ۋاقىتنى مەسلىھەتلىشەيلى .
9 . مېنىڭ پۇلۇم 50 يىلدىن كېيىن توگەيدۇ ، ئاشۇ چاغدا مەن نېمە قىلىمەن ؟
10 . سەن ئىككىنچى قېتىم كەلگىنىڭدە ساڭا ھېلىقى كىتابنى بېرىمەن .

14 - دەرس 12 - مەشىق

1 . بىز بۇ دەرستىن ئۆتمۈش يىلەن ھازىر ئوتتۇرىسىدىكى نوپ ئەھۋالىنى ئۆگەندۇق .
2 . مۇھەممەد ئۆزى يىلەن ئايالى يىللە ھالدا پات - پات تاتا - ئانىسىنى يوقلايدۇ .
3 . بىز ئىككى دەرس ساۋىتى ئارىلىقىدا ئون مىنۇت دەم ئالىمىز .
4 . بىر ئەتىگەن - ئاخشام ئارىلىقىدا بۇ ئۆرپ - ئادەتلەرنىڭ ئۆزگىرىشى مۇمكىن ئەمەس .
5 . ھەتتا ئىلى ۋە ئەرەب ئىلى ئارىسىدا پەرق زور .
6 . ئىككى ھالقىمىز ئارىسىدا تۇرغۇزۇلغان دوستلۇق مەڭگۈ ساقلانسۇن !
7 . مەن يىلەن ساۋاقدىشىم مۇھەممەد ئوتتۇرىسىدا ئۇسۇلۇبرستېتتىكى ئۆگىنىش داۋامىدا چوڭقۇر دوستلۇق ئورنىتىلدى .
8 . ھەي دوستۇم ، بۇ سەن يىلەن مېنىڭ ئوتتۇرىمىزدىكى (بىر ئىش) .
9 . كونا دوستلار ئوتتۇرىسىدىكى ئۆچرىشىش مېھرىبانلىق ۋە دوستلۇققا تولغان كەيپىياتنا ئېلىپ بېرىلدى .

15 - دەرس 12 مەشىق

1 . ھەپتىنىڭ ئاخىرىنى ئادەتتە قانداق ئۆتكۈزىسەن ؟
2 . مەن ئۇرۇمنىڭ بېقىن كەلگۈسىدە ئۇرۇمگە مۇناسىپ بىر ئىش ئاپىدىغانلىقىمغا ئىشىنىمەن .
3 . بىز ئىنتائالا يەنە بىر ۋاقىتلاردا ئۇچرىشىمىز .
4 . سەن يوش ۋاقىتلاردا ئادەتتە نېمە ئىش قىلىسەن ؟
5 . مەن سەندىن بۇنىڭغا ئوخشاش ماتالىقنى كېيىن قايتىلماسلىقنى ئۈمىد قىلىمەن .
6 . بىزنىڭ ئۇرمۇشىمىز كوندىن - كۈنگە ياخشىلىنىدىغانلىقىدا ھېچبىر شەك يوق .
7 . سىز كونلەرنىڭ ئۆنۈشى يىلەن يۈز بەرگەن (ئىش) لارنى ئۆنتۈيسىز .
8 . ئانىمىز ھەر كۈنى بىز ئۈچۈن چاپا چېكىدۇ .
9 . تاتا ، ئۇمور بويى پېنسىگدىن ئايرىلمايمەن .
10 . ئۇستاز ، مەن سىزنىڭ بىر شاگىرتىڭىز ئىدىم ، ھېلىمۇ شاگىرتىڭىز ۋە ئەبەدىي سىزنىڭ شاگىرتىڭىز بولۇپ قالىمەن .
11 . بىز ئۆتمۈشى ئويلىشىمىز ۋە كەلگۈسىنمۇ ئويلىشىمىز لازىم . لېكىن ھازىر قىلىشقا تېگىشلىك ئىشنى كۆزدە تۇتۇپ ئويلىشىمىز لازىم .
12 . بىر كۈنى مەن ئىسپورتنىڭ كېيىن سوغۇق سۇ يىلەن يۇيۇندۇم ، ئىككىنچى كۈنى ئويغانغىنىمدا تېمپېراتۇرامنىڭ ئۆرلىگەنلىكىنى ھېس قىلدىم - دە ، ئورنۇمدىن تۇرۇپ ، دەرھال

كېسەل كۆرۈش بۆلومىگە باردىم ۋە دوختۇرغا ئالدىنقى كون بولغان (ئىش)نى سۆزلەپ بەردىم .

16 - دەرس 11 - مەشىق

1 . مەن بۇ شىركەتنىڭ خىزمىتىمنى توختىتىشنى قارار قىلدىم .
2 . بىردىن ھەر بىر كىشى ئۆزىنىڭ ۋاقتىدىن زور دەرىجىدە پايدىلىنىشى لازىم .
3 . مۇشۇكتېپىق كۆپ جەھەتتىن ئېيىقنا ئوخشايدۇ .
4 . سەن نېمە ئوچون بىر يىلەن كىنوغا بارمايسەن ؟ سەن شۇنچە ئالدىراشمۇ ؟
5 . سىز ھەر بىر دۆلەتنىڭ چېگرىسىدىن ئوتكىنىڭىزدە ئونىڭ نەدىن باشلىنىپ نەدە ئاخىرلىشىدىغانلىقىنى يىلمىسىز .
6 . مېنىڭ يۈرتۇم جۇڭگو - ھىندىستان ئارىسىدىكى چېگرانا جايلاشقان .
7 . ئەرەب ئىلى چەكسىز زور بىر دېڭىز .
8 . مەن ھازىرغىچىلىك ھايۋانلار باغچىسىنى ئېكسكۇرسىيە قىلىشتىنال بىر پۈرسەتنى ناپالمىدىم .

17 - دەرس 12 - مەشىق

1 . بىز بۇ مۇنەۋۋەر ئوقۇتقۇچى يىلەن نەدەدىر يەكتىلىك - ھە !
2 . سىلەرنى نەدەدىر سېغىنغانلىقىمنى سەن بىلمەيسەن .
3 . ھاۋا بۇ يانۋارنا نەدەدىر سوغۇق - ھە !
4 . ۋەدىلەشكەن ۋاقىتتىن كېچىككىنىمدە نەدەدىر ئەپسۇسلانغانىدىم - ھە !
5 . سەلىمنىڭ ئالدىمدا تۇرۇۋاتقانلىقىنى يىلگىنىمدە ھەيرانلىقىم نەدەدىر زور بولدى - ھە !
6 . مەن ئەرەب دۆلەتلىرىنىڭ بىرىدە بولۇپ ئاشۇرۇشنى نەدەدىر ئۈمىد قىلىمەن - ھە !
7 . مەن سىلەردىن ھەر بىر كىشىنىڭ مۇھەممەدكە ئوخشاش ئەلىمىكار ئوقۇغۇچى بولۇشىنى نەدەدىر پاختى كۆرىمەن - ھە !
8 . مەن ساڭا ۋاقتىڭنى زايە قىلما ، دەپ كۆپ قېتىم ئېيتقانىدىمەن !

18 - دەرس 12 - مەشىق

1 . ئۇستاز ئەرەب «ئىلغار ئوقۇتقۇچى» نامىغا لايىق .
2 . بېيجىڭدا زىيارەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان نۇرغۇن مەشھۇر جايلار ۋە يادىكارلىقلار بار .
3 . مېنىڭ قىلغانلىرىم تىلغا ئېلىشقا ئەرزىمەيدۇ ، چۈنكى ئۇ مېنىڭ ۋەزىپەم .
4 . مەن بېيجىڭغا ناتونۇش ئەمەس ، چۈنكى مەن ئۇنى بىر قانچە قېتىم زىيارەت قىلدىم ، تىلغا ئېلىشقا ئەرزىيدىغىنى شۇكى ، مەن ئۇنى بۇ قېتىم ناھايىتى پاكىزە ، ناھايىتى گۈزەل ھېس قىلدىم .
5 . ساڭا ئوخشاش بىر دېھقانىنىڭ ئوغلىنىڭ ئۇسۇلۇبرستېتتا ئوقۇۋالايدىغانلىقىنى بىر كونمۇ كۆز ئالدىمغا كەلتۈرمىگەنتىدىم .
6 . مەن ئەرەب تىلىنى تاللىغىنىمدا ئونىڭ بۇ دەرىجىدە تەس ئىكەنلىكىنى تەسەۋۋۇر

قىلىمغانىدىم .

7 . ھېچقانداق كىشى ئەللىك يىلدىن كېيىن دۇنياغا نېمە كىشى يۈز بېرىدىغانلىقىنى تەسەۋۋۇر قىلالمايدۇ .

8 . مەن غەربىي دېگىز بويىدا تۇرغىنىمدا ئۇنى مەن تەسەۋۋۇر قىلغىنىمدىنمۇ گۈزەلرەك ھېس قىلدىم .

19 - دەرس 12 - مەشىق

1 . مېنىڭ پېنسىيەگە چىققان بوۋام ياشىنا چوڭ ، لېكىن ئۇ ياخشى سالامەتلىككە ئىگە .

2 . بىر كۆل بويىدا ئەتىياز كۈنلىرىدىكى گۈزەل تەبىئىي مەنزىرىلەردىن ھوزۇرلانغاچ ئولتۇرۇۋۇق .

3 . مەن بوش ۋاقىتلاردا يەڭگىل مۇزىكىدىن ھۇزۇرلىنىشنى ئارزۇ قىلىمەن .

4 . جۇڭگو ئاياللىرى تۇرمۇشنىڭ ھەممە ساھەلىرىدە ئەرلەر بىلەن ئوخشاش ھوقۇقتىن بەھرىمەن بولىدۇ .

5 . مەن بېيجىڭغا ئەمدە بىلەن بىر ئايروپىلاندا كەلدىم .

6 . ئەگەر ئىش زۇرۇر بولسا ، باش مۇدىر بىلەن ئۇچرىشىش ئۈچۈن ئۇزۇم بارىمەن .

7 . مەن ئېيتمىدە : ھوقۇقۇمنىمۇ قوغدىشىم ، بىر تەرەپنىن مەجبۇرىيىتىمنىمۇ ئادا قىلىشىم كېرەك ، دېدىم .

8 . مۇقىۋا خەلق جۇمھۇرىيىتى 1949 - يىلى 1 - ئۆكتەبىردە ئېلان قىلىندى ، شۇ كۈنىنىڭ ئۈزىدە ئار دېگەندە ئىككى دوست دۆلەت ئۈنى ئېتىراپ قىلدى .

20 - دەرس 11 - مەشىق

1 . مەن پالىلىق كۈنلىرىنى ھەر بىر ئەسلىگىنىمدە خۇشاللىق ، بەخت ھېس قىلىمەن .

2 . ئادام مېنى ئۇنىۋېرسىتېتنا ھەر بىر يوقلىغىنىدا مەندىن ئۆگىنىش ئەھۋالىمنى سورايدۇ .

3 . بىرەر شائىلىق بايرام ھەر قېتىم كەلگىنىدە كىشىلەر ئۈز ئائىلىسىدىكىلەرنى تېخىمۇ سېغىنىدۇ .

4 . مەن ئۆگىنىشتە بىرەر قىيىنچىلىقنى ھەر قېتىم بەڭگىتىمدە يەنە بىر قىيىنچىلىققا يولۇققىمەن .

5 . مەن ئوستازنى ئۆيگە يوقلاپ بارغىنىمدا ئۇنىڭ ھىزمەت بىلەن ئالدىراشلىقىنى كۆرىمەن .

6 . ئەمدە پويىز بىلەن ھەر قېتىم يولغا چىققىنىدا ئۈزى بىلەن ئوقۇيدىغان بىر كىتابنى ئېلىۋالىدۇ .

7 . مۇھەممەدەك ھەر قېتىم پۈرسەت چىققىنىدا ئۆگەنگۈلىرىنى ئەملىيەتكە بىرلەشتۈرۈپ باقىدۇ .

8 . مەن ئۇنكەن دەرسلىرىنى قانچىلىك مۇمكىن بولسا شۇنچىلىك ئوقۇمەن .

21 - دەرس 14 - مەشىق

1 . ئۇنداق ئەمەس قىلىم . مەن بەدتلا ساقا . ئويلىنىش ياخشى ، ئويلاشاي باشلىنىدىغان ھېچقانداق بىر ئىش يوق ، دېمەكچىمەن .

2 . ئەلۋەتتە ، ئىمتىھان بىرىنچى مەسىمىر ئەمەس ، بەدتلا ئۇ ياخشى ئۆگىنىشنىڭ بىر ئۈسۈلى .

3 . ھېچ ئىش يوق ، دوستلىرىم بەدتلا مەن سىلەر بىلەن كۆرۈشۈش ئۈچۈن كەلدىم .

4 . مەن سىزدىن بەدەت دەرسلىرىگىزدە تىرىشىشىگىزنى تەلەپ قىلىمەن .

5 . سىز ياخشى ئويلاغاندىن كېيىنتلا بىر نەرسە دەڭ !

6 . مەن بىلەن ماقا بېتەرلىك راھەت بولغان (ھال) دىلا بولغا چىقىمەن .

7 . سىز كونكرېت ئىشلارغا كىرىشمەكلا ، بۇ ئۇلۇغ نىشانىمىزنى ئەملگە ئاشۇرالايمىز .

8 . بىرىنچى قەدەمدىن كېيىن ئىككىنچى ، ئۈچىنچى قەدەم بولىدۇ ئۇنىڭ بىرتار پايدىسى بولىدۇ .

22 - دەرس 11 - مەشىق

1 . مەن سۆيۈملۈك ۋەتىنىمنى قۇرۇش ئۈچۈن ، ئەستايىدىل تىرىشچانلىق بىلەن ئۆگىنىمەن .

2 . مەن ئەنە جۇڭگو خەلقى بىلەن ئەرەب خەلقلىرى ئوتتۇرىسىدا مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشتا ھەسسە قوشۇشۇم ئۈچۈن بوگۈن ئەرەب تىلىنى ئۆگىنىۋاتىمەن .

3 . ئۇنىڭدا ھايات بولىدىكى ھەر خىل قىيىنچىلىقلار ئالدىدا قەيسەر بولغان ، ئاخىرى ئۇز ئارزۇسىنى ئەملگە ئاشۇرۇشتا مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ھېكايىنىڭ ئايال قەھرىمانى ماقا يافىدۇ .

4 . قىسمەتلىك بېگى بىر دورىنى كەشپ قىلىش ئۈچۈن ئۇزىنىڭ سىناقلىرىدا يۈز قېتىم مەغلۇپ بولغان ، لېكىن مەغلۇبىيەتتىن ئۈمىدسىزلەنمەستىن ، بەلكى تاماق ۋە ئۇخلاش ۋاقىتلىرىنى ئۇنتۇغان ھالدا ئۇزلۇكسىز تىرىشىپ ئاخىرى بىر يۈز بىرىنچى قېتىم مۇۋەپپەقىيەت قازانغان بىر ئالىم بار .

5 . مەن كەلگۈسىدە ئەرەب تىلىنى پىشىق بىلىش ئۈچۈن ئۆگىنىشكە ئالاھىدە كۈچ سەرپ قىلىمەن .

6 . مەن پويىز بىلەن سەپەرسىدە شىمالىي جۇڭگوغا جايلاشقان ۋە يېزا ئىگىلىك مەھسۇلاتلىرى بىلەن مەشھۇر بولغان ئوچ ئۇلكىدىن ئوتتۇم .

23 - دەرس 10 - مەشىق

1 . پازىل ، مەن بۇ مەشقلەر سىنىقىدىن قىيىن ئەمەس ، دەپ قارايمەن .

2 . بۇ مەن ساياھەتچىلەرگە ھەمراھ بولۇپ ئىشلەۋاتقان بىرىنچى قېتىم ، شۇڭا مەن ھەر بىر ئىشنى ئۈزۈمگە نىسبەتەن يېڭى ھېس قىلدىم .

3 . مەن ئاناڭنىڭ سەندىن كوتكەن ئومىدىنى يەردە قويماسلىقىڭ ئوچۈن ، ئوقۇشىڭ نەسىھەتلىرىگە ئەمەل قىلىشىڭ لازىم .

4 . ئەھمەد ، ئېنىق ئېيت ، مېنىڭ ئوغرىمۇ ياكى خاتامۇ ؟

5 . ئىمتىھان پات ئارىدا ، شۇڭا مەن ئۇنىڭغا تەييارلىنىشىڭ لازىم .

6 . مەن سەپەرگە پوتۇنلەي تەييارمەن .
7 . ئانا ، خاتىرجەم بولۇڭ ، ھەممە ئىش كۆڭلەڭدەك بولىدۇ .
8 . سېنىڭ دوستۇڭ مەن ئويلىغاندەك ماياھەت ئەمەسمىدە يول باشلىغۇچىسى بولۇپ ئىشلەۋاتىدۇ .
9 . بىز چۈشلۈك بىر ۋاڭ تاماقنى شىركەت ھېسابىدا يەيمىز .
10 . مەن ئەرەب تىلىنى ئۆزتار رىزۋانىڭ قولىدا ئۆگەندىم .
11 . بىز تېياتىرخانىغا پىيادە بارىدۇق ، چۈنكى ئۇ يېراق ئەمەس .
12 . بىز دائىم ئوتتۇرا كېچىگىچە يەڭگىل ، چىرايلىق مۇزىكىغا جۇشال ، بەختلىك ھالدا ئۆسسۇل ئويناپتۇق .
13 . ھەر بىر ئىنسان ئۆز ئادىتى بويىچە ياشايدۇ .
14 . مەن ئەھمەدنىڭ بۇگۈن نېمە ئۈچۈن ئادەتتىكىدىن ياشقىچە كېچىككەنلىكىنى بىلەلمىدىم .
15 . مەن سىلەرنىڭ ئۆگىنىش ۋەزىپىلىرىڭلارنى ئاڭ ياخشى ھالدا ئورۇنلىشىڭلار ئۈچۈن ، مۇئادىنىڭ ئۆسۈلى بويىچە ئۆگىنىشلىرىڭلارنى ھەمىڭلارغىن ئۈمىد قىلىمەن .
16 . مەن ئەلىيمنى ياشقا بىر دۇنيادا سىناپ بېقىش ئۈچۈن ، ھەر ھالدا ئۇنى بولغا چىقىشى قارار قىلدىم .
17 . ئەھمەد ، يەنە بىر گەپ ، مەن پاسپورتنى ئالمىغۇ ؟
18 . خىلمۇ خىل تۇر ۋە خىلمۇ خىل ئەكىلدىكى ئاياغ كىيىم ۋە باش كىيىملەر بار ھېلىقى كۆرگەزمىنى مەن بىلەن ئېكسكۇرسىيە قىلىشقا قىزىقامسەن ؟
19 . مېنىڭ توي قىلغىنىمغا بەش يىل ئۇتۇپ كەتتى ، ئانا ـ ئاتامنىڭ ئۈيىگە بارمىدىم ، مەن ئۇلارنىڭ بالغۇر قىزى نۇرۇقلۇق ، ئۇلارنى ئەقەدەر سېغىنىدىم ـ ھە !
20 . دوستلار ، سىلەردىن ئايرىلىش بىزگە ئېغىر ئۇيۇلۇۋاتىدۇ !
21 . ئوغلۇم ، سۆزۈڭ سېنىڭ ئادالىتىڭنى كۆرسىتىۋاتىدۇ .

24 ـ دەرس 10 ـ مەشىق

1 . ئىنسانلارنىڭ ھەر زامان ۋە ھەر ماكانىدىكى دۈشمنى ئۈمىدسىزلىك .
2 . قايسى بىر بەخت خىزمىتىنە مۇۋەپپەقىيەت قازانغانىدىكى بەختىنىمۇ كۆرگەم ۋە گۈزەل !
3 . غايەڭ مېنى مۇۋەپپەقىيەتسىزلىك چوققىسىغا يەتكۈزەلەيدىغانلىقىنى داۋام ئەسلە !
4 . زۆرۈر ، مەنپەئەتلىك بىر ساھەتلىك ئىش بىر قانچە يىلىنىڭ ھەممىسىدىكى ئۈمىددىن ياخشى .
5 . قىينىچىلىق ئالدىدا قەيسەر بولمايدىغان كىشى ئەسلا ئالغا ئىلگىرىلىيەلمەيدۇ .
6 . مەن ھەمىشە خاتالىقلىرىمنى ئۈنتۇيمەن ، لېكىن خاتالىق ئۆتكۈرۈشنىڭ سەۋەبىنى ئۈنتۇمايمەن .
7 . ئىنسان ھەمىشە ياشقىلارنىڭ دوستلۇقى ۋە ئۆلارنىڭ ئۆزى بىلەن ھەمكارلىشىشىغا موھتاج .
8 . مەن ئەلشېھرام ۋە ئەيۋلەۋۇل تومۇرىسىدىكى بەزى مەلۇماتلارغا جىددىي ھاجەت بولۇۋاتىمەن .

9 . مەن ئۆگىنىش ۋە خىزمەتتە ساڭا ياردەم بېرىدىغان كىشىگە موھتاج ئەمەسمۇ !
10 . مېنىڭچە سەن بۇندىن كېيىن مەن تەرەپكە ئۆتمەيسەن ، چۈنكى سېنىڭ ئەمدى ماڭا ھاجىتىڭ قالمىدى .
11 . ئەگەر ساڭا ۋاقىت چىقسا بۇ رومانىنى ئوقۇتۇشۇنى سەندىن ئۈمىد قىلىمەن .
12 . پايدىخەت ئەتتەرىيىسە سارىيى يېگرمە مىڭ تاماشىبىنى سىغدۇرالايدۇ .
13 . مەن شەخسىي ئەجرىيىلىرىمدىن شۇنى بىلىپ يەتتىمكى ، بىزنىڭ ئارزۇلىرىمىز ۋەتەنىڭ ئېھتىياجى بىلەن ماسلاشمىسا بىز ئۇنى ئەملگە ئاشۇرالايمىز .

25 ـ دەرس 13 ـ مەشىق

1 . ھاجى رىزۋان ئۆمۈر بويى جۇڭگو خەلقى بىلەن ئەرەب خەلقلىرى ئوتتۇرىسىدا مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشقا كۈچ چىقاردى .
2 . ئۆستازنىڭ سېنى غايەت ياخشى كۆرىدىغانلىقى ۋە ساڭا كۆيۈنىدىغانلىقىنى بىلمەيۋاتقانلىقىڭنى ساڭا ئېيتقانلىقىم مېنى ئۆكۈندۈرۈۋاتىدۇ .
3 . ئوغلۇم ، ئۈمىد بىر ئىش ، ئەملىيەت باشقا بىر ئىش ئىكەنلىكىنى بىلگىن .
4 . مەن سۆزلەش بىر ئىش ، ئىشلەش يەنە بىر ئىش دېمەكچى .
5 . بېيجىڭ مۇڭگودا شاڭخەيدىن كېيىنكى ئەڭ چوڭ بىر شەھەر .
6 . بۇ سوئال ھەقىقەتەن تەس ، ھەتتا رامىزان مۇئەللىمۇ ئۇنىڭ جاۋابىنى بىلمەيدۇ .
7 . ئەھمەد ئەرەب تىلىنى بىر قانچە يىل ئۆگەنگەن بولسىمۇ ، لېكىن ئاڭلاش ۋە سۆزلەشته ناھايىتى ئاجىز ، ھەتتا ئۇ «ئىمتىھان نېمە ؟» دېگەن سوئالنى ئاڭلىسا ئۇنى چۈشەنمەيدۇ .
8 . ئۆستاز مەندىن دەرسنى قايتا ئوقۇشۇمنى تەلەپ قىلدى .
9 . مەن ئۆستازغا دەرسنى ماڭا يەنە بىر قېتىم چۈشەندۈرۈپ بېرىش تەلىپىنى قويدۇم .
10 . مەن ئۆيگە قايتقىنىمدا قېرىندىشىمنىڭ دەرسلىرىنى مۇزاكىرە قىلۇاتقانلىقىنى ئۇچرىتتىم .
11 . مەن ئايرودرومغا بېتىپ كەلگىنىمدە ئايروپىلانىنىڭ كۆتۈرۈلگەنلىكىنى كۆردۈم .
12 . مەن ئۆيدىن چىقىشىمغىلا يامغۇر يېغىشقا باشلىدى .
13 . ئۆستاز لېكسىيىنى ئاخىرلاشتۇرۇشىغىلا قانىتاشقانلار قىزغىن ئۇزۇن چاۋاك چالدى .
14 . مېنىڭ ئىممىم ھەمەن ، لېكىن ساۋاقداشلىرىم مېنى ھۆسەين دەپ چاقىرىدۇ ، چۈنكى مەن پاكار .
15 . بۇرادەر ، بۇ گۈلنى ئەرەبچە نېمە دەيدۇ ؟

بۇ كىتاب چەت ئەل تىللىرى ئوقۇتۇش ۋە تەتقىقاتى نەشرىياتىنىڭ 1990 ـ يىل 2 ـ ئاي 1 ـ نەشرىگە ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据外语教学与研究出版社1990年2月第1版本翻译出版。

ئەدەب تىلىنى تېز ئۆگىنىش ئۇسۇلى

(2 ـ قىسىم)

تۈزگۈچى: ما جوگخو، شى شىتۇڭ
تەرجىمە قىلغۇچى: ئىسمائىل قادىر، خاسىيەت ئىسمائىل

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۇرۇمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى № 348)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ چاڕۇنچىلىق باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
فورماتى: 850×1168 مىللىمېتىر 1/32
باسما تاۋىقى: 13.875 قىستۇرما ۋاراقى: 2
2000 ـ يىل 5 ـ ئاي 1 ـ نەشرى
2000 ـ يىل 5 ـ ئاي 1 ـ بېسىلىشى
تىراژى: 1—3,000
ISBN7—228—05588—8/H·155
باھاسى: 18.00 يۈەن